

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №51 Г.ЙОШКАР-ОЛА «ПОДСОЛНУШЕК»

«Согласовано»

Начальник отдела ДО
управления образования
Администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Соловьева Ю.Н.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ № 51
Киверина Н.З

Приказ от 25.08.2023г. № 1

Программа принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БОДРЯЧОК»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36

Разработчик программы: Масленникова Марианна Владимировна учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 51 «Подсолнушек»

г. Йошкар-Ола

2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28, зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2020 г. Регистрационный номер 61573)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Уставом МБДОУ №51 «Подсолнушек»;

Программа основана на методике известного педагога - практика Картушиной Мариной Юрьевны. Обучение планируется вести по её авторским методикам «Логоритмические занятия в детском саду», в основе которых лежит комплексно- игровой метод, все занятия построены по сказочному сюжету.

Направленность программы: Социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют запуску речи у неговорящих детей и её нормализации, вне зависимости от вида речевого нарушения, а так же формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем и развитии речи. Методами логоритмики можно активизировать речь детей, в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Отличительные особенности программы

Заключаются в том, что логопедическая ритмика является терапией, с помощью которой ребенок сможет правильно заговорить, она помогает всем детям, которые имеют определенные нарушения речевой функции, занятия логоритмикой являются практической помощью в работе с безречевыми детьми, а игровые приемы, используемые на занятиях, способствуют быстрому запуску речи у неговорящих детей и доведение их речевого развития до возрастной нормы. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикания.

Адресат программы

Дошкольный возраст относится к критическому периоду онтогенеза. Поэтому важное значение имеют правильные подходы к развитию речевых функций детей и оказания им своевременной логопедической помощи, так как речь – это важнейшая составляющая нервно-психического развития ребенка, становление которой происходит в течение первых лет жизни, и в дальнейшем определяет её качество во все последующие возрастные периоды.

Срок освоения программы

1 год обучения (4-5 лет) - 36 занятий, 9 месяцев

Форма обучения - очная.

Организация занятий – групповая, подгрупповая

Уровень программы – стартовый, базовый

Для успешной реализации программы формируется группа из детей одного возраста, в количестве от 10 до 21 человека

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю

День недели - среда

Время проведения - 18.00

Длительность занятий: - 20 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель: активизация речи путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций через музыку и движение у детей от 4-5 лет;

Задачи:

*активизация и развитие речи детей

*развитие артикуляционного и голосового аппарата

*развитие слухового внимания и памяти;

*развитие речевого дыхания

*создание на занятиях логоритмической студии атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

*укрепление костно-мышечного аппарата;

*развитие моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

1.3. Объём программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения в средней группе.

Полный курс составляет 36 занятий

1.4. Содержание программы

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

• Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

• Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

• Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к

произношению звуков. Работа над артикуляцией развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

•Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

•Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

•Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

•Речевые игры могут быть представлены в различных видах: игры со звуком, игры со звучащими жестами и музикацированием на детских музыкальных инструментах,

•Игры-диалоги и другие стихотворные тексты :русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

•Ритмические игры развиваются чувство ритма, темпа, метра , что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

•Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

•Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

•Элементарное музикарирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

•Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развиваются мимическую и артикуляционную моторику, пластиность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

•Коммуникативные игры обучаются умению сотрудничать. Такие игры проводятся в общем кругу.

•Подвижные игры, хороводы, физминутки, тренируют детей в координации слова и движения, развиваются внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.5. Планируемые результаты освоения курса

К концу года обучения дети должны:

•стараться отчетливо произносить звуки, согласно нормам появления звуков в онтогенезе в соответствии с возрастом

