

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела дошкольного
образования управления образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»

_____ Ю.Н. Соловьева
« ____ » _____ 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
От «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»

_____ Н.С. Лаптева
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОШИНКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст воспитанников: 3-4 года

Срок освоения программы: октябрь 2024 г.- май 2025 г.

Объем часов: 53 ч.

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Краснова Вероника Георгиевна, музыкальный руководитель

Йошкар-Ола,
2024г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Объем программы

1.4. Содержание программы

1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Учебный план

2.2. Календарный учебный график

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.5. Оценочные материалы

2.6. Методические материалы

2.7. Список литературы

2.8. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошинки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошинки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей на развитие у младших дошкольников хореографических навыков, а также интересом детей к данному виду деятельности.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что в век информационных технологий дети ведут малоподвижный образ жизни, вследствие чего появляются проблемы со здоровьем, как физическим, так и психологическим. Занятия танцами восполняют недостаток двигательной активности, формируют правильную осанку, являются эмоциональной разрядкой. Кроме того, формируются личностные качества ребенка (целеустремленность, уверенность в себе, коммуникабельность), проявляются творческие способности и повышается настроение.

Отличительные особенности программы, новизна.

При разработке данной программы были обобщены и применены, непосредственно к младшему дошкольному возрасту, методические материалы таких авторов как, Т. Барышникова, Н. Зарецкая.

Преимущество данной программы выражено в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец.

Отличительной особенностью программы является использование авторского курса хореографа О.Н. Киенко – «Увлекательные танцевальные

разминки для детей» (Приложение1). Весь курс построен по принципу: «Каждое движение должно быть в образе».

В качестве музыкального сопровождения используются новые, очень интересные песни с вокалом и «минусовки», чтобы дети сами могли проговаривать и выполнять соответствующие движения с текстовой подсказкой.

Новизна программы является корпоративной (новшество для данной организации).

Адресат программы.

Программа адресована детям от 3 до 4 лет.

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие;

Количество воспитанников - до 15 человек в группе.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: Очная

Уровень программы:

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение воспитанниками первоначальных знаний в области хореографии. Дошкольники учатся слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Изучаются основные танцевальные движения, позиции рук и ног, построения и перестроения.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы:

Реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в данной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Младшая группа	Понедельник Среда	2	16.40	15 мин

1.2. Цель и задачи программы:

Цель – формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать правильную постановку корпуса.
- Обучить детей основным танцевальным движениям.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (уверенность в свои силы, дисциплинированность, ответственность).
- Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе.

Развивающие:

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать творческие способности детей.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы – 53 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.4. Содержание программы:

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с приветствия, разминки (3 мин).

2. Основная часть занятия. Партерная гимнастика, разучивание танцевальных движений, постановка танца. (10 мин).

3. Заключительная часть. Музыкальная игра, подведение итогов, прощание. (2 мин).

Содержание изучаемого курса по развитию танцевальных навыков можно сгруппировать по следующим разделам:

- Вводное занятие
- Разминка
- Партерная гимнастика
- Азбука музыкального движения
- Работа над репертуаром
- Музыкальная игра
- Итоговое занятие

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения. Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно - наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Возраст 3-х лет является очень важным как в хореографическом развитии, так и в общем развитии ребенка.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит танцевать, обладает чувством ритма, имеет творческие задатки.

1.5. Планируемые результаты

По окончании года обучения у детей младшего дошкольного возраста появляется стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём танцевальных движений. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево,

вперёд, назад). Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Кол-во часов в год			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение
2	Разминка	7	0	7	Наблюдение
3	Партерная гимнастика	7	0	7	Наблюдение, самооценка
4	Азбука музыкального движения	13	0	13	Наблюдение
5	Работа над репертуаром	18	0	18	Наблюдение за результатами
6	Музыкальная игра	6	0	6	Наблюдение, взаимоконтроль
7	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчет: отчетный концерт, открытое занятие.
Итого: 53					

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	02 07 09 14 16 21 23	16.35	Групповая	2	Веселый дождик	музыкальный зал	Наблюдение
2	Ноябрь	06 11 13 18 20 25 27	16.35	Групповая	2	Лесные волшебники	музыкальный зал	Наблюдение
3	Декабрь	02 04 09 11 16 18	16.35	Групповая	2	Новый год у ворот	музыкальный зал	Наблюдение Опрос
4	Январь	13	16.35	Групповая	2	Зимние	музыкальный	Наблюдение

