


Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»
 Н.С.Лаптева
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветные ладошки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок освоения программы: сентябрь 2023 г.- май 2024 г.
Объем часов: 35 ч.
Ф.И.О., должность разработчика программы:
Новицкая М.В. воспитатель

Йошкар-Ола,
2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель

_____/Андреева А.В./

« ____ » _____ 2023г.

Лист изменений в программе на 2023г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи программы	
	Объем программы	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Оценочные материалы	
	Методические материалы	
	Список литературы	
	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
« ____ » _____ 2023г., протокол № _____.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Цветные ладошки» заключается в эстетическом воспитании дошкольников. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что разные формы изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Актуальность предлагаемой программы определяется в настоящее время запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего детского сада.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа это курс по рисованию с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник изображения для детей среднего возраста.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.

Новизна программы состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. Это пути амплификации и амплификаторов художественного развития (общение с «живым искусством» и его носителями).

На ряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

К отличительным особенностям программы можно отнести инвариантное содержание художественного образования как проблемное поле культуры, которое дети творчески осваивают в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности, приобретая в результате идеальное знание (вне контекстное, осмысленное, пережитое).

Преимущество данной программы выражено в приобщении детей к искусству посредством различных техник рисования (рисование ладошкой, рисование

пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Занятия не носят форму «изучения и обучения».

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена освоением художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области являются в том, что занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Дети 4-5 лет способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания: рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов; смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май).

Форма обучения – очная.

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: комбинированные (теория и практика), практические, игровые, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия.).

Организационные формы обучения. Группы формируются из воспитанников одного возраста. Состав группы воспитанников – постоянный

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 (*Приложение № 3*).

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
средняя группа №7 «Свиристелька»	пятница	1	15.20- 15.40	20 мин

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности разнообразными средствами рисования.

Задачи:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, воображение и фантазию, пространственные представления.
2. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства (удивление, сомнение, радость от узнавания нового).
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; закреплять приобретённые воспитанниками умения и навыки, демонстрировать детям широту их возможного применения.

4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при использовании в изобразительной деятельности нетрадиционных техник.

5. Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость, творческую самореализацию.

6. Укреплять здоровье детей, используя комплексы здоровьесберегающих технологий; благотворно влиять с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы. Программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 35 часов.

1.4 .Содержание программы:

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, прихода «гостей» или сказочных героев. Это заинтересовывает и активизирует малышей (3 мин).

2. Основная часть занятия. Изучение нового материала или закрепление ранее изученного. Этот этап происходит с использованием дидактической игры и работой с наборами и раздаточным материалом (15 мин).

3. Подведение итогов. Окончание занятия (2 мин).

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов в неделю			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	«Мой любимый детский сад»	1	0	1	Работы детей
2	«Золотая осень»	1	0	1	Работы детей
3	«Кленовый лист»	1	0	1	Работы детей
4	«Фрукты в вазе» натюрморт	1	0	1	Работы детей
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...	1	0	1	Работы детей

6	«Овощи на тарелке»	1	0	1	Работы детей
7	«Овощи в банке»	1	0	1	Работы детей
8	«Моя семья»	1	0	1	Работы детей
9	«Дом, в котором ты живешь»	1	0	1	Работы детей
10	«Мой город»	1	0	1	Работы детей
11	«Дождик за окном»	1	0	1	Работы детей
12	«Клякса»	1	0	1	Работы детей
13	«Зонтик»	1	0	1	Работы детей
14	«Осеннее дерево»	1	0	1	Работы детей
15	«Деревья на нашем участке»	1	0	1	Работы детей
16	«Флаг России»	1	0	1	Работы детей
17	«Зимующие птицы»	1	0	1	Работы детей
18	«Птичка в кормушке»	1	0	1	Работы детей
19	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	0	1	Работы детей
20	«Украсть свои игрушки».	1	0	1	Работы детей
21	«Усатый - полосатый»	1	0	1	Работы детей
22	«Собака - друг человека»	1	0	1	Работы детей

23	«Веселые снежинки»	1	0	1	Работы детей
24	«Морозные узоры»	1	0	1	Работы детей
25	«Украсим мебель для маленьких кукол»	1	0	1	Работы детей
26	«Мой стол»	1	0	1	Работы детей
27	«Лесные ёжики»	1	0	1	Работы детей
28	«Жираф»	1	0	1	Работы детей
29	«Новогодняя игрушка»	1	0	1	Работы детей
30	«Новогодняя Елочка»	1	0	1	Работы детей
31	«Нарисуй, что хочешь»	1	0	1	Работы детей
32	«Умка»	1	0	1	Работы детей
33	«Чашка»	1	0	1	Работы детей
34	«Гирлянда»	1	0	1	Работы детей
35	«Зимние забавы»	1	0	1	Работы детей
Итого: 35					

