

<p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 51 г. Йошкар-Олы «Подсолнушек» МБДОУ «Детский сад № 51 «Подсолнушек»</p>	<p>«Йошкар-Оласе 51-ше №-ан «Кечшудо» йочасад» муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымo тoнеж «51-ше №-ан «Кечшудо» йочасад» МБШДОТТ</p>
<p>424039, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Дружбы, 91 а, тел. 63-35-01</p>	<p>424039, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола, Келшымаш ур., 91-ше «а» тел. 63-35-01</p>

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 51
Киверина
Н.З
Приказ от 25.08.2023г. № 1

Программа принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА (НА БЕСПЛАТНОЙ ОСНОВЕ)
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 51 г. Йошкар-Олы
«Подсолнушек»**

г.Йошкар-Ола

2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	
2.	Цели и задачи программы	
3.	Концептуальная основа дополнительного образования	
4.	Функции дополнительного образования	
5.	Содержание дополнительного образования	
5.1.	Художественно-эстетическое развитие	
5.2.	Социально-коммуникативное развитие	
5.3.	Физическое развитие	
6.	Учебный план	
7.	Расписание дополнительного образования	
8.	Ожидаемые результаты	
9.	Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования	
10.	Формы подведения итогов реализации	
11.	Система представления результатов воспитанников	

1. Пояснительная записка.

– Образовательная программа по дополнительному образованию Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51 г.Йошкар-Олы «Подсолнушек» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

-Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные образовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, организуемых в дошкольном учреждении. Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их

личностную значимость,

- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач:**

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа воспитанников;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

3. Концептуальная основа дополнительного образования детского сада.

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование - практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование - проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. При организации дополнительного образования детей детский сад опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении основного и дополнительного образования,

- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип открытости системы.

4. Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого ребенок берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

5. Содержание дополнительного образования детского сада

Учебные занятия по дополнительному образованию в МБДОУ начинаются с 1 сентября.

Дополнительное образование (студии по интересам) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МБДОУ.

Продолжительность работы – в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20

Развитие системы дополнительного образования детей в МБДОУ становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные

общеразвивающие программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении. Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей.

Программы дополнительного образования в МБДОУ имеют следующие направленности:

- художественно - эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие

5.1. ОО Художественно-эстетическое развитие

5.1.1. Студия по интересам «Волшебное тесто»

Актуальность использования декоративного теста в образовательном процессе состоит не только, в том, что оно является средством развития творческих способностей дошкольников, но и эффективно влияет на работу мелкой моторики рук. Использование декоративного теста обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Дети с увлечением изготавливают различные поделки, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует. Вот ключ к развитию творческих способностей дошкольников.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники лепки, как художественного способа творчества.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами лепки
- формировать умение следовать устным инструкциям
- обучать различным приемам работы с декоративным тестом
- обогащать словарь ребенка специальными терминами, создавать композиции.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук и глазомер

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать пространственное воображение

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству лепки
- развивать коммуникативные способности детей
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы, используемые на занятиях студии:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, самостоятельная работа детей;

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- Индивидуального подхода к детям.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с декоративным тестом;
- будут знать основные понятия и базовые формы лепки;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством лепки и разовьют свои творческие способности

Программа рассчитана:

на 2 год обучения: для детей 5-7 лет

Количество занятий в неделю – один раз в неделю, в год – 36

Продолжительность занятия – до 30 мин. (15.30-16.00)

Студию посещают 25 детей (по подгруппами)

Руководитель студии воспитатель Прохорова И.В.

5.1.2. Студия по интересам «Юные художники»

Актуальность. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и

художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев.

Цель программы: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

-Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

-Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

-Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

-Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинографии) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Принципы программы.

-системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

-наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

-доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

-развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Подходы и методы результативности программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассмотрение репродукций картин.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 4-х до 5-х лет (средняя группа).

Форма организации детей на занятии.

Групповая.

Форма проведения занятия.