		15 20 22 27				узоры	зал	
6	Февраль	03 05 10 12 17 19 24 26	16.35	Групповая	2	Мы спортсмены	музыкальный зал	Наблюдение
7	Март	03 05 10 12 17 19 24 26	16.35	Групповая	2	Бабушкин сундучок	музыкальный зал	Наблюдение
8	Апрель	02 07 09 14 16 21 23	16.35	Групповая	2	Волшебные цветы	музыкальный зал	Наблюдение
9	Май	05 07 12 14 19	16.35	Групповая	2	Навстречу к солнышку	музыкальный зал	Наблюдение Опрос
Всего: 53								

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа «Горошинки» реализуется на базе МБДОУ №52 «Колибри»
Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется кладовая, где хранится раздаточный материал, атрибуты и костюмы.

Перечень технических средств - компьютер, колонки, фортепиано, музыка на флеш-носителях.

Обучающиеся занимаются в специальной форме для хореографии: мальчики – черные шорты, белая футболка, белые носки, черные чешки; девочки – белый купальник, черная юбочка, белые носки, белые чешки.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио и видео подборка для разминок, партерной гимнастики и танцев):

<http://secret-terpsihor.com.ua/>

<http://chudesenka.ru/>

<http://lightaudio.ru/>

<http://youtube.com/>

Кадровое обеспечение

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
---	-----	-----------	-------------------------------------	---	---

1	Краснова Вероника Георгиевна	Музыкальный руководитель	Высшее, 2011	02.11.2020	16 лет/ 15 лет
---	------------------------------------	-----------------------------	--------------	------------	-------------------

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Диагностика уровня хореографических способностей проводится в конце учебного года (май). Основным средством диагностики является наблюдение за детьми в процессе обучения.

Методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высокий уровень от 2,3 до 3 баллов.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

К концу учебного года дети младшей группы должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- эмоционально передавать игровые образы;
- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- добиваться подтянутости и легкости.

2.5. Оценочные материалы

Выявление хореографических способностей детей проводится по методике Э.П. Костиной.

Диагностика позволяет получить педагогу сведения:

1.О результатах освоения программы каждого обучающегося и группы в целом.

2.О результатах своей работы (узнать на сколько эффективны приемы обучения, что позволяет внести изменения в программу на следующий учебный год)

2.6. Методические материалы

На занятиях по программе используется групповая и индивидуальная формы обучения.

Методы и приёмы:

1.Наглядный метод

Показ движений в упражнениях.

Двигательный показ под музыку педагогом.

2.Словесный.

Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.

Образный рассказ о новом танце.

Пояснения в ходе выполнения движений

отработка движений танца под счет

Поощрение

3.Практический.

упражнения для развития танцевальных навыков
последовательное разучивание материала

Образовательные технологии.

Программа подразумевает использование *здоровье сберегающих технологий*. Это реализуется за счет:

- проведения инструктажа по технике безопасности (по сезону);
- постепенного увеличения нагрузки в период всего курса обучения;
- начала занятий с разминки на каждую часть тела, на каждую группу мышц;

- чередования интенсивных упражнений с плавными;
Кроме физиологического аспекта *здоровье сберегающих технологий*, важно отметить и психологический аспект:

- умение владеть своим телом дарит учащемуся положительные эмоции;

- работа в паре, в команде дает возможность развивать навыки конструктивного и позитивного диалога, что немаловажно для развития психологически здоровой личности.

- положительное подкрепление успешного выполнения движений, танца от педагога также позитивно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка.

Одной из самой актуальной педагогической технологией в танцевальном искусстве является – **игровая технология**, применяемая на занятиях по данной программе. Игра помогает развивать способности детей, так как погружает ребенка в ситуацию успеха (ему все интересно, у него все получается). С помощью данной технологии можно научить младших дошкольников такому процессу, как развитие координации движений на основе несложных элементов музыкальной игры. Успешно освоив через игру базовый уровень танцевальных умений и навыков, дети чувствуют себя уверенней в коллективе, у них повышается самооценка. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные отношения, совершенствуются коммуникативные навыки.

2.7. Список литературы

1.Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие. – М.: Книга, 1999. – 265 с.

