



Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
от «31»августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МБДОУ
«Детский сад №52«Колибри»
_____ Н.С. Лаптева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Говорушки»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 32

Фамилия И. О., должность разработчика (ов) программы: Иванова И. Г.,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Йошкар-Ола

2026

Содержание программы		
Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель программы	5
1.3.	Задачи программы	5
1.4.	Учебный план	6
1.5.	Содержание учебного материала	7
1.6.	Планируемые результаты	12
Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Форма текущего контроля	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Воспитательный компонент	19
Список литературы		20

I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19, действует с 1 сентября 2026 года);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 «Колибри»

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребенка. В период от рождения до 3 лет происходит формирование основных компонентов языка: лексико-грамматического и фонетико-фонематического. Поэтому освоение речи является одним из основных достижений ребенка 2-го года жизни. Под влиянием речи перестраиваются его психические процессы: восприятие, мышление и память. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги. В процессе

заучивания стихов обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы, пальчиковые игры, стихи детских писателей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на социализацию детей раннего возраста (2–3 года) через освоение родного языка, развитие навыков коммуникации и эмоционального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игровой деятельности.

Актуальность программы

В возрасте 2–3 лет происходит активное формирование речевых зон коры головного мозга. Развитие мелкой моторики рук напрямую стимулирует развитие речи, что делает пальчиковую гимнастику физиологически необходимой базой для этого периода.

Современные дети раннего возраста часто испытывают дефицит живого общения из-за цифровизации среды. Программа возвращает ребенка к живому слову, тактильному контакту и совместному творчеству с педагогом, формируя потребность в диалоге. Использование в развитии речи малых форм русского фольклора (потешки, прибаутки) позволяет приобщать детей к национальным культурным кодам и традициям с самого раннего детства, опираясь на проверенные веками методики развития.

Отличительная особенность программы

Комплексный подход («Рука — мозг — речь»): интеграция трех компонентов в рамках одного короткого занятия (10 минут). Выразительное чтение не является самоцелью, оно служит ритмической основой для синхронизированных движений пальцев и общей моторики под музыку.

Игровая форма без принуждения: Весь образовательный процесс построен исключительно как театрализованная игра. Ребенок не выполняет сухие упражнения за партой, а проживает сюжет потешки, взаимодействуя с игрушками-персонажами (би-ба-бо), музыкальным сопровождением и тактильным контактом с воспитателем.

Опора на русский фольклор: Системное использование именно малых фольклорных форм (потешек), которые генетически адаптированы под психофизиологию ребенка данного возраста (наличие повторов, четкий ритм, звукоподражание).

Адаптация объема нагрузки: строгое соблюдение временного регламента (10 минут 1 раз в неделю) с учетом быстрой утомляемости детей группы раннего возраста, что предотвращает перегрузку нервной системы.

Новизна

Традиционно диагностика речи в этом возрасте затруднена отсутствием связного диалога; новизна заключается в критериях оценивания невербальных реакций, способности договаривать слова и имитировать движения в балльной системе (от 1 до 3).

Синтез видов деятельности: новаторство состоит в жестком сплетении художественного слова, музыкального воспитания и пальчиковой гимнастики в единый неразрывный блок внутри одного микро-занятия. Текст стихотворения всегда сопровождается конкретными двигательными манипуляциями с предметом или без, при помощи рук.

Трансляция опыта родителям: практическим элементом новизны выступает разработка методического продукта для родителей (брошюра с рекомендациями), которая переводит игровые приемы программы в плоскость домашнего воспитания, обеспечивая непрерывность образовательного процесса вне стен детского сада.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей группы раннего развития детского сада (2-3 года)

Формы обучения

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Организационные формы обучения

Формы занятий – групповая, подгрупповая.

Форма реализации программы:

- Занятие-игра

Методы, используемые на занятии

1.Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен);

2. Наглядный - показ действий.

3. Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

В кружковую работу включены следующие элементы:

-пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.

-упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга.

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве

Сроки освоения программы – 8 месяцев

Объем программы: 32 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Материал распределен на 32 часа в течение 8 месяцев (с октября по май).