- правильно воспроизводить звукоподражания, слова и несложные фразы и предложения .
- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений слов, даже если это повтор за педагогом, в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля	
		В том числе				
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
сентябрь	1.Осень в гости к нам пришла.	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение «Я с листочками хожу» 2.Чистоговорка «Я гуляю» 3. Танец с листьями 4.Пальчиковая игра «Разноцветные листочки» 5.Дыхательное упражнение Шаловливый ветерок» 6.Фонопедическое упражнение «Дождик, дождик кап да кап»»	
	2.Непогодушка.	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение «Осени пришла пора» 2. Сказка- шумелка «Осень в лесу» 3.Фонопедическое упражнение «Дождик, дождик кап да кап»» 4.Пальчиковая игра «Дождик» 5.Дыхательное упражнение Шаловливый ветерок» 6. Танец с листьями	
	3.Сидит Белка на тележке	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение «Осени пришла пора» 2.Логопедическая гимнастика «Белка» 3.Пальчиковая музыкальная разминка «Сидит белка на тележке» 3.Самомассаж шишками «Ежик в лесу» 4.Игра с киндер-сюрпризом» «Орешки» 6.Песня-инсценировка «Ежик»	
октябрь	1.Солнышко и	20	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «Дождик	

	дождик	мин			для прохожих» 2.Песня с движением «Ежик» 4.Дыхательное упражнение с предметами «Чай» 5.Логопедическая гимнастика «Веселый язычок» 6.Чистоговорка «Дождик» 7.Игра на музыкальных инструментах «Солнышко и дождик»
	2.Чудная пора, Осень	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «Дождик для прохожих» 2.Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим, солим» 3.Пальчиковая разминка «Если листья пожелтели» 4.Чистоговорка «Дождик» 5.Ритмическое упражнение с листочками «Я с листочками хожу» 6.Дыхательное упражнение «Ветер и листочки»
	3.Дары осени	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение «Осени пришла пора» 2.Логопедическая гимнастика 3.Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим, солим» 4.Песня-эхо с движением « Осень золотая» 5. Динамическая пауза «Будем мы варить компот» 6.Музыкальная сказка-пантомима «Репка»
	4.За грибами	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическая разминка « В осеннем лесу» 2.Музыкальная игра «Мы идем с корзинками» 3.Пальчиковая игра «За грибами» 4.Логопедическая артикуляционная разминка. 5.Дыхательное упражнение Ветер и листочки» 6.Танец с каштанчиками» 7.Логопедическая распевка « Заблудились мы в лесу»
ноябрь	1.Лесное путешествие	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение «Осени пришла пора» 2.Музыкально - ритмическая пальчиковая игра «Тише, мыши, спать пора» 3.Двигательное упражнение «Воробы и Барбос» 4.Логопедическая гимнастика 5.Танец с каштанчиками. 6.Подвижная игра «Мы идем с корзинками» 7. Речевое упражнение с элементами

					самомассажа «Ежик»
	2. Деревья в лесу	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическая разминка «Я с листочками хожу» 2.Динамическая пауза «Покажи дерево» 3. Пальчиковая разминка «Листья» 4.Дыхательное упражнение «Подуй на веточку» 5.Манипулятивная игра с орешками 6. Хоровод «Березка»
	3. Перелетные птицы	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная гимнастика «Голуби» 2.Танец «Что манит птицу» 3. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» 4.Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» 5. Песня - инсценировка «Птицы, мои птицы» 6.Речевая игра с перышком «Утром перышко проснулось»
	4.Тучка-плакучка	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическая разминка «Я с листочками хожу» 2.Ритмическое упражнение «Тучка» 3.Подвижная игра «Тетушка Тучка» 4.Дыхательное упражнение «Большая и маленькая тучка» 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик» 6. Игра на музыкальных инструментах « Дождик – кап» 7.Песня с движением «Кап-кап-кап, тучка плакучка»
	5.Зайка с балалайкой	20 мин	5 мин	15 мин	1.Танцевальная разминка «На полянке зайки танцевали» 2. Сказка с движением «Зайка с балалайкой» 3.Пальчиковая сказка-игра «Жили были зайчики» 4.Игра с помпонами «Ходит зайка по саду» 5.Фонопедическое упражнение «Зая–Зайка» 6.Музыкальная подвижная игра « Лиса и зайцы»
декабрь	1.На лесной полянке	20 мин	5 мин	15 мин	1.Коммуникативная игра «Здравствуйте ладошки» 2.Двигательное упражнение «Я веселый паровозик» 3.Фонопедическое упражнение «Снежинка» 4.Игра на музыкальных инструментах «Оркестр в лесу» 5.Подвижная игра «Снежинки и выюга» 6. Упражнение на напряжение и расслабление мышц. « Деревья»

