

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50 «Солнышко» г. Йошкар-Олы»**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Заведующая



Т.Ю.Репнякова

Рабочая программа
средней группы «Земляничка»
(4-5 лет) составлена на основе примерной программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2015 г.)
Срок реализации на 2021-2022 учебный
год

Воспитатель: Малинова Н.Н.,
Григорьева К.Ф.

Йошкар-Ола
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка 1.1.1. Цели и задачи Программы Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
1.4.	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях 2.2.1. ОО Социально-коммуникативное развитие 2.2.2. ОО Познавательное развитие 2.2.3. ОО Речевое развитие 2.2.4. ОО Художественно-эстетическое развитие 2.2.5. ОО Физическое развитие
2.2.	Развитие игровой деятельности
2.3.	Культурно - досуговая деятельность
2.4.	Взаимодействие с семьями дошкольников
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Распорядок и режим дня
3.4.	Режим двигательной активности
3.5.	Планирование образовательного процесса
	Приложение: Список литературы для чтения детям Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Музыкальный репертуар Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Циклограмма деятельности Перспективное планирование образовательной деятельности Рабочая программа дополнительного образования

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования средней группы группы «Земляничка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2) Международной Конвенции о правах ребенка;

3) Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

4) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7) Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50 г. Йошкар-Олы «Солнышко»».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основной образовательной программе. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

Стандарт направлен на достижение следующих **целей:**

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре

и результатам их освоения;

- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как

ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать

проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики развития ребенка, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** - оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**.

1) **индивидуализации** образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) **оптимизации** работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Прослеживая динамику развития, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

1.4. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственно? Расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию др; наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинства ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступнее сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается **произношение звуков и дикция**. Речь становится предметом активности детей. Они удачно ими тируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны

- ✓ с развитием игровой деятельности;
- ✓ появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- ✓ с развитием изобразительной деятельности;
- ✓ конструированием по замыслу, планированием;
- ✓ совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- ✓ развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- ✓ формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **Социально-коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Речевое развитие**
- **Художественно-эстетическое развитие**
- **Физическое развитие**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и обществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

Цели	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления. Семья. Углублять представления детей о семье, её членах. Дать

	первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.
Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание	Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие

	тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием растительного и животного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Психолого-педагогические условия реализации содержания
образовательной работы в рамках образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Комплексная программа: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.	
Подраздел	Наименование реализуемых программ, методик, технологий
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	♦ Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ♦ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ♦ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. ♦ И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детской саду – М.: Линка - пресс, 2009. ♦ Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников, М: Айрис- пресс, 2008 ♦ Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: /Алешина Н.В., ЦГЛ, 2004 ♦ Воспитание нравственных чувств дошкольников:/ А.М.Виноградова – М.: Просвещение, 1989 ♦ Нравственное воспитание в детском саду/ Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ♦ Этические беседы с детьми 4-7 лет/ Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	♦ Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - М.: Истоки, 2009 ♦ Г.А. Ковалева. Воспитывая маленького гражданина. – М.: Аркти, 2005. ♦ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Подг.группа. – М: Скрипторий 2003, 2007 ♦ М.Ю. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка - пресс, 2003. ♦ О.Н. Баранникова. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Аркти, 2007.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	♦ Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 ♦ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 ♦ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009
Формирование основ безопасности	♦ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 144с. ♦ Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с ПДД : для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.-112с.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Игровой Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд.	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.

Формы образовательной деятельности

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«Развитие игровой деятельности» - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	4-5 лет	В соответствии с режимом дня	Организованная образовательная деятельность Экскурсии, наблюдения Чтение худ. литературы Видеоинформация Досуги, праздники Обучающие игры Досуговые игры Народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения Чтение Досуги, праздники Развлечения Труд в природе Конструирование Бытовая деятельность
«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	4-5 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы Обучение Чтение худ. литературы Дидактические игры, Игровые занятия Сюжетно ролевые игры, Игровая деятельность игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность Дидактические игры Сюжетно ролевые игры Самообслуживание	Совместные проекты, досуги Личный пример Чтение книг.

