

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»**

424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,  
E-mail: [doy52kolibri@mail.ru](mailto:doy52kolibri@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
От «31» августа 2026 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №52 «Колибри»  
\_\_\_\_\_ Н.С. Лаптева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЗВОНКИЕ НОТКИ»**

Направленность программы: художественная.

Возраст обучающихся: 2-3 года (группа раннего возраста)

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем программы: 32 часа

Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Сабирова А.А., музыкальный  
руководитель

Йошкар-Ола

2026

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### ***Нормативно-правовые документы:***

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям на 2023 год (утв. протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения РФ от 22.03.2023 № Д06-23/06пр);

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19, действует с 1 сентября 2026 года);

Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Марий Эл в сфере дополнительного образования детей;

Устав МБДОУ «Детский сад № 52 «Колибри», локальные акты образовательной организации, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

***Направленность программы:*** художественная.

***Актуальность программы:*** ранний музыкальный опыт значимо влияет на развитие сенсорных способностей, слуха, координации движений и эмоциональной сферы ребёнка. При этом в рамках основной образовательной программы детского сада знакомство детей раннего возраста со звучанием и элементарными приёмами игры на музыкальных инструментах носит эпизодический характер. Программа «Звонкие нотки» расширяет эту область: даёт детям 2–3 лет возможность в игровой форме систематически знакомиться со звучанием разных детских музыкальных инструментов и пробовать играть на них, что способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма и мелкой моторики на сенситивном для этого возраста этапе.

***Отличительные особенности программы:*** в отличие от музыкальной деятельности в рамках основной образовательной программы детского сада, где

знакомство с инструментами носит эпизодический характер, данная программа выстроена вокруг систематического, поэтапного знакомства детей раннего возраста со звучанием и элементарными приёмами игры на детских (шумовых, ударных) музыкальных инструментах. Программа разработана педагогом самостоятельно с учётом общих методических подходов отечественной музыкальной педагогики раннего возраста и адаптирована под условия и контингент МБДОУ «Детский сад № 52 «Колибри».

**Адресат программы:** дети 2–3 лет (группа раннего возраста), дети этого возраста отличаются высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку, короткой произвольной концентрацией внимания (5–10 минут), потребностью в частой смене видов деятельности и совместных действиях с взрослым.

**Форма обучения:** очная

**Организационные формы обучения:**

- групповые;
- разновозрастная группа (дети 2-3 лет);
- состав группы: постоянный;
- наполняемость группы: до 25 человек.

**Форма реализации программы:** традиционная.

**Срок освоения программы:** 8 месяцев

**Объем программы:** 32 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 10 минут. Продолжительность одного занятия – 10 минут. Перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут. Занятия проводятся с октября по май.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 1 сентября 2026 года).

**1.2. Цель программы** – развитие музыкальных способностей детей 2–3 лет через знакомство со звучанием и элементарными приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

**1.3. Задачи программы**

**Образовательные задачи:**

1. Познакомить детей со звучанием и названиями доступных детских музыкальных инструментов (бубен, погремушка, колокольчик, барабан, ложки, маракас, металлофон).

2. Учить различать 2–3 контрастных по звучанию инструмента (громко – тихо, звонко – глухо).

3. Формировать элементарные умения игры на шумовых и ударных детских музыкальных инструментах в такт простой мелодии.

***Развивающие задачи:***

1. Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

2. Развивать мелкую моторику рук в процессе игры на инструментах.

3. Развивать произвольное внимание и слуховую память в музыкально-игровой деятельности.

***Воспитательные задачи:***

1. Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке и звучанию инструментов.

2. Воспитывать доброжелательность и умение действовать рядом со сверстниками в процессе совместного музицирования.

3. Формировать бережное отношение к музыкальным инструментам.