					7.Песня инсценировка «Зимушка-зима»
	2.Морозко.	20 мин	5 мин	15 мин	1.Коммуникативный круг «Здравствуйте, а вот и я! 2.Динамическая разминка «Раз морозною зимой» 3.Массажная игра с тактильными мячиками «Я катаю снежный ком» 4.Логопедическая артикуляционная разминка. 5.Сказка-шумелка «Елочка» 6. Нейроупражнение «Хождение по ладошкам»
	3.Ой снег, снежок.	20 мин	5 мин	15 мин	1.Динамическая разминка «Валенки» 2. Массажная игра с тактильными мячиками «Я катаю снежный ком» 3.Логопедическая артикуляционная разминка. 4.Дыхательное упражнение « Снежинки» 5.Ритмическое упражнение «Снежинки спускаются с неба»
	4. Зимние забавы	20 мин	5 мин	15 мин	1.Динамическая разминка «Холодно» 2. Дыхательная разминка «Погреем ладошки» 3. Пальчиковая игра с пластиковыми крышками «Лыжи» 4.Музыкально - ритмическая игра « На коньках и лыжах» 5. Подвижная игра со снежками. 6. Игра на музыкальных инструментах «Льдинки-холодинки»
январь	1.Здравствуй, гостья Зима!	20 мин	5 мин	15 мин	1.Упражнение на координацию движений «Ледяная дорожка» 2.Ритмическая игра «Маленькие снежинки» 3.Танец-игра «Елочке не холодно зимой»» 4.Логопедическая гимнастика. 6.Игра с массажным мячиком «Ежик на поляне» 7.Новогодний хоровод
	2.Мурочка-Снегурочка	20 мин	5 мин	15 мин	1.Динамическая разминка «Холодно» 2. Упражнение на развитие фонематического восприятия «Что звучит» 3.Дыхательное упражнение « Снежинки» 4. Подвижная игра со снежками. 5.Стихотворение с движением «Мурочка-Снегурочка» 6.Новогодний хоровод

					7. Игра с ладошками «Кошка»
	3.Проказы матушки Зимы	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическое упражнение «Снежинки спускаются с неба» 2. Игра на музыкальных инструментах «Льдики-холодинки» 3.Дыхательное упражнение « Снежинки» 4.Активное слушание. Музыкально-игровое упражнение с платочками «Мексиканский вальс» 5. Песня с движением «Замела метелица» 6.Подвижная музыкальная игра « Снежинки и выюга»
	4.Снеговик.	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическая разминка « Веселый снеговик» 2.Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» 3.Пальчиковая игра «Белый пух, снежный пух» 4.Подвижная игра со снежками. 5. Массажная игра с тактильными мячиками «Я катаю снежный ком» 6. Сказка- шумелка «Приключения Снеговичка в зимнем лесу»
февраль	Веселые путешественники	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательное упражнение с кольцами «На машине» 2.Фонопедическое упражнение «Лесные зверюшки» 3.Пальчиковая игра «Елочка» 4.Логопедическая гимнастика «Звери улыбаются» 5. Боди перкуссия. Чистоговорка «Шла машина темным лесом» 6. Подвижная игра «Эй шофер, заводи мотор»
	2.Нам всем весело живется	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «Зашагали ножки весело по кругу» 2.Музыкально-ритмическая игра с массажными мячиками-пищалками «Нам всем весело живется» 3.Песня-инсценировка «Строим дом» 4. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 5.Игра с обручами «Закружились карусели» 6.Дыхательное упражнение «Шторм в стакане»
	3.Веселый барабанщик	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «На параде» 2.Игра на ритмизацию «Барабан висит на ленте» 3.Ритмо-танец с флагжками