«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	4-5 лет	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Игровые упражнения Познавательные беседы Дидактические игры Праздники, развлечения Музыкальные досуги Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы
«Формирование патриотических чувств»	4-5	Игра Организованная образовательная деятельность Наблюдение Упражнение	Познавательные беседы Развлечения Моделирование Настольные игры Чтение худ. литературы Творческие задания Видеофильмы	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Изобразительная деятельность	Конкурсы Праздники Интеллектуальный марафон Экскурсии Тематические встречи
«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»	4-5	Объяснение Напоминание Организованная образовательная деятельность Наблюдение	Познавательные викторины, КВН Конструирование, моделирование Видеопрезентации Чтение художественной литературы	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Театрализация	Семейные творческие проекты Конкурсы Экскурсии

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Цели	Задачи
Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

	На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка-круг, платок-квадрат, мяч-шар, окно, дверь-прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева-окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко (дом стоит близко, а берёзка растёт далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов

	чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Ознакомление с предметным окружением	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Ознакомление с социальным миром	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и др.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).
Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. и.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

	Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	--

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Комплексная программа	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.	
Подраздел	Наименование реализуемых программ, методик, технологий
Формирование элементарных математических представлений	♦ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Школа 2100
Ознакомление с предметным и социальным окружением	♦ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Ознакомление с миром природы	♦ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	♦ Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ♦ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников».- М.: ТЦ Сфера. 2010 ♦ Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет./Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных
и индивидуальных особенностей воспитанников**

Методы	Средства	Формы	Способы
Повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); -методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). Наглядные - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов Практические - игра (дидактические, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты Словесные - рассказ; - беседа; - чтение	- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; -непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.	-познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; -трудовая деятельность; -праздники и развлечения; -индивидуальные беседы - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам.	- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); -демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	4-5 лет	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	4-5 лет	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы
3. Конструирование из строительного материала из бумаги из деталей конструктора из природного и бросового материала	4-5 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации

4.Формирование элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	4-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср.гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср.гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
5.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора предметное и Социальное окружение ознакомление с природой	4-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

**Основные направления реализации образовательной области
«Речевого развития»**

- Речевое развитие
- Приобщение к художественной литературе

Цели	Задачи
Развитие речи	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло- темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивают *речевое творчество* (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Комплексная программа:	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015	
Подраздел	Наименование реализуемых программ, методик, технологий
Перечень пособий	♦ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. ♦ А.Г.Арушанова Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ♦ Э.П. Короткова. Обучение рассказыванию в детском саду. - М., Просвещение, 1978.
Приобщение к художественной литературе	♦ Хрестоматия для младшего дошкольного возраста. / под ред. В.И.Логиновой– М, Просвещение , 1990. ♦ Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. / под ред. В.И.Логиновой– М, Просвещение , 1990. ♦ Горбушина Л.А., Николаичева А.П. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста», 1983. ♦ Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс-Лит, 2014 ♦ Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс-Лит, 2011

	◆ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 ◆ Ушакова О.С. и др. Скажи по - другому. Самара, СамВент, 1994.
--	---

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.	- диалог; - монолог	- речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
1. Освоение диалогической формы речи с взрослыми, освоение «коллективного монолога»	Средний	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги.	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). -Сценарии активизирующего общения.	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). -Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1. Формирование лексической стороны речи	Средний	-Называние, повторение, слушание -Речевые дидактические игры. -Наблюдения -Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	-Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры -Настольно-печатные игры 4. Досуги -Продуктивная деятельность -Разучивание стихотворений -Работа в книжном уголке	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество	-Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры -Чтение, разучивание стихов -Беседа, пояснение

2. Формирование грамматической стороны речи	Средний	-Пояснение, исправление, повторение -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	-Обучение, объяснение, напоминание. -Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры -Разучивание, пересказ -Игра-драматизация	-Игра-драматизация -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Дидактические игры -Чтение, разучивание стихов -Беседа
3. Формирование произносительной стороны речи	Средний	-Объяснение, повторение, исправление. -Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа	-Обучение, объяснение, повторение. -Речевые упражнения, задания. -Дидактические игры. -Имитационные упражнения. -Сценарии активизирующего общения. -Досуг	-Игра-драматизация. -Театрализованная деятельность	-Имитационные упражнения -Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
4. Формирование связной речи (монологической формы)	Средний	-Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций -Дидактические игры	-Организованная образовательная деятельность -Показ настольного театра или работа с фланелеграфом -Рассматривание иллюстраций, -Беседа о персонажах -Чтение потешек, песенок, сказки -Игра-инсценировка	-Игры парами -Театрализованная деятельность	-Открытый показ занятий по обучению, рассказыванию. -Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми
III. Практическое овладение нормами речи					
Речевой этикет	Средний	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста способности художественного видения мира; приобщение к миру искусства; развитие художественно-творческих способностей.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развития»:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Цели	Задачи
Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,

	загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине*, дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

	прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,

	веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы
в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

Поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет. Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Комплексная программа: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015	
Подраздел	Наименование реализуемых программ, методик, технологий
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	◆ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. ◆ И.А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. - М., ТЦ «Сфера» 2007. ◆ И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» - М., ИД «Карапуз» 2009. ◆ Н.Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду – М., Просвещение 1984г. ◆ Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. – М., ТЦ «Сфера» 2008г ◆ Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2004 ◆ Грибовская А.А.. Детям о народном искусстве. - М.: Просвещение, 2004
Конструктивно-модельная деятельность	◆ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009 ◆ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Музыкальная деятельность	◆ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2015 ◆ Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями/ Радынова О.П.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.	- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Изобразительная деятельность					
1. Продуктивная деятельность 2. Развитие детского творчества 3. 3. Приобщение к изобразительному искусству.	Средний	– Обучение – Опыты – Дидактические игры – Занимательные показы – Индивидуальная работа	– Самостоятельная деятельность с материалом. – Проблемная ситуация – Самостоятельная художественная деятельность	– Консультации – Мастер-класс – Открытые занятия – Конкурсы	– Консультации – Мастер-класс – Открытые занятия
Конструктивно-модельная деятельность					
1. Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	средний	Объяснение. Развивающие игры	ООД – (Интегрированная форма) – Интегрированные занятия – Показ – Объяснение – Игровые задания	– Игры со строительным материалом – Постройки для сюжетных игр	-Показ -Совместные постройки -Консультации
2. Конструирование из деталей конструктора	средний	Объяснение. Развивающие игры	ООД – (Интегрированная форма) – Показ	– Постройки по замыслу	-Совместные постройки -Участие в конкурсах
3. Конструирование из бумаги	средний	Упражнения Развивающие игры	ООД – (Интегрированная форма) – Изготовление поделок – Интерактивные выставки	– Продуктивная деятельность	-Показ -Совместное конструктивное творчество

4.Конструирование из природного и бросового материала	средний	Упражнения Развивающие игры	ООД – (Интегрированная форма) – Изготовление поделок – Выставки	– Продуктивная деятельность	-Показ -Совместное конструктивное творчество -Поделки для выставок
--	---------	--------------------------------	--	-----------------------------	--

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые

Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец-музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Участие в развлечениях, праздниках Консультации, рекомендации музыкального руководителя
--	---	--	--

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	4 -5 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные

- Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально ритмические движения - Развитие - Танцевальное игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах		занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения,	-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Рассматривание Портретов композиторов (ср. гр.) -Празднование дней рождения	игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, - ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт» - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты - импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками, - Музыкально-дидактические игры	праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	---	---	---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации

Задачи:

- Развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Работа по физическому развитию производится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня.

В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровьесбережения детей. В детском саду отлажена система физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Цели	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах I и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Физическая культура	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы
в рамках образовательной области
«Физическое развитие»**

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Комплексная программа Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015	
Подраздел	Наименование реализуемых программ, методик, технологий
Физическая культура	♦ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. ♦ Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор – составитель Э.Я.Степаненкова М.: Мозаика-Синтез, 2011 ♦ Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ) / О.Н. Моргунова/- Воронеж, 2007 ♦ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. ♦ М.:Воротилкина И.М. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ) - М, «Издательство НЦ ЭНАС»2004. ♦ Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М,: Просвещение, 1986. ♦ Физическая культура – дошкольникам /Л.Д.Глазырина – М.: Владос, 2001. ♦ Спортивные праздники и развлечения. Сценарий/ В.Я. Лысова и др./ - М.: Аркти, 2001. ♦ Игры и развлечения детей на воздухе./ Т.И.Осокина и др./ М,: Просвещение, 1983 ♦ Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду./А.И.Фомина/ - М,: Просвещение, 1984 ♦ Занятия физической культурой в ДОУ/ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: 5за знания, 2005. ♦ Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников.)- М.: Аркти, 2005. ♦ Игры для детей. / В.Г.Яковлев, А.Н. Гриневский/ – М.: Сфера, 1992. ♦ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына – М.: Скрепторий, 2006.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	♦ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мокасаика-Синтез, 2009. – 96с. ♦ Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: В 2 ч.Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Средства	Формы	Способы
Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); Словесный -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция; Практический	- двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).	-физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - занятия по плаванию; -закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; -подвижные игры; - корректирующая гимнастика; -физминутки; -гимнастика пробуждения; - ЛФК; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; - музыкальная непосредственно образовательная	Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Представлены: медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного

- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.		деятельность; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития. <u>Виды здоровьесберегающих технологий</u> 1.Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики). 2.Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)). 3.Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).
--	--	--	---

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура 1.Основные движения: - ходьба; - бег; - катание, - бросание, - метание, - ловля; - ползание; - лазание; Упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения. 3. Подвижные игры. 4. Спортивные упражнения. 5. Активный отдых.	4-5лет	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая -игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подг.гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -коррекционная -оздоровительная-сюжетно игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники День здоровья	Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра малой и большой подвижности с элементами спортивных игр	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Беседа, консультация Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

Здоровье					
1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. -понимание своего состояния -одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур 2.Воспитание культурно-гигиенических навыков. -содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого. -использование только своих предметов гигиены -представление о правилах гигиены в туалете -представление об общественных гигиенических правилах -элементарные навыки приема пищи -навыки пользования столовыми приборами 3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. -знакомство с основными частями тела -представление о полезном питании и витаминах	средний	Дидактические игры, -Чтение художественных произведений, -Личный пример, -Иллюстративный материал	-Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) -Развлечения	-Сюжетно-ролевые игры	-Беседы, -Консультации, -Родительские собрания, -Досуги, -Совместные мероприятия, -Мастер-классы, -Интернет общение

2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например,

гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Дидактические игры.

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).
- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Театрализованные игры.

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и биббо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.3. Культурно - досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.

Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество.

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

План праздников и развлечений на 2021-2022 учебный год

Сроки	Тема
сентябрь	1 неделя «Путешествие в Буквоград» - музыкальное развлечение 2 неделя Кукольный театр «Хитрая лиса» 3 неделя «Вот какие мы большие!» праздник для малышей 4 неделя «Сказка о грустном Помидоре» - праздник урожая
октябрь	1 неделя «Клоун Дождинка в гостях у детей» - развлечение 2 неделя Кукольный театр «Паша и Маша» 3 неделя «Здравствуй, осень Золотая» - праздничные утренники 4 неделя «Веселые старты»- музыкально-спортивный праздник на улице
ноябрь	1 неделя «Моя родина - Марийский Край» музыкально-литературное развлечение 2 неделя Кукольный театр «Теремок» 3 неделя Сказка «Гуси- Лебеди» в рамках «Недели сказки» 4 неделя «Мамина улыбка» - утренник, посвященный «Дню Матери»
декабрь	1 неделя «Снеговик пришел повеселиться» - общее развлечение с зимними забавами 2 неделя Кукольный театр «Зимовье зверей» 3 неделя «Новый год - у ворот» - праздничные утренники 4 неделя «Песни Зимушки –Зимы»-концертная программа
январь	3 неделя « Рождественские Колядки» - музыкальное развлечение 4 неделя «Прощание с Новогодней Елочкой!» - музыкальное развлечение
февраль	1 неделя «Зимние веселые старты» - музыкально-спортивное развлечение с родителями и детьми 2 неделя «Румяная Масленица» фольклорный праздник на улице 3 неделя « Папа может!» - музыкально-физкультурное развлечение с родителями , посвященное дню Защитника Отечества 4 неделя День зимних именинников «Подарок от Снежной Королевы»
март	1 неделя «Мама – Слово Дорогое» - праздничные утренники 2 неделя Кукольный театр «Лисичка со скалочкой», « Заюшкина избушка» 3 неделя «Мы любим поэзию» - музыкально-литературный конкурс чтецов 4 неделя День весенних именинников «Солнышко подарки раздает»
апрель	1 неделя «Побежали вместе с Ручейком!» - музыкально-спортивное развлечение 2 неделя «Свечечки да вербочки» - пасхальное музыкально-игровое развлечение 3 неделя «Теремок на Новый лад » - театрализованное представление старших дошкольников 4 неделя «В гости к Солнышку » - общее развлечение на улице, посвященное «Дню Труда и Весны»

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ

на 2021-2022 учебный год

сентябрь	Прогулка в лес (конспект)
октябрь	Осень, осень, в гости просим! (конспект Лысовой, с.33)
ноябрь	Необитаемый остров (конспект)
декабрь	Зимнее путешествие Колобка (сценарий Картушиной, с.28)
январь	Зимние забавы (конспект Лысовой, с.25)
февраль	Страна Неболейка
март	«В цирке» (конспект Голицыной, с.28)
апрель	Встречаем весну (конспект)
май	«Зоопарк» (конспект Голицыной, с.30)

День Здоровья – день отдыха и развлечений.

