

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail:doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 52 «Колибри»
_____ Н.С. Лаптева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Нейролепка»**

Направленность программы: художественная
Категория и возраст воспитанников: 3-4 года (младшая группа)
Срок освоения программы: сентябрь 2026 г.- май 2027 г.
Объем часов: 34 час.
Ф.И.О., должность разработчика программы:
Шуваева В.Ф., педагог-психолог

Йошкар-Ола
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Нейролепка» направлена на работу с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа позволяет системно развивать у дошкольников мелкую моторику, активизирует мыслительные процессы, творческое мышление и др., с помощью словесных, информационно-рецептивных, репродуктивных, эвристических и исследовательских методов. Программа «Нейролепка» имеет художественную направленность и обеспечивает возможность создания условий для развития личности дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейролепка» составлена на основе законов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. 31.08.2023г, Лаптевой Т.А.);
- Устав МБДОУ «Детский сад №52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы

В возрасте 3–4 лет дети часто сталкиваются с быстрой утомляемостью, речевыми задержками и дефицитом концентрации из-за незрелости нервной системы.

Программа «Нейролепка» актуальна тем, что предлагает игровой формат нейрокоррекции: она мягко адаптирует ребенка к нагрузкам через сказку и развивает высшие психические функции в обход детского негативизма (кризиса трех лет). Занятия компенсируют нехватку ручной деятельности в быту современных детей, напрямую стимулируя зоны мозга, отвечающие за запуск речи.

Отличительные особенности программы, новизна.

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Нейролепка» является выполнение классических нейроупражнений, адаптированных под сюжет истории. Дети не просто ползают по тоннелям или ходят по коврикам, а физически проживают приключения героя (I и II блоки мозга).

Во время лепки используется только мягкий воздушный пластилин, что позволяет детям с низким мышечным тонусом успешно создавать объемные фигуры без физических усилий и страха ошибки.

Адресат программы.

Программа адресована детям:

- 3-4 лет (младшая группа);

Программа особенно будет интересна и полезна тем, что с помощью мотивационных игр запускается энергетический блок (I), сказка тренирует память и восприятие (II), а планирование этапов лепки формирует самоконтроль и волевую сферу (III).

Во время занятий создаются условия для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Количество обучающихся – 24 человека.

Срок освоения программы.

Программа «Нейролепка» рассчитана на 34 занятий – 9 месяцев.

Форма обучения: очная.

Обучение дошкольников в «Нейролепке» проходит поэтапно. Дети знакомятся со сказкой, выполняют нейроигры и нейроупражнения на развитие функциональных блоков мозга, и далее приступают к созданию изделий из воздушного пластилина по принципу от простого к сложному. Все навыки и умения дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения для детей сопровождаются показом инструкции далее самостоятельно. Известно, что в дошкольном возрасте в воспитании ребёнка доминирующую роль играют зрительные образы, поэтому любое словесное объяснение сопровождается наглядным показом.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы:

Формы работы

- ✓ индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить все задания);
- ✓ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- ✓ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной работы дети работают все вместе, не разделяя обязанностей);
- ✓ фронтальная (все ребята выполняют одно и тоже задания).

Организационные формы обучения.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.2.4283-26.

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2.06.2026 №19.

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
3-4 года	Ср	1	15.20	15 мин
3-4 года	Ср	1	15.40	15 мин

1.2. Цель:

Цель: гармоничное развитие психических процессов и функциональных блоков мозга детей 3–4 лет посредством интеграции нейропсихологических упражнений, сказкотерапии и художественной лепки.

1.3. Задачи программы

Задачи:

Обучающие (связаны с развитием II блока мозга — приема и переработки информации):

- Познакомить детей с содержанием авторских сказок, научить удерживать сюжетную линию в памяти.
- Научить базовым приемам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание) для создания узнаваемых образов персонажей.
- Сформировать первичные сенсорные эталоны: знание основных цветов, понятий «большой — маленький», «один — много».
- Расширять активный и пассивный словарь за счет существительных (герои), прилагательных (признаки героев) и глаголов (действия).