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Срок реализации кружковой работы: сентябрь 2023-май 2024год

Планируемый результат: У детей появится большой интерес к рисованию. Будет развита Мелкая моторика, сенсорное развитие и координация движений.

План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Формы работы с родителями:

1. Родительское собрание «Игры с красками»
2. Анкетирование «Развитие творческого потенциала ребёнка»
3. Показ презентации «Нетрадиционные техники рисования»
4. Консультация «Творчество детей».
5. Оформление выставки детских работ.

Руководитель студии воспитатель Избиенова Н.Н.

5.1.3. Студия по интересам «Волшебные нотки»

Актуальность.

Музыка есть совершенно особый, ничем другим не заменимый путь познания разнообразных оттенков эмоционально-чувственных состояний человека, его переживаний, настроений, являясь одновременно и инструментом познания, осмысления и освоения прекрасного в самой действительности, красоты и глубины человеческих чувств, отношений. «Музыка переносит нас из сферы видимости – в сферу чувств, из области предметных образов – в область бесплотных звуков, из царства зрения в царство слуха. Предметом музыки становится непосредственно слышимая «жизнь души», интонационно выраженные переживания и чувства людей, заключенный в них жизненный смысл» (Р.М. Чумичева). Активное восприятие музыкальных произведений способно удовлетворять потребность людей в самих переживаниях, которые монотонный быт приносит в недостаточном количестве. Вместе с тем в процессе восприятия музыки могут хотя бы частично удовлетворяться такие эстетические потребности,

которые в сегодняшних условиях жизни практически невыполнимы. М. Марков утверждает, что итогом восприятия музыкального произведения является преобразование эмоционального состояния и поведения человека. Музыка как вид искусства открывает человеку возможность познавать мир и в процессе познания развиваться. Воспитательная эффективность музыкального воздействия таится в самой специфике постижения музыки на уровне музыкального восприятия как художественного общения, когда в музыкальном звучании воспринимаются не просто звуки или структурные элементы, а «социальные чувства человека, и эстетическое переживание заключается в сопереживании, в сочувствии выраженной радости или горю, дружбе или вражде».

У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность музыки дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в неизбежно ограниченной пространством и временем жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворения множества потребностей. Это было доказано в работах Н.Б. Берхина, О.П. Радыновой, А.Н. Сохор. Современное социально-экономическое и духовное состояние нашего общества привлекает особое внимание к вопросам совершенствования дошкольной системы образования и воспитания, призванной развивать индивидуальность каждого растущего человека. Необходимым условием преодоления наблюдающегося духовного кризиса выступает полноценное музыкально - эстетическое воспитание подрастающего поколения, развития основ восприятия музыки.

Цель работы студии: развивать природный музыкальный слух и певческие способности дошкольников.

Задачи:

1. Посредством фольклорной и современной детской музыки прививать детям любовь к певческому искусству.
2. Развивать музыкальный слух, чувство музыкального ритма, вокально-исполнительские навыки – чистоту интонации, ансамблевость в пении, интонационный строй.
3. Воспитывать творческую волю, целеустремлённость.

Методы и приёмы: Слушание музыки, вокальное исполнение с микрофоном, ансамблевое исполнение, музыкально-ритмическая техника, актёрское мастерство, драматизация, изготовление костюмных атрибутов, участие в вокальных смотрах и конкурсах

Форма работы:

- индивидуальная и совместно-взаимодействующая форма
- упражнения, формирующие певческие умения, музыкальный слух
- интонационно–музыкальные упражнения
- музыкально-дидактические игры

Предполагаемый результат

В ходе работы студии у детей разовьются:

- -природный музыкальный слух
- - природные вокальные данные
- -художественно-эстетические способности
- -самореализация ребенка в музыкально-сценическом творчестве
- -уверенность в себе, поднимется самооценка.
- -умение регулировать собственные эмоциональные состояния

Программа рассчитана:

- на 2 год обучения: для детей 5-7 лет

Количество занятий в неделю – 1, четверг, в год – 36

Продолжительность занятия – до 30 мин. (15.30-16.00)

Студию посещают 10 детей (подгруппа)

Музыкальный руководитель студии Валентова Е.Н.

