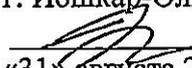


Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы
 Н.С.Лаптева
«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный пластилин»
(наименование программы)

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст воспитанников: 3-4 года.

Срок освоения программы: сентябрь 2023 г.- май 2024 г.

Объем часов: 35 ч.

Ф.И.О., должность разработчика программы: Барадачева А. В

Йошкар-Ола,
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы.

Актуальность программы «Волшебный пластилин» заключается в том, что, игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего возраста.

Благодаря этому у детей развивается усидчивость, мелкая мускулатура рук, точные движения, фантазия и творчество.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что, дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и

доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели

Я хочу познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности. Актуальность программы также обусловлена тем, что в настоящее время, числу наиболее актуальных проблем относится то, что у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе нашего детского сада и группы.

Отличительные особенности программы, новизна.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, при разработке данной программы отбирались наиболее интересные, доступные темы, сюжеты, которые бы могли завлечь ребёнка и помочь раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игровые движения, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использованы все анализаторы ребенка: зрительный, слуховой, тактильный и т.д.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

Художественно-эстетическое - все виды образовательной деятельности направленной на решение эстетических задач.

Познавательное развитие – осуществляется знакомство с природой с явлениями общественной жизни.

Коммуникативно-личностное развитие - где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

Физическое развитие- где дети выполняют физкультминутки и гимнастику для глаз.

Программа кружка не дублирует программу по ИЗО Т.С. Комаровой. В программе Т.С. Комаровой, в младшей группе идет лепка из глины или пластилина.

Пластилинография же это интеграция аппликации, лепки и рисования.

Преимущество данной программы выражено в доступности: все задания соответствуют по сложности уровню детей 3-4 лет. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность себе.

Адресат программы

Программа адресована детям от 3 до 4 лет.

Программа адресована детям младшим дошкольникам и будет интересна как мальчикам, так и девочкам 3-4 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся 25 чел.

Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника.

Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В младшей группе дети переживают « кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3- 4 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 3-4 лет .

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточно развиты мелкие мышцы рук. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Рисование и лепка – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Срок освоения программы

Сентябрь 2023 г - май 2024г

Форма обучения

Очная

Уровень программы

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области

пластилинографии.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Занятия проводятся всем составом.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный..

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

| Группа | День недели | Общее количество часов в неделю | Время | Продолжительность одного академического часа |
|----------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|--|
| Младшая группа «Журавушка» | Понедельник | 1 час | 15.20-15.35 | 15 мин |

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

- Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы
- Знакомство с новым видом творческой деятельности.
- Приобретение знаний, умений и навыков в выполнении картин из пластилина.
- Формировании творческой личности через занятия с пластилином.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их, преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.
4. Формировать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию
2. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук
3. Содействовать стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином

4. Формировать самостоятельность при выполнении и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда.
2. Прививать интерес к творческой деятельности.
3. Формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы - 33 ч.

1.4 .Содержание программы:

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, прихода «гостей» или сказочных героев. Это заинтересовывает и активизирует малышей (3 мин).
2. Основная часть занятия. Показ образца и способов лепки. (10 мин).
3. Подведение итогов. Окончание занятия (2 мин).

| | Название раздела, темы |
|---|--|
| 1 | Занятие 1 «Шарики воздушные» Занятие 2 «Яблочки созрели в саду» Занятие 3 «Гриб мухомор» Занятие 4 « Тучкины слёзки» |
| 2 | Занятие 5 « Листопад» Занятие 6 « Солнышко проснулось» Занятие 7 « Красивый зонтик» Занятие 8 « Колобок катится по дорожке» Занятие 9 «Иголки для ежа» |
| 3 | Занятие 10 « Украсим кукле платье» Занятие 11 «Колёса для машины» Занятие 12 « Букет для мамы» |
| 4 | Занятие 13 «Мы делили апельсин» Занятие 14 « Снег идёт» Занятие 15 « Новогодняя игрушка» |
| 5 | Занятие 16 «Салют в небе» Занятие 17 « Мячики большой и маленький» Занятие 18 « Клубочек для котенка» |
| | Занятие 19 « Снегирь» Занятие 20 « Самолёт летит» Занятие 21 « Бежит кораблик по волнам» |