Возраст	Продолжительность занятия
2-3 года	10 минут

1.2. Цель программы

Цель: Развитие связной речи через театрализованное чтение фольклора и пальчиковую гимнастику

1.3. Задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей с устным народным творчеством, с творчеством детских писателей.
- Обогащать, активизировать речь детей.
- Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
- Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- Развивать интерес к народному творчеству и творчеству детских писателей.
- Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- Развивать внимание, зрительное восприятие.
- Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек и стихов.
- Воспитывать любовь ко всему живому.

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточ ной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	
1.	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый»	1	0	1	наблюдение
2.	Муз. игра «Здравствуйте ладошки»	1	0	1	наблюдение

3.	Пальчиковая игра «Моя семья»	1	0	1	наблюдение
4.	Разучивание с детьми потешки «Ладушки, ладушки!»	1	0	1	наблюдение
5.	Муз. игра «Ферма»	1	0	1	наблюдение
6.	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка»	1	0	1	наблюдение
7.	Пальчиковая гимнастика «Мебель»	1	0	1	наблюдение
8.	Пальчиковая игра «Сорока-Белобока».	1	0	1	наблюдение
9.	Чтение: отрывок из К. Чуковского "Муха- Цокотуха"	1	0	1	наблюдение
10.	Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»	1	0	1	наблюдение
11.	Муз. игра «Нет у зайки рукавичек»	1	0	1	наблюдение
12.	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка»	1	0	1	наблюдение
13.	Потешка «Как на горке»	1	0	1	наблюдение
14.	Потешка «Птички – невелички»	1	0	1	наблюдение
15.	Потешка «Жил – был зайчик»	1	0	1	наблюдение
16.	Муз. игра «Мы мороза не боимся»	1	0	1	наблюдение
17.	Пальчиковая игра «Зима»	1	0	1	наблюдение
18.	Муз. игра «Летчики»	1	0	1	наблюдение
19.	Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт»	1	0	1	наблюдение
20.	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»	1	0	1	наблюдение
21.	Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»	1	0	1	наблюдение
22.	Муз. игра «Развлекалочка»	1	0	1	наблюдение
23.	Потешка «Водичка, водичка...»	1	0	1	наблюдение
24.	Муз. игра «Вышла курочка гулять»	1	0	1	наблюдение
25.	Игра потешка «Солнышко»	1	0	1	наблюдение
26.	Муз. игра «Дружные ладошки»	1	0	1	наблюдение

27.	Потешка «Наши уточки с утра»	1	0	1	наблюдение
28.	Пальчиковая игра «Цветочки»	1	0	1	наблюдение
29.	Муз. игра «Большие ноги шли по дороге»	1	0	1	наблюдение
30.	Потешка «Петушок, петушок»		0	1	наблюдение
31.	Муз игра «Я от тебя убегу»	1	0	1	наблюдение
32	Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...»	1	0	1	наблюдение
Итого объем программы		32	0	32	

1.5. Содержание учебного плана

Октябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
2	Музыкальная игра «Здравствуй ладошки»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Пальчиковая игра «Моя семья»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Разучивание с детьми потешку «Ладушки, ладушки!»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Ноябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Музыкальная игра «Ферма»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные

			игрушки
2	Чтение художественной литературы А.Барто «Игрушки» «Зайка»	Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Пальчиковая гимнастика «Мебель»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Пальчиковая игра «Сорока-Белобока»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Декабрь

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Чтение: отрывок из К.Чуйковского "Муха-Цокотуха"	Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
2	Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Музыкальная игра «Нет у зайки рукавичек»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Январь

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Потешка «Как на горке»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук.