Развивающие (связаны с I и III блоками мозга — энергетическим и регуляторным):

- Активизировать первый функциональный блок мозга через мотивационные игры и нейроупражнения для повышения умственной работоспособности и снятия психоэмоционального напряжения.
- Развивать высшие психические функции: слуховое и зрительное внимание, наглядно-образное мышление, вербальную память и воображение.

- Стимулировать межполушарное взаимодействие и развивать мелкую моторику, кистевой праксис и тактильную чувствительность рук как основу для развития речи.

- Формировать способность к серийной организации действий и программированию деятельности (удержание образа изделия от начала до конца лепки).

Воспитательные (связаны с личностной и коммуникативной сферами):

- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца и преодолевать трудности при выполнении мелкой работы.

- Формировать навыки позитивной коммуникации: умение слушать педагога и сверстников, работать в коллективе, соблюдать очередность и правила поведения в мини-группе.

- Воспитывать эмпатию и эмоциональный интеллект через идентификацию себя с героями сказки и сопереживание им.

- Прививать эстетический вкус и бережное отношение к результатам своего труда и рабочему месту.

Объём и срок освоения программы.

3-4 года (младшая группа)- 34 часа

1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов в неделю/ год			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	Практические Занятия	
1.	Входная диагностика	2	0	2	Экспресс- диагностика Павловой, Руденко
2.	Сказка В. Сутеева "Кораблик"	2	1	1	Наблюдение, викторина, соревнования
3.	Сказка В. Сутеева "Петух и краски"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
4.	Сказка В. Сутеева "Под грибом"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
5.	Сказка В. Сутеева "Яблоко"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
6.	Сказка В. Сутеева "Мышонок и карандаш"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
7.	Сказка В. Бианки "Хвосты"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
8.	Сказка В. Бианки "Чей нос лучше?"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ

9.	Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
10.	Сказка Е. Чарушина "Про сороку"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
11.	Сказка Л. Тарасенко "Появление муравьишки"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
12.	Сказка Л. Тарасенко "Муравьишка и тля"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
13.	Сказка Л. Тарасенко "Мастер паучок"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
14.	Народная сказка "Две белочки"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
15.	Сказка Н. Сладкова «Бежал ежик по дорожке»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
16.	Сказка Эрика Карла "10 резиновых утят"	2	1	1	Наблюдение, анализ работ
17.	Итоговая диагностика	2	0	2	Экспресс-диагностика Павловой, Руденко, открытое занятие
	Итого:	34	15	19	

1.5. Содержание учебного плана

Структура занятия:

Реализация программы «Нейролепка» предполагает модульный формат занятий с нетрадиционной организацией учебного процесса. Каждая тема разделена на два последовательных этапа:

День 1. Теоретико-подготовительный блок

- Приветственные ритуалы;
- Мотивационные упражнения;
- Знакомство со сказкой по теме занятия, проведение бесед, демонстрация мультимедийных презентаций;
- Комплекс упражнений на развитие высших психических функций (ВПФ);
- Нейроигры для стимуляции мозжечка;
- Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

День 2. Практический блок

- Ритуал приветствия и упражнения на вовлечение в тему;

- Основной этап: практическая работа с пластилином (лепка);
- Динамическая пауза: нейроигры для стимуляции мозжечка и развития межполушарного взаимодействия;
- Рефлексия и подведение итогов темы.

Занятие проходит в двух зонах: 1. Зона интерактивной панели; 2. Зона – письменные столы.

Используются различные оборудование и материалы (учебная доска, интерактивная панель, портативная колонка, карточки с заданиями, нейротренажеры и др.).

1. Входящая диагностика

- Практика. Обследование мелкой и крупной моторики у детей 3х лет. Диагностика ВПФ (экспресс-диагностика Павловой, Руденко).

2. Сказка В. Сутеева "Кораблик"

- Теория. Игра-приветствие "Помашите мне ручкой", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Кто принес?", "Веселые загадки", "Хлопаем в ладошки", "Большой-маленький", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Помашите мне ручкой", игры на вовлечение «письмо из пруда», лепка кораблика, рефлексия и подведение итогов.

