


Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»

Н.С.Лаптева
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИТАРИКИ»

ID программы:

Направленность программы: *социально-гуманитарная*

Уровень программы: *стартовый*

Категория и возраст воспитанников: *5-6 лет*

Срок освоения программы: *сентябрь 2023 г.- май 2024 г.*

Объем часов: 34

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Леонтьева И.Г., воспитатель

Йошкар-Ола,
2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель

_____/Андреева А.В./

« ____ » _____ 2023г.

Лист изменений в программе на 2023г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи программы	
	Объем программы	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Оценочные материалы	
	Методические материалы	
	Список литературы	
	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
« ____ » _____ 2023г., протокол №_.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читарики» имеет ***социально-гуманитарную направленность.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читарики» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ;
- современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского

языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Поэтому мной была разработана примерная тематика дополнительной образовательной деятельности по приобщению детей к художественной литературе. Здесь проводится образовательная деятельность ознакомительного, познавательного направления, включающая в себя интеграцию художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. Кружок проводится один раз в неделю во второй половине дня. Тематика составлена по временам года, сезонным, общественным явлениям. Я старалась охватить как можно больше жанров и форм литературных произведений с учётом возрастных индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы, новизна

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой – вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Отличительной особенностью программы является то, что воспитатель на занятиях постоянно создаёт ситуации направленные на наибольшую активизацию самостоятельной речевой деятельности детей, самостоятельное изготовление детьми персонажей произведений и их обыгрывание.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в речевом развитии. Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его способности.

Новизна программы заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребёнка-читателя. Кружковое занятие поможет

решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как книга для ребёнка – и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 5 до 6 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся 26 детей.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год (сентябрь 2023г.– май 2024г.). Всего 34 занятия – 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут.

Форма обучения: Очная

Уровень программы - стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся со всей группой.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей и уровня их знаний по той или иной теме, полученных на занятиях.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 (*Приложение № 3*).

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Старшая группа № 5 «Морянка»	четверг	1	15.30 – 15.55	25 минут

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: приобщение дошкольников к детской литературе

Задачи:

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- учить правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы – 34 часа

1.4. Содержание программы:

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, прихода «гостей» или сказочных героев. Это заинтересовывает и активизирует детей.

2. Основная часть занятия. Изучение нового материала или закрепление ранее изученного.

3. Релаксация

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Читарики» предполагается, что у дошкольников расширятся знания об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость. Повысится уровень произвольной памяти, внимания, развития речи детей. Дети будут знать достаточное количество художественных произведений, русских народных сказок, будут знать 10-12 стихотворений разных авторов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов в неделю			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	Чтение русских народных песенок, потешек, небылиц, считалок		0	5	Беседа Игры
2	Заучивание стихотворения		0	13	Беседа Игры
3	Чтение рассказов, сказок		0	14	Беседа Игры
4	Знакомство с детскими журналами		0	1	Беседа Игры
5	Литературная викторина		0	1	Беседа Игры
Итого: 34					

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	07.09	15.30 – 15.55	групповая	1	"Её величество Книга"	Группа № 5 Морянка	Беседа Игры
2.	Сентябрь	14.09	15.30 – 15.55	групповая	1	Русские народные		Беседа Игры

						песенки, потешки, небылицы, иллюстрированные Ю.Васнецовым. Заучивание на выбор: "Лиса по лесу бежала", "Старый заяц сенокосит", "А где это видано...").	
3.	Сентябрь	21.09	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение рассказа "Волчишко" Е. Чарушина, рассматривание иллюстраций автора.	Беседа Игры
4.	Сентябрь	28.09	15.30 – 15.55	групповая	1	Заучивание стихотв И.Бунина "Попроцаться с тёплым летом..." (отрывок)	Беседа Игры
5.	Октябрь	5.10	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение рассказа М.Пришвина "Ребята и утята". Рисование уточек на пруду.	Беседа Игры
6.	Октябрь	12.10	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение стихотворения Ю.Тувима "Овощи"	Беседа Игры
7.	Октябрь	19.10	15.30 – 15.55	групповая	1	В. Чаплин "Питомцы зоопарка"	Беседа Игры
8.	Октябрь	26.10	15.30 – 15.55	групповая	1	Японская народная сказка "Ивовый росток" (пер.с японского Н.Фельдман)	Беседа Игры
9.	Ноябрь	2.11	15.30 – 15.55	групповая	1	Стихотворение И.Белюсова "Осень" Заучивание.	Беседа Игры
10.	Ноябрь	9.11	15.30 – 15.55	групповая	1	. Чтение отрывка из рассказа Н. Сладкова "Разноцветная	Беседа Игры

