

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 52 «КОЛИБРИ»  
НА 2023-2024 УЧ.ГОД**

НАЗВАНИЕ КРУЖКА, НАПРАВЛЕННОСТЬ	АННОТАЦИЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
«Сказочный мир театра» Художественная	Театрализованная деятельность способствует приобщению младших дошкольников к творчеству. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Говорящие пальчики» Социально гуманитарная	Обучение детей проводится с трехлетнего возраста, подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой, занятие по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал.	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Волшебный пластилин» 3-4 года Художественная	Игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего возраста. Благодаря этому у детей развивается усидчивость, мелкая мускулатура рук, точные движения, фантазия и творчество. разработке данной программы отбирались наиболее интересные, доступные темы, сюжеты, которые бы могли завлечь ребёнка и помочь раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игровые движения, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использованы все анализаторы ребенка: зрительный, слуховой, тактильный и т д.	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>

<p>«Занимательная сенсорика» Социально - гуманитарная</p>	<p>Цель программы: обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет, развитие и совершенствования сенсорных процессов посредством изобразительной деятельности детей. Воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию сенсорных способностей у воспитанников младшего дошкольного возраста.</p>	<p><i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i></p>
<p>«Мариэлочка» Социально - гуманитарная</p>	<p>Данная программа расширяет и обобщает знания детей о своём городе, республике Марий Эл. Систематизирует знания детей о народе мари, о национальной культуре. Знакомит с произведениями марийских поэтов, с символикой РМЭ. Формирует художественный вкус и любовь к прекрасному, развивает творческие способности. Прививает чувства любви к родному краю.</p>	<p><i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i></p>
<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Социально - гуманитарная</p>	<p>Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности. В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. В работе с детьми используется нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: нетрадиционные техники рисования, а также лепка и аппликация народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i></p>
<p>«Умка» Социально - гуманитарная</p>	<p>Программа позволяет развивать интеллектуальные способности дошкольников, опираясь на кругозор и жизненный опыт детей дошкольного возраста, способствует формированию логического и абстрактного мышления. На занятиях используется технологии продуктивного и личностно-ориентированного обучения.</p>	<p><i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i></p>
<p>«Цветные ладошки» Художественная</p>	<p>Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети</p>	<p><i>См. Раздел 1.1. Пояснительная</i></p>

		знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.	<i>записка содержания Программы</i>
«Волшебный мир эмоций» <i>Социально-гуманитарная</i>	мир -	Программа направлена на успешное овладение в дальнейшем детьми основами самопознания и эмоционального развития. Позволяет варьировать использование игр и упражнений на различных этапах обучения. Способствует созданию новых условий для воспитания эмоциональной сферы ребенка. Цель программы: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Волшебный пластилин» 4-5 лет <i>Художественная</i>		Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
Литературный кружок «Читарики» <i>Социально-гуманитарная</i>	кружок -	Программа предполагает расширение знаний об окружающем мире; появление желания пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; воспитанники преодолевают робость, застенчивость.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Веселая математика» <i>Социально-гуманитарная</i>	-	Программа направлена на развитие логического мышления, внимания, памяти, творческих способностей; формирование умения моделировать (составлять заданное изображение или фигуры из других геометрических форм или плоскостных изображений), ориентироваться в окружающем макро - и микро-пространстве (на листе бумаги), сравнивать предметы по величине, длине, ширине, форме и цвету.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Подвижные Малыш-крепыш» <i>Физкультурно-спортивная</i>	игры -	Программа осуществляет физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание у дошкольников. Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
«Юные логики» <i>Социально-гуманитарная</i>		Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей через освоение	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания</i>

	логико-математических представлений (свойства, отношения, связи, зависимости) и способов познания (сравнение, упорядочивание, группировка, классификация) посредством логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.	<b>Программы</b>
«Занимательная логика» Социально-гуманитарная	В программе широко представлены математические развлечения: задачи-шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры со шнуровкой, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание удалено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности.	<b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b>
«Английский для малышей» Социально-гуманитарная	Цель программы: формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста. Каждое занятие делится на несколько частей: представляет собой процесс знакомства с новыми лексическими единицами и речевыми образцами, не более 10 минут; смена различных видов деятельности, направленных на закрепление лексических единиц и речевых образцов английского языка, 10-15 минут.	<b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b>
«Английский для дошкольников» Социально-гуманитарная	Программа предполагает, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей. Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения: - развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании, - формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.	<b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b>
«Веселый английский» Социально-гуманитарная	Целью данной программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией.	<b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b>
«Волшебные краски» Художественная	Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой), монотипия, рисование свечой, рисование по мокрой бумаге,	<b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b>

	<p>рисование путем разбрызгивание краски, оттиски штампов различных видов, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна), печать по трафарету, оттиск скомканой бумагой, рисование пальчиками, ладошкой, рисование жесткой кистью (тычок), оттиск поролоном.</p>	
<p>«Горошинки» Художественная</p>	<p>При разработке данной программы были обобщены и применены, непосредственно к младшему дошкольному возрасту, методические материалы таких авторов как, Т.Барышникова, Н.Зарецкая. Преимущество данной программы выражено в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец. В качестве музыкального сопровождения используются новые, очень интересные и забавные песенки - с вокалом и «минусовки», чтобы дети сами могли проговаривать и выполнять соответствующие движения с текстовой подсказкой.</p>	<p><b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b></p>
<p>«Школа мяча» Физкультурно-спортивная</p>	<p>Программа ориентирована на спортивные игры с мячом (баскетбол, волейбол (пионербол), бадминтон), подводящими к ним упражнениями с мячом по развитию технических и тактических навыков владения мячом.</p>	<p><b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b></p>
<p>«Matatalab: программируя играем» Техническая</p>	<p>Цель программы: формирование элементов технического мышления детей дошкольного возраста на основе робототехники с использованием набора MatataLAB. Отличительной особенностью набора является отсутствие необходимости использовать компьютер или мобильное устройство для программирования, экологичный и привлекательный, простой и интуитивно понятный в использовании. Выполняя разнообразные задания, воспитанники изучают основы программирования, логики.</p>	<p><b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b></p>
<p>«Лего – Мастер» Техническая</p>	<p>Программа позволяет воспитанникам шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализоваться в современном мире. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Преподавание курса программы предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление</p>	<p><b>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</b></p>

	управляющих алгоритмов для собранных моделей.	
--	---	--