3. Сказка В. Сутеева "Петух и краски"

- Теория. Игра-приветствие «Петушок», чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Назови цвет", "Перышко", «Превращаемся в дядю Вову Сутеева», "Наши ручки", "Необычные рисунки", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Петушок", игры на вовлечение, лепка петушка, рефлексия и подведение итогов.

4. Сказка В. Сутеева "Под грибом"

- Теория. Игра-приветствие "Ёжик", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Веселые фигурки", "Да-Нет-ки", Пальчиковая игра "Быстрые капельки", "В гости под грибок", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Ёжик", игры на вовлечение, лепка грибка, рефлексия и подведение итогов.

5. Сказка В. Сутеева "Яблоко"

- Теория. Игра-приветствие "Компот", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Вкусные ребусы", "Кружочки", Пальчиковая игра "Аккуратные зайчата", "Яблочко", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Практика. Игра-приветствие "Компот", игры на вовлечение, лепка яблока, рефлексия и подведение итогов.

6. Сказка В. Сутеева "Мышонок и карандаш"

- Теория. Игра-приветствие "Тише, мыши!", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Угощения для мышки", "Мышкины

рисунки", «Зверята и их тени», "Котик", "Чем питаются животные?", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Практика. Игра-приветствие "Тише, мыши!", игры на вовлечение, лепка мышонка, рефлексия и подведение итогов.

7. Сказка В. Бианки "Хвосты"

- Теория. Игра-приветствие "Мы делили апельсин", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: «Хвостики», «Хвостатики», «Африканские прятки», «Кто лишний?», «Твердый-мягкий», нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Мы делили апельсин", игры на вовлечение, лепка панно «Рыбки», рефлексия и подведение итогов.

8. Сказка В. Бианки "Чей нос лучше?"

- Теория. Игра-приветствие "Птички-невелички", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Где птички?", "Птенцы в гнёздах", "Птичьи домики", "Лакомства для дятла", "Птенцы", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Птички-невелички", игры на вовлечение, лепка цыпленка, рефлексия и подведение итогов.

9. Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»

- Теория. Игра-приветствие "Медвежата", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Кто такие насекомые?", "Мишкины вкусняшки", Активная игра "Мишка косолапый", "Кто бежал по дорожке?", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Медвежата", игры на вовлечение, лепка мишки, рефлексия и подведение итогов.

10. Сказка Е. Чарушина "Про сороку"

- Теория. Игра-приветствие "Сорока-белобока", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Пятый лишний", "Веселые прятки", "Чей малыш?", "Задачки для ума", "Чей домик?", "Сорока", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Сорока-белобока", игры на вовлечение, лепка сороки-белобоки, рефлексия и подведение итогов.

11. Сказка Л. Тарасенко "Появление муравьишки"

- Теория. Игра-приветствие "Муравей", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Появление муравьишки", "Чей домик?", "Кто это?", "Считалки", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Муравей", игры на вовлечение, лепка муравья, рефлексия и подведение итогов.

12. Сказка Л. Тарасенко "Муравьишка и тля"

- Теория. Игра-приветствие "Насекомые", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Полезные помощники", "Найти 5 отличий", "Собери картинку", "Цветные считалки", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Насекомые", игры на вовлечение, лепка бабочки, рефлексия и подведение итогов.

13. Сказка Л. Тарасенко "Мастер паучок"

- Теория. Игра-приветствие пальчиковая гимнастика "Паучок", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Дружок паучок", "Братья паучки", "Прятки-считалки", "Паучок и росинки", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие пальчиковая гимнастика "Паучок", игры на вовлечение, лепка паучка, рефлексия и подведение итогов.

14. Народная сказка "Две белочки"

- Теория. Игра-приветствие "Орешки для зверят", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Весёлые грибочки", "Сказочные картинки", "Белочкины запасы", "Весёлые бельчата", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Орешки для зверят", игры на вовлечение, лепка белочки, рефлексия и подведение итогов.

15. Сказка Н. Сладкова «Бежал ежик по дорожке»

- Теория. Игра-приветствие "Ёжики", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Сказочные картинки", "Угощения для ежа", "Умные пуговицы", "Ёжики-близнецы", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Ёжики", игры на вовлечение, лепка ежика, рефлексия и подведение итогов.