**1.4. Учебный план**

| №<br>п/п              | Наименование<br>модуля, раздела, темы | Количество часов |                          |                         | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/текущего<br>контроля |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                       |                                       | Всего            | В том числе              |                         |                                                           |
|                       |                                       |                  | Теоретические<br>занятия | Практические<br>занятия |                                                           |
| 1                     | Раздел 1. «Мир звуков»                | 13               | 2                        | 11                      | наблюдение                                                |
| 2                     | Раздел 2. «Музыка и<br>движение»      | 8                | 2                        | 6                       | наблюдение                                                |
| 3                     | Раздел 3. «Наш оркестр»               | 11               | 2                        | 9                       | наблюдение,<br>открытое<br>занятие                        |
| Итого объем программы |                                       | 32               | 6                        | 26                      | —                                                         |

## **1.5. Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. «Мир звуков»**

Знакомство со звучанием и названиями музыкальных инструментов (бубен, погремушка, колокольчик, барабан, ложки, маракас, металлофон); различение контрастных по звучанию инструментов (громко – тихо, звонко – глухо); подпевание несложных попевок под их звучание. Теория: педагог показывает инструмент, называет его, демонстрирует и сравнивает звучание. Практика: дети рассматривают инструменты, извлекают звук по показу взрослого, играют в игру «Тихо – громко», подпевают отдельные слоги и слова вместе с педагогом. Формы контроля: наблюдение.

### **Раздел 2. «Музыка и движение»**

Музыкально-ритмические движения (хлопки, притопы, покачивания) в соответствии с характером звучания инструмента. Теория: показ педагогом движений, соответствующих характеру звучания инструмента. Практика: выполнение детьми движений по показу взрослого под звучание бубна, колокольчика, барабана. Формы контроля: наблюдение.

Раздел 3. «Наш оркестр». Элементарное музицирование на шумовых и ударных детских музыкальных инструментах; итоговое занятие-развлечение «Праздник весёлых нот». Теория: показ простых приёмов игры (потряхивание, постукивание) в такт музыке. Практика: индивидуальная и подгрупповая игра детей на инструментах в такт простой мелодии; на итоговом занятии – совместное музицирование с участием родителей. Формы контроля: наблюдение, открытое занятие.

## **1.6. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

1. Узнают и называют 4–5 детских музыкальных инструментов (бубен, погремушка, колокольчик, барабан, ложки).
2. Различают контрастные по звучанию инструменты (громко – тихо, звонко – глухо).
3. Владеют простейшими приёмами игры (потряхивание, постукивание) на 2–3 шумовых инструментах в такт музыке.

### ***Личностные результаты:***

1. Проявляют эмоциональный отклик и устойчивый интерес к музыкальным занятиям.
2. Проявляют доброжелательность и готовность действовать сообща со сверстниками при совместном музицировании.

3. Бережно обращаются с музыкальными инструментами и пособиями.

**Метапредметные результаты:**

1. Умеют слушать взрослого и действовать по показу и простой словесной инструкции.

2. Имеют элементарную координацию движений рук, развитую в игре на инструментах.

3. Способны непродолжительное время удерживать внимание на музыкальном звучании и деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

| №<br>п/п | Месяц   | Число | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия | Количе<br>ство<br>часов | Тема занятия                                | Место<br>проведения | Форма<br>контроля |
|----------|---------|-------|--------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 1        | октябрь | 02.10 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Раздел 1. «Мир звуков». Знакомство с бубном | в группе            | наблюдение        |
| 2        | октябрь | 09.10 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с погремушкой                    | в группе            | наблюдение        |
| 3        | октябрь | 16.10 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с колокольчиком                  | в группе            | наблюдение        |
| 4        | октябрь | 23.10 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с барабаном                      | в группе            | наблюдение        |
| 5        | октябрь | 30.10 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с ложками                        | в группе            | наблюдение        |
| 6        | ноябрь  | 06.11 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с маракасом                      | в группе            | наблюдение        |
| 7        | ноябрь  | 13.11 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Знакомство с металлофоном                   | в группе            | наблюдение        |
| 8        | ноябрь  | 20.11 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Различение: громко – тихо                   | в группе            | наблюдение        |
| 9        | ноябрь  | 27.11 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Различение: звонко – глухо                  | в группе            | наблюдение        |
| 10       | декабрь | 04.12 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Игра «Тихо – громко»                        | в группе            | наблюдение        |
| 11       | декабрь | 11.12 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Подпевание попевки «Ладушки»                | в группе            | наблюдение        |
| 12       | декабрь | 18.12 | 15.35-15.45                    | групповое        | 1                       | Подпевание попевки «Зайка»                  | в группе            | наблюдение        |