5.1.4. Театральная студия «Цветик – семицветик»

Актуальность

В общей основе развития личности ребенка лежит овладение речью. Речь зависит от эмоционального состояния человека, его интересов, склонностей, привычек. По мере взросления ребенка в особенностях его речи находят выражение разные черты характера: самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность. По мнению ученых, высокий уровень речевого развития у взрослого человека отражает высокое развитие и уравнивание всех личностных структур. Низкий уровень, наоборот, указывает на отсутствие духовной зрелости, недостаточный потенциал личности. Недоразвитие какого-либо аспекта языковой компетенции может тормозить становление личности в целом. Дошкольный возраст — уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Поэтому воспитателю следует заботиться о развитии связной монологической речи воспитанника с учетом свойств его личности. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А какую же игру можно предложить детям. как средство речевого развития? Конечно, театр! Ведь это не просто развлечение, а прекрасный способ познакомиться с историей, культурой, нравами, обычаями народов мира. Театр заложит в ребенка любовь к чтению, наблюдению и творчеству. Это одно из лучших подспорий в воспитании нравственности.

Цель: Развивать все стороны речи через интерес и любовь к музыке и театральному искусству.

Задачи:

1.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, современной, народной музыкой. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

2. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствуя дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игру на детских музыкальных инструментах, навыки инсценирования песен.
3. Развивать танцевальное творчество, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
4. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов.
5. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
6. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

Основные направления:

1. Активность: от потребности в эмоциональной разрядке - через самовыражение в активном действии - к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.
2. Самостоятельность.
3. Творчество: от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове через совместное составление словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпо ритма, музыкальной композиции - к словесному фантазированию по музыкальной композиции.
4. Эмоциональность: от эмоционального заражения образами сказки - через адекватное эмоциональное реагирование собственного негативного опыта в действии, ритме и слове - к децентрации и к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный.
5. Связная речь: от продолжения фраз взрослого через словесные рассуждения относительно динамики музыкальных композиций, исполнения пантомимических этюдов, ритмизация сказочных образов - к творческим импровизациям по сюжету.

Методические приемы

- словесная режиссерская игра
- психогимнастические этюды
- ритмические упражнения
- словесное комментирование
- пантомимические и музыкальные загадки
- упражнения на релаксацию
- совместная словесная импровизация
- фантазирование по музыке
- словесное рисование
- пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров

Предполагаемый результат

В ходе проекта у детей должны развиваться:

- все стороны речевой деятельности
- сотворчество
- раскрытие природных способностей
- самореализация ребенка в разных видах творческой деятельности

- развитие монологической и диалогической речи
- совершенствование интонационной выразительности, связной речи
- воспитание нравственных качеств
- регулирование собственных эмоциональных состояний

Программа рассчитана:

на 2 года обучения: для детей 3-5 лет

Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю. В год – 36 занятий

Продолжительность занятия – до 20 мин. (15.30-15.50)

Студию посещают 24 детей (по подгруппами)

Руководитель студии воспитатель, учитель-логопед Масленникова М.В.

5.1.5. Студия по ручному труду «Очумелые ручки»

Актуальность.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому. Что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционное использование различных предметов в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи: Образовательные:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
2. Формировать практические умения и навыки;
3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами;
4. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
2. совершенствование движений рук;
3. развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
4. развитие речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. Воспитывать и развивать художественный вкус;
Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Программа рассчитана:

- на 2 года обучения: для детей 3-5 лет

Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю

Продолжительность занятия – до 20 мин. (15.30-15.50)

Студию посещают 24 ребенка. Занятия проводятся по подгруппам.

Методические приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Планируемые результаты:

К концу первого года занятий в кружке дети должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Руководитель студии воспитатель Семенова Э.В.