16. Сказка Эрика Карла "10 резиновых утят"

- Теория. Игра-приветствие "Утята", чтение сказки и беседа для поиска морали, игры: "Компас", "Гости из сказки", "Умные цифры", "Утята по порядку", нейрогимнастика и нейропсихологические упражнения с мячами, ритуал завершения занятия.

- Практика. Игра-приветствие "Утята", игры на вовлечение, лепка утенка, рефлексия и подведение итогов.

11. Итоговая диагностика

- Практика. Игра-приветствие. Диагностика ВПФ и мелкой моторики. Совместное творчество с родителями.

1.6. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- Удерживает внимание 5–7 минут; запоминает инструкцию из двух действий.

- Следует правилам, выполняет действия последовательно (серийная организация).

- Соблюдает очередность, работает в мини-группе, не перебивая других.

Личностные результаты:

- Проявляет усидчивость, пытается сам исправлять ошибки.
- Сопереживает героям сказок, использует вежливые слова.
- Бережно относится к материалам и убирает рабочее место после занятия.

Предметные результаты:

- Знает сюжет сказки и называет героев.
- Владеет приемами лепки (шар, жгут, брусок, капля), создает узнаваемые образы.
- Различает 10 цветов, понятия «большой — маленький», «один — много».
- Использует в речи новые существительные, прилагательные и глаголы по теме.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16 23	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Групповая	2	Входящая диагностика	Кабинет педагога-психолога	Экспресс-диагностика Павловой, Руденко
2.	Сентябрь	30	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка В. Сутеева "Кораблик"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ, викторина
3.	Октябрь	7	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка В. Сутеева "Кораблик"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ
4.	Октябрь	14 21	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка В. Сутеева "Петух и краски"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ
5.	Октябрь	28	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка В. Сутеева "Под грибом"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ
6.	Ноябрь	11	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка В. Сутеева "Под грибом"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ
7.	Ноябрь	18 25	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка В. Сутеева "Яблоко"	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, анализ работ

8.	Декабрь	2 9	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка В. Сутеева "Мышонок и карандаш"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
9.	Декабрь	16 23	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	2	Сказка В. Бианки "Хвосты"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
10.	Январь	13 20	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка В. Бианки "Чей нос лучше?"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
11.	Январь	27	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная коллективная	1	Сказка Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
12.	Февраль	3	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
13.	Февраль	10 17	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка Е. Чарушина "Про сороку"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
14.	Февраль	24	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка Л. Тарасенко "Появление муравьишки"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
15.	Март	3	15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	1	Сказка Л. Тарасенко "Появление муравьишки"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
16.	Март	10 17	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка Л. Тарасенко "Муравьишка и тля"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
17.	Март	4 31	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка Л. Тарасенко "Мастер паучок"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
18.	Апрель	7	15.20-15.35;	Фронтальная,	2	Народная сказка	Кабинет	Наблюдение,

		14	15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	групповая, индивидуальная		"Две белочки"	педагога- психолога	анализ работ
19.	Апрель	21 28	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка Н. Сладкова «Бежал ежик по дорожке»	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
20.	Май	5 12	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Сказка Эрика Карла "10 резиновых утят"	Кабинет педагога- психолога	Наблюдение, анализ работ
21.	Май	19 26	15.20-15.35; 15.40-15.55 15.20-15.35; 15.40-15.55	Групповая, индивидуальная	2	Итоговая диагностика	Кабинет педагога- психолога	Экспресс- диагностика Павловой, Руденко, совместная работа с родителями

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Путешествие по сказкам» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

Оборудование соответствует требованиям программы.

1. Канцелярские принадлежности:

- Воздушный пластилин.
- Контейнеры.
- Стек-ножики.
- Линейка.
- Виниловые магниты с клеевым слоем.
- Балансиры, обручи, мячи.
- Карандаши, белая бумага.

2. Столы.

3. Стулья.

4. Доска-мольберт – 1 шт.

Перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, интерактивная панель).

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы

- ✓ Беспроводная колонка;
- ✓ Интерактивная панель;
- ✓ флэш-карта (презентации, бланки с заданиями).