						земля. Зелёная земля (тайга)". Показ фотографий, прослушивание шума ветра в верхушках деревьев в аудиозаписи.	
11.	Ноябрь	16.11	15.30 – 15.55	групповая	1	"В гостях у В. Сутеева" Чтение рассказов В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Ёлка».	Беседа Игры
12.	Ноябрь	23.11	15.30 – 15.55	групповая	1	Русские народные пестушки, потешки, песенки. Заучивание по выбору воспитателя: "Тюшки, тютюшки...", "Мешу, мешу тесто.", Ой, люли, та-ра-ра!.."	Беседа Игры
13.	Декабрь	7.12	15.30 – 15.55	групповая	1	Заучивание стихотворения З.Александровой "Снежок"	Беседа Игры
14.	Декабрь	14.12	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение стихотворения А. С.Пушкина "Идет волшебница зима". Рассмотрение репродукции картины И. Грабаря "Сказка инея и восходящего солнца". (Вырезывание снежинок).	Беседа Игры
15.	Декабрь	21.12	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение англ. нар. песенок "Веселый король", "О мальчиках и девочках" в обр. С.Я.Маршака и "Дженни", "Кур	Беседа Игры

						ица" в обр. К. Чуковского.	
16.	Декабрь	28.12	15.30 – 15.55	групповая	1	К.И.Чуковский "Елка", Н.Носов "Бенгальские огни".	Беседа Игры
17.	Январь	11.01	15.30 – 15.55	групповая	1	Это что тут за зверек?" Творчество В.Бианки.	Беседа Игры
18.	Январь	18.01	15.30 – 15.55	групповая	1	Немецкая народная сказка "Госпожа Метелица" и русская народная сказка "Морозко"	Беседа Игры
19.	Январь	25.01	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева "Карусели".	Беседа Игры
20.	Февраль	1.02	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение сказки Л. Муур "Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду".	Беседа Игры
21.	Февраль	8.02	15.30 – 15.55	групповая	1	Творчество К.И. Чуковского. Чтение сказок "Крокодил", "Бармалей".	Беседа Игры
22.	Февраль	15.02	15.30 – 15.55	групповая	1	. Чтение стихотворения З.Александровой "Дозор". Рисование по содержанию стихотворения.	Беседа Игры
23.	Февраль	22.02	15.30 – 15.55	групповая	1	"Давайте знакомиться" (детские журналы "Мурзилка", "Лунтик", "Непоседа")	Беседа Игры
24.	Март	7.03	15.30 – 15.55	групповая	1	"При солнышке тепло, при матери добро". Ю.Яковлев "Мама", Г.Виеру	Беседа Игры

						"Мамин день" Повторение стихов выученных к утреннику . Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева "Мама", стихотворением Г.Виеру "Мамин день".	
25.	Март	14.03	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"	Беседа Игры
26.	Март	21.03	15.30 – 15.55	групповая	1	Песенки, залички. Заучивание наизусть по выбору детей: " "Солнце, солнце, выблесли в оконце...", "Веснянка", "Дождик, дождик!"	Беседа Игры
27.	Март	28.03	15.30 – 15.55	групповая	1	Заучивание наизусть стихотворения Ю.Мориц «Огромный собачий секрет»	Беседа Игры
28.	Апрель	4.04	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение шуточных стихов. С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижик».	Беседа Игры
29.	Апрель	11.04	15.30 – 15.55	групповая	1	Считалки. Скороговорки. (заучивание считалок, скороговорок).	Беседа Игры
30.	Апрель	18.04	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение рассказа М.Пришвина "Норка и Жулька"	Беседа Игры
31.	Апрель	25.04	15.30 –	групповая	1	. Чтение	Беседа