1.5. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся:

- будут уметь правильно держать карандаш;
- научатся наносить краску на кисть;
- будут понимать как выполнить рисунок поэтапно;
- будет сформирован интерес к рисованию разными материалами и способами;
- будут знать множество различных нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, гроттаж, набрызг и т. д);

- научатся самостоятельно создавать выразительные образы на заданную тему;
- получат навыки использовать в своём рисунке, нескольких предметов, объединённых единым сюжетом. Изображенные предметы передают точную форму, сохраняя пропорции.
- научатся различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народнодекоративное искусство, скульптура).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов в неделю			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	«Мой любимый детский сад»	1	0	1	Работы детей
2	«Золотая осень»	1	0	1	Работы детей
3	«Кленовый лист»	1	0	1	Работы детей
4	«Фрукты в вазе» натюрморт	1	0	1	Работы детей
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...	1	0	1	Работы детей
6	«Овощи на тарелке»	1	0	1	Работы детей
7	«Осеннее дерево»	1	0	1	Работы детей
8	«Дождик за окном»	1	0	1	Работы детей
9	«Моя семья»	1	0	1	Работы детей
10	«Дом, в котором ты живешь»	1	0	1	Работы детей
11	«Мой город»	1	0	1	Работы детей

12	«Зонтик»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
13	«Клякса»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
14	«Новогодняя игрушка»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
15	«Гирлянда»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
16	«Новогодняя Елочка»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
17	«Зимующие птицы»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
18	«Птичка в кормушке»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
19	«Морозные узоры»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
20	«Веселые снежинки»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
21	«Умка»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
22	«Лесные ёжики»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
23	«Открытка для папы»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
24	«Букет для мамы».	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
25	«Цветок для мамы»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
26	«Весенняя капель»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
27	«Веточки вербы»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей
28	«Ласточка»	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Работы детей

29	«Скворечник»	1	0	1	Работы детей
30	«Моя любимая сказка»	1	0	1	Работы детей
31	«Мой любимый сказочный герой»	1	0	1	Работы детей
32	«Наш аквариум»	1	0	1	Работы детей
33	«Праздничный салют»	1	0	1	Работы детей
34	«Божья коровка»	1	0	1	Работы детей
35	«Мы рисуем, что хотим»	1	0	1	Работы детей
Итого: 35					

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	8	15.20-15.40	групповая	1	«Мой любимый детский сад»	Группа №7	Работы детей
2.	сентябрь	15		групповая	1	«Золотая осень»	Группа №7	Работы детей
3.	сентябрь	22		групповая	1	«Кленовый лист»	Группа №7	Работы детей
4.	сентябрь	29		групповая	1	«Фрукты в вазе» Натюрморт	Группа №7	Работы детей
5.	октябрь	6		групповая	1	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Группа №7	Работы детей
6.	октябрь	13		групповая	1	«Овощи на тарелке»	Группа №7	Работы детей
7.	октябрь	20		групповая	1	«Осеннее дерево»	Группа №7	Работы детей
8.	октябрь	27		групповая	1	«Дождик за окном»	Группа №7	Работы детей
9.	ноябрь	3		групповая	1	«Моя семья»	Группа №7	Работы детей
10.	ноябрь	10		групповая	1	«Дом, в котором ты»	Группа №7	Работы детей