			Папки с картинками, предметные игрушки
2	Потешка «Птички – невелички»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Потешка «Жил – был зайчик»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Февраль

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Музыкальная игра «Мы мороза не боимся»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
2	Пальчиковая игра «Зима»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук,	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Музыкальная игра «Летчики»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Март

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

2	Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Муз. игра «Развлекалочка»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Потешка «Водичка, водичка...»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
5	Муз. игра «Вышла курочка гулять»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

Апрель

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Игра потешка «Солнышко»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
2	Муз. игра «Дружные ладошки»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Потешка «Наши уточки с утра»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
4	Пальчиковая игра «Цветочки»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

5	Музыкальная игра «Большие ноги шли по дороге»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
---	---	---	--

Май

№ п/п	Тема	Задачи	Оборудование
1	Потешка «Петушок, петушок»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
2	Музыкальная игра «Я от тебя убегу»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки
3	Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова	Музыкальный центр или колонка. Ноутбук. Папки с картинками, предметные игрушки

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированность общих речевых навыков (умение слушать и понимать, строить простые высказывания, используя средства языка для общения);
- обогащение активного и пассивного словаря (ребенок не только использует новые слова, но и понимает их, может соотнести слово с образом или ситуацией);
- развитие внимания, памяти; способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
- развит интерес к фольклору и пальчиковым играм;
- развитие мелкой моторики.

Личностные результаты:

- способность выражать свои чувства и понимать эмоции других;
- формирование интереса к процессу общения, желания говорить и слушать.

Метапредметные результаты:

- развитие умения слушать педагога и сверстников
- развитие умения договариваться в совместной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№п /п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	07.10	15.35-15.45	Игровая	1	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый»	Групповая комната	наблюдение
2		14.10			1	Музыкальная. игра «Здравствуйте ладошки»		
3		21.10			1	Пальчиковая игра «Моя семья»		
4		28.10			1	Разучивание с детьми потешку «Ладушки, ладушки!»		
5	Ноябрь	05.11	15.35-15.45	Игровая	1	Музыкальная игра «Ферма»	Групповая комната	наблюдение
6		11.11			1	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка»		
7		18.11			1	Пальчиковая гимнастика «Мебель»		
8		25.11			1	Пальчиковая игра «Сорока-Белобока»		
9	Декабрь	02.12	15.35-15.45	Игровая	1	Чтение: отрывок из К.Чуйковского "Муха-Цокотуха"	Групповая комната	наблюдение
10		09.12			1	Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»		
11		16.12			1	Музыкальная игра «Нет у зайкирукавичек»		
12		23.12			1	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка»		
13	Январь	13.01	15.35-15.45	Игровая	1	Потешка «Как на горке»		наблюдение
14		20.01			1	Потешка «Птички – невелички»		
15		27.01			1	Потешка «Жил – был зайчик»		

16	Февраль	03.02	15.35-15.45	Игровая	1	Музыкальная игра «Мы мороза не боимся»	Групповая комната	наблюдение
17		10.02			1	Пальчиковая игра «Зима»		
18		17.02			1	Музыкальная игра «Летчики»		
19		24.02			1	Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт»		
20	Март	03.03	15.35-15.45	Игровая	1	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»	Групповая комната	наблюдение
21		10.03			1	Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»		
22		17.03			1	Муз. игра «Развлекалочка»		
23		24.03			1	Потешка «Водичка, водичка...»		
24		31.03			1	Муз. игра «Вышла курочка гулять»		
25	Апрель	07.04	15.35-15.45	Игровая	1	Игра потешка «Солнышко»	Групповая комната	наблюдение
26		14.04			1	Муз. игра «Дружные ладошки»		
27		21.04			1	Потешка «Наши уточки с утра»		
28		28.04			1	Пальчиковая игра «Цветочки»		
29	Май	05.05	15.35-15.45	Игровая	1	Потешка «Петушок, петушок»	Групповая комната	наблюдение
30		12.05				Музыкальная игра «Большие ноги шли по дороге»		
31		19.05			1	Музыкальная игра «Я от тебя убегу»		
32		26.05			1	Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...»		

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Говорушки» с детьми 2–3 лет требуется оборудование, которое задействует зрение, слух и осязание. Весь инвентарь должен быть безопасным (без мелких отсоединяемых деталей), ярким и легко поддающимся санитарной обработке.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет:

Столы и стулья, соответствующие росту детей 2–3 лет (или использование коврового покрытия для занятий в кругу).

Магнитная доска или фланелеграф — необходимы для демонстрации картинок к потешкам и удержания внимания группы.

Технические средства обучения:

Музыкальный центр или колонка: Для воспроизведения фоновой музыки, звуков природы и аудиозаписей детских песенок, сопровождающих игры («Здравствуйте, ладошки», «Мы мороза не боимся»).