| | |
|--|--|
| | Занятие 22 «Зимний лес» |
| | Занятие 23 «Цветы для мамы» Занятие 24 « Вышла курочка гулять..» Занятие 25 « Матрешка» Занятие 26 «Черепашка» |
| | Занятие 27 «Весна идет, весне дорогу» Занятие 28 « Улитка, улитка выпусти рога» Занятие 29 « Звездное небо» Занятие 30 « Бабочка» Занятие 31 « Весенние Цветы» |
| | Занятие 32 « Аквариум» Занятие 33 « Змейка» Занятие 34 « Весеннее дерево» Занятие 35 « Весёлый жучок» |

1.5. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся:

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности

При создании изображения научатся проявлять творчество и фантазию.

Будут развиты сенсорные эталоны.

В процессе освоения программы развивается умелость рук, сформируется пинцетное захватывание.

Будет способен принимать задачу.

Сформируется умение передавать образы предметов, явлений по средствам пластилинографии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов в неделю/год | | | Формы контроля |
|-------|---|---------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------|
| | | Всего | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1 | Занятие 1 «Шарики воздушные» Занятие 2 «Яблочки созрели в саду» Занятие 3 «Гриб мухомор» Занятие 4 « Тучкины слёзки» | 1/4 | | 1/4 | Диагностические задания Игры |
| 2 | Занятие 5 « Листопад» Занятие 6 « Солнышко проснулось» Занятие 7 « Красивый | 1/5 | | 1/5 | Диагностические задания Игры |

| | | | | | |
|------------|--|-----|--|-----|---------------------------------|
| | зонтик» Занятие 8 « Колобок катится по дорожке» Занятие 9 «Иголки для ежа» | | | | |
| 3 | Занятие 10 « Украсим кукле платье» Занятие 11 «Колёса для машины» Занятие 12 « Букет для мамы» | 1/3 | | 1/3 | Диагностические задания Игры |
| 4 | Занятие 13 «Мы делили апельсин» Занятие 14 « Снег идёт» Занятие 15 « Новогодняя игрушка» | 1/3 | | 1/3 | Диагностические задания Игры |
| 5 | Занятие 16 «Салют в небе» Занятие 17 « Мячики большой и маленький» Занятие 18 « Клубочек для котенка» | 1/3 | | 1/3 | Диагностические задания Игры |
| 6 | Занятие 19 « Снегирь» Занятие 20 « Самолёт летит» Занятие 21 « Бежит кораблик по волнам» Занятие 22 «Зимний лес» | 1/4 | | 1/4 | Диагностические задания Игры |
| 7 | Занятие 23 «Цветы для мамы» Занятие 24 « Вышла курочка гулять..» Занятие 25 « Матрешка» Занятие 26 «Черепашка» | 1/4 | | 1/4 | Диагностические задания Игры |
| 8 | Занятие 27 «Весна идет, весне дорогу» Занятие 28 « Улитка, улитка выпусти рога» Занятие 29 « Звездное небо» Занятие 30 « Бабочка» Занятие 31 « Весенние Цветы» | 1/5 | | 1/5 | Диагностические задания Игры |
| 9 | Занятие 32 « Аквариум» Занятие 33 « Змейка» Занятие 34 « Весеннее дерево» Занятие 35 « Весёлый жучок» | 1/4 | | 1/4 | Диагностические задания Игры |
| Всего 35 ч | | | | | |

