

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы
Н.С. Лаптева
«29» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок освоения программы: сентябрь 2025 г. – май 2026 г.

Объем часов: 36 ч.

Ф.И.О., должность разработчика программы: Кокшагина Вера Андреевна, воспитатель

Йошкар-Ола, 2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Учебный план

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы
- 2.7. Приложение

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» имеет художественную направленность составлена на основе законов:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы:

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Искусство рисования – это удивительный процесс. С одной стороны- творческий, а с другой – познавательный. Применение нетрадиционных техник рисования помогает развивать у детей творческую фантазию, воображение, наблюдательность, а кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

Отличительные особенности программы, новизна: заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Преимущество данной программы:

Нетрадиционные техники рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. При использовании этих техник ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как эти техники не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- развивает творческие способности и воображение;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита,
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- учит детей свободно выражать свой замысел.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 5 до 6 лет

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие;

Количество воспитанников – вся группа

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: Очная

Уровень программы:

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает развитие фантазии, творческого воображения и художественного, а не шаблонного, мышления.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы:

Реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в данной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Старшая группа	Понедельник	1	15.10-15.35	25 мин

1.2. Цель и задачи программы:

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей разным нетрадиционным техникам рисования.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучать детей различным приемам преобразования материалов, посредством нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- Продолжать прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать художественный вкус в умении строить красивые композиции.

1.3. Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.4. Содержание программы:

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с приветствия, организационного момента. (2 мин).
2. Основная часть занятия. Рассказ и показ воспитателя и совместная продуктивная деятельность. (20 мин).
3. Заключительная часть. Подведение итогов (3 мин).

Структура проведения основной части занятия

- Подбор художественных материалов
- Беседа, диалог
- Демонстрация
- Физкультминутка
- Практическая работа

1.5 Планируемые результаты:

К концу года дети должны:

- Уметь выполнять творческие работы с использованием нетрадиционных материалов.
- Обладать элементарными представлениями из области изобразительного искусства
- Уметь использовать вспомогательные предметы (ватные палочки, губки).
- Знать правила работы с нетрадиционными технологиями рисования.
- Уметь доводить дело до конца.
- Знать последовательность выполняемых действий.

Раздел 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов в неделю/ год			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1.	Рисование ладошками	3	0	3	Наблюдение, анализ работ
2.	Рисование штампами и печать	8	0	6	Наблюдение, анализ работ
3.	Проступающий рисунок	4	0	4	Наблюдение, анализ работ
4.	Монотипия	2	0	2	Наблюдение, анализ работ
5.	Ниткография	2	0	2	Наблюдение, анализ работ
6.	Тычkovание	3	0	3	Наблюдение, анализ работ
7.	Точечный рисунок	2	0	2	Наблюдение, анализ работ
8.	Рисование мятой бумагой	2	0	2	Наблюдение, анализ работ

9.	Художественный мусор	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
10.	Дудлинг	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
11.	Набрызг	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
12.	Обрывная аппликация с элементами рисования	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
13.	Набрызг	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
14.	Рисование солью и песком	2	0	2	Наблюдение, анализ работ
15.	Фроттаж	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
16.	Кляксография	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
17.	Пластилинография	1	0	1	Наблюдение, анализ работ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02.09.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Осенний листок»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
2.	Сентябрь	09.09.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Озеро с лебедями»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
3.	Сентябрь	16.09.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Осенние звездочки»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
4.	Сентябрь	23.09.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Витаминная корзина»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
5.	Октябрь	07.10.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Дары осени»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
6.	Октябрь	14.10.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Осеннее солнце»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
7.	Октябрь	21.10.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Осенний лес»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
8.	Октябрь	28.10.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Рыбки под водой»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
9.	Ноябрь	05.11.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Кошка на окошке»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
10.	Ноябрь	11.11.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Пушистый котенок»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
11.	Ноябрь	18.11.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Снегирь на рябине»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
12.	Ноябрь	25.11.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Снег идет»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
13.	Декабрь	02.12.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Веселый снеговик»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
14.	Декабрь	09.12.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Северная долина»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
15.	Декабрь	16.12.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Новогодние игрушки»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
16.	Декабрь	23.12.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Встреча Нового Года»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
17.	Декабрь	30.12.2025	15.10-15.35	Групповая	1	«Новогоднее настроение»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
18.	Январь	13.01.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Морозные узоры»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
19.	Январь	20.01.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Зимний вечер»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
20.	Январь	27.01.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Мудрая сова»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
21.	Февраль	03.02.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Морозный узор на стекле»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
22.	Февраль	10.02.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Хохлома»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
23.	Февраль	17.02.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Открытие Защитникам Отечества»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
24.	Февраль	24.02.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Зимующие»	Групповая	Наблюдение,