Кадровое обеспечение

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
1.	Шуваева Валентина Федоровна	Педагог- психолог	Высшее 2019 г. Повышение квалификации 2025 г.	6 лет

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метод диагностики: наблюдение за деятельностью детей (Повторение фигур из пальцев; упражнения на координацию движений; работа с бумагой; обследование щепоти; графические упражнения)

Возраст	Формы подведения итогов реализации программы			
3-4 года	Итоговые занятия	Открытое занятие	Самостоятельная работа	Экспресс-диагностика Павлова, Руденко

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки выполнения:

Обследование развития мелкой моторики:

Высокий уровень (средний балл равен 2,6–3) — мелкая моторика сформирована хорошо, движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2–2,5) — мелкая моторика развита достаточно хорошо, но дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1–1,9) — мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы, движения скованные, координация движений рук нарушена.

Экспресс-диагностика Павловой, Руденко:

Высокий уровень – 8-12 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Низкий уровень – 0-4 балла.

2.5. Методические материалы.

Методические рекомендации по структуре занятий.

Данная структура является циклической. Каждое занятие посвящено новой сказке и новому герою, но этапы остаются неизменными, что создает для детей ситуацию предсказуемости и психологической безопасности.

День 1. Погружение в сюжет и активация мозга (Когнитивный блок)

Цель: Познакомить с историей, развить внимание и подготовить руки к работе через игровые нейроупражнения.

- Ритуал входа: игры приветствия по теме занятия.
- Мотивационная завязка: Появление письма, посылки или загадки от персонажа следующей сказки. Создание проблемной ситуации.
- Знакомство со сказкой: Рассказывание истории педагогом с использованием наглядности. Обязательная короткая беседа: «Кто герой?», «Что он делал?», «Какой он?», выведение морали.
- Нейропсихологическая разминка: сенсорные игры, упражнения на межполушарное взаимодействие в игровой форме, игры на статическое равновесие.

День 2. Пластилиновая практика и закрепление (Двигательно-творческий блок)

Цель: Реализовать полученные впечатления в объеме, закрепить образ героя через мышечную память.

- Ритуал повторения: игры приветствия по теме занятия. Приветствие игрушки-хранителя и короткое напоминание сюжета вчерашней сказки.
- Тактильная настройка: тактильные игры, рассматривание готового простого образца.
- Практическая лепка.
- Динамическая разгрузка: Подвижная игра-пантомима («Покажи, как прыгает зайчик / крадется лиса»).
- Завершение (Рефлексия): Организация общей выставки, рефлексия, подведение итогов.

Мотивационные игры (ввод в занятие). Появление игрушки-героя, посылки с письмом или проблемной ситуации («Помогите слепить мостик через речку»). Формирует учебную мотивацию, переводит ребенка из состояния свободной игры в состояние готовности к занятию без принуждения.

Игровые методы (основа обучения). Вся деятельность подается как приключение. Лепка — это не упражнение, а «постройка домика для зверят». Динамическая пауза — «танец лесных жителей». Снимает страх ошибки и учебную тревожность. В 3–4 года игра является ведущей деятельностью, поэтому знания, полученные через нее, усваиваются быстрее и прочнее.

Тактильные и сенсорные игры. Прямое взаимодействие с материалами разной фактуры до начала лепки (сухие бассейны с крупой, где спрятаны фигурки героев; тактильное лото). Стимулируют нервные окончания

пальцев, обогащают чувственный опыт, помогают гиперактивным детям снять мышечное напряжение и подготовиться к мелкой работе.

Лепка (пластилинография и объемная форма). Создание узнаваемого образа персонажа из воздушного пластилина путем преобразования простых форм: скатывание шара, раскатывание колбаски, сплющивание в диск. Обязательное использование обеих рук одновременно (симметричное раскатывание). Польза лепки:

- Развивает мелкую моторику и кистевой праксис; активная работа пальцев напрямую стимулирует речевые центры мозга.

- Формирует пространственное мышление: ребенок учится мысленно делить сложный образ на простые геометрические части и собирать их воедино.

- Обеспечивает мощную сенсорную разгрузку: мягкость материала снимает психоэмоциональное напряжение.