|    |         |       |             |           |   |                                                     |                 |            |
|----|---------|-------|-------------|-----------|---|-----------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 13 | декабрь | 25.12 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Подпевание новогодних попевок                       | в группе        | наблюдение |
| 14 | январь  | 15.01 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Узнай инструмент по звучанию (итог раздела 1)       | в группе        | наблюдение |
| 15 | январь  | 22.01 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Раздел 2. «Музыка и движение». Хлопки в такт музыке | в группе        | наблюдение |
| 16 | январь  | 29.01 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Движения под бубен                                  | в группе        | наблюдение |
| 17 | февраль | 05.02 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Движения под колокольчик                            | музыкальный зал | наблюдение |
| 18 | февраль | 12.02 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Притопы под барабан                                 | музыкальный зал | наблюдение |
| 19 | февраль | 19.02 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Покачивания под мелодию                             | музыкальный зал | наблюдение |
| 20 | февраль | 26.02 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Хоровод под погремушку                              | музыкальный зал | наблюдение |
| 21 | март    | 05.03 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Движения по показу взрослого                        | музыкальный зал | наблюдение |
| 22 | март    | 12.03 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Итоговое занятие раздела «Музыка и движение»        | музыкальный зал | наблюдение |
| 23 | март    | 19.03 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Раздел 3. «Наш оркестр». Приёмы игры: потряхивание  | музыкальный зал | наблюдение |
| 24 | март    | 26.03 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Приёмы игры: постукивание                           | музыкальный зал | наблюдение |
| 25 | апрель  | 02.04 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Игра на бубне в такт музыке                         | музыкальный зал | наблюдение |
| 26 | апрель  | 09.04 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Игра на ложках в такт музыке                        | музыкальный зал | наблюдение |
| 27 | апрель  | 16.04 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Игра на барабане в такт музыке                      | музыкальный зал | наблюдение |
| 28 | апрель  | 23.04 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Игра на маракасе в такт музыке                      | музыкальный зал | наблюдение |
| 29 | апрель  | 30.04 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Совместное музицирование (подгруппа)                | музыкальный зал | наблюдение |

|    |     |       |             |           |   |                                                     |                 |            |
|----|-----|-------|-------------|-----------|---|-----------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 30 | май | 07.05 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Репетиция к празднику                               | музыкальный зал | наблюдение |
| 31 | май | 14.05 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Генеральная репетиция                               | музыкальный зал | наблюдение |
| 32 | май | 21.05 | 15.35-15.45 | групповое | 1 | Итоговое занятие-развлечение «Праздник весёлых нот» | музыкальный зал | наблюдение |

**Календарный учебный график** — это обязательная составная часть образовательной программы, определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график должен соответствовать учебному плану (последовательность, наименование раздела, темы, формы контроля).

Календарный учебный график оформляется на каждую группу.

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- занятия проводятся в музыкальном зале образовательной организации, оснащённом в соответствии с требованиями к организации музыкальной деятельности детей раннего возраста;

- имеется помещение для хранения детских музыкальных инструментов и методических пособий;

- стулья по количеству детей, фортепиано, ковровое покрытие для игр и движений на полу;

- музыкальный центр (аудиоаппаратура) для воспроизведения аудиозаписей;

- детские (шумовые, ударные) музыкальные инструменты: бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки, барабаны, маракасы, металлофон – по количеству детей в подгруппе;

### *Информационное обеспечение:*

аудиозаписи детских песен и произведений классического репертуара для слушания; фонотека и медиатека образовательной организации; иллюстрации и карточки с изображением музыкальных инструментов.