						птицы»	комната	анализ работ
25.	Март	03.03.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Весенняя открытка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
26.	Март	10.03.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Весенние цветы»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
27.	Март	17.03.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Подводный мир медуз»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
28.	Март	24.03.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Веточка вербы»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
29.	Апрель	07.04.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Космос»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
30.	Апрель	14.04.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Птицы прилетели»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
31.	Апрель	21.04.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Мимоза»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
32.	Апрель	28.04.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Кваканье лягушек»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
33.	Май	05.05.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Праздничный салют»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
34.	Май	12.05.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Волшебный лес»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
35.	Май	19.05.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Букет сирени»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
36.	Май	26.05.2026	15.10-15.35	Групповая	1	«Необитаемый остров»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Программа «Волшебные ладошки» реализуется на базе МБДОУ №52 «Колибри».

Занятия проводятся в старшей группе «Королек».

1. образовательная деятельность по решению задач кружковой работы детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, шкафы для хранения образцов, рисунков, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Перед началом работы с детьми закрепляются правила по технике безопасности при работе с красками и предметами для нетрадиционных технологий.

2. Для проведения данной деятельности имеются следующие материалы и оборудование:

- альбомные листы, картон;
- краски, гуашь;
- кисточки;
- клей-карандаш и ПВА;
- штампы, трафареты, печатки;
- нитки;
- пузырчатая пленка;
- соль, песок;
- пластилин;
- ватные палочки, влажные салфетки;

Методическое обеспечение для детей:

- детская художественная литература по теме;
- стихотворения;
- загадки;
- пальчиковые игры для расслабления мышц и снятия напряжения;
- гимнастики для глаз;

– физкультминутки

Кадровое обеспечение

	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
	Кокшагина Вера Андреевна	Воспитатель	<i>ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» г.Йошкар-Ола</i> Квалификация «Бакалавр с отличием», 44.03.02 Психолого-педагогическое образование , 2016 г. <i>ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» г.Йошкар-Ола,</i> Квалификация «Магистр», 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, 2019 г.	9,1/8,2

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

Методы работы:

– практические методы: оформление выставки с детскими рисунками с использованием нетрадиционных техник рисования.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностический контроль для определения уровня овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник «Волшебные ладошки».

Входящий (диагностический) контроль

Ф.И.О. ребенка _____

Группа _____ Дата _____

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник «Волшебные ладошки».

Низкий (1 балл):

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла):

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;

- правильно пользуется нетрадиционный материал и оборудование;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла):

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

2.5. Методические материалы:

Нетрадиционные приемы рисования:

- рисование ватными палочками;
- рисование ладошками;
- рисование отпечатками;
- рисование нитью;
- монотипия;
- рисование по трафарету;
- рисование солью.

2.6. Список литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуnenок // Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С.25-27.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Рисование с детьми дошкольного возраста / Т.С. Комарова. – М.: Сфера, 2006.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: Просвещение, 2010.
6. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме / О.В. Шклярова // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11. С. 66.

