

## Направления развития и образование детей

Направления развития и образования детей (образовательные области)	ЗАДАЧИ ПО ИХ РЕАЛИЗАЦИИ
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>Обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>Развитие речевого творчества;</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p>

	<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>