5.1.6. Студия «Волшебный пластилин»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Актуальность

Результаты наблюдений за детьми и диагностики в 1 младшей группе показали, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи — застегивать — расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах. Поэтому я решила углубленно работать в этом направлении. Материалом для работы выбрала пластилин, и вот почему.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Создание программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» обосновано необходимостью развития мелкой моторики рук у дошкольников, посредством аппликации из пластилина .

Программа «Волшебный пластилин» соответствует принципу развивающего образования, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель программы:

Развивать творческие способности детей младшего дошкольного возраста через пластилин.

Задачи программы:

Обучающие

- Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
- Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развитие связной речи.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать трудолюбие и старание.
- Воспитывать эстетический вкус и любовь к прекрасному.

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Формировать навыки сотрудничества.

Дети в процессе работы с пластилином научатся:

1. Передавать простейший образ предметов.
2. Работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
3. Обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их форм, пропорции, цвета.
4. Овладеют основными приемами (надавливание, отщипывание, катание, размазывание, сплющивание).

График работы кружка

Кружок проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня в течение 15 минут

Возраст детей: 2-3 года

Работа кружка рассчитана на один учебный год

Руководитель студии воспитатель Носкова О.А.

5.2.00 Социально-коммуникативное развитие

5.2.1. Студия «Веселые пальчики»

Актуальность. Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно влияет на развитие речи ребёнка. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Дошкольник научиться понимать смысл услышанного звука и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьёзные трудности. Поэтому работа по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Цель кружка:

Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.

Задачи кружка:

Обучающие:

- развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве;
- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Для решения данных задач выработаны следующие **принципы:**

- принцип системности: от простого к сложному, от частного к общему;
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

Формы работы:

- пальчиковые игры;
- игры-экспериментирования с предметами и материалами;
- самомассаж рук.

Необходимые материалы и оборудования:

- резиновые игрушки, мячики (ежи)
- бусы, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, спички;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, семечки);
- бумага, карандаши, клей, кисточки;
- фигурки пальчикового театра и др.

- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 4-5 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительность - 20 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 32 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Ожидаемый результат в конце года:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Руководитель студии воспитатель Сергеева А.Я.

5.2.2. Студия «Ловкие пальчики»

Актуальность. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Дело в том, что на кистях рук имеются точки и зоны, которые связаны с различными зонами головного мозга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук "тревожат" расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому кружок с пальчиковыми играми и упражнениями очень важен для развития наших малышей. Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы

ребенка. В младшем дошкольном возрасте уделяют большое внимание мелкой моторике. В плане кружковой работы отражено содержание по развитию мелкой моторики. Пальчиковые игры очень эмоциональны и увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности детей. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира – различные предметы, некоторых животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" – это своеобразная инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. Игра - основной вид деятельности ребёнка! В игре ребёнок быстрее учится правильно говорить.

ЦЕЛЬ.

Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики. Формировать и воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения. Поднять эмоциональный настрой детей младшей группы.

ЗАДАЧИ.

Развивать индивидуальную творческую деятельность. Способствовать объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом. Обогащать детей новыми знаниями, умениями, навыками и закреплять их.

Знание индивидуальных особенностей ребенка, уровень его развития, состояние здоровья помогает решить эти задачи и осуществлять на этой основе личностно-ориентированный подход. Научить детей упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями). Развить в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве.

Программа предназначена для обучения детей 1,5-2 лет и рассчитана на 1 учебный год.

Задачи решаются в процессе деятельности детей в кружке «Веселые пальчики», который проводится один раз в неделю согласно СанПИН и составляет до 10 минут во второй половине дня. Количество детей в кружке – максимум 10 человек. Занятия к программе подобраны в соответствии с возрастом детей и прописаны в содержании программы, состоят из практической деятельности детей, проводятся под руководством педагога. Успешное решение поставленных задач на занятиях кружка достигается с помощью использования следующих методов обучения и педагогических принципов.