### *Кадровое обеспечение:*

|                                      |                         |             |
|--------------------------------------|-------------------------|-------------|
| ФИО педагога, реализующего программу | Должность, место работы | Образование |
|--------------------------------------|-------------------------|-------------|

|               |                                                                   |                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Сабилова А.А. | Музыкальный руководитель,<br>МБДОУ «Детский сад № 52<br>«Колибри» | Марийский<br>республиканский колледж<br>культуры и искусств имени<br>И.С.Палантая |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

**2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации** отражают достижение цели и задач, индивидуальны для каждой программы, соответствуют формам, указанным в учебном плане. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в нормативном локальном акте образовательной организации.

**Текущий контроль** обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

**Формы текущего контроля:** наблюдение за детьми в процессе музыкально-игровой деятельности, открытые занятия.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ.

**Формы аттестации:** открытое занятие, музыкальное развлечение (итоговое занятие «Праздник весёлых нот»).

**2.4. Оценочные материалы** включают лист педагогического наблюдения за развитием музыкальных способностей ребёнка (узнавание и различение звучания инструментов, ритмичность движений, эмоциональная отзывчивость), заполняемый музыкальным руководителем в начале и в конце учебного года.

Для изучения личностных качеств и отслеживания личностных результатов могут применяться таблицы наблюдения.

**2.5. Методические материалы-** включают аудиозаписи, иллюстративные и дидактические материалы, перечисленные ниже.

**Методы обучения:** словесный (объяснение, художественное слово), наглядный (показ приёмов игры, иллюстрации инструментов), практический (упражнения в игре на инструментах), игровой.

**Педагогические технологии:** игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология элементарного музицирования.

**Формы организации учебного занятия:** групповое занятие, музыкально-игровое занятие, итоговое развлечение.

**Алгоритм учебного занятия:** приветствие – знакомство со звучанием инструмента – музыкально-ритмические движения или подпевание – игра на детских музыкальных инструментах – прощание.

**Дидактические материалы:** иллюстрации и карточки с изображением музыкальных инструментов, аудиозаписи произведений для слушания, набор детских (шумовых) музыкальных инструментов.

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** воспитание эмоционально-ценностного отношения детей раннего возраста к музыке и музыкальным инструментам, формирование доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной музыкальной деятельности.

**Задачи воспитательной работы:** формировать интерес к музыкальному творчеству; воспитывать доброжелательность и умение действовать сообща со сверстниками; формировать бережное отношение к музыкальным инструментам.

**Приоритетные направления деятельности:** культурологическое и эстетическое воспитание; здоровьесберегающее воспитание.

**Формы воспитательной работы:** музыкальные развлечения и праздники, совместное музицирование, игры.

**Методы воспитательной работы:** методы формирования сознания (беседа, личный пример педагога); методы организации деятельности (игра, совместное музицирование); методы поощрения.

**Планируемые результаты воспитательной работы:** дети проявляют устойчивый интерес и положительный эмоциональный отклик на музыкальные занятия, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного музицирования, бережно обращаются с музыкальными инструментами.

### **Календарный план воспитательной работы:**

| №<br>п/п | Название события,<br>мероприятия | Сроки | Форма<br>проведения | Практический результат и<br>информационный продукт,<br>иллюстрирующий успешное<br>достижение цели события |
|----------|----------------------------------|-------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                  |       |                     |                                                                                                           |

|   |                                                     |         |                                            |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Осенний праздник для малышей                        | октябрь | музыкально-игровое развлечение             | фотоотчёт, положительный эмоциональный отклик детей |
| 2 | Новогодний утренник                                 | декабрь | праздничное представление с участием детей | фото- и видеоотчёт, участие всех детей группы       |
| 3 | Итоговое занятие-развлечение «Праздник весёлых нот» | май     | открытое занятие с участием родителей      | фотоотчёт, положительные отзывы родителей           |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1968.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
3. Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2000.
5. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2015.
7. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**