					4. Игра на барабанах « В руки палочки мы взяли» 5.Самомассаж барабанными палочками 6. Артикуляционное упражнение с палочкой «Барабанщик»
	4.День рождения Мусеньки - Лапусеньки	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка с препятствиями « Мы идем, никогда не устаем» 2.Песня с движением «Мусенька-Лапуся» 3.Логопедическая распевка «Кисонька Мурысонька» 4.Подвижная игра «Кошки-мышки» 5.Игра инсценировка «Потеряли котяtkи перчатки» 6. Манипулятивная игра с клубочками.
март	1.Мамины помощники	20 мин	5 мин	15 мин	1.Пальчиковая игра «Шур-шур, тра-та-та» 2.Ритмическое упражнение с клавесами «Побежали маленькие ножки» 3.Песня – инсценировка «Мы ребята – поварята» 4.Пальчиковая игра «Оладушки» 5.Круговой танец «Ручка, другая» 6. Дыхательное упражнение с логотренажёром 7.Логоритмическая гимнастика 9.Стихотворение с движением «Будем маме помогать»
	2. К нам весна шагает быстрыми шагами	20 мин	5 мин	15 мин	1.Артикуляционная разминка «Зеркало» 2.Двигательная разминка «Весенний хоровод» 3.Игра с музыкальными колокольчиками «Весенняя капель» 4.Пальчиковая разминка «Шаги весны» 5.Песня- инсценировка с помпонами «Выглянуло солнышко» 6.Сказка-шумелка «Пришла Весна»
	3. Веселая карусель	20 мин	5 мин	15 мин	1.Ритмическая разминка «Звери под моим окошком» 2.Музыкально ритмическая игра с пластмассовыми мячиками «Смешные человечки» 3.Артикуляционная разминка «Зеркало» 4.Дыхательное упражнение « По реке плывет кораблик» 5.Музыкальная игра с ленточным зонтиком «Разноцветная карусель» 6. Песня - инсценировка с помпонами «Выглянуло солнышко»

	4. Радуга-дуга	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «Разноцветная игра 2.Пальчиковая разминка « В небе радуга» 3.Боди перкуссия Чистоговорка «Радуга, дуга» 4.Игра с движением «Давайте все делать как я» 5. Песня - инсценировка с помпонами «Выглянуло солнышко»
апрель	Весенняя поляна	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «Хорошая машина» 2.Песня – инсценировка «Бабочка и гном» 3.Дыхательное упражнение «Дует ветерок» 4.Упражнение с помпонами «На лесной полянке» 5.Музыкальная игра «Шел козел по лесу» Танец с фантиками 6.Самомассаж шишкам « Я катаю шишечку» 7. Музыкальный оркестр ложкарей на тему р.н.п «В ложки бей»
	У бабушки Маланьи	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «По тропинке в лес идем» 2.Дыхательное упражнение с бумажными чашечками «Чай» 3. Фонематическая игра «Узнай по голосу животное» 4. Музыкальная игра с движением «У бабушки Маланьи» 5.Логоритмическое упражнение «Блинчик», «Остуди блинчик» «Съешь блинчик» 6.Кинезеологическое упражнение «Камни-звезды»
	Гном и бабочка	20 мин	5 мин	15 мин	1.Двигательная разминка «По тропинке в лес идем» 2. Песня – инсценировка «Гном и бабочка» 3. Сказка-шумелка «В желтом доме гномик жил» 4.Пальчиковая разминка «Гномы строят новый дом» 5. Танцевальное упражнение с платками « Бабочки» 6.Дыхательное упражнение «Ветерок»
	У солнышка в гостях	20 мин	5 мин	15 мин	1.Музыкальная разминка «Выглянуло солнышко» 2.Песня с движением « Веселая песенка»