2.7. Приложения

Месяц	Темы занятий	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1. Печать листьями «Осенний листок»	Учить отображать в рисунках впечатления осени. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы.	Бумага А4 Осенний лист Краски (гуашь) Кисть
	2. Рисование ладошкой «Озеро с лебедями»	Показать, как рисовать с помощью ладони. Вызвать желание к данной работе.	Бумага А4 Краски (гуашь) Кисть

	3. Проступающий рисунок «Осенние звездочки»	Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.	Бумага А4 Восковые мелки Акварельные краски Кисть
	4. Оттиск смятой бумагой «Витаминная корзина»	Учить использовать технику. Развивать у детей воображение.	Бумага А4 Краски (гуашь) Кисть
Октябрь	1. Проступающий рисунок «Дары сени» (овощи)	Продолжать знакомить с этой техникой. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.	Бумага А4 Восковые мелки Акварельные краски Кисть
	2. Монотипия (зеркало) «Осеннее солнце»	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке.	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке.
	3. Монотипия (зеркало) «Осенний лес»	Продолжать знакомить с техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке.	Бумага А4 Краски (Гуашь) Кисть
	4. Рисование ладошкой «Рыбки под водой»	Окрасить ладони детей красками с помощью кисточки и сделать отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.	Бумага А4 Гуашь (краски) Кисточка Салфетка
Ноябрь	1. Точечный рисунок «Кошка на окошке»	Учить наносить точечно рисунок густыми гуашевыми красками. (тык-тык).	Бумага А4 Ватные палочки, Гуашь (краски)
	2 «Тычок (жесткой полусухой кистью)» «Пушистый котенок»	Жесткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Бумага А4 Жесткая кисть Краски (гуашь)
	3. Ниткография «Снегирь на рябине»	Пропитать нитку краской, уложить её на лист бумаги, а сверху прижать вторым листом. При отпечатывании нужно немного потянуть за нитку, чтобы она оставила размазанный след.	2 листа бумаги А4 Мулине (пряжа для вязания)

	4. Рисование штампами (с помощью пузырчатой пленки) «Снег идет»	Продолжать знакомить с различными штампами.. Сначала наносится краска на поверхность штампа, а затем прислоняется к листу бумаги.	Картон Пузырчатая пленка Краски (гуашь) Кисть
Декабрь	1. Скатывание бумаги «Весёлый снеговик»	Берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.	Картон Бумага Клей-ПВА
	2 «Художественный мусор» «Северная долина»	Учить рисовать на мятой бумаге. Используется для визуальной передачи объема . Сначала бумага сминается, затем расправляется, а потом сверху наносится рисунок.	Бумага А4 Краски (Гуашь) Кисть
	3. Рисование штампами (с помощью губки) «Новогодние игрушки»	Познакомить с различными штампами.. Сначала наносится краска на поверхность штампа, а затем прислоняется к листу бумаги.	Бумага А4 Штамп (губка для мытья посуды) Краски (Гуашь) Кисть
	4. Рисование солью «Встреча Нового Года»	Предложите ребенку с помощью кисточки нанести по контуру шаблона рисунок, жидкий клей ПВА. Затем быстро, пока клей не высох, вместе густо посыпать рисунок солью, лучше не мелкой, а обычной, с крупными кристаллами. Когда клей подсохнет, раскрасить рисунок акварелью. Каждая капля краски растекается по кристалликам соли, смешивается с другим оттенком, образуя плавный переход.	Бумага А4 Соль, Клей ПВА Краски (Гуашь) Кисть
	5. Рисование вилкой «Новогоднее настроение»	Нарисовать новогоднюю веточку с игрушками с помощью вилки, которую макнули в краску.	Бумага А4 Одноразовая вилка Краски (Гуашь)
Январь	1. «Фотокопия» «Волшебный рисунок» «Морозные узоры»	Познакомить с водоотталкивающими материалами невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки	Цветной картон Свечка или сухой кусочек мыла Акварельные краски Кисть
	2. Набрызг «Зимний вечер»	Нанести краску на зубную щётку, затем водить по расческе на листе бумаги, в результате чего лист покрывается мелкими брызгами краски.	Картон Зубная щётка Краски (гуашь)
	3. «Дудлинг» «Мудрая сова»	Формирование знаний о современной графической технике – Дудлинг. это техника рисования простых, часто повторяющихся	Бумага А4 с нарисованным трафаретом Карандаши

