



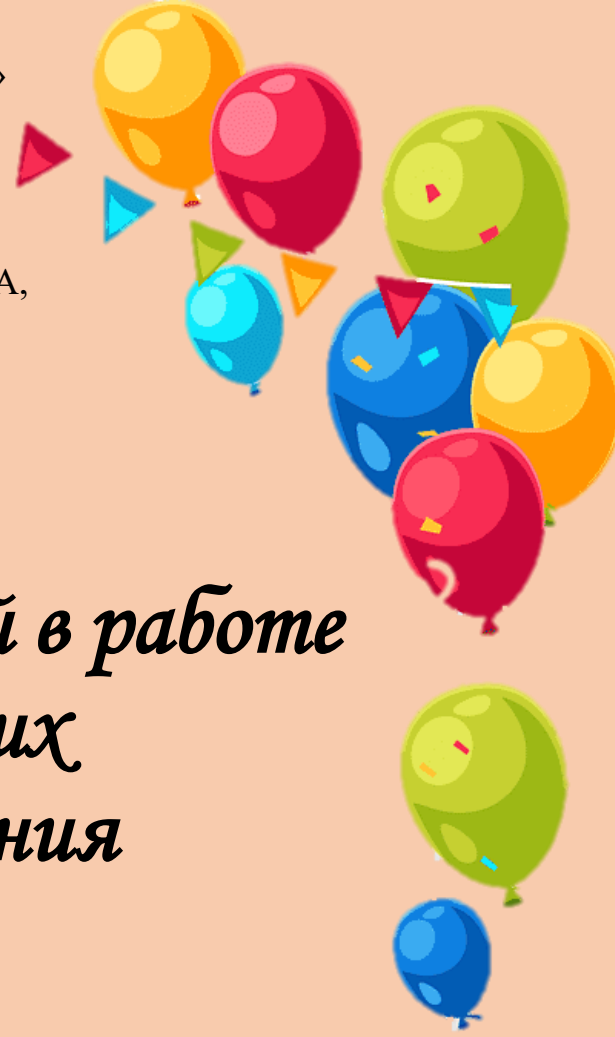
Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,

E-mail: doy52kolibri@mail.ru



Использование инновационные технологий в работе педагога-психолога, способствующих формированию креативного мышления дошкольников

Выполнила

педагог-психолог

Шуваева В.Ф.

Креативность – это

Способность генерировать новое на основе принятых образцов и традиций, находить инновационные оригинальные идеи, отказываясь от схематичности и стандартизованности мышления, а также успешно решать привычные задачи нестандартным образом.



Креативное мышление – это

Революционно-созидательное мышление, имеющее конструктивный характер.



*Инновационны методы развития
креативного мышления*

Пластилинография

Эта технология представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин, а основным инструментом является рука. Пластилинография предоставляет огромную возможность для развития памяти, внимания, мышления, речи, творческих способностей. Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей.

Креативность в пластилинографии связывается со способностью к замыслу, его реализации; с содержанием сюжета, его реализации в роли, комбинированием.



Технология креативного письма

Возможные задания:

- поменять место действия в известной сказке,
 - изменить концовку рассказа,
- изменить характер главного персонажа в книге.

Дошкольнику предоставляется возможность по-новому взглянуть на устоявшиеся шаблоны и варианты развития событий.



«Шесть шляп мышления» Эдвард де Боно

Предпосылкой появления метода стало убеждение, что человеческое мышление в процессе жизнедеятельности постепенно становится однобоким, приобретает стереотипы. Кроме того, мыслительные процессы связаны еще и с настроением человека, его эмоциями.

В основе его метода лежит рассмотрение проблемы с разных ракурсов.

Метод 6 шляп – это психологическая ролевая игра. Шляпа определенного цвета означает определенный режим мышления.