2.Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.

3.Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.– 112 с.

4.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.

5.Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.

6.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

7.Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. –

44с.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

8.Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

2.8. Приложение



Танцевальная разминка «Зайчики» (октябрь, ноябрь)

Девочки и мальчики,
Представьте, что вы зайчики
Девочки и мальчики,
Представьте, что вы зайчики
(Полуприседание с полуповоротом вправо-влево)

Раз, два, три, четыре, пять,
Начал зайнышка скакать.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начал зайнышка скакать.
(Прыжки вперед и назад)

Лапки вверх и лапки вниз,
На носочках потянись.
Лапки вверх и лапки вниз,
На носочках потянись.
(Движения выполняются согласно тексту)

Влево, вправо, поклонись,
Наклонись и подымись.
Влево, вправо, поклонись,
Наклонись и подымись.
(Движения выполняются согласно тексту)

Зайке холодно сидеть,
Нужно лапочки согреть.
Зайке холодно сидеть,
Нужно лапочки согреть.
(Приседание на корточки и растирание рук)

Зайке холодно стоять,
Нужно зайке поскакать.
Зайке холодно стоять,
Нужно зайке поскакать
(Прыжки на месте)

Девочки и мальчики,
Представьте, что вы зайчики
(Полуприседание с полуповоротом вправо-влево)
Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг и ускакал.
*(Прыжок, присесть на корточки, и обхватить себя руками, наклонив
головку вниз)*



Танцевальная разминка «На елку» (декабрь, январь)

Лесом по проселку
Шли сюда на елку.
Ну, давай, подпевай,
Шли сюда на елку.
(Марш друг за другом по кругу)

Вот бегут зайчишки,
Зайчики-трусички.
(Прыжки на двух ножках в продвижении)
Ушками задвигали,
У елочки запрыгали.
(Прыжки в продвижении, ладошками изобразить ушки на макушке)

Вот шагают петушки,
Золотые гребешки.
Красные сапожки,
На высоких ножках.
(Ходьба с подниманием прямой ноги, широкие маховые движения руками)

Ну-ка выходи-ка,
Серый кот мурлыка.
Бархатные лапки,
На лапках, цап – царапки.
(Ходьба на носочках, мелкими шагами)

Вышел из берлоги,
Мишка на дорогу.
Лапками хлопал,
По снегу затопал.
*(Ноги на ширине плеч, переступание с ноги на ногу, с раскачиванием
корпуса вправо-влево)*

Лесом по проселку

Бежали все на елку.
Ну, давай, подпевай,
Бежали все на елку.
(Легкий бег в продвижении друг за другом)



Танцевальная разминка «Волшебный круг» (февраль)

Мы идем по кругу. Посмотри
И шагаем дружно: раз, два, три
(Дети маршируют по кругу)
Мы скачем по дорожке
Меняем часто ножки.
Поскакали, поскакали
(Дети выполняют подскоки по кругу)
А потом, как аист, встали и, молчок.....
(Пауза – Дети стоят как «аисты»)

Мы бежим по кругу. Посмотри
Бежим мы друг за дружкой: раз, два, три
(Дети бегут по кругу)
Мы скачем по дорожке
Меняем часто ножки.
Поскакали, поскакали
(Дети выполняют подскоки по кругу)
А потом, как зайки, встали и, молчок.....
(Пауза – дети стали как «зайчики»)

Мы топаем по кругу. Посмотри
Ах, ножки топотушки: раз, два, три
(Дети выполняют топотушки по кругу)
Мы скачем по дорожке
Меняем часто ножки.
Поскакали, поскакали
(Дети выполняют подскоки по кругу)
А потом, как мишки, встали и, молчок...
(Пауза – Чтобы детки стали как «мишки»)



Танцевальная разминка «Веселая игра» (март)

Раз-два, раз-два,
Начинается игра.
Раз, два, раз, два.
Веселее детвора.
(Дети стоят в кругу и шагают на месте лицом в круг)

Вот павлин он чудо птица, Он всегда собой гордиться.

Выступает ровно, прямо,

Смотрит гордо величаво.

(Дети убирают руки за спину, поворачивают голову в одну, затем в другую сторону. Дети двигаются грациозно, мягко переступают, вытянув носочек, с одной ноги на другую)

Лапку к лапке приставляя,

Друг за другом попевая.