Методические приёмы:

- игровой приём (основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.);
- метод аналогий (в программе обучения широко используется метод аналогий способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания);
- словесный метод (объяснение методики исполнения движений, оценка);
- практический метод (заключается в многократном выполнении посильных упражнений);
- наглядный метод (показ выполняемых упражнений педагогом).

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (показ упражнений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов
Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- положительная динамика:
 - тонкой моторики рук
 - развития речи
 - умение слушать
 - воспроизводит простые движения по показу взрослого;

- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Прогнозирование возможных негативных результатов.

Содержание программы может быть не полностью освоено обучающийся в силу личностных характеристик: личностные особенности каждого (характер), конкуренция, низкая мотивация к развитию тонкой моторики рук.

Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов

Разработка индивидуальных маршрутов и дифференцированный подход.

Работа индивидуально, в парах и группах.

Руководитель студии воспитатель Лебедева Е.С.

5.3.00 Физическое развитие

5.3.1. Студия «Здоровячок»

Актуальность. Здоровье – это естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений; состояние полного телесного, душевного и социального благополучия. Занятия спортивно - оздоровительного кружка играют исключительную роль в предупреждении детских заболеваний и укреплении здоровья ребёнка. Благоприятное влияние занятий на организм ребёнка тем сильнее, чем больше они соответствуют его возрастным особенностям и индивидуальным способностям.

Цель кружка: укрепление физического и психического здоровья воспитанников; развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей; удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении; достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития.

Задачи:

1. Знакомить детей с техникой выполнения упражнений со спортивным оборудованием.
2. Формировать умение выполнять соответствующие физические упражнения по показу взрослого.
3. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, общую моторику, координацию движений, память, внимание, воображение.
4. Содействовать развитию основных видов движений; овладению движений имитационного характера; сюжетными подвижными играми; профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки.
5. Улучшить работу органов дыхания для защиты организма от простудных заболеваний: развитие дыхательной мускулатуры, улучшение кровообращения в легких и в деятельности сердечно - сосудистой системы.
6. Стимулировать биологически активные точки организма.
7. Воспитывать эмоционально-положительные отношения и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.

Программа предназначена для обучения детей 1,5-2 лет и рассчитана на 1 учебный год.

Задачи решаются в процессе деятельности детей в кружке «Здоровячок», который проводится один раз в неделю согласно СанПИН и составляет до 10 минут во второй половине дня. Количество детей в кружке – максимум 10 человек. Занятия к программе подобраны в соответствии с возрастом детей и прописаны в содержании программы, состоят из практической деятельности детей, проводятся под руководством педагога.

Успешное решение поставленных задач на занятиях кружка достигается с помощью использования следующих педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (показ упражнений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

- игровой приём (основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире);
- метод аналогий (в программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания);
- словесный метод (объяснение методики исполнения движений, оценка);
- практический метод (заключается в многократном выполнении посильных физических упражнений);
- наглядный метод (показ выполняемых упражнений педагогом).

Выполнение поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы реализуется посредством использования следующих **форм и видов организации двигательной активности детей:**

- ритмическая гимнастика;
- динамические и оздоровительные паузы;
- релаксационные упражнения;
- различные виды подвижных игр;
- занимательные разминки;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- корригирующая гимнастика;
- самомассаж.

Материально-техническое обеспечение

Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения.

Виды помещения:

- музыкально – физкультурный зал;
- помещение в группе – мини центр «Физкультура» (расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности).

Оборудование: пианино, наглядно – дидактический материал, музыкальный центр, ковёр, спортивное оборудование (спортивный инвентарь: мячи, обручи, скакалки, кегли, кольца, гимнастические палки, канат, мат и так далее), атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование (массажные мячи с шипами, ленточки, мешочки с песком, массажные мячики, корригирующие дорожки).

Прогнозирование ожидаемых позитивных результатов

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- снижение показателей заболеваемости;
- положительная динамика:
 - физического развития, уровня развития движений (ребенок двигателью активен, подвижен);
 - психического развития и адаптационных возможностей детей;
 - ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
 - воспроизводит простые движения по показу взрослого;
 - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
 - получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Руководитель студии воспитатель Акулова С.А.