			15.55			стихотворения С.Маршака "Стихи о весне" ("Снег теперь уже не тот..." Рассмотрение репродукции картины А. Саврасова "Грачи прилетели".		Игры
32.	Май	2.05	15.30 – 15.55	групповая	1	Чтение и пересказ рассказа Е.Пермяка "Торопливый ножик" Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить пересказать по ролям. Подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь.		Беседа Игры
33.	Май	16.05	15.30 – 15.55	групповая	1	"Шутку шутить – людей смешить!" (Шутки в стихах, докучные сказки.) Русские народные : "Сказка про лягушку-квакушку", "Про павлинов и гусей"; "Про белого бычка" авт.Ю.Черных.		Беседа Игры
34.	Май	23.05	15.30 – 15.55	групповая	1	Литературная викторина по пройденным произведениям. Итоговое занятие по пройденным темам		Беседа Игры
Всего: 34 часа								

2.3 .Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы понадобится:

- Светлое, проветриваемое помещение - групповая комната;
- Детские стулья;
- Детские столы;
- Детские книги;
- Книжные иллюстрации;
- Репродукции картин;
- Театр;
- ИКТ

Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель Леонтьева И.Г.

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
1	Леонтьева Ираида Григорьевна	воспитатель	Высшее педагогическое МГПИ им.Н.К.Крупской квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии; воспитатель» специальность «Дошкольная педагогика и психология» 30.06.1995г.	ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» «Современные образовательные технологии» 36 ч., 26.03.2018-30.03.2018г.	22

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации отражают достижение цели и задач, индивидуальны для каждой программы, соответствуют формам, указанным в учебном плане.

2.5. Оценочные материалы

ПРЕДМЕТ ДИАГНОСТИКИ: Литературное развитие детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- 1.Изучить особенности литературного опыта детей.
- 2.Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
- 3.Изучить своеобразие восприятия детей литературных текстов разных жанров.
- 4.Выявить возможности использования детьми литературного опыта. В самостоятельной творческой деятельности.

Методика 1 «Книжкин дом».

ЗАДАЧИ:

- 1.Изучить особенности литературного опыта детей.
- 2.Выявить наличие и особенности читательских интересов..
- 3.Определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах худ.текстов.

МАТЕРИАЛ:

Подобрать книги разных жанров: сказки, рассказы, стихи, книги разной тематики: о природе, с волшебным сюжетом, о животных...., «толстые» -«тонкие» книги, «взрослые» книги.

СОДЕРЖАНИЕ: «Наведи порядок в Книжном доме».

Недавно в доме был ремонт и теперь все книги перепутались- надо навести порядок. В

Книжном доме несколько комнат , ты можешь их расположить по желанию.Что больше нравится расположи в первой комнате.(1-я полка).

- Любишь ли ты книги?

-Какие книги любишь больше всего?

-Какие литерат.произведения ты знаешь?

-Что тебе больше нравится :сказки или рассказы?

-Какие ты сказки помнишь?

Во 2 комнате(2 полка) расположи самые любимые сказки.

-Что тебе больше нравится :проза или поэзия? Чем они отличаются ?Какие ты знаешь стихи? Расскажи какое –нибудь стихотворение.

-О чем ты любишь слушать книги? Расположи их по разным темам в 3 комнате(3 полка).

-В нашем доме ты поселишь только детские книги?

-А какие знаешь «взрослые» книги? Если ребенок их не знает, то пусть их выберет из предложенных и уберет из дома.

Молодец, ты навел полный порядок в Книжном доме.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ	баллы
Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен. Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребенок предпочитает произведения определенного вида и жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов. , особенно любимых.Охотно и эмоционально участвует в задании, задает вопросы на выяснение позиций взрослого по теме.	высокий	7-10
Для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированны. Ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные. В ходе выполнения задания ребенок начинает интересоваться темой , задает взрослому вопросы, стремится совместному обсуждению.	Средний	3-6
Бедность литературного опыта, отсутствие интереса к литературе.. Ребенок с трудом называет знакомые книги, иногда ограничивается формулировкой «про то, как...», «где этот герой был...» Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдает как правило одному виду литературы, как правило сказкам. Отвлекается нет интереса в участии. Стремится закончить задание, перейти к следующему..	Низкий	0-2

МЕТОДИКА 2 «ДВОРЕЦ СКАЗОК»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выявить интерес к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.
- 2.Изучить интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию сказок.
- 3.Исследовать умение выразительно пересказывать сказки.
- 4.Определить своеобразие знаний об особенностях сказочного жанра.
- 5.Выявить особенности понимания средств лексической выразительности .