Проводится:

- ☐ в октябре (осень)
- ☐ в январе (зима)
- ☐ в апреле (весна)
- ☐ в июне (лето)

2.4. Взаимодействие детского сада с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Условия работы с родителями

- ✓ целенаправленность, системность, плановость;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи

- ✓ анкетирование;
- ✓ наблюдение за ребенком;
- ✓ посещение семьи ребенка;
- ✓ обследование семьи с помощью проективных методик;
- ✓ беседа с ребенком;
- ✓ беседа с родителями
- ✓ проективные методики (рисунок семьи)

Формы работы с родителями дошкольников.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; - создание странички ДОУ на сайте; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 1 раз в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Качественная характеристика семей старшей группы «Вишенка»

1.	Всего родителей	
2.	Всего семей	
3.	Полная семья	
4.	Неполная семья:	
	Семьи матерей - одиночек	
	Семьи, где воспитывает один родитель (вдовы и разведенные)	
5.	Многодетная семья	
6.	Социально - неблагополучная семья	
7.	Образование родителей:	
	Высшее	
	Среднее специальное	
	Среднее	
8.	Молодая семья (до 35 лет)	
9.	Семья старшего поколения	
10.	Семьи с 1 ребенком	
11.	Семьи с 2 детьми	
12.	Национальный состав детей ДОУ:	
	- русские	
	- мари	
	- татары	
	- другие	
12.	Количество мальчиков в группе	
13.	Количество девочек в группе	
14	Количество семей с ребенком – инвалидом	
15	Количество семей, где родители инвалиды 1 – 2 группы	

Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Ср ок	Направление	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Консультация: «Вашему ребенку исполнилось « 4-5 лет» (подготовительная группа) Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: Режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей; «Уголок здоровья»: Информация об оздоровительных мероприятиях в МБДОУ на учебный год. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей, заключение родительских договоров. Фотовыставка «Как мы отдыхали летом!» Совместная выставка детско-родительских работ «Дары Осени»	Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Заведующий Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Октябрь	Начинаем учиться вместе!	Общее родительское собрание: «Основные направления работы в новом учебном году. Задачи, проблемы, пути решения» Групповые родительские собрания: «Возрастные особенности детей. Задачи воспитательно-образовательной деятельности на год» Консультация: «Режим дня дошкольника и для чего он нужен?» Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: Памятка для родителей «Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 4, 5, 6,7 лет (года)» «Уголок здоровья»: «В здоровой семье - здоровый ребенок!» День здоровья Музыкально-спортивный праздник на улице вместе родителями «Веселые старты» Фотовыставка ко Дню пожилых людей «Дедушки и бабушки наши любимые» Оформление выставки детских работ «Краски осени» (в группах и общая выставка в холле)	Заведующий Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели

Ноябрь	Мы успешны и талантливы!	Родительское собрание в подготовительной группе «Ваш ребенок идет в школу» Тематическая выставка «Готовимся к школе вместе» Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Виды памяти и особенности ее формирования» «Подготовка руки к письму» «Уголок здоровья»: «Чтоб здоровье сохранить, научись его ценить» Мамин Ноябрь (ко Дню Матери) - выставка газет, плакатов, рисунков ко дню Матери «Мама, мамочка, родная!» - развлечение «Мамина улыбка» «День именинника» в группах для детей, родившихся осенью День открытых дверей: «Мы рады каждому ребенку»	Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	Мы любознательны!	Групповые родительские собрания: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка дошкольного возраста» Анкетирование родителей: «Роль семьи в формировании у детей интереса к людям разных профессий» Консультация «Как рассказать детям о профессиях» Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Детские игры – отражение взрослой жизни» «Роль родителей в игре» «Уголок здоровья» «Игры, которые лечат», «Почему ребёнку нужна игра?» Выставка литературы, пособий, альбомов: «В мире профессий» Фотовыставка «Профессии наших родителей» Выставка поделок из различных материалов «Корона для Снегурочки» Оформление выставки детских рисунков «Зимняя фантазия» (в группах и общая выставка в холле) Помощь родителей в изготовлении новогодних костюмов детям, оформлении групп	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели

Январь	Развитая речь – развитый ребенок	Консультации: «Обучение детей рассказыванию» Анкетирование родителей «О речевом развитии ребенка» Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»: «Чем занять ребенка дома. Радость общения» «Уголок здоровья»: «Детские страхи» Выставка литературы и журналов: «Речевое развитие» День здоровья Веселые старты «Мама, папа, я – спортивная семья» Помощь родителей в создании предметно-развивающей среды по развитию речи	Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	Наши будущие защитники Отечества!	Групповые родительские собрания: «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада» Консультация: «Использование картин, иллюстраций как средство речевого развития» «Папа может!» - музыкально-физкультурное развлечение с родителями, посвященное ко Дню защитника Отечества. Фотовыставка «Наши сильные и смелые защитники» Выставка военной техники и рисунков военных профессий Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Растим будущего мужчину» "Как развить речь ребенка?" «Уголок здоровья»: «Лучшее лечение - игры и развлечения» «День именинника» в группах для детей, родившихся зимой Привлечение родителей к постройкам из снега.	Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	Наши замечательные мамы	Консультация «Как организовать домашнее занятие по рисованию» Анкетирование родителей «Изобразительная деятельность детей» «Мама – слово дорогое» - праздничные утренники, посвященные Дню 8 Марта Фотовыставка «Самые обаятельные и привлекательные!» Выставка детских рисунков «Мама, милая мама!» Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Растим будущую женщину» "Читаем рисунок ребенка" «Уголок здоровья»: «Витаминная азбука здоровья» «День именинника» в группах для детей, родившихся весной Оформление выставки детских работ «Весенняя капель» (в группах и общая выставка в холле)	Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели

Апрель	Рисуем, творим, мастерим!	Групповые родительские собрания: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» Консультация: «Приобщаем ребенка к изобразительному искусству» Выставка детских работ «Космические просторы» Выставка поделок к Пасхе «Пасхальный сувенир» Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Рисование для дошкольников», «Уголок здоровья»: «Питание ребенка весной» День открытых дверей: «Детский сад ждет гостей» Фотовыставка «Мир вокруг меня» о ярких моментах из жизни детей и семьи День здоровья Музыкально-спортивный праздник «Побежали вместе с Ручейком!»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	Наши достижения и успехи	Итоговое общее родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» Организация летнего отдыха детей» Итоговые групповые родительские собрания «Вот и стали мы на год взрослей» «Памяти павших будем достойны!» - общее развлечение на улице, посвященное «Дню Победы» «До свидания, детский сад!» - праздничный утренник, посвященный выпуску детей подготовительной группы в школу. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник (средней, старшей) группы» «Уголок здоровья»: «Летняя оздоровительная работа с детьми в домашних условиях» Выставка детских работ, посвященных Великой Победе Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год»	Заведующий Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Заведующий хозяйством Родительский комитет Старший воспитатель Воспитатели Воспитатели Старший воспитатель Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса

	Наличие специальных помещений	Оборудование	Дидактический материал	Иное
Развитие игровой деятельности	Игровые комнаты, музыкальный зал, спортивный зал, спортивная площадка на улице, игровые площадки на улице	Игрушки, детская мебель, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, атрибуты и костюмы для ролевых игр; мягкие модули	Книги по развитию игровой деятельности дошкольников, настольные игры, мягкие игрушки, картотеки подвижных, пальчиковых игр	Организация совместных игровых развлечений.
Физическое развитие и здоровье	Зал, спортивные уголки в группах, спортивная площадка на улице, участки для прогулок, игровые комнаты в группах, медицинский кабинет, процедурный кабинет	<u>Зал:</u> спортивный инвентарь, мягкие модули, маты, магнитофон; <u>Группы:</u> ребристые доски, физкультурный уголок; <u>Спортивная площадка:</u> рукоходы, баскетбольные щиты, пеньки разноуровневые, яма для прыжков, бум разнорысокий, щиты для метания. <u>Площадки:</u> классики, <u>Медицинские кабинеты:</u> медицинское оборудование	методические пособия, картотеки подвижных игр, режим двигательной активности по возрастам, плакаты и картинный материал по валеологии.	Участие в городских спортивных конкурсах, организация фотовыставок, кислородные коктейли, работа кружков.