- Развивает волю: необходимость прилагать физическое усилие для изменения формы воспитывает настойчивость.

Игры на развитие высших психических функций (ВПФ). Короткие задания по сюжету сказки: «Найди лишний предмет», «Чего не стало?», рассортировать большие яблоки для медведя и маленькие для ежа, повторить ритмический рисунок хлопков. Развивают слуховое и зрительное внимание, кратковременную память, наглядно-образное мышление и логические операции (анализ, синтез).

Нейропсихологические упражнения. Перекрестные движения (правая рука касается левого колена), удержание равновесия на балансировочной подушке во время прослушивания фрагмента сказки. Активизируют энергетический блок мозга, снимают психоэмоциональное напряжение и стимулируют межполушарное взаимодействие, что служит фундаментом для развития речи.

Рефлексия (завершение занятия). Эмоциональный круг. Вопросы педагога: «Кого мы сегодня спасли?», «Твоему герою было тепло в пластилиновой шубке?». Оценка не результата («красиво/некрасиво»), а процесса («Как старались наши пальчики!»). Использование ритуала «Градусник настроения» или передача мягкой игрушки со словами благодарности. Учит осознавать свои действия и эмоции, развивает связную речь, формирует адекватную самооценку и чувство удовлетворения от проделанной работы.

2.6. Воспитательный компонент

Цель: Формирование первичных навыков культуры поведения в социуме, эмоционального благополучия и бережного отношения к окружающему миру через игровое взаимодействие с пластичными материалами и организацию посильной трудовой деятельности.

Задачи:

- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца и преодолевать трудности при выполнении мелкой работы.
- Формировать навыки позитивной коммуникации: умение слушать педагога и сверстников, работать в коллективе, соблюдать очередность и правила поведения в мини-группе.
- Воспитывать эмпатию и эмоциональный интеллект через идентификацию себя с героями сказки и сопереживание им.
- Прививать эстетический вкус и бережное отношение к результатам своего труда и рабочему месту.

Приоритетные направления деятельности:

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Формы воспитательной работы: подгрупповая

Методы воспитательной работы: для работы с детьми в рамках программы «Нейролепка» используются методы, опирающиеся на наглядно-действенное мышление и ведущую игровую деятельность (игровые, словесные, наглядные, практические методы)

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Следует правилам, выполняет действия последовательно (серийная организация).
- Соблюдает очередность, работает в мини-группе, не перебивая других.
- Проявляет усидчивость, пытается сам исправлять ошибки.
- Сопереживает героям сказок, использует вежливые слова.
- Бережно относится к материалам и убирает рабочее место после занятия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Чистые-чистые шарики»	сентябрь	Игровой тренинг+лепка	Трудовое воспитание
2	«Дары осени»	октябрь	Коллективная работа	Нравственное воспитание

3	«Мое солнышко»	ноябрь	Арт-занятие	Эмоционально-волевое развитие
4	«Шарики на елочку папе и маме»	декабрь	Акция дарения	Семейное воспитание
5	«Покормим птичек зернышками»	январь	Экологическая игра	Воспитание эмпатии
6	«Башенка для мишки»	февраль	Конструирование	Навыки сотрудничества
7	«Цветочные бусы»	март	Дидактическая игра	Сенсорное развитие
8	«Солнышко лучистое»	апрель	Творческая мастерская	Эстетическое воспитание
9	«Праздничные огоньки»	май	Коллективная работа	Патриотическое воспитание

2.7. Список литературы.

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам/ Е.А. Алябьева — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Баранская Л.Т. Нейропсихология. Учебное пособие / Л.Т. Баранская, Е.В. Павлова - Екатеринбург: УГМУ, 2020. – 115 с.
3. Гончарова К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики/ К. Гончарова, А.Черткова. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2020. – 47 стр.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / А.Р. Лурия. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
5. Лыкова И.А. Авторские программы по лепке / И.А. Лыкова. – М.: Цветные ладошки, 2010. – 80 с.
6. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды/ под ред. Д.И. Фельдштейна – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 стр.
7. Эльконин, Д.Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд.центр Владос, 1999. – 360 стр.