СОДЕРЖАНИЕ:

БЕСЕДА.-Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся ?

- Назови свою самую любимую сказку? Кто тебе в ней нравится?

-Ты любишь слушать или рассказывать сказки? А придумывать сказки?

-Какие ты еще знаешь сказки?

- Какие сказочные герои могут жить в Башне Страха? (Назвать героев , совершаемые злые поступки)

-Какие герои могут жить в Чудесной гостиной?(Назвать волшебников, фей, колдунов из разных сказок)

- Кто может жить в Зале Добра?(Самые добрые герои по твоему мнению)

-Кто живет в Рыцарском зале? (Самые смелые герои)

-Что может находиться в Кладовой волшебных предметов?

- В какую бы ты захотел попасть сказку? Почему? Кем из героев захотел бы стать? Почему?

Перескажи фрагмент сказки.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Ярко- положительный эмоционально- осознанный интерес к сказкам. Ребенок самостоятельно называет более 5 сказок, некоторые жанровые особенности..Проявляет интерес к слушанию , рассказыванию, охотно пересказывает, сохраняя сюжет, передавая образы. Знает и понимает особенности сказочного языка	Высокий	7-10
Интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес, волшебства.. Ребенок называет 3-4 сказки, выделяет любимую, проявляет интерес к ее содержанию. Есть интерес к слушанию и разыгрыванию, реже – к рассказыванию и придумыванию. Знает многих героев, но не может объяснить их функции. Пересказывает лишь короткий фрагмент сказки,	Средний	3-6
Общеположительное , немотивированное отношение к сказкам., называет 1-2 сказки. Слушает их, но не рассказывает, не умеет придумывать. Требуется помощь взрослого При назывании сказочных героев. Не фантазирует. Для пересказа использует короткие сказки для малышей. Звучание голоса однообразное, монотонное.	Низкий	0-2

МЕТОДИКА 3 . «БУЛЬВАР ИСТОРИЙ».

ЗАДАЧИ:

1.Изучить особенности понимания идеи литер.произведения., умения устанавливать связи, делать выводы.

2.Выявить особенности эмоционально- образного восприятия рассказа.

3.Изучить особенности понимания жанровых отличий рассказа.

СОДЕРЖАНИЕ:

-Чем рассказ отличается от сказки?(есть автор, передает реальные события , нет волшебства, герои из жизни...)

-О чем бывают рассказы? Какие рассказы тебе читали? Кто их автор?

Чтение рассказа К.Ушинского «Сила- не право», М.Пришвина «еж», «Лисичкин хлеб»,

Беседа по вопросам после прочтения.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Узнает жанр рассказа, называет 3-4 основных отличия рассказа от сказки, называет 4-5 рассказов или авторов рассказов, аргументировано отвечает на вопросы педагога по содержанию рассказа.	Высокий	7-10
Ошибается в названии жанра, называет 1-2 отличия рассказа от сказки, вспоминает 1-2 рассказа или автора, отвечает не на все вопросы по содержанию рассказа.	Средний	3-6
Не определяет жанр, к событиям относится равнодушно, на многие вопросы не отвечает	низкий	0-2

МЕТОДИКА 4 « ПОЭТИЧЕСКАЯ РОЩА»

СОДЕРЖАНИЕ: *Чтение любимого стихотворения. Беседа по содержанию текста, с целью объяснения образных выражений, использования средств выразительности.

-Что такое поэзия? Нравятся ли тебе стихи? Какие ты знаешь стихи?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Вспоминает более 3 стихотворений по возрасту, выразительно читает любимое, Объясняет все образные выражения, использует средства выразительности.	Высокий	7-10
Вспоминает 2-3 стихотворения по возрасту, наизусть ни одного прочесть не может, объясняет 1-2 образных выражения, отвечает на большую часть вопросов.	Средний	3-6
Не вспоминает ни одного стихотворения по возрасту или 1-2 для малышей. Не объясняет образные выражения, не отвечает на вопросы педагога или отвечает на некоторые и скудно.	низкий	0-2