						живешь»		
11.	ноябрь	17		групповая	1	«Мой город»	Группа №7	Работы детей
12.	ноябрь	24		групповая	1	«Зонтик»	Группа №7	Работы детей
13.	ноябрь	30		групповая	1	«Клякса»	Группа №7	Работы детей
14.	декабрь	1		групповая	1	«Новогодняя игрушка»	Группа №7	Работы детей
15.	декабрь	8		групповая	1	«Гирлянда»	Группа №7	Работы детей
16.	декабрь	15		групповая	1	«Новогодняя Елочка»	Группа №7	Работы детей
17.	январь	5		групповая	1	«Зимующие птицы»	Группа №7	Работы детей
18.	январь	12		групповая	1	«Птичка в кормушке»	Группа №7	Работы детей
19.	январь	19		групповая	1	«Морозные узоры»	Группа №7	Работы детей
20.	февраль	1		групповая	1	«Веселые снежинки»	Группа №7	Работы детей
21.	февраль	8		групповая	1	«Умка»	Группа №7	Работы детей
22.	февраль	15		групповая	1	«Лесные ёжики»	Группа №7	Работы детей
23.	февраль	22		групповая	1	«Открытка для папы»	Группа №7	Работы детей
24.	март	7		групповая	1	«Букет для мамы».	Группа №7	Работы детей
25.	март	14		групповая	1	«Цветок для мамы»	Группа №7	Работы детей
26.	март	21		групповая	1	«Весенняя капель»	Группа №7	Работы детей
27.	март	28		групповая	1	«Веточки вербы»	Группа №7	Работы детей
28.	апрель	5		групповая	1	«Ласточка»	Группа №7	Работы детей
29.	апрель	12		групповая	1	«Скворечник»	Группа №7	Работы детей
30.	апрель	19		групповая	1	«Моя любимая сказка»	Группа №7	Работы детей
31.	апрель	26		групповая	1	«Мой любимый сказочный герой»	Группа №7	Работы детей
32.	май	3		групповая	1	«Наш аквариум»	Группа №7	Работы детей
33.	май	10		групповая	1	«Праздничный салют»	Группа №7	Работы детей
34.	май	17		групповая	1	«Божья коровка»	Группа №7	Работы детей
35.	май	24		групповая	1	«Мы рисуем, что хотим»	Группа №7	Работы детей
Всего: 35								

2.3 .Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Цветные ладошки» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- кабинет;
- мягкие и жесткие кисти 12 шт.;
- акварельные краски 24шт.,
- гуашь 24 шт.;
- восковые и масляные мелки 24 шт.,
- свеча; ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- трафареты;
- нитки;
- салфетки;
- стаканы для воды 12шт.;
- альбомы для рисования (по количеству детей);
- ватман 10шт.

Информационное обеспечение: Компьютер с выходом в интернет

Кадровое обеспечение

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Новицкая Марина Вячеславовна	воспитатель	ГОУ ВПО «Марийский государственный университет», квалификация «Учитель иностранного языка (французского и английского)» специальность «Иностранный язык (французский)» с дополнительной специальностью «Иностранный язык (английский, 30.06.2010 г.	1) ООО «Инфоурок» г. Смоленск, курс дополнительного профессионального образования : Курс профессиональной переподготовки «Воспитание детей дошкольного возраста» (600 часов), с 19 декабря 2021 по 19 апреля 2022г. 2) ООО «Инфоурок» г. Смоленск Курс повышения квалификации «Теоретические и практические основы	5 лет

			<p>проведения творческих занятий с детьми дошкольного возраста» (72 часа) с 9 июня 2023 по 28 июня 2023г.</p> <p>3) ООО «Инфоурок» г. Смоленск Курс повышения квалификации «Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа) с 9 июня 2023 по 28 июня 2023 г.</p> <p>4) ООО «Инфоурок» г. Смоленск Курс повышения квалификации «Скоростное чтение» (72 часа) с 22 июня 2023 по 12 июля 2023г.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

- Анализ продуктов детского творчества
- Заполнение листов наблюдения
- Фото выставки
- Журнал посещаемости

2.5. Оценочные материалы

- Критерии освоения программы
- Наблюдение
- Выставка детских рисунков

2.6. Методические материалы

- Частичный показ
- С использованием вариативных образцов или по памяти
- По схеме, иллюстрирующей последовательность выполнения действий
- Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему
- Использование вариативных образцов
- По показу – прорисовывание фигуры человека с соблюдением пропорций.
- С натуры с использованием частичного показа
- По памяти

Педагогические технологии:

- Проблемное обучение.
- Разноуровневое обучение.
- Проектные методы обучения.
- Исследовательские методы в обучении.
- Здоровье сберегающие технологии
- Систему инновационной оценки «портфолио
- Игра
- Технология группового обучения
- Технология коллективной творческой деятельности
- Нетрадиционные техники
- Методы фиксации и оценивания учебных достижений
- Игровая технология (игры-исследования)
- Педагогика Сотрудничества
- Личностно-ориентированная

2.7. Список литературы

- 1) А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» КАРО, Санкт – Петербург 2010.
- 2) Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. -№9.
- 3) Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М.,1987. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: ВладосПресс,2006 Григорьева Г.Г.
- 4) Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007. – 160 с.
- 5) Детское творчество. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-7 лет. Конспекты занятий», М, Мозаика – Синтез, 2016г.
- 6) Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
- 7) И.А. Лыкова "Цветные ладошки» - М. 2012. – 16 с.
- 8) И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений». Издательство Карапуз-Дидактика /Москва 2007г.
- 9) Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.
- 10) Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет\ О. И. Крупенчук — Спб. литература 2008.
- 11) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» М., 2008г.
- 12) М.: Педагогическое общество России, 2005. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать:

узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005. Соломенникова О.А. Радость творчества.

13) Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

14) Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

15) Рисуем без кисточки. Фатеева А.А. Издательство: Академия развития, 2007. - 98 с.

16) Рисуем ладошками. Давыдова Т.Н. Издательство: Стрекоза 2009. – 13с.

17) Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.,2003.

18) Швайко «Занятие по изодетельности в детском саду», программа, конспекты. М., 2001.

19) Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение,2003.

2.8. Приложения.

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
1	«Мой любимый детский сад»	мониторинг	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений детей.	1
2	«Золотая осень»		Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной техники «печать листиками». Учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), крону – отпечатком листа.	1
3	«Кленовый лист»		Познакомить детей с техникой оттиска поролоном, учить приживать поролон к бумаге и делать оттиск. Развивать чувство цвета.	1
4	«Фрукты в вазе» натюрморт		Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать	1

			аккуратность	
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»		Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом примакивания ворса кисти. Развивать чувство цвета и формы	1
6	«Овощи на тарелке»		Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной); развивать умение работать красками, тщательно промывать кисти при смене краски; воспитывать аккуратность.	1
7	«Осеннее дерево»		Учить детей рисовать дерево используя свою ладошку. Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	1
8	«Дождик за окном»		Учить рисовать листья с помощью штампа. Аккуратно закрашивать раму от окна. Развивать воображение, мелкую моторику.	1
9	«Моя семья»		Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему. Работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1
10	«Дом, в котором ты живешь»		Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
11	«Мой город»		Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представления о форме	1

			предметов, величине; закрепить представления о родном городе; развивать творчество, умение работать самостоятельно.	
12	«Зонтик»		Учить детей работать в технике Пуантилизм. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
13	«Клякса»		Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
14	«Новогодняя игрушка»		Продолжать учить пользоваться трафаретами, придумать узор игрушки по своему желанию. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	1
15	«Гирлянда»		Учить детей делать оттиск штампом по всему периметру листа, восковым мелком вести непрерывную линию «от шарика к шарик»; развивать воображение и композиционные умения.	1
16	«Новогодняя Елочка»		Монотипия. Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Методом тычка украсить елочку игрушками. Развивать компо	1
17	«Зимующие птицы»		Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования - ладошкой; совершенствовать навыки работы с	1

			гуашью, развивать композиционные навыки; воспитывать наблюдательность	
18	«Птичка в кормушке»		Учить детей рисовать кормушку, передавать прямоугольную, треугольную форму кормушки; Развивать композиционные навыки; продолжать учить работать с трафаретом.	1
19	«Морозные узоры»		Познакомить с техникой рисования свеча + акварель. Развивать воображение, творческое мышление.	1
20	«Веселые снежинки»		Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	1
21	«Умка»		Учить детей рисовать белого медведя методом 1 12 оттиска; развивать композиционные умения, воображение.	1
22	«Лесные ёжики»		Учить детей нетрадиционной техникой рисования вилками; развивать творческое мышление и воображение; закреплять характерные особенности и строение ежика	1
23	«Открытка для папы»		Учить детей рисовать иллюстрации для открытки; развивать воображение и	1

			композиционное решение	
24	«Букет для мамы».		Продолжать учить детей рисовать ладошками. Учить передаче образа бутона тюльпана.	1
25	«Цветок для мамы»		Учить детей рисовать в технике ниткография. Развивать воображение, ассоциативное мышление	1
26	«Весенняя капель»		Учить детей рисовать капель в технике акварель+свеча; развивать воображение и композиционное решение	1
27	«Веточки вербы»		Учить детей рисовать кистью ветки, учить использовать палец, как средство изобразительного искусства; ; развивать воображение и композиционное решение	1
28	«Ласточка»		Учить детей рисовать птицу (ласточку, закрепить знание детей о времени года «весна»; развивать воображение и композиционное решение.	1
29	«Скворечник»		Учить детей рисовать скворечник для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении	1
30	«Моя любимая сказка»		Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Развивать	1

			легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения восковыми мелками.	
31	«Мой любимый сказочный герой»		Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1
32	«Наш аквариум»		Учить рисовать рыб разными способами, передавать форму, цвет, пропорции. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрашивать предметы по форме. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус	1
33	«Праздничный салют»		Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям	1
34	«Божья коровка»		Учить детей рисовать божью коровку поэтапно. Оформлять фон в виде листочка	1
35	«Мы рисуем, что хотим»		Совершенствовать умения и навыки, а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "КОЛИБРИ",**
Лаптева Наталья Сергеевна, Заведующий

12.10.23 17:41 (MSK)

Сертификат 529CBC9CC7A32C6A17AEF26A2A50B4A4