Ноутбук или планшет: Для демонстрации иллюстраций, коротких тематических мультфильмов по мотивам стихов А. Барто или К. Чуковского, а также для использования мультимедийных презентаций.

Демонстрационный материал

Игрушки бибабо (перчаточные куклы): ключевой элемент программы. Используются при чтении стихов Агнии Барто серии «Игрушки» (Мишка, Зайка, Лошадка) и разыгрывании сказочных сюжетов. Кукла делает педагога соучастником игры, а не просто наблюдателем.

Папка-потешки с картинками: крупные предметные картинки и сюжетные иллюстрации к разучиваемым текстам («Ладушки», «Сорока-белобока», «Водичка-водичка»). Размер изображений должен быть таким, чтобы их видели дети с задних рядов круга.

Предметные игрушки: Реальные объекты, упоминаемые в стихах (машинка из стихотворения Казырина, игрушечная ферма для музыкальной игры, резиновые уточки).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы по обучению

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Иванова Ирина Геннадьевна	Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №52 «Колибри»	Высшее. ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

2.3. Формы текущего контроля

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учетом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребенка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать и улучшать речь ребенка;
- выступление на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.4. Оценочные материалы

Речевое развитие детей 2-3 лет

Ф.И. ребенка	Речь как средство коммуникации				Речь как освоение родного языка				Художественная литература			Средний балл
	Задаёт вопросы и отвечает на	Понимает речь, обращенную к нему	Радуется контакту со сверстниками	Понимает двойственную инструкцию (возьми мишку и положи его спать)	Способен согласовывать существительные и местоимения с глаголами	Правильно использует в речи некоторые прилагательные, обозначающие свойства и качества	Строит предложения из 2-3 слов, согласованных между собой	Использует в речи глаголы, обозначающие собственные	Использует в речи существительные – названия предметов и игрушек	С удовольствием слушает народные сказки, потешки, песенки	С удовольствием рассматривает иллюстрации в книгах	Договаривает предложения из известных сказок

На основе критериев, заложенных в диагностической таблице, а также общих норм речевого развития детей раннего возраста (2–3 года), можно сформировать следующее описание уровней.

Для оценки рекомендуется использовать балльную систему: Высокий — 3 балла, Средний — 2 балла, Низкий — 1 балл по каждому параметру.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок демонстрирует активное и осмысленное использование речи как средства общения и познания.

Речь как средство коммуникации: Ребенок сам инициирует диалог со взрослыми и сверстниками, задает простые вопросы («Что это?», «Где?»). Понимает обращенную речь с первого раза, охотно вступает в контакт, проявляет яркие положительные эмоции при взаимодействии. Легко выполняет двойные инструкции без подсказок жестами (например: «Возьми красный кубик и положи его в коробку»).

Речь как освоение языка: Активно строит фразы из 2–3 слов («Мама, дай сок», «Киса сидит тут»). Начинает согласовывать существительные с глаголами в числе и роде («Девочка идет», «Машина едет»). Использует в речи прилагательные («большой», «горячий», «красный») и местоимения («я», «мне», «там»).

Художественная литература: Проявляет устойчивый интерес к книгам. Слушает потешки до конца, не отвлекаясь. Эмоционально откликается на содержание (смеется, сопереживает). Пытается активно договаривать целые строчки или окончания фраз в знакомых сказках.

Средний уровень (2 балла)

Речь носит преимущественно реактивный характер, навыки находятся в стадии формирования.

Речь как средство коммуникации: Вступает в диалог чаще по инициативе взрослого. Отвечает на вопросы односложно (да/нет) или повторением последнего слова вопроса. Двойную инструкцию понимает только после зрительной опоры или повторного проговаривания педагогом. Контакт со сверстниками эпизодический.

Речь как освоение языка: Пользуется простыми двухсловными предложениями («Би-би поехала», «Дай мяч»). Глаголы часто использует в форме инфинитива или повелительного наклонения («Спать», «Гулять»). Прилагательные почти отсутствуют или заменяются универсальным словом «такой». Согласование слов может быть нарушено («Мальчик пошла»).