5.3.2. Студия «Недолейка»

Актуальность. Проблема профилактики заболеваний детей является одной из самых актуальных. Именно поэтому утверждение здорового образа жизни

подрастающего поколения должно сегодня рассматриваться как одно из приоритетных направлений гуманизации образования, т.к. от того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни в раннем детстве, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека. Важной педагогической задачей должно являться воспитание у детей потребности в здоровье, формировании стремления к здоровому образу жизни.

Программа разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития, осознания необходимости вести здоровый образ жизни и укрепить свое здоровье, а также с учетом знаний родителей об укреплении здоровья своих детей.

Программа разработана для детей 2-3 лет. Рассчитана на 1 год, количество занятий 36, продолжительностью 15 минут. Проводится 1 занятие в неделю во второй половине дня.

Форма проведения: организованная и самостоятельная деятельность детей, игры, загадывание и разгадывание загадок, рассказывание стихов, беседы – рассуждения, рассказывание сказок и рассказов о частях тела и лица человека, знакомство с правилами гигиены и безопасности, упражнения для частей лица, дыхательная гимнастика, закаливающие комплексы для носа и других частей лица, подвижные игры, упражнения для предупреждения плоскостопия, игры – физкультминутки, сюжетно – ролевые игры.

Цели работы кружка

1. развитие психически и физически здоровой личности, формирование творческой индивидуальности ребенка, укрепление его здоровья;
2. выявление уровня здоровья детей;
3. воспитание у детей потребности в здоровье, формирование стремления к здоровому образу жизни;

Задачи

1. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.
4. Формировать правильную осанку.
5. Содействовать профилактике плоскостопия.
6. Прививать любовь к физическим упражнениям.
7. Развивать мелкую моторику рук.

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1.Познавательное развитие: проводятся занятия, наблюдения, беседы, выполняются упражнения под счет, ориентировка в пространстве.

2. *Социально-коммуникативное развитие:* используются дидактические, сюжетно – ролевые игры.

3. *Речевое развитие:* используются произведения художественной литературы (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен, речевки).

4. *Художественно-эстетическое развитие:* используются музыкальные произведения, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

5. *Физическое развитие:* проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Прогнозируемый результат:

Воспитанники будут знать:

1. Способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений, соблюдения режима дня, гигиенических навыков, закаливания, самомассажа.
2. Комплексы упражнений направленные на улучшение состояния опорно-двигательного аппарата (осанки и стоп), зрительного анализатора, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма.
3. Правила здорового образа жизни, ответственность личности за свое здоровье.

Воспитанники будут уметь:

1. Применять средства, способствующие повышению уровня физического развития и степени его гармоничности, приемы формирования морально-волевых качеств.
2. Использовать приемы, снижающие утомляемость, гипервозбудимость, повышающие психические функции (память, внимание, мышление, наблюдательность, воображение).
3. Применять методики оздоровительного характера для укрепления своего здоровья.

Список средств обучения

1. Основные методы и приемы работы с детьми:

- Наглядные методы (показ предметов, образца, способов действия);
- Словесные (вопросы, указания, объяснения);
- Игровые методы и приемы;
- Сюрпризные моменты.

Формы организации работы с детьми:

- Непосредственно-образовательная (уроки здоровья);
- Игры, игровые ситуации;
- Беседы;
- Наблюдения;

Практическая деятельность;

- Театрализованные представления;
- Чтение художественной литературы;
- Рисование;
- Закаливающие процедуры;

- Досуги;
- 2.Наличие плакатов, картотек прогулок, дыхательной и пальчиковой гимнастики, картотека подвижных игр, для освоения темы использованы методические приемы:
- рассказы и беседы воспитателя;
 - заучивание стихотворений;
 - моделирование различных ситуаций;
 - рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
 - сюжетно-ролевые игры;
 - дидактические игры;
 - игры-забавы;
 - подвижные игры;
 - пальчиковая и дыхательная гимнастика;
 - физкультминутки.

