

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424008, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»

Н.С.Лаптева
«29» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст воспитанников: 2-3 года

Срок освоения программы: сентябрь 2025 г.- май 2026 г.

Объем часов: 36 ч.

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Самарина Екатерина Васильевна, воспитатель

Йошкар-Ола,
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность составлена на основе законов:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри.

Актуальность программы.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Отличительные особенности программы, новизна.

«Разноцветные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Преимущество данной программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Адресат программы

Программа адресована детям от 2 до 3 лет

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие;

Количество воспитанников – вся группа

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: Очная

Уровень программы

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает развитие мелкой моторики. Дошкольники учатся рисовать нетрадиционной техникой рисования.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы:

Реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в данной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
II группа раннего возраста	Понедельник	1	15.10-15.20	10 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель- развитие художественно-творческих способностей детей 2-3года через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со свойствами материала;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для рисования;

- формировать у детей навыки экспериментирования с художественными материалами, технике росписи гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- способствовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать у ребёнка умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объем программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.4. Содержание программы

Структура занятия:

1.Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с приветствия, организационного (сюрпризного) момента. (2 мин).

2.Основная часть занятия. Рассказ и показ воспитателя и совместная продуктивная деятельность. (7 мин).

3.Заключительная часть. Подведение итогов (1 мин).

Структура проведения основной части занятия

- Подбор художественных материалов
- Беседа, диалог
- Демонстрация
- Физминутка
- Практическая работа

1.5 Планируемые результаты

К концу года дети должны:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети научатся владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для рисования;
- у детей формируются навыки экспериментирования с художественными материалами, технике росписи гуашью.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов в неделю/ год			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	Практические Занятия	
1.	Рисование ладошкой	4	0	4	Наблюдение, анализ работ
2.	Рисование пальчиками	8	0	8	Наблюдение, анализ работ

3.	Рисование жёсткой кистью (тычок)	3	0	3	Наблюдение, анализ работ
4.	Оттиски штампов различных видов	14	0	14	Наблюдение, анализ работ
5.	Скатывание бумаги	4	0	4	Наблюдение, анализ работ
6.	Рисование манкой	3	0	3	Наблюдение, анализ работ
7.	Итого	36 часов	0		Наблюдение, анализ работ

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1.09	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
2.	Сентябрь	8.09	15.10-15.20	Групповая	1	Тычок жесткой кистью «Осеннее дерево»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
3.	Сентябрь	15.09	15.10-15.20	Групповая	1	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
4.	Сентябрь	22.09	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками «Мухомор»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
5.	Октябрь	29.09	15.10-15.20	Групповая	1	Примакивание «Цветочная поляна»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
6.	Октябрь	6.10	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками, примакивание «Ветка рябины»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
7.	Октябрь	13.10	15.10-15.20	Групповая	1	Отпечаток листьев. «Осенние листья»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
8.	Октябрь	20.10	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками «Компоты и варенье в баночках»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
9.	Октябрь	27.10	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ

						«Бусы для Танюши»		
10.	Ноябрь	3.11	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
11.	Ноябрь	10.11	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование вилками. «Ежик»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
12.	Ноябрь	17.11	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками оттиск пробкой, «Нарисуй воздушные Шарики»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
13.	Ноябрь	24.11	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование кистью «Яблоко – красное, сладкое»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
14.	Декабрь	1.12	15.10-15.20	Групповая	1	Оттиски печатками из картофеля «Божья коровка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
15.	Декабрь	8.12	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ладошкой «Золотая рыбка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
16.	Декабрь	15.12	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ватными палочками «Снег идёт»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
17.	Декабрь	22.12	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ладошками «Дед мороз»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
18.	Январь	12.01	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование мятой бумагой. «Шарики»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
19.	Январь	19.01	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками, оттиск пробкой. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
20.	Январь	26.01	15.10-15.20	Групповая	1	Тычок с помощью жесткой полусухой кистью	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ

						«Снеговик»		
21.	Февраль	2.02	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ладошкой. «Мышка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
22.	Февраль	9.02	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
23.	Февраль	16.02	15.10-15.20	Групповая	1	Техника рисования манкой «Дерево в инее»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
24.	Февраль	23.02	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ладошкой и пальцами. «Самолет»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
25.	Март	2.03	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ватными палочками. «Мимоза для мамы»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
26.	Март	9.03	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование вилкой «Тюльпаны в подарок»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
27.	Март	16.03	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками «Веселые матрешки»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
28.	Март	23.03	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование поролоном «Облака»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
29.	Апрель	6.04	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование вилками «Львенок»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
30.	Апрель	13.04	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
31.	Апрель	20.04	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками «Одуванчик»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
32.	Апрель	27.04	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование вилками «Подсолнух»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
33.	Май	4.05	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование пальчиками. «Виноград»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
34.	Май	11.05	15.10-15.20	Групповая	1	Рисование вилкой «Букет к 9 мая».	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ
35.	Май	18.05	15.10-	Групповая	1	Рисование восковыми	Групповая	Наблюдение,

			15.20			мелкими. «Салют».	комната	анализ работ
36.	Май	25.05	15.10- 15.20	Групповая	1	Рисование кистью «Радуга-дуга»	Групповая комната	Наблюдение, анализ работ

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа «Волшебные Краски» реализуется на базе МБДОУ №52 «Колибри»

Занятия проводятся в группе «Павлинчик»

1. Образовательная деятельность по решению задач кружковой работы детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, шкафы для хранения образцов, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Перед началом работы с детьми закрепляются правила по технике безопасности при работе с красками.

2. Для проведения данной деятельности имеются следующие материалы и оборудование:

- Гуашь
- Ватные палочки;
- Пластмассовые вилки;
- Поролоновые печатки;
- Манная крупа;
- Стаканы для воды;
- Подставки для кисти;
- Мисочки под краску;
- Салфетки;
- Печатки из пенопласта.

Методическое обеспечение для детей:

- детская художественная литература по теме;
- стихотворения;
- загадки;
- пальчиковые игры для расслабления мышц и снятия напряжения;
- гимнастики для глаз.

Кадровое обеспечение

ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
Самарина Екатерина Васильевна	Воспитатель	Среднее специальное	Нет	5 лет

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Метод диагностики: наблюдение за деятельностью детей (Повторение фигур из пальцев; упражнения на координацию движений; работа с бумагой; обследование щепоти).

2.5. Оценочные материалы

Диагностический контроль для определения уровня развития мелкой моторики, уровня знаний и умений учащихся по программе дополнительного образования «Волшебные краски»

Входящий (диагностический) контроль:

Ф.И.О. ребенка _____

Группа _____ Дата _____

Уровень развития мелкой моторики определяется по успешности выполнения технических навыков в рисование:

0-5 баллов - низкий уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-16 баллов - высокий уровень

Уровни знаний и умений учащихся на начало обучения по программе «Волшебные краски»	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Точность движения пальцев и кистей рук, ловкость и легкость выполнения всех заданий	2	1	0
Владение техническими навыками и умениями	2	1	0

1-6 баллов - низкий уровень

7-12 баллов - средний уровень

13-20 баллов - высокий уровень

2.6. Методические материалы

Приёмы нетрадиционного техники рисования:

- рисование ладошками;
- рисование пальчиками;
- рисование жёсткой кистью;
- Оттиски штампов разных видов;
- Скатывание бумаги;
- Рисование манкой;

2.7. Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г
2. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». издательство «Цветной мир» 2018 года
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 72 с.
4. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: Белый ветер, 2011. — 45с.
5. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких — М.: ООО Астрель, 2012. — 80 с.

2.8. Приложения