МЕТОДИКА 5 «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выявить источник литер. Опыта.
- 2.Изучить интерес к разным видам деятельности в условиях семьи.
- 3.Определить отношение детей к роли родителей в их литер.развитии.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

- Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду?
 - Любишь ли ты , когда тебе дома читают? Часто ли Это бывает? Где вы это делаете?
 - Любят ли твои родители читать?
 - Есть ли в вашем доме библиотека? Каких там книг больше: детских или взрослых?
 - Что ты любишь больше- когда тебе читают или смотришь фильмы, мультики по литерат.текстам?
- Почему?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
Литерат.опыт достаточно богат, разнообразен, наличие серьезного отношения к литературе в семье..Члены семьи проявляют устойчивый интерес к книгам, развивают его у ребенка, часто читают ему. Наличие дома богато библиотеки., имеется подборка аудио видео записей с литерат.произведениями.	Высокий	7-10
Общеположит.отношение к слушанию и совместному чтению, читают часто , но не продолжительно. Взрослых книг в библиотеке гораздо больше, чем детских, место чтения книг «случайное» или диван. Чаще смотрит телевизор.	Средний	3-6
Недостаточность литерат.опыта. нет интереса к литературе . Дома мало читают, Дом.библиотека не богата, взрослые читают редко, предпочтение просмотру передач.	низкий	0-2

МЕТОДИКА 6 : «ДОМ ХУДОЖНИКА»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выяснить представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстрациях детских книг.
- 2.Определить опыт в рисовании по содержанию литер.текста.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

Ты помнишь много сказок, стихов...В Доме художника работают иллюстраторы дет.книг.

- Каких ты знаешь иллюстраторов ?(Кто рисовал картинки в дет.книгах?)
- Почему нужны картинки в книгах?
- Какую бы ты хотел сказку проиллюстрировать как художник? Нарисуй иллюстрацию , А дети потом отгадают из какой это сказки?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	УРОВНИ	Баллы
Называет 2-3 иллюстратора дет.книг, аргументирует значение иллюстраций, Активное желание рисовать по произведениям,	Высокий	7-10
Называет 1 иллюстратора, есть общие суждения о необходимости иллюстраций., ограниченный опыт рисования по произведениям	Средний	3-6
Не называет иллюстраторов, определяет факт иллюстраций, отрицает опыт рисования по произведениям, нет желания рисовать,	низкий	0-2

МЕТОДИКА 7: «ДОМ ЗАГАДОК»

ЗАДАЧИ:

- 1.Определить отношение к творческой речевой деятельности по литер. произведениям.
- 2.Выявить способность к самостоятельному сочинению.

МАТЕРИАЛ: подбор загадок и предметные картинки к ним.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Отгадай загадки.(Педагог подбирает на любые темы)
- Загадай ты загадку?
- Придумай и загадай мне загадку об одном из предметов, а я попробую отгадать (Можно дать пример сочинения)
- Какие еще ты можешь придумать?

перечень диагностических методик (с указанием авторства и их целевого назначения), позволяющих определить достижение

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	УРОВНИ	Баллы
Проявляет интерес к сочинению сказок, отгадыванию и их загадыванию.	Высокий	7-10

Самостоятельно придумывает 1-2 загадки.		
Соглашается придумывать загадку после примера взрослого, отгадывает и загадывает.	Средний	3-6
Не соглашается или соглашается придумывать загадку после примера взрослого, попытка самостоятельного сочинительства неудачна даже при наличии наглядности. Не всегда отгадывает и загадывает загадку.	низкий	0-2

планируемых результатов по годам обучения

2.6. Методические материалы

- Оборудованная зона для книжного уголка.
- Библиотека с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов.
- Картинная галерея с произведениями художников – оформителей.
- Фонотека с записями произведений в авторском исполнении.
- Пособия, игры на закрепление программного материала.
- Канцелярские принадлежности для детского творчества.
- Интернет – ресурсы.

2.7. Список литературы

1. В. В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика – Синтез, М., 2012 г..
2. А. И. Максаков. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Мозаика – Синтез, М., 2009.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс – XXI век, 2012.
4. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой" Мозаика – Синтез, М., 2013 г.