		узов и форм (кружочки, завитки).В основе узоров — простые элементы: линии, круги, треугольники	(фломастеры)
Февраль	1. Рисование отпечатками листьев «Морозный узор на стекле»	Листья аккуратно макают в тарелочку с гуашью (красками) и прикладывают к листу альбома.	Бумага А4 Гуашь (краски)
	2. «Оттиск печатками» «Хохлома»	Закрепить умение украшать хохломской росписью простую фигуру. Развивать умение передавать колорит узора.	Бумага А4 Гуашь Кисти
	3. Обрывная аппликация с элементами рисования «Открытка Защитникам Отечества»	Нарисовать цветными карандашами контур самолёта. Затем цветную бумагу обрезать на кусочки. Постепенно складывается картина из множества маленьких кусочков бумаги, похожая на мозаику.	Картон Цветные карандаши Цветная бумага Клей-карандаш
	4. Ниткография «Зимующие птицы»	Упражнять в наклеивании мелко нарезанных ниток по контуру, составлении изображений на плоскости.	Нитки шерстяные
Март	1. Пластилинография «Весенняя открытка»	Пластилин наносят на горизонтальную или вертикальную поверхность, что позволяет формировать объёмные или рельефные изображения. Пластилинография предполагает работу с пластилином как с красками или карандашами. Подготовьте лист бумаги или картона с карандашным наброском, оторвите кусочек пластилина нужного цвета и заполните им часть рисунка..	Картон Пластилин
	2. «Диактипия» «Весенние цветы»	Ватным тампоном или краской нанесите легкий слой краски на гладкую поверхность картона. Сверху положите лист бумаги и предложите ребенку что-нибудь нарисовать карандашом, стараясь не давить сильно на бумагу. На той стороне, которая была прижата к картону, получается оттиск – зеркальное отображение рисунка с интересной фактурой и цветным фоном.	Картон Бумага А4 Карандаш Ватный тампон Краски
	3. Кляксография «Подводный мир медуз»	Гуашью ставятся произвольные пятна, кляксы, можно использовать коктейльную трубочку для раздувания кляксы. Затем, когда кляксы просохнут, дорисовываются детали, окружающее пространство.	Бумага А4 Гуашь Кисть Коктейльные трубочки
	4. Печать ветки «Веточка вербы»	Совершенствовать технику рисования печать (веточками). Веточки деревьев аккуратно макают в тарелочку с гуашью (красками) и	Картон Веточки Гуашь (краски)

		прикладывают к листу альбома.	
Апрель	1. Рисование свечой «Космос»	Рисунок не виден на бумаге сразу в начале работы, а проявляется на последнем этапе. Это связано с свойствами материалов: воск (парафин) отталкивает воду, а акварельные краски скатываются со слоя, нанесённого воском, и оставляют цветной след только на чистом листе бумаги	Картон Свеча Акварельные краски Кисть
	2. Рисование ладошкой «Птицы прилетели»	Окрасить ладони детей красками с помощью кисточки и сделать отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.	Бумага А4 Гуашь (краски) Кисточка Салфетка
	3. Пуантилизм «Мимоза» (ватными палочками)	Продолжать рисовать с помощью точек разного цвета (точечными мазками).	Бумага А4 Ватные палочки Краски (гуашь)
	4. Фроттаж «Кваканье лягушек»	Под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху восковыми мелками. Рифлёной поверхностью может быть расчёска, салфетки, кружева, детали конструктора.	Бумага А4 Восковые мелки Детали конструктора
Май	1. Тычок жесткой полусухой кистью «Праздничный салют»	Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветную палитру.	Бумага А4 Краски (гуашь) Жесткая кисточка
	2. Тычkovание по трафарету «Волшебный лес»	На лист бумаги накладывают трафарет, поверх него жёсткой кистью наносят краску тычками, ударами кистью о бумагу. После того, как изображение готово, трафарет убирают, и на рисунок приклеивают детали.	Бумага А4 Трафарет Краски (гуашь) Кисть Жёсткая кисть Клей ПВА
	3. Рисование мятой бумагой «Букет сирени»	Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием наложения краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.	Бумага А4 Краски (гуашь)
	4. Рисование песком (Путем насыпания) «Необитаемый остров»	Для создания рисунка, требуется совсем немного песка. Для начала изображается основная фигура, остальные прорисовываются позже. Если добавить побольше песка, то рисунок будет темным, и наоборот убирая лишнее рисунок становится светлым, можно сделать да же почти прозрачным.	Бумага А4 Простой карандаш Клей ПВА Песок

