

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424008, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»

Н.С. Лаптева

«29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир оригами»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок освоения программы: сентябрь 2025 г.- май 2026 г.
Объем часов: 36 ч.
Ф.И.О., должность разработчика программы:
БарадACHEва А.В.

Йошкар-Ола,
2025г.

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель

_____ /Андреева А.В./

« ____ » _____ 2023г.

Лист изменений в программе на 2023г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи программы	
	Объем программы	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Оценочные материалы	
	Методические материалы	
	Список литературы	
	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
« ____ » _____ 2025г., протокол № _____.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Оригами » имеет художественную направленность составлена на основе законов:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Значение оригами для развития ребенка:

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, много кратное складывание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым

складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. }

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительными особенностями программы является расширение деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Содержание и материал программы дополнительного образования организован по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5-6 лет

Возрастные и психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации. Возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируется новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Дети 5-6 лет могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Ребенок 5-6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует,

выражает суждения. Дети этого возраста более объективно оценивают чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечают прочность, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобразительность.

Срок освоения программы

Сентябрь 2025 г. - май 2026г.

Форма обучения

Очная

Уровень программы

Сформированные навыки у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей по овладению технике оригами.

Особенности организации образовательного процесса

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная, групповая, подгрупповая форма с выраженным индивидуальным подходом. Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

Условия реализации программы: для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (10 человек)

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Занятия проводятся всем составом.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Старшая группа «Фламинго»	Пятница	1	15.20 - 15.45	25 мин

1.2. Цель и задачи программы:

Цель Программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами

техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи Программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы – 36 ч.

1.4. Содержание программы:

Обучение искусству оригами начинается с базовых форм. База – простая

сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. На каждом занятии по обучению технике оригами используется дополнительный материал: стихи, загадки, дидактические игры, сведения о предполагаемом предмете складывания:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): - повторение названия базовой формы; - повторение действий прошлого занятия; - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

1. Введение в новую тему: - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца; - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); - повторение правил складывания.

2. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей); - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность

выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Оценка результативности:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания.

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца. Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приёмам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

1.5. Планируемые результаты

К планируемым результатам старшей группы относятся следующие показатели:

- различные приемы работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов в неделю/год	Формы контроля
-------	------------------------	---------------------------	----------------

		Всего	Теоретическ ие занятия	Практичес кие занятия	
1	Занятие 1 Знакомство с искусством оригами. Занятие №2 Превращения квадрата.	1/5		1/5	Диагностические задания Игры
2	Занятие №3 «Осенний листик» Занятие №4 «Дом»	1/4		1/4	Диагностические задания Игры
3	Занятие №5 «Стаканчик» Занятие №6 «Маленький ёжик»	1/3		1/3	Диагностические задания Игры
4	Занятие №7 «Лягушка» Занятие №8 «Колобок»	1/4		1/4	Диагностические задания Игры
5	Занятие №9 «Зайчик» Занятие №10 «Новогодние игрушки»	1/3		1/3	Диагностические задания Игры
6	Занятие №11 «Ёлочка» Занятие №12 Поздравительная открытка «С новым годом!»	1/3		1/3	Диагностические задания Игры
7	Занятие №13 «В некотором царстве, бумажном государстве» Занятие №14 «Снежинки» Занятие №15 «Снеговик» Занятие №16 «Медведь» Занятие №17 «Зимующие птицы, голуби» Занятие №18 «Кораблик»	1/4		1/4	Диагностические задания Игры
8	Занятие №19 «Самолёт» Занятие №20 «Подарок маме» Занятие №21 «Цветок» Занятие №22 «Волк» Занятие №23 «Лиса»	1/4		1/5	Диагностические задания Игры
9	Занятие №24 «Космос» Занятие №26 «Тюльпан» Занятие №25 «Солнце» Занятие №27 «Хризантема» Занятие №28 «Рыбки» Занятие №29 «Подводное царство». Занятие №30 Итоговое занятие	1/4		1/4	Диагностические задания Игры
					Всего 36 ч