Познавательное развитие	Учебные зоны в группах огород, клумбы, краеведческий уголок на улице, уголки природы, краеведческие уголки	Раздаточный материал по ФЭМП, счетный материал, лейки, карты, строительные наборы, мягкие модули.	Дидактический материал, раздаточный материал, картинный материал и плакаты, научно-публицистическая литература, оборудование для проведения экспериментов, альбомы, открытки, муляжи, конспекты	Организация КВН среди детей старших групп. Использование ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Учебные зоны в группах, зал, уголки изобразительной деятельности, музыкальные уголки и уголки театрализации в группах.	Оборудование для художественной деятельности детей, мольберты, фортепиано, магнитофоны в группах и музыкальные центры в кабинетах, микрофоны, музыкальные инструменты, театры (бибабо, теневые, настольные, пальчиковые, на фланелеграфе), ширмы, костюмы.	Репродукции картин художников, игрушки декоративных промыслов, схемы по рисованию, образцы, трафареты, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, портреты художников.	Участие в городских и республиканских конкурсах рисунка, художественной самодеятельности. Организация праздников и развлечений, кружки.
Речевое развитие	Учебные зоны и книжные уголки в группах.	Магнитофоны, книжные полки, проигрыватели, модули с буквами.	Предметные и сюжетные картины, методические рекомендации, таблицы, наглядный картинный материал по лексическим темам, детская художественная литература, хрестоматии, муляжи, альбомы, дидактические игры, портреты писателей.	Компьютеры с презентациями

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по возрастам в приложении

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.*

В соответствии со Стандартом ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Помещение	Вид деятельности	Имеющиеся пособия и оборудование
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Занятия: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные Развлечения, досуги, праздники Занятия музыкальной студии Общие родительские собрания	Музыкальный центр, фортепиано, синтезатор детские музыкальные инструменты, Музыкально-дидактические игры, фонотека. Телевизор, проектор, экран
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика Занятия: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные Развлечения, досуги.	Фортепиано, Физкультурное оборудование, нетрадиционное спортивное оборудование, спортивные игры.
Группы	Основные направления развития	
	Физическое развитие	Традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование; Оборудование для закаливания; Атрибуты для спортивных игр.
	Социально-коммуникативное развитие	Игрушки, сюжетно-ролевые игры, игровая мебель, костюмы и предметы, побуждающие детей обыгрывать то, что они наблюдают вокруг себя; Ширмы, модули, пуфы, ковер и др.
	Познавательное развитие	Центр для опытов и экспериментов: образцы разных материалов, картотека опытов, измерительные приборы, карты, материалы по изучению различных частей света, ландшафты, материал о космосе, Солнечной системе. Модели и схемы, наглядный материал по истории транспорта, достижений науки и техники, письменности, материалы по знакомству с народами мира, в том числе и народов мари – иллюстрации о культуре, быте, истории народа Календари природы, модели, альбомы, дидактические игры.
	Речевое развитие	Игры, помогающие детям подбирать, объединять, классифицировать предметы, практиковаться в языке, придумывать собственные игры, интеллектуальные игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Большой выбор материалов для детского творчества: материалы для традиционного и нетрадиционного изображения предметов и образов, лекала, трафареты, печатки и др. Маски, атрибуты, элементы костюмов, декораций, ширмы, разные виды театров. Строительный материал различных размеров и форм для создания конструкций, различные игрушки – машинки, фигурки животных и людей – все, что помогает детям в реализации своих фантазий, схемы, фотографии. Произведения изобразительного искусства различных жанров, наборы открыток, книги, альбомы тематические, детские работы. Детские музыкальные инструменты, самодельные музыкальные инструменты, музыкальный центр, музыкально дидактические игры, фонотека.

3.3. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В основе составления режима лежат следующие принципы:

- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- ✓ учет состояния здоровья воспитанников, по рекомендациям врачей;
- ✓ учет целесообразности.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Организация режима пребывания детей
в МБДОУ «Детский сад № 50 «Солнышко»**

Режимные моменты	Средняя группа
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 -9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, игры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.20-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

2. 4. Режим двигательной активности

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности в средней группе

Формы работы	Виды занятий		Количество и длительность занятий (в минутах)
Физкультурные занятия:	- в помещении	Вводная часть – 3-4мин. Основная часть – 12- 15 мин. Заключительная часть – 3-4 мин.	2 раза в неделю 20-25
	– на улице		1 раз в неделю 20-25
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика		ежедневно 6-8
	Подвижные игры Спортивные игры Упражнения на прогулке		ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	Физкультминутки		3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг		1 раз в месяц 20
	Физкультурный праздник		2 раза в год до 45 мин.
	День здоровья		1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры		ежедневно