2.8. Приложение

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>задачи</i>
сентябрь	<p>1. "Её величество Книга"</p> <p>2. Русские народные песенки, потешки, небылицы, иллюстрированные Ю.Васнецовым. Заучивание на выбор: "Лиса по лесу бежала", "Старый заяц сено косит", "А где это видано...").</p> <p>3. Чтение рассказа "Волчишко" Е.Чарушина, рассматривание иллюстраций автора.</p> <p>4. Заучивание стихотворения И.Бунина "Прощаться с"</p>	<p>Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.</p> <p>Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким образом. Заучить потешку на выбор, добиваясь выразительного чтения, правильного произношения звуков. Продолжать знакомить детей с художником-иллюстратором Ю.Васнецовым.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Е. Чарушина, побеседовать по содержанию рассказа, добиваясь полных ответов; рассмотреть иллюстрации автора, воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Познакомить детей с творчеством И.Бунина, приобщать к классической поэзии, объяснить непонятные слова. Заучить с детьми стихотворение, добиваясь выразительного</p>

	тёплым летом..."(отрывок)	чтения.
октябрь	<p>1. Чтение рассказа М.Пришвина "Ребята и утята". Рисование уток на пруду.</p> <p>2.Чтение стихотворения Ю.Тувима "Овощи"</p> <p>3. В. Чаплин "Питомцы зоопарка"</p> <p>4. Японская народная сказка "Ивовый росток" (пер.с японского Н.Фельдман)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством М.Пришвина. Прочитать рассказ детям, побеседовать по содержанию, предложить нарисовать уток на пруду; воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. Учить детей драматизировать отрывки из стихотворений.</p> <p>Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом "Животные в неволе".</p> <p>Продолжать знакомить детей со сказками народов мира , обращая внимание на напевность, выразительность слов. Прочитать сказку, побеседовать по содержанию, предложить описать характеры героев.</p>
ноябрь	<p>1. Стихотворение И.Белюсова "Осень" Заучивание.</p> <p>2. Чтение отрывка из рассказа Н. Сладкова "Разноцветная земля. Зелёная земля (тайга) ". Показ фотографий, прослушивание шума ветра в верхушках деревьев в аудиозаписи.</p> <p>3. "В гостях у В. Сутеева" Чтение рассказов В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Ёлка».</p> <p>4. Русские народные пестушки, потешки, песенки.</p>	<p>Заучить с детьми стихотворение И.Белюсова "Осень", обратить внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Прочитать детям отрывок, сопроводить показом фотографий и звукозаписью шума ветра; расширять кругозор путём знакомства с просторами нашей Родины; воспитывать любознательность.</p> <p>Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В.Сутеева. Дать детям знания о том, что В.Г.Сутеев был художником-иллюстратором своих произведений. Учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы; используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; приобщать детей к словесному искусству. Поддерживать внимание</p>

	<p>Заучивание по выбору воспитателя: "Тюшки, тютюшки...", "Мешу, мешу тесто.", Ой, люли, та-ра-ра!.."</p>	<p>и интерес к слову в литературном произведении. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения.</p>
декабрь	<p>1. Заучивание стихотворения З.Александровой "Снежок"</p> <p>2. Чтение стихотворения А. С.Пушкина "Идет волшебница зима". Рассматривание репродукции картины И. Грабаря "Сказка инея и восходящего солнца". (Вырезывание снежинок).</p> <p>3. Чтение англ. нар. песенок "Веселый король", "О мальчиках и девочках" в обр. С.Я.Маршака и "Дженни", "Курица" в обр. К.Чуковского.</p> <p>4. К.И.Чуковский "Елка", Н.Носов "Бенгальские огни".</p>	<p>Побеседовать с детьми о зимних приметах, загадать загадки, напомнить пословицы. Заучить стихотворение З.Александровой "Снежок", обратить внимание на поэтические образы.</p> <p>Продолжать знакомить детей со стихотворением А.С.Пушкина, Рассмотреть с детьми репродукцию картины, предложить описать изображение, объяснить, какими выразительными средствами пользуются художники, а какими поэты. Предложить детям вырезать снежинки из сложенных салфеток, украсить ими группу.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зарубежным фольклором, с творчеством К.Чуковского и С.Я.Маршака</p> <p>Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.</p>
январь	<p>1. Это что тут за зверек?" Творчество В.Бианки.</p> <p>2. Немецкая народная сказка "Госпожа Метелица" и русская народная сказка "Морозко"</p> <p>3. Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева "Карусели".</p>	<p>Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Организовать в группе выставку книг В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.</p> <p>Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются. Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия "бродячий сюжет". Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.</p> <p>Разучивание игры. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.</p>
февраль	<p>1. Чтение сказки Л. Муур "Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду".</p>	<p>Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём.</p>