2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Местопроведения	Форма Контроля
	Сентябрь	5.09	15.20-15.45	групповая	1	«Что такое Оригами»	Групповое помещение	Беседа
		12.09	15.20-15.45	групповая	1	«Бабочка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		19.09	15.20-15.45	групповая	1	«Стаканчик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		26.09	15.20-15.45	групповая	1	«Лиса»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Октябрь	3.10	15.20-15.45	групповая	1	«Осенний листик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		10.10	15.20-15.45	Групповая	1	«Дом»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		17.10	15.20-15.45	Групповая	1	«Маленький Ёжик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		24.10	15.20-15.45	Групповая	1	«Лягушонок»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		31.10	15.20-15.45	Групповая	1	«Пианино»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Ноябрь	7.11	15.20-15.45	Групповая	1	«Колобок»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		14.11	15.20-15.45	Групповая	1	«Зайчик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		21.11	15.20-15.45	Групповая	1	«Лодочка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		28.11	15.20-15.45	Групповая	1	«Котенок»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Декабрь	5.12	15.20-15.45	Групповая	1	«Ёлочка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		12.12	15.20-15.45	Групповая	1	«Снежинка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		19.12	15.20-15.45	Групповая	1	«Ёлочная игрушка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		26.12	15.20-15.45	Групповая	1	«Поздравительная открытка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Январь							
		16.01	15.20-15.45	Групповая	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		23.01	15.20-15.45	Групповая	1	«Медведь»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		30.01	15.20-15.45	Групповая	1	«Зимующие птицы, голубь»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Февраль	6.02	15.20-15.45	Групповая	1	«Кораблик»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		13.02	15.20-15.45	Групповая	1	«Самолет»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		20.02	15.20-15.45	Групповая	1	«Рубашка для папы»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		27.02	15.20-15.45	Групповая	1	«Хлопушка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Март							
		6.03	15.20-	Групп	1	«Тюльпан»	Групповое	Диагностические

			15.45	повая			помещение	задания, игры
		13.03	15.20-15.45	Групповая	1	«Волк»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		20.03	15.20-15.45	Групповая	1	«Хризантема»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		27.03	15.20-15.45	Групповая	1	«Солнце»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Апрель							
		3.04	15.20-15.45	Групповая	1	«Космонавт»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		10.04	15.20-15.45	Групповая	1	«Звезда»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		17.04	15.20-15.45	Групповая	1	«Ракета»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		24.04	15.20-15.45	Групповая	1	«Коробочка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
	Май							
		8.05	15.20-15.45	Групповая	1	«Рыбки»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		15.05	15.20-15.45	Групповая	1	«Подводное царство»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		22.05	15.20-15.45	Групповая	1	«Игрушка-шутка»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
		26.05	15.20-15.45	Групповая	1	«Сделай, что хочешь из квадратика»	Групповое помещение	Диагностические задания, игры
Всего 36 ч								

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: Мебель, столы на регулируемых ножках, стулья на регулируемых ножках, магнитная доска.

Информационно-технические средства обучения: ноутбук с видеоматериалами: - по обучению технике оригами.

Материалы для оснащения кружка: бумага офисная белая, бумага цветная, схемы поэтапного складывания, набор цветных карандашей, набор фломастеров; рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обояная, картон, клей ПВА (для дополнительной аппликативной обработки оригами), ножницы, линейка, салфетки: бумажная, тканевая, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, базовые формы.

Кадровое обеспечение:

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
1	Барадачева Анна Владимировна	Воспитатель	Йошкар-Олинское педагогическое училище, 1996г.	С 29.03-9.04 2004 – курсы повышения квалификации по профессии воспитатель дошкольного учреждения 72 ч.	29 лет

				11.10-01.03.2013 г. – ГБОУ ДПО (ПК) «Марийский институт образования», по программе «Приоритетные направления развития дошкольного образования» 72 ч. ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» с 8.04.2019-12.04.2019, по программе «Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 36 ч	
--	--	--	--	--	--

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Форма подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия 1 раз в квартал.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

Ф.И. ребенка	самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный	по образцу изготавливает несложные поделки	знает и называет геометрические фигуры	ориентируется на листе бумаги;	умеет намечать линии	тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба	уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)	добивается конечного результата
--------------	--	--	--	--------------------------------	----------------------	--	--	---------------------------------

змея», «блинчик», «конфета»								

2.6. Методические материалы

Основные формы и методы работы.

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия; - показ образца выполнения последовательности работы.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы; - рассказ, сказка;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические: - индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

отбор содержания доступного детям 5-7 лет;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

2.7. Список литературы

1. Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2014
2. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2014
3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 2006
4. С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2020г.
5. С.Ю. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»: Год издания: 2013
6. Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2000. 272 с.
7. Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. 304 с.
8. Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. Ярославль, 2004. 224 с
9. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2004. 240 с.
9. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»: Редактор: Ермолаев С. Д. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г

10. Соколова, С. Азбука оригами / С. Соколова. Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2004. 432 с.

11. Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих: Академия развития, 1997 г.

2.8. Приложения.