3.5. Планирование образовательного процесса

Учебный план разработан с учетом рекомендаций «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования *«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»* Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; утвержденным постановлением Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей)

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы на пятидневную неделю

№ п/п	Базовый вид деятельности	Средняя группа Количество занятий в неделю
1.	Образовательная деятельность	10
1.1.	Физическое развитие	3
	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на воздухе	1
1.2.	Познавательное развитие	2
	Ознакомление с окружающим миром	1
	Формирование элементарных математических представлений	1
1.3.	Речевое развитие	1
	Развитие речи	1
1.4.	Художественно-эстетическое развитие	4
	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальное	2
2.	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	1
	Игровая деятельность	ежедневно
	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
	Дежурство	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
3.	Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
	Самостоятельная игра	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в группах (уголках) развития	ежедневно
4.	Оздоровительная работа	ежедневно
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно

Учебный план

Инвариантная (обязательная часть)

Виды непосредственно образовательной деятельности Образовательные области	средняя группа (4-5 лет)	
	нед.	год
Познавательное развитие	2	72
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Ознакомление с окружающим миром	1	36
Речевое развитие	1	36
Развитие речи	1	36
Художественно - эстетическое развитие	4	144
Музыка	2	72
Рисование	1	36
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Физическое развитие	3	108
В помещении	2	72
На воздухе	1	36
ИТОГО	10	360
Продолжительность НОД	не более 20 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	40 минут с перерывами между периодами НОД - не менее 10 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-	
Максимальный объем образовательной нагрузки	10/360	
Объем недельной образовательной нагрузки	3 часа 20 мин.	

Вариативная часть

Виды занятий	Средняя группа
Конструктивно-модельная деятельность	0,5/18
Опытно-экспериментальная деятельность	0,5/18
Кружок «Родничок»	1/36
Кружок «Веселый художник»	1/36
ИТОГО	3/108
Объем недельной образовательной нагрузки	1ч.00 мин
ИТОГО	4 часа 20 мин

Соотношение инвариантной (обязательной) и вариативной частей

	Средняя группа
Инвариантная часть	77%
Вариативная часть	23%

Расписание организованной образовательной деятельности средней группы «Земляничка»

ДНИ НЕДЕЛИ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 - 9.20 2. Физическая культура 9.30 – 9.50
ВТОРНИК	1. Музыка 9.00 - 9.20 2. Формирование элементарных математических представлений 9.30 –9.50
СРЕДА	1. Развитие речи 9.00 - 9.20 2. Физическая культура на воздухе 10.10 – 10.30
ЧЕТВЕРГ	1. Музыка 9.00 - 9.20 2. Рисование 9.30 – 9.50
ПЯТНИЦА	1. Лепка/Аппликация 9.00 - 9.20 2. Физическая культура 10.10-10.30

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля;

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова;

«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми- пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин.

«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в окр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»,

«Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки.

«Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-

Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер.

«Приключения в лесу Елки на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии.

Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание.

Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять

круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;

«Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Средняя группа (4 - 5 лет)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	разные
	Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)	разные
	Звери и птицы из разного материала,	разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Фигурки сказочных персонажей	разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие)	разные
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	разные
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	разные
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды, средний	1
	Набор кухонной посуды	1
	Набор инструментов	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	+
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	1
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	1
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	+
	Грузовик, крупный	1
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера	3 - 4
	Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	1
	Набор медицинских принадлежностей	1
	Весы	1
	Телефон	3
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1

	Комплект (аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
	Светофор	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	1
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	разные
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)	разные
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20 - 25 остановок, игральным кубиком 1 - 3 очка)	разные
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	1
	Домино точечное	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	1 набор на каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 5 - 8)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
--	---	--------------------

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1
	Комплект больших мягких модулей	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	1
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	1
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи).	+

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.	разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам	+
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	+
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)	разные
	Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1

Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	+
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	+
	Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	+
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	+
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)	+
	Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)	+
	Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей)	+
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	+
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	+
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Магнитная доска настенная	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе, количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	1
	Волнистая дорожка с тактильными элементами	1
	Шнур длинный	1
Для прыжков	Обруч (цветной)	+
	Палка гимнастическая короткая	+
	Скакалка короткая	+
Для катания, бросания, ловли	Кегли	+
	Кольцеброс (набор)	+
	Обруч большой	+
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	+
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	+
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	+
	Мешочек с грузом малый	+
	Мяч резиновый	+
	Флажки разноцветные	+