2.2. Календарный учебный график

| № п / п | Месяц | Число | Время Проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма Контроля |
|---------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| | Сентябрь | 4.09 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 11.09 | 15.20-15.35 | групповая | 1 | «Яблочки созрели в саду» | Групповое помещение | |
| | | 18.09 | 15.20-15.35 | групповая | 1 | «Гриб-мухомор» | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 25.09 | 15.20-15.35 | групповая | 1 | «Тучки слезки» | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | Октябрь | 2.10 | 15.20-15.35 | групповая | 1 | «Листопад» | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 9.10 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Солнышко проснулось | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 16.10 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Красивый зонтик | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 23.10 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Колобок катиться по дорожке | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 30.10 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Иголки для ежа | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | Ноябрь | 13.11 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Украшим кукле платье | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 20.11 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Колеса для машины | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 27.11 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | букет для мамы | | Диагностические задания, игры |
| | Декабрь | 4.12 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Мы делили апельсин | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 11.12 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Снег идет | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 18.12 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Новогодняя игрушка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | | | | | | | |
| | Январь | 15.01 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Салют в небе | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 22.01 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Мячики большой и маленький | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 29.01 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Клубочки для котенка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 5.02 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Снегирь | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 12.02 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Самолет летит | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--------|-------|-------------|-----------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|
| | | 19.02 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Бежит кораблик по волнам | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 26.02 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Зимний лес | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | Март | | | | | | | |
| | | 4.03 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Цветы для мамы | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 11.03 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Вышла курочка гулять , а за ней цыплятки | Групповое поме Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 19.03 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Матрёшка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 25.03 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Черепашка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | Апрель | | | | | | | |
| | | 1.04 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Весна идет весне дорогу | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 8.04 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Улитка, улитка выпусти рога | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 15.04 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Звездное небо | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 22.04 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Бабочка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 29.04 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Весенние цветы | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | Май | | | | | | | |
| | | 6.05 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Аквариум | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 13.05 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Змейка | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 20.05 | 15.20-15.35 | Групповая | 1 | Весеннее дерево | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| | | 27.05 | 15.20-15.35 | Групповая | | Весёлый жучок | Групповое помещение | Диагностические задания, игры |
| Всего 35 ч | | | | | | | | |

2.3 .Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия с детьми планируют проводиться в групповом помещении.

В групповом помещении имеется фланелеграф, столы, стулья для детей и педагога, Стелаж для хранения необходимых материалов для проведения занятий с детьми.

На каждого ребенка за занятия предполагается 1 коробка пластилина, досочка для лепки, влажные салфетки для рук.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео).

Кадровое обеспечение

| № | ФИО | Должность | Образование, год | Повышение квалификации/ | Общий стаж |
|---|-----|-----------|------------------|-------------------------|------------|
|---|-----|-----------|------------------|-------------------------|------------|

| | | | | | |
|---|----------------|-------------|--|--|---|
| | | | окончания обучения | профессиональная переподготовка | работы/ стаж работы по специальности |
| 1 | Барадачева А.В | Воспитатель | Йошкар-олинский педагогическое училище, 1996г. | С 29.03-9.04 2004 г.-курсы повышения квалификации по профессии -воспитатель дошкольного учреждения 72 ч. 11.10-01.03.2013 г- ГБОУ ДПО (ПК) « Марийский институт образования», по программе « Приоритетные направления развития дошкольного образования» 72 ч. ГБУ ДПО Республики Марий Эл « Марийский институт образования» с 8.04.2019-12.04.2019, по программе «Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 36 ч | 27 лет |

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

| ФИ ребенка | Технические навыки | | | Проявление творчества в работе | Развитие мелкой моторики | Проявление аккуратности и трудолюбия |
|------------|--------------------|-------------|--------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | Раскатывание | сплющивание | размазывание | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2.5. Оценочные материалы Оценка дается по трехбальной системе.

Уровень развития **ниже среднего** – 1 балл – компоненты не сформированы

Средний уровень развития - 2 балла – компоненты недостаточно сформированы

Уровень развития **выше среднего** – 3 балла – все компоненты сформированы

2.6. Методические материалы

Основные формы и методы работы.

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Малыши учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

2.7. Список литературы

Ветлугина Н.А. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.

Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.

Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.

Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005.

Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006

Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.

Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003

Шорыгина ТА. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.

2.8. Приложения.