

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы
Н.С.Лаптева
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ ПЛАСТИЛИН»

ID программы:
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок освоения программы: октябрь 2023 г.- май 2024 г.
Объем часов: 31 ч.
Ф.И.О., должность разработчика программы:
Копанева Т.А.. воспитатель

г. Йошкар-Ола
2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель

_____/Андреева А.В.

«_____» _____ 2023г

Лист изменений в программе на 2023г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи программы	
	Объем программы	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Оценочные материалы	
	Методические материалы	
	Список литературы	
	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
«_____» _____ 2023г., протокол № _____.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». И. П. Павлов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый пластилин» имеет художественную направленность.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук. Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материалом – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия пластилинографией просто необходимы детям старшего дошкольного возраста. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности. Особенностью программы «Пластилинография» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным в себе, спокойным, а значит, счастливым, что является одной из важнейших задач каждого педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый пластилин» составлена на основе законов:

✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

✓ Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.09.2020 г. № 28);

✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- ✓ Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.
- ✓ Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.
- ✓ Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Адресат программы. Программа адресована детям 4-5 лет.

Условия набора воспитанников: принимаются все желающие

Количество воспитанников: 10 чел.

Срок освоения программы с октября по май.

Форма обучения: Очная.

Уровень программы: базовый уровень.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 (Приложение № 3).

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Средняя	Пятница	1	15.20-15.40	20мин.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников;
- знакомство с новым видом аппликации;

- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

Задачи:

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развивающие: способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Общепедагогические принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка задач в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

- Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей: возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы 31 час

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 31 занятия.

Длительность занятия в средней группе -20 мин

1.4. Содержание программы:

Структура занятия:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

1.5. Планируемые результаты

В конце года обучения дети должны знать:

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- применять бросовый и природный материал (бисер, паетки, бусины, семена);
- доводить начатое дело до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов в неделю			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
	Бабочка	1		1	Результаты работы
	Осень	1		1	Результаты работы
	Мухомор	1		1	Результаты работы
	Цветные зонтики	1	5	1	Результаты работы

	Береза	1		1	Результаты работы
	Золотая осень	1		1	Результаты работы
	Медуза	1		1	Результаты работы
	Рыбки	1		1	Результаты работы
	Мандарины и апельсины	1		1	Результаты работы
	Сказочная черепашка	1		1	Результаты работы
	Снегири на веточках	1		1	Результаты работы
	Мастерская деда Мороза	1		1	Результаты работы
	Елочка, елочка зеленая иголочка	1		1	Результаты работы
	Снеговик	1		1	Результаты работы
	Зимний лес	1		1	Результаты работы
	Зимняя ночь	1		1	Результаты работы
	Снежинка	1		1	Результаты работы
	Снегурочка	1		1	Результаты работы
	Самолёт летит	1		1	Результаты работы
	День рождения медвежонка	1		1	Результаты работы
	Подарок папе	1		1	Результаты работы
	Подарок маме	1		1	Результаты работы
	Одуванчик и – цветы, словно солнышки	1		1	Результаты работы
	Матрешка	1		1	Результаты работы
	Теремок	1		1	Результаты работы
	Верба	1		1	Результаты работы
	Пасхальное яйцо	1		1	Результаты работы
	Слон	1		1	Результаты работы
	Гусеница	1		1	Результаты работы
	На лугу	1		1	Результаты работы
	Жар-птица	1		1	Результаты работы
	Итоговое занятие «Выставка»	1		1	Результаты работы
Итого: 31					