Черный цвет напоминает о мантии судьи, означает осторожность. Неслучайно основная функция – предостережение. Черная Шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям, защищая нас от безрассудных и непродуманных действий. Она говорит, почему что-то может не получиться. Без Черной Шляпы мы постоянно попадали бы в беду. Указывает на возможные риски и подводные камни. Черная Шляпа позволяет сосредоточить свое внимание на обнаружении слабых мест в обсуждаемой проблеме. Это, возможно, самая полезная Шляпа (*чаще всего используемая*). Однако Черной Шляпой нельзя злоупотреблять, так как злоупотребление опасно само по себе.

Белая Шляпа связана с информацией, используется для привлечения прямого внимания к имеющейся в распоряжении информации или пропущенной информации. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима, и как нам ее получить.



С Желтой Шляпой мы пытаемся найти ценное и выгодное. Желтая Шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи, предложения и их логическое обоснование. Даже если не нравится идея, Шляпа предлагает искать выгодные моменты, хорошие стороны.



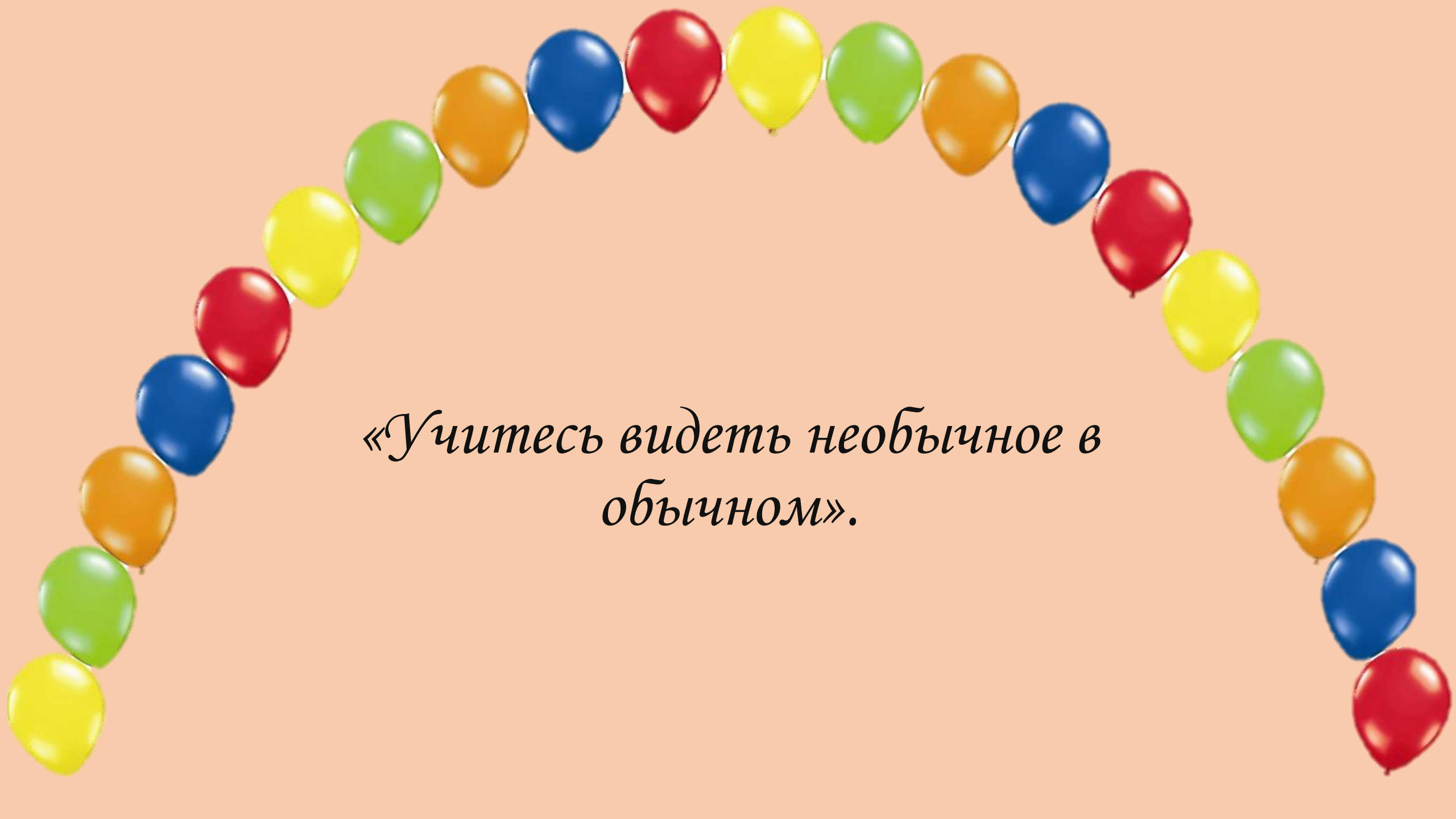
Синяя Шляпа предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. Эта Шляпа предлагает посмотреть на сам процесс мышления. В частности, ее используют в начале любого процесса обсуждения для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели. Синяя Шляпа упорядочивает последовательность применяемых шляп, суммирует достигнутое.




Находясь под Зеленой Шляпой, мы придумываем новые идеи, подходы, модифицируем уже существующие, исследуем возможности ищем альтернативы, в общем, даем креативности зеленый свет.

Зеленая Шляпа позволяет думать о новых возможностях, о внесении предложений, альтернатив, говорить о вариациях существующих идей. Когда используется Зеленая Шляпа, каждый прикладывает творческие усилия.

Красный наводит на мысль об огне и тепле. Красная Шляпа связана с чувствами, интуицией и эмоциями. Вы можете не осознавать, почему вам что-то нравится, или почему не нравится. Когда используется красная шляпа, у нас появляется возможность описать свои чувства и интуицию без каких бы то ни было объяснений. В режиме Красной Шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.



*«Учитесь видеть необычное в
обычном».*



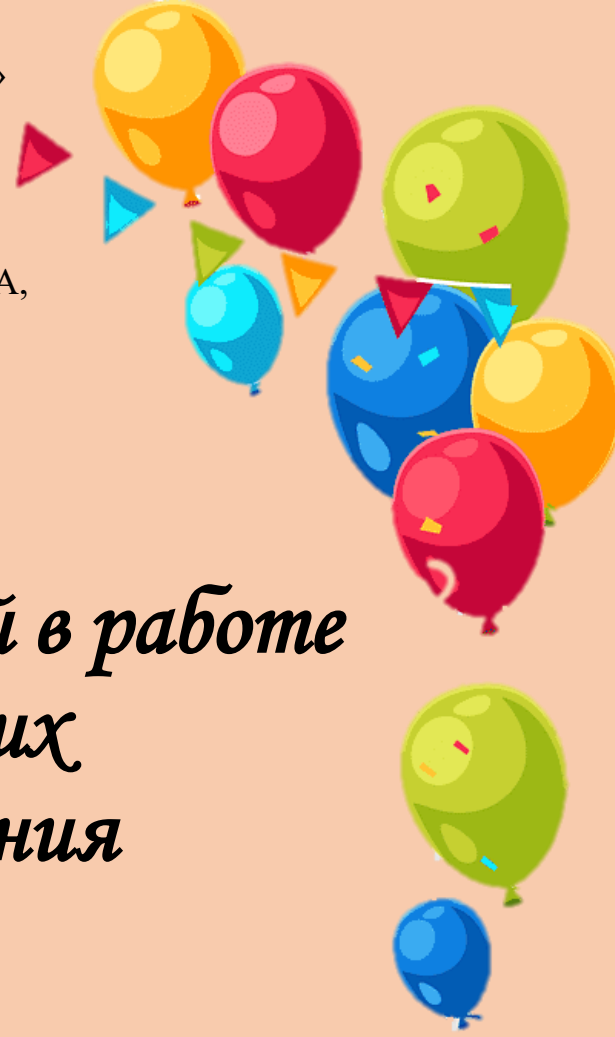
Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,

E-mail: doy52kolibri@mail.ru



Использование инновационные технологий в работе педагога-психолога, способствующих формированию креативного мышления дошкольников

Выполнила

педагог-психолог

Шуваева В.Ф.