Шли пингвины дружно в ряд,

Словно маленький отряд.

(Дети двигаются мелким семенящим шагом, на прямых не напряженных ногах, при этом пятку подставляют к пятке. Носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу. Корпусом слегка раскачивают вправо-влево)

Пони бегаёт резвиться,

Хочет с нами подружиться.

И в тележке расписной,

Покатает нас с тобой.

(Дети выполняют легкий бег, с высоким подъемом ног)

Мишка головой кивает,

К себе в гости приглашает.

Он в вразвалочку идет,

Танцевать с собой зовет.

(Ноги на ширине плеч, поднимая то правую, то левую ногу, дети раскачиваются со стороны в сторону. Можно выполнять как в продвижении так и на месте)

Кенгуру так быстро скачет,

Словно мой любимый мячик.

Вправо – влево, поворот,

Прыжок назад, затем вперед.

(Дети поворачиваются в круг лицом, руки в локтях сгибают и начинают выполнять легкие прыжковые движения: Вправо-влево, вперед-назад.)

Раз-два, раз-два.

Вот и кончилась игра.

Раз, два, раз, два.

Отдохнуть нам всем пора.

(Дети шагают на месте, лицом повернуты в круг)



Танцевальная разминка «Сказочный лес» (апрель, май)

Добрый лес, старый лес
Полон сказочных чудес
Мы идем гулять сейчас
И зовем с собою Вас.

(Дети идут по кругу на носочках, руки на пояс)

Ждут нам на лесной опушке
Птички, бабочки, зверюшки.
Паучок на паутинке,
И кузнечик на травинке.

(Легкий бег на носочках, руки в стороны – «машем крылышками»)

Мышка, мышка
Серое пальтишко
Мышка тихо идет

В норку зернышко несет

(Мягкий пружинный бег, спинка чуть прогнута вперед, «лапки» перед грудью)

А за мышкой шел медведь
Да, как начал он реветь..
«У-у, У-у!

Я вразвалочку иду.

(Ноги, слегка расставлены, колени чуть согнуты, корпус прямой.

Пружинный шаг на всей стопе. Руки, согнутые перед грудью, как будто мишка несет бочонок с медом)

А веселые зайчата
Длинноухие ребята,
Прыг да скок, прыг да скок
Через поле за лесок.

(Легкие прыжки на двух ногах, руки перед грудью)

Шел по лесу серый волк
Серый волк зубами щелк
Он крадется за кустами
Грозно щелкает зубами

(Широкий пружинный шаг с чуть наклоненным вперед корпусом. Руки попеременно выносятся вперед. Также можно выполнить бег – более динамичный и широкий, корпус наклонен вниз.)

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
По болоту скок – скок- скок
Под- мосток - и молчок.

(Ноги ставим на ширину плеч, выполняются прыжки с продвижением вперед. Прыжки можно выполнять из положения «вприсядку» Когда колени разведены, руки опускаются вниз.)

Ой ты дедушка – ежок
Не ходи на бережок,
Там промочишь ножки,
Теплые сапожки

(Движемся дробным шагом, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена)

Ищут маму медвежата
Толстопятые ребята
Неуклюжие, смешные
Все забавные такие

(Шаги на четвереньках, Поочередное движение, рук и ног)

В воздухе над лужицей
Стрекозы быстро кружатся.
Взлетают и садятся
На солнышке резвятся.

(Легкий бег, который чередуется с остановками и приседанием)

Вот ползет сороконожка
По тропинке на дорожку.
Спинка изгибается
Ползет, переливается

(Движение выполняем из положения сидя на полу, руки согнуты в локтях прижаты к телу, ноги соединены вместе)

Нес однажды муравей
Две травинки для дверей,
На полянке, над кустом
Муравьишка строит дом.

(Высокий шаг, руки сложены топориком на плече)

Птички в гнездышках проснулись
Улыбнулись встрепнулись,
Чик - чирик, всем привет,
Мы летаем выше всех

*(Легкий бег враспынную, птички чистят крылышки, машут хвостиком,
легко прыгают, руки сзади ладошками друг к другу.)*

До свидания старый лес
Полный сказочных чудес
По тропинкам мы гуляли
На полянке поскакали
Подружились мы с тобой
Нам теперь пора домой.

(Дети идут и становятся на свои места)

