

Понимание театра, знание основных классических произведений, отличие хороших постановок от плохих и умение определить качество актёрской игры — те качества, которые определяют образованного человека. Главный вопрос: как привить ребёнку эту любовь к театру? Ведь без неё невозможно всё остальное.



Театр начинается с подмостков, а любовь к театру начинается со сказок. Первое что нам нужно это подготовить ребёнка к просмотру театрального выступления. Для этого нам необходимо познакомить ребёнка с репертуаром предполагаемой сказки и её персонажами. Прочитать и посмотреть иллюстрации по предполагаемой теме сказки. Если сказка о животных или жизни в деревне, то мы обязательно повторяем в игровой форме домашних животных, что они делают, как себя ведут, как выглядят. Так мы можем успокоить и подготовить ребёнка к возможным появлениям разных персонажей, чтобы не вызвать у ребёнка страх или панику.

Второе что нам необходимо, создать атмосферу Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения. Ни один взрослый не захочет идти на мероприятие если сказать ему "Ты обязан идти" а тем более ребёнок.

Превращая день приезда театра в долгожданный праздник мы увеличиваем интерес ребёнка и желание погрузится в мир Театрального искусства.



Третье, нужно познакомить детей с правилами поведения во время театрального представления. Конечно очень важно заинтересовать ребёнка театральным выступлением, но также важно не забывать и о правилах общественного поведения и правилах безопасности. Чтобы не охладить желание ребёнка пойти на спектакль правила подносятся под средством ролевой игры, где роль актёра берёт на себя воспитатель. Задача педагога рассказывая детей примерно так же как они сидят на выступлении и показывая сказку познакомить детей с теми или иными нормами поведения, при этом лучше всего если об этих нормах рассказывает персонаж сказки.

Четвёртое что должны сделать педагоги для воспитания любви и понимания театра, это работа с семьёй. Семья главный фактор развития ребёнка в дошкольном возрасте, по этому беседа с родителями о театре, обсуждение предстоящего представления даёт возможность включить родителя в жизнь детского сада. Проводя беседу с родителями на тему представления в детском саду мы развиваем интерес ребёнка в участии в представлении. Заинтересованный родитель будет интересоваться у ребёнка как прошло выступление, что ему понравилось, кто приходил? Тогда видя заинтересованность взрослого ребёнок будет стремиться проявить участие вновь.

Большинство родителей наших воспитанников понимают важность посещения детского сада артистами драматического театра и считают это очень важным в духовном, нравственном и эстетическом развитии детей



Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.



Детском дошкольном учреждении ребенок знакомится с азами различных видов искусств. Для каждого ребенка театр может быть представлен, как вид искусства, с которым он соприкасается, как зритель, и как театрализованная деятельность, в которой он сам участвует. Психолого-педагогические исследования убедительно показали, что обе роли и зрителя, и актера являются для ребенка значимыми

«Театр - искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К. С. Станиславский

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б.М.Теплов)



«Театр в ДОО»

для детей дошкольного возраста

Подготовила:
Зайкова Л.С.