3.Оборудование, материалы:

аудиозаписи классической музыки, дорожки для проведения закаливающих процедур (с пуговицами, с верёвкой, с карандашами, с крышками и т.д), мячи, прыгалки, мячи, массажные коврики.

Руководитель студии воспитатель Пшеничная С.А.

6. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ соответствует требованиям, установленными Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы.

Контингент воспитанников дополнительного образования: 1,5 -6 лет.

Продолжительность занятий:

для детей 2-го года жизни – не более 10 минут,
для детей 3-го года жизни – не более 10 минут,
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

№ n/n	Название студии	Возраст, количество детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1.	Студия « Волшебные нотки » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	5-6 лет	1	36
2.	Студия « Волшебное тесто » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	5-6 лет	1	36
3.	Студия « Юные художники » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	4-5 лет	1	36
4	Студия « Волшебный пластилин » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	2-3 года	1/2	18
5	Театральная студия « Цветик-семицветик » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	3-4 года	1/2	18
6	Студия « Очумелые ручки » <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>	3-4 года	1/2	18
7	Студия « Ловкие пальчики » <i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	1,5-2 года	1/2	18
8	Студия « Веселые пальчики » <i>ОО Социально - коммуникативное развитие</i>	4-5 года	1	36
9	Студия « Здоровячок » <i>ОО Физическое развитие</i>	1,5-2 года	1/2	18
10	Студия « Неболейка » <i>ОО Физическое развитие</i>	2-3 года	1/2	18

7. Расписание дополнительного образования.

<i>Название студии</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Группа, возраст</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Руководитель</i>
Студия «Волшебные нотки» ОО <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	10	Старшая группа «Рябинка»	Четверг 15.35-16.00	Валентова Е.Н. музыкальный руководитель
Студия «Волшебное тесто» ОО <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	25	Старшая группа «Рябинка»,	Вторник 15.35-16.00	Прохорова И.В. воспитатель
Студия «Юные художники» ОО <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	20	Средняя группа «Вишенка»	Среда 15.30-15.50	Избиенова Н.Н. воспитатель
Студия «Волшебный пластилин» ОО <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	24	Первая младшая группа «Земляничка	Четверг (1 раз в 2 недели) 15.30-15.40	Носкова О.А. воспитатель
Театральная студия «Цветик-семицветик» ОО <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	25	Вторая младшая группа «Фиалка»	Вторник (1 раз в 2 недели) 15.30-15.45	Масленникова М.В. воспитатель
Студия «Очумелые ручки» ОО	25	Вторая младшая группа «Фиалка»	Среда (1 раз в 2 недели) 15.30-15.45	Семенова Э.В. воспитатель

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
Студия « Ловкие пальчики » <i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i>	19	Группа раннего возраста «Колокольчик»	Среда (1 раз в 2 недели) 15.30-15.40	Лебедева Е.С. воспитатель
Студия « Веселые пальчики » <i>ОО Социально - коммуникативное развитие</i>	24	Средняя группа «Ромашка»	Четверг 15.30-15.55	Сергеева А.Я. воспитатель
Студия « Здоровячок » <i>ОО Физическое развитие</i>	19	Группа раннего возраста	Вторник (1 раз в 2 недели) 15.30-15.40	Акулова С.А. воспитатель
Студия « Неболейка » <i>ОО Физическое развитие</i>	24	Первая младшая группа «Земляничка»	Среда (1 раз в 2 недели) 15.30-15.40	Пшеничная С.А. воспитатель

8. Ожидаемые результаты от реализации дополнительного образования в ДОУ.

- создание дополнительных необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе многообразия форм предоставления услуг;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей и наиболее полного удовлетворения их образовательных потребностей;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

9. Формы контроля умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;

- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

10. Формы подведения итогов реализации

дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

11. Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт дошкольного образования, а с другой — создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования. Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Оказалось, что именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Только органичное сочетание в стенах ДОУ обоих видов образования может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.