					<p>3.Кинезеологическое упражнение «Солнышко и тучка»</p> <p>4. Пальчиковая разминка с Су-джок-мячиками «На солнечной полянке»</p> <p>5.Музыкально ритмическая игра с пластмассовыми мячиками «Смешные человечки»</p> <p>6. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>7. Музыкальный оркестр «Весенняя полька»</p>
май	Ходит сказка по домам	20 мин	5 мин	15 мин	<p>1.Двигательная разминка «По тропинке в лес идем»</p> <p>2.Самомассаж перышком « Сказочка про Перышко»</p> <p>4. Ритмическое упражнение с трубочками из под фольги «Удивительные превращения трубочки»</p> <p>5.Танцевальное упражнение с платочками «Кружится, кружится легкий платочек»</p> <p>6.Речевая игра-забава «Еду в машине»</p> <p>7.Коммуникативная игра-инсценировка «Хрустальный замок»</p> <p>8.Пальчиковая гимнастика «Веселая сказочка»</p>
	Цветочная поляна	20 мин	5 мин	15 мин	<p>1.Двигательная разминка «Лети, лети, лепесток»»</p> <p>2. Пальчиковая разминка «Полевые цветы»</p> <p>3.Дыхательное упражнение « Понюхай цветочек»</p> <p>4.Игра с лентой.</p> <p>5.Ритмический кубик «Цветик-Семицветик»</p> <p>6.Песня «Волшебный цветок»</p> <p>7.Сказка-шумелка «Волшебный цветок»</p>
	В мире животных	20 мин	5 мин	15 мин	<p>1.Двигательная разминка «В мире животных»</p> <p>2.Игра на подражание «Звери под моим окошком»</p> <p>3.Игра-превращение «Волшебный платок»</p> <p>4. Пальчиковая игра « Зверята»</p> <p>5.Ритмическая игра с барабаном и шариками «Шла коза на каблуках»</p> <p>6.Логопедическая распевка «Шур-шур тра-та-та»</p>
	Итоговое открытое занятие	20 мин	5 мин	15 мин	<p>1.Двигательная разминка «Лети, лети, лепесток»»</p> <p>2.Коммуникативная игра-инсценировка «Хрустальный замок»</p>

					3.Самомассаж перышком «Сказочка про Перышко» 4.Логопедическая распевка «Шур-шур, тра-та-та» 5. Музыкальный оркестр «Весенняя полька» 6.Хороводная игра «Шел козел по лесу» 7. Танец с фантиками
--	--	--	--	--	---

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	13	18.00-18.20	групповая		Осень в гости к нам пришла.	Музыкальный зал	Сюжетная игра
2.	сентябрь	20	18.00-18.20	групповая		Непогодушка.	Музыкальный зал	Сюжетная игра
3.	сентябрь	27	18.00-18.20	групповая		Сидит Белка на тележке	Музыкальный зал	Сюжетная игра
4.	октябрь	4	18.00-18.20	групповая		Солнышко и дождик	Музыкальный зал	Сюжетная игра
5.	октябрь	11	18.00-18.20	групповая		Чудная пора, Осень	Музыкальный зал	Сюжетная игра
6.	октябрь	18	18.00-18.20	групповая		Дары осени	Музыкальный зал	Сюжетная игра
7.	октябрь	25	18.00-18.20	групповая		За грибами	Музыкальный зал	Сюжетная игра
8.	ноябрь	1	18.00-18.20	групповая		Лесное путешествие	Музыкальный зал	Игра-путешествие
9.	ноябрь	8	18.00-18.20	групповая		Деревья в лесу	Музыкальный зал	Сюжетная игра
10.	ноябрь	15	18.00-18.20	групповая		Перелетные птицы	Музыкальный зал	Сюжетная игра
11.	ноябрь	22	18.00-18.20	групповая		Тучка-плакучка	Музыкальный зал	Сюжетная игра
12.	ноябрь	29	18.00-18.20	групповая		Зайка с балалайкой	Музыкальный зал	Сюжетная игра
13	декабрь	6	18.00-18.20	групповая		На лесной полянке	Музыкальный зал	Сюжетная игра
14	декабрь	13	18.00-18.20	групповая		Морозко.	Музыкальный зал	Сюжетная игра
15	декабрь	20	18.00-18.20	групповая		Ой снег, снежок.	Музыкальный зал	Сюжетная игра
16	декабрь	27	18.00-18.20	групповая		Зимние забавы	Музыкальный зал	Игра-развлечениe
17	январь	10	18.00-18.20	групповая		Здравствуй, гостья Зима!	Музыкальный зал	Сюжетная игра