	<p>2. Творчество К.И. Чуковского. Чтение сказок "Крокодил", "Бармалей".</p> <p>3. Чтение стихотворения З.Александровой "Дозор". Рисование по содержанию стихотворения.</p> <p>4. "Давайте знакомиться" (детские журналы "Мурзилка", "Лунтик", "Непоседа")</p>	<p>Познакомить детей с биографией К.И.Чуковского. Прочитать детям «Крокодил», «Бармалей», побеседовать по содержанию, прививать интерес к творчеству Чуковского.</p> <p>Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.</p> <p>Познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами; вызывать интерес к ним, умение с ними работать.</p>
март	<p>1. "При солнышке тепло, при матери добро". Ю.Яковлев "Мама", Г.Виеру "Мамин день" Повторение стихов выученных к утреннику . Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева "Мама", стихотворением Г.Виеру "Мамин день".</p> <p>2. Чтение рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"</p> <p>3. Песенки, заклички. Заучивание наизусть по выбору детей: " Солнце, солнце, выблещи в оконце...", "Веснянка", "Дождик, дождик!"</p> <p>4. Заучивание наизусть стихотворения Ю.Мориц «Огромный собачий секрет»</p>	<p>Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием "аллегория". Повторить с детьми стихи к утреннику, добиваться выразительного чтения, чёткого произношения; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p>Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хоть и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям.</p> <p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Побуждать детей Воспитывать у детей любовь и уважение к русским традициям. Обратит внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж.</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением,помочь запомнить его. Помочь детям правильно воспринять содержание стихотворения.</p>
апрель	<p>1. Чтение шуточных стихов. С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижи».</p> <p>2. Считалки. Скороговорки. (заучивание считалок, скороговорок).</p> <p>3. Чтение рассказа М.Пришвина "Норка и Жулька"</p>	<p>Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратит внимание на выразительные средства, используемые авторами.</p> <p>Заучить несколько считалок и скороговорок, добиваться чёткого и быстрого произношения без ошибок.</p> <p>Познакомить детей с произведением М.Пришвина «Норка и Жулька», вызвать у детей</p>

	<p>4. Чтение стихотворения С.Маршака "Стихи о весне" ("Снег теперь уже не тот..." Рассматривание репродукции картины А. Саврасова "Грачи прилетели".</p>	<p>интерес к рассказам о животных. Учить детей оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. Рассмотреть с детьми репродукцию картины. Предложить составить рассказ о весне, основываясь на изображении. Учить говорить, используя выразительные средства речи, интонацию.</p>
май	<p>1. Чтение и пересказ рассказа Е.Пермяка "Торопливый ножик" Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить пересказать по ролям. Подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь.</p> <p>2. "Шутку шутить – людей смешить!" (Шутки в стихах, докучные сказки.) Русские народные : "Сказка про лягушку-квакушку", "Про павлинов и гусей"; "Про белого бычка" авт.Ю.Черных.</p> <p>3. Чтение стихотворения Н. Некрасова "Зелёный шум".Рассматривание репродукции картины А. Рылова «Зелёный шум»</p> <p>4. Литературная викторина по пройденным произведениям. Итоговое занятие по пройденным темам</p>	<p>Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить пересказать по ролям. Подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь.</p> <p>Приобщать детей к юмористическому восприятию некоторых жизненных обстоятельств; развивать чувство юмора. Познакомить с докучными сказками, объяснить, почему их так называют.</p> <p>Рассмотреть репродукцию картины Рылова, сопровождая чтением стихотворения с одноимённым названием. Определить выразительные средства поэта и художника, сходство и различие. Учить отвечать полным, сложным предложением. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились. К произведениям каких поэтов и писателей чаще всего обращались. Выяснить литературные предпочтения каждого ребенка.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "КОЛИБРИ",
Лаптева Наталья Сергеевна, Заведующий

13.10.23 14:24 (MSK)

Сертификат 529CBC9CC7A32C6A17AEF26A2A50B4A4