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь	15.09.	15.20-15.40	Групповая	1	Бабочка	Группа 8	Результаты работы
	Сентябрь	22.09	15.20-15.40	Групповая	1	Осень	Группа 8	Результаты работы
	Октябрь	06.10	15.20-15.40	Групповая	1	«Мухомор»	Группа 8	Результаты работы
	Октябрь	13.10	15.20-15.40	Групповая	1	«Цветные зонтики»	Группа 8	Результаты работы
	Октябрь	20.10	15.20-15.40	Групповая	1	«Береза»	Группа 8	Результаты работы
	Октябрь	27.10	15.20-15.40	Групповая	1	«Золотая осень»	Группа 8	Результаты работы
	Ноябрь	03.11	15.20-15.40	Групповая	1	«Медуза»	Группа 8	Результаты работы
	Ноябрь	10.11	15.20-15.40	Групповая	1	«Рыбки»	Группа 8	Результаты работы
	Ноябрь	17.11	15.20-15.40	Групповая	1	Мандарины-апельсины.	Группа 8	Результаты работы
	Ноябрь	24.11	15.20-15.40	Групповая	1	Сказочная черепашка.	Группа 8	Результаты работы
	Декабрь	01.12	15.20-15.40	Групповая	1	«Снегири на веточках»	Группа 8	Результаты работы
	Декабрь	08.12	15.20-15.40	Групповая	1	«Мастерская деда Мороза»	Группа 8	Результаты работы
	Декабрь	15.12	15.20-15.40	Групповая	1	«Елочка, елочка зеленая иголочка»	Группа 8	Результаты работы
	Декабрь	22.12	15.20-15.40	Групповая	1	«Снеговик»	Группа 8	Результаты работы
	Декабрь	29.12	15.20-15.40	Групповая	1	«Зимний лес»	Группа 8	
	Январь	12.01	15.20-15.40	Групповая	1	«Зимняя ночь»	Группа 8	Результаты работы
	Январь	19.01	15.20-15.40	Групповая	1	«Снежинка»	Группа 8	Результаты работы
	Январь	26.01	15.20-15.40	Групповая	1	Снегурочка	Группа 8	Результаты работы
	Февраль	02.02	15.20-15.40	Групповая	1	«Самолет летит»	Группа 8	Результаты работы
	Февраль	09.02	15.20-15.40	Групповая	1	«День рождения медвежонка»	Группа 8	Результаты работы
	Февраль	16.02	15.20-15.40	Групповая	1	«Подарок папе»	Группа 8	Результаты работы
	Март	01.03	15.20-15.40	Групповая	1	«Подарок маме»	Группа 8	Результаты работы
	Март	15.03	15.20-15.40	Групповая	1	«Одуванчик и – цветы, словно солнышки»	Группа 8	Результаты работы
	Март	22.03	15.20-15.40	Групповая	1	Матрешка	Группа 8	Результаты работы
	Март	29.03	15.20-15.40	Групповая	1	Теремок	Группа 8	Результаты работы
	Апрель	05.04	15.20-15.40	Групповая	1	«Верба»	Группа 8	Результаты работы
	Апрель	12.04	15.20-15.40	Групповая	1	«Пасхальное яйцо»	Группа 8	Результаты работы

	Апрель	19.04	15.20-15.40	Групповая	1	Сло н	Группа 8	Результаты работы
	Апрель	26.04	15.20-15.40	Групповая	1	«Гусеница»	Группа 8	Результаты работы
	Май	10.05	15.20-15.40	Групповая	1	«На лугу»	Группа 8	Результаты работы
	Май	17.05	15.20-15.40	Групповая	1	Жар птица.	Группа 8	Результаты работы
	Май	24.05	15.20-15.40	Групповая	1	Итоговое занятие «Выставка»	Группа 8	Результаты работы
Всего: 31 час								

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- картон белый и цветной;
- пластилин;
- доска для лепки;
- влажные салфетки;
- стеки;
- бросовый материал.

Кадровое обеспечение

ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
Копанева Татьяна Владимировна	Воспитатель	ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» квалификация Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии . «Специальная дошкольная педагогика и психология» 30.06.2013г.		8 лет

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики - естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используется следующие показатели и критерии:

- Овладение техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием
- Самостоятельность
- Творческая активность

2.5. Оценочные материалы

Методика проведения мониторинга результатов освоения программы.

Средняя группа

1. Владение приемами лепки

Высокий уровень (3 балла)	Владеет основными приемами лепки, использует многообразные усвоенных приемов, правильно передает форму, создает образы разных предметов, использует стек при необходимости
Средний уровень (2 балла)	В основном владеет элементарными приемами лепки, нуждается в отработке некоторых приемов, допускает незначительные ошибки в передаче образов, обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень (1 балл)	Не владеет основными приемами лепки, испытывает затруднения в передаче формы и образов, постоянно обращается за помощью, не использует стек.
----------------------------	--

2. Эмоциональный отклик

Высокий уровень (3 балла)	Положительно и эмоционально откликается на предложение творить, эмоционально воспринимает произведения искусства, репродукции, иллюстрации.
Средний уровень (2 балла)	Эмоционально откликается на предложение творить, не всегда эмоционально воспринимает произведения искусства, иллюстрации
Низкий уровень (1 балл)	Неэмоционален

3. Знание цветов и оттенков

Высокий уровень (3 балла)	Знает и называет основные цвета и оттенки
Средний уровень (2 балла)	Затрудняется в оттенках
Низкий уровень (1 балл)	Безразличен к цвету, не знает и не называет цвета

По итогам диагностики заполняется таблица:

№	Ф.И. ребенка	Владение приемами лепки		Эмоциональный отклик		Знание цветов и оттенков		Средний балл	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.									

2.6. Методические материалы

Структура занятия:

- беседа, презентация, сюрпризный момент;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление картины;
- релаксация;
- анализ работы.

Методы и приемы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;

детских работ;

- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и т.д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений,

презентаций;

При ознакомлении с 9 техникой рисования

пластилином используются следующие *формы работы*:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.
- выступления с рассказом по своей картине перед группой детей.

2.7. Список литературы

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение, 2010.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз», 1998