Художественная литература: Слушает произведения заинтересованно, но недолго (отвлекается через 2–3 минуты). Рассматривает иллюстрации, узнает знакомые предметы. Договаривает только отдельные звукоподражания («ав-ав», «му-му») или самые последние слова в строчке.

Низкий уровень (1 балл)

Речевая активность минимальна, преобладает понимание речи над говорением.

Речь как средство коммуникации: Молчалив, отвечает на вопросы лишь взглядом, жестом или мимикой. Речь обращена только к близкому взрослому для удовлетворения базовых нужд. Сложные инструкции не воспринимает даже при многократном повторении. Интересы к сверстникам не проявляет.

Речь как освоение языка: Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов («биби», «ляля») или звукоподражаний. Фразовая речь отсутствует. Называет предметы упрощенными словами («ки» вместо «киса», «ка» вместо «каша»). Не использует грамматические категории.

Художественная литература: Книжки интереса не вызывают, может отталкивать их или вырывать странички. Не слушает чтение, переключается на манипуляции с предметами. Не пытается повторять звуки или слова за взрослым во время чтения потешек.

Как применять эти описания в диагностике:

В таблицу оценочных материалов следует добавить колонку с критериями баллов рядом с каждым навыком.

Пример заполнения для одного ребенка:

Навык описание проявления - Балл

Строит предложения из 2–3 слов. Говорит фразами типа «Папа, ди тута» (папа, иди сюда), но допускает ошибки в окончаниях - 2 (Средний)

Договаривает предложения из сказок. В потешке «Ладушки» уверенно говорит «в ладошки» и «на головку сели», но пропускает начало фраз - 2 (Средний)

Понимает двойственную инструкцию. Выполняет команду «посади куклу на стул», но если попросить «возьми мишку и покорми его» — берет только мишку - 2 (Средний)

Итоговый уровень определяется как среднее арифметическое всех полученных баллов.

2.5. Методические материалы

Методы, используемые при реализации программы:

Формы и методы обучения:

- традиционные
- комбинированные
- практические
- игры

2.6. Воспитательный компонент

Взаимодействие с родителями осуществляется в форме индивидуальных бесед, консультаций, открытых занятий, стендовой информации.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятие	Форма проведения
1.	<i>Акция доброты «Теплые ладошки» (декабрь)</i> В рамках темы «Ладушки» и музыкальные игры «Здравствуйте ладошки» дети учатся не просто хлопать, а гладить ладошками игрушки-персонажей (мишку, зайку), «утирая им слезы» или «грея их». Педагог проговаривает: «Мы добрые, мы поможем».	Игровая ситуация, театрализация с игрушками бибабо, тактильный тренинг.
2.	<i>Семейная гостиная «В гостях у Сороки-белобоки» (январь)</i> Приглашение родителей на открытое занятие. Дети показывают пальчиковую игру «Сорока-белобока», где кашей угощают не только деток-родителей, но и кукол. Акцент на щедрости и гостеприимстве.	Совместное занятие с родителями, этическая беседа после игры («Кому еще дадим каши? Кукле хватит?»).
3.	<i>Час сюжетно-ролевой заботы «Мамины помощники» (Февраль – Март)</i> Интеграция тем «Мамин праздник», «Дружно маме помогаем» и стихотворения А. Барто «Лошадка». Дети не просто имитируют мытье рук («Водичка, водичка...»), но и бережно «купают» куклу, расчесывают ей волосы мягкой щеткой, укладывают спать.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическое упражнение на развитие заботливости, обыгрывание бытовых ситуаций.
4.	<i>Театрализованная неделя «Герои Агнии Барто» (Апрель)</i> Углубленное проживание сюжетов цикла «Игрушки». Дети распределяют роли: кто-то утешает мишку с оторванной лапой, кто-то качает бычка на доске, кто-то везет лошадку в тележке. Главное правило недели — помогать тем, кто упал или расстроен.	Театрализованная игра-драматизация, психогимнастика (изображение эмоций героев).

Список литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002-140с.
2. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007-217с
3. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.
4. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Картоотека: потешки, пальчиковые игры
7. Произведения А. Барто, К. Чуйковского, З.Александровой