18	январь	17	18.00-18.20	групповая		Мурочка-Снегурочка	Музыкальный зал	Сюжетная игра
19	январь	24	18.00-18.20	групповая		Проказы матушки Зимы	Музыкальный зал	Сюжетная игра
20	январь	31	18.00-18.20	групповая		Снеговик.	Музыкальный зал	Сюжетная игра
21	февраль	7	18.00-18.20	групповая		Веселые путешественники	Музыкальный зал	Игра-развлечениe
22	февраль	14	18.00-18.20	групповая		Нам всем весело живется	Музыкальный зал	Игра-забава
23	февраль	21	18.00-18.20	групповая		Веселый барабанщик	Музыкальный зал	Сюжетная игра
24	февраль	28	18.00-18.20	групповая		День рождения Мусеньки - Лапусеньки	Музыкальный зал	Сюжетная игра
25	март	6	18.00-18.20	групповая		Мамины помощники	Музыкальный зал	Сюжетная игра
26	март	13	18.00-18.20	групповая		К нам весна шагает быстрыми шагами	Музыкальный зал	Сюжетная игра
27	март	20	18.00-18.20	групповая		Веселая карусель	Музыкальный зал	Игра-развлечениe
28	март	27	18.00-18.20	групповая		Радуга-дуга	Музыкальный зал	Сюжетная игра
29	апрель	3	18.00-18.20	групповая		Весенняя поляна	Музыкальный зал	Игра-путешествие
30	апрель	10	18.00-18.20	групповая		У бабушки Маланьи	Музыкальный зал	Сюжетная игра
31	апрель	17	18.00-18.20	групповая		Гном и бабочка	Музыкальный зал	Сюжетная игра
32	апрель	24	18.00-18.20	групповая		У солнышка в гостях	Музыкальный зал	Сюжетная игра
33	май	8	18.00-18.20	групповая		Ходит сказка по домам	Музыкальный зал	Игра-путешествие
34	май	15	18.00-18.20	групповая		Цветочная поляна	Музыкальный зал	Игра-путешествие
35	май	22	18.00-18.20	групповая		В мире животных	Музыкальный зал	Сюжетная игра
36	май	29	18.00-18.20	групповая		Итоговое открытое занятие	Музыкальный зал	Игра-развлечениe

2.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся в музыкальном зале с хорошим освещением и вентиляцией. Соответствующая росту и возрасту детей мебель. Имеется музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флаги,

платочки, природный материал- шишки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики, атрибуты для проведения различных игр, танцев, песен, картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках,USB- носителях.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Диагностика проводится вне занятий в начале и в конце учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной, речевой моторики. Повторное исследование проводится для того, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

2.6. Оценочные материалы

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

2. Показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений по показу педагога, а в конце года – по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5- балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагаю показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память

Проводится игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ Дата обследования: _____

Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве
	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь

2.7. Методические материалы

Для успешной реализации программы используются следующие методические пособия:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал с картинками;
- игровые атрибуты (герои сказок, мульфильмов);
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- индивидуальные зеркала.
- артикуляционные упражнения (альбом),
- массажеры для кистей рук (шишки, орехи, палочки, шарики и т.д.)

2.8. Список литературных и электронных источников:

1. Т.В. Филичева. М, 2003; Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»
2. Г.А. Волкова, М, ВЛАДОС, 2002; «Логопедическая ритмика»
3. Н.В. Ниццева, С - П, Детство-Пресс, 2014 г.; «Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском садике»
- 4 Буренина А. И., С-П, Музикальная палитра, 2012; «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста
5. В. В. Коноваленко. С. В. Коноваленко; Методическое пособие «Развитие связной речи»
6. Т. А. Куликовская. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»
7. М. И. Родина, . С-П, Музикальная палитра, 2014; «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет
8. Родина М.И., Буренина А.И. С- П, Музикальная палитра, 2009; «Кукляндия» Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности,
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет
10. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.,

«Скрипторий», 2013г.

11. Судакова Е.А. С-П, Детство-пресс, 2013г. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников.