

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50 г.Йошкар-Олы «Солнышко»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №50 «Солнышко»
Т.Ю.Репнякова



Рабочая программа
Совместной деятельности педагога ДОУ с учетом
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год
Группа раннего возраста «Земляничка»
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Ларионова Н.Н.

Йошкар-Ола
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка: | 3 |
| Цель | 3 |
| Задачи | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| Нормативно-правовые документы | 4 |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 5 |
| Срок реализации рабочей программы | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 6 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 8 |
| 2. Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 9 |
| Социально-коммуникативное развитие | 9 |
| Познавательное развитие | 11 |
| Речевое развитие | 13 |
| Художественно-эстетическое развитие | 15 |
| Физическое развитие | 21 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса | 25 |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 25 |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности..... | 31 |
| 2.4 Планирование образовательного процесса | 31 |
| Комплексно-тематическое планирование..... | 31 |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями..... | 33 |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 34 |
| 3. Организационный раздел | 35 |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД | 35 |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе..... | 37 |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 38 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе..... | 41 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности | 42 |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы | 43 |
| 4. Приложения | 44 |
| Перечень художественной литературы..... | 44 |
| Перечень музыкальных произведений..... | 46 |
| Перечень произведений изобразительного искусства..... | 47 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №50 «Солнышко» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования «Детский сад №50 «Солнышко» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| <p>Нормативно-правовые документы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной |

| | |
|---|---|
| | <p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты |
| <p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p> | <p>Характеристика воспитанников группы Земляничка на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - ___ человек ___ девочек - ___% ___ мальчиков – ___% ОПИСАНИЕ</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p> |

Цели и задачи годового плана

Направление

- речевое развитие
- физическое развитие
- познавательное развитие

Цель: создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Создать условия для речевой активности детей через применение современных образовательных технологий в соответствии с ФООП ДОУ.
2. Развивать сенсорные способности детей через развивающие игры и пособия.

3. Совершенствовать предметно-развивающую среду в ДОУ для физического здоровья детей.

Задачи группы:

1. Развивать речь детей через приобщение к художественной литературе.
2. Обогащать сенсорные способности детей через дидактические игры.
3. Пополнить предметно-пространственную среду по физическому воспитанию через изготовление новых игр.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|----|---|
| 1. | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
| 2. | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |
| 3. | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |
| 4. | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |
| 5. | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
| 6. | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 7. | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |

| | |
|-----|---|
| 8. | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| 9. | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |
| 10. | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
| 11. | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
| 12. | ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия; |
| 13. | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
| 14. | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
| 15. | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| 16. | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| 17. | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |
| 18. | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
| 19. | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит _____. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| | | | | |

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие. | |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| <i>Ценности</i> | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |

| Познавательное развитие. | |
|---|--|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | 1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: | 3) Грамматический строй речи: |

| | |
|---|---|
| <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> |
| <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения</p> | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p> |

| | |
|---|--|
| <p>произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> | |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями</p> | <p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает</p> |

| | |
|--|---|
| <p>музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> | <p>внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |
| <p>2) изобразительная деятельность:</p> | <p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик,</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> | <p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</p> |

| | |
|---|--|
| | педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | <p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | 6) Культурно-досуговая деятельность. |

| | |
|---|--|
| <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к |

| | |
|--|--|
| | творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> |

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с

| | |
|-------------------|---|
| | <p>одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> |
| | <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> |
| | <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
| | | Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 25

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 50 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "СОЛНЫШКО",
Репнякова Татьяна Юрьевна, Заведующий

01.09.23 18:21 (MSK)

Сертификат 817A11F3A1EDBCD56E50DEBA9E23D6C0

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|
| | | – Проектная деятельность | | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. | – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность | – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|---|
| | | | | |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|---|---|
| | | – Викторина. | театральном центрах развития; | – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |
| | Конструктивно модельная | – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; | Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная конструктивная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; | <ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---------------------|--------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. |

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе «Земляничка» с сентября по июнь (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| «Речевое развитие» | | | |
| «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | | | |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование) | | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | | | |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | | | |
| Итого: | | | |

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
|----------|----------|-----------------------|--|
| Сентябрь | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| | 5 неделя | | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки. |
| Октябрь | 1 неделя | | |

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| | 2 неделя | | 15 октября: День отца в России. |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| Ноябрь | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | 8 декабря: Международный день художника |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| | 5 неделя | | 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| Февраль | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| Март | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | 8 марта: Международный женский день |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| | 5 неделя | | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| Май | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |
| | 5 неделя | | 1 июня: День защиты детей |
| Июнь | 1 неделя | | |
| | 2 неделя | | |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | 3 неделя | | |
| | 4 неделя | | |

2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
|----------|------|--|-----------|
| Сентябрь | | Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос | |
| Октябрь | | Выставка совместного творчества Стенд Консультация | |
| Ноябрь | | Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация | |
| Декабрь | | Праздник Папка-передвижка Консультация | |
| Январь | | Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация | |
| Февраль | | Семейный спортивный досуг Ширма Консультация | |
| Март | | Мастер-класс Стенд Праздник Консультация | |
| Апрель | | Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей | |
| Май | | Родительское собрание Стенд Консультация Опрос | |
| Июнь | | Папка-передвижка | |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| | | Выставка творчества Консультация | совместного | |
|--|--|--|-------------|--|

Смотры, конкурсы

| № п/п | Содержание | Дата | Ответственные |
|-------|--|----------|--|
| 1. | Фотовыставка «Как отдохнули летом» | сентябрь | Старший воспитатель Воспитатели Родители |
| 2. | Творческий конкурс «Осенний букет» | октябрь | Воспитатели Родители |
| 3. | Выставка рисунков «Мой край родной» | ноябрь | Старший воспитатель Воспитатели Родители |
| 4. | Выставка детских рисунков «В ожидании Нового года». | декабрь | Старший воспитатель Воспитатели Родители |
| 5. | Семейный творческий конкурс поделок «Елочка своими руками» | декабрь | Старший воспитатель Воспитатели |
| 6. | Конкурс «Юные чтецы» - формирование способностей детей к выразительному чтению, развитие поэтического слуха, воспитание эстетического вкуса к поэтическому жанру художественной литературы. | февраль | Старший воспитатель Воспитатели Родители |
| 7. | Выставка поделок к 23 февраля | февраль | Старший воспитатель Воспитатели Родители |

| | | | |
|-----|---|--------|--|
| 8. | Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете» | март | Старший воспитатель воспитатели |
| 9. | Выставка рисунков «Космос» | апрель | Старший воспитатель Воспитатели |
| 10. | Выставка рисунков «День победы» | май | Старший воспитатель Воспитатели |
| 11. | Творческий конкурс поделок «Наша победа» | май | Старший воспитатель Воспитатели Родители |

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|
| Актуальность | | | |
| Парциальная программа | | | |
| Цель | | | |
| Задачи | | | |
| Основные направления | | | |
| Формы, методы, средства | <i>Образовательная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| | | | |

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| | |
|-------------------|-------------------------|
| ДНИ НЕДЕЛИ | ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| | |

| | |
|--------------------|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | <p>1.Музыка («Художественно-эстетическое развитие») 9.00 - 9.10</p> <p>2.Развитие речи/Художественная литература («Речевое развитие») 9.20 - 9.30 9.40 - 9.50 (по подгруппам)</p> |
| ВТОРНИК | <p>1.Ознакомление с окружающим («Познавательное развитие») 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 (по подгруппам)</p> <p>2.Физкультурное («Физическое развитие») 9.40 – 9.50 10.00-10.10 (по подгруппам)</p> |
| СРЕДА | <p>1.Музыка (Художественно-эстетическое развитие») 9.00-9.10</p> <p>2.ФЭМП («Познавательное развитие») 9.20 – 9.30 9.40 - 9.50 (по подгруппам)</p> |
| ЧЕТВЕРГ | <p>1.Развитие речи («Речевое развитие») 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 (по подгруппам)</p> <p>2.Лепка («Художественно-эстетическое развитие») 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10 (по подгруппам)</p> |
| ПЯТНИЦА | <p>1.Рисование («Художественно-эстетическое развитие») 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 (по подгруппам)</p> <p>2.Физкультурное («Физическое развитие») 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10 (по подгруппам)</p> |

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ ЗЕМЛЯНИЧКА

| Режимные моменты | Время |
|---|----------------------------|
| Прием детей, осмотр | 7.30 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40 - 11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.20 - 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 - 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 - 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 15.20 - 16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.00 - 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.15 - 18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа с детьми. | 7 ³⁰ -8 ⁰⁰ |
| 2. | Утренняя гимнастика. | 7 ⁵⁰ -8 ⁰⁰ |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 8 ⁰⁰ -8 ³⁰ |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8 ³⁰ -9 ¹⁰ (по подгруппам) |

| | | |
|-----|---|--|
| 5. | Непосредственно образовательная деятельность | 8 ⁴⁰ –9 ¹⁰ (по подгруппам) |
| 6. | Второй завтрак | 9 ¹⁰ –9 ²⁰ |
| 7. | Подготовка к прогулке, прогулка | 9 ²⁰ –11 ³⁰ |
| 8. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11 ³⁰ –11 ⁵⁵ |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 11 ⁵⁵ –12 ³⁰ |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12 ³⁰ –15 ⁰⁰ |
| 11. | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15 ⁰⁰ –15 ¹⁰ |
| 12. | Непосредственно образовательная деятельность | 15 ¹⁰ –15 ⁴⁰ (по подгруппам) |
| 13. | Подготовка к полднику, полдник | 15 ⁴⁰ –16 ⁰⁰ |
| 14. | Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16 ⁰⁰ –17 ³⁰ |
| 15. | Работа с родителями. Уход детей домой. | 17 ³⁰ –18 ⁰⁰ |

Режим дня (Теплый период)

| | |
|---|-------------|
| Прием и осмотр детей. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 7.30–8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10–8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.30–9.40 |
| Второй завтрак | 9.40–9.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.50–12.05 |
| Возвращение с прогулки. Воспитание КТН. Подготовка к обеду | 12.05–12.20 |
| Обед. | 12.20–12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.50–15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры. | 15.00–15.15 |
| Свободная деятельность. | 15.15–15.30 |
| Полдник. | 15.30–16.00 |
| Игры. Развлечение. Самостоятельная деятельность. | 16.00–16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 16.30–18.00 |

Планирование образовательно-воспитательной работы

по пятидневной неделе

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности | Вторая группа раннего возраста |
| | 2 раза в неделю |
| Физическая культура в помещении | |

| | |
|---|--|
| в бассейне | |
| Физическая культура на воздухе | - |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| ФЭМП | 1 раз в неделю (во второй половине дня) |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | - |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раза в неделю |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |
| Оздоровительная работа | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

График двигательной активности детей младшей группы

| Содержание | Время |
|----------------------|-----------------------------|
| Прием детей на улице | Игры в физкультурном уголке |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Игры до занятия | 8.30 - 9.00 |

| | |
|---|--|
| Музыкальные, физкультурные занятия | 9.00 - 9.40 15 мин |
| Физкультурные разминки между занятиями | 10 минут |
| Физкультминутки на занятиях | 3 минуты |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 - 12.05 |
| Воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.15 |
| Игры перед полдником | 15.15 - 15.30 |
| Развлечения | 16.00 - 16.30 |
| Подготовка ко второй прогулке | 17.00-18.00 |
| <u>Активный отдых:</u> - физкультурный досуг - физкультурные праздники - «День здоровья» | 20-30 минут (2 раза в месяц) 4 раза в год 1 раз в 3 месяца |

Двигательный режим 2 группы раннего возраста

| Вид занятий | Продолжительность |
|--|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на улице, в группе или зале, 6-8 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время перерывов между занятиями. |
| Физкультминутки | Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости. |
| Подвижные игры и физические упражнения. | Ежедневно 10-15 мин. На утренней гимнастике. В дни физкультурных занятий длительность сокращается до 5-10 мин. На дневной и вечерней прогулке. |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков. | Ежедневно на прогулке. |
| Гимнастика после дневного сна. | Ежедневно, 6-10 мин |
| НОД по физической культуре. | 3 раза в неделю, 10 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность. | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц, 20-25 мин. |

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Познавательное развитие | | | |
| Речевое развитие | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Физическое развитие | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ 41

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 50 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "СОЛНЫШКО",**
Репнякова Татьяна Юрьевна, Заведующий

01.09.23 18:21 (MSK)

Сертификат 817A11F3A1EDBCD56E50DEBA9E23D6C0

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

ОО «Познавательное развитие»

Развитие сенсорных представлений

Пилгогина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г

Формирование целостной картины мира

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.

Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».- Ростов н/Дону: Феникс, 2014г.-с.-(Сердце отдаю детям)

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

ОО «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г

Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н/Дону: Феникс, 2014г.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Лькова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г.

Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.
 Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.
 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г
 Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

ОО «Физическое развитие»

Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г
 Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

| | |
|---|--|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

| | |
|--|--|
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Пособия по развитию речи | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Игры и пособия по безопасности | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Дополнительное оборудование | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Дополнительные пособия | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Электронная техника | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

4. Приложения

Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|------------------------|---|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить..." | |

| | | |
|---|---|--|
| | "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". | |
| Русские народные сказки. | "Заюшкина избушка" | обраб. О. Капицы |
| | "Как коза избушку построила" | обраб. М.А. Булатова |
| | "Маша и медведь" | |
| | "Кот, петух и лиса" | обраб. М. Боголюбской |
| | "Лиса и заяц" | обраб. В. Даля |
| | "Снегурушка и лиса" | обраб. А.Н. Толстого |
| Фольклор народов мира. | "В гостях у королевы", "Разговор" | англ., обр. С. Маршака |
| | "Снегирек" | пер. с нем. В. Викторова |
| | "Три веселых братца" | пер. с нем. Л. Яхнина |
| | "Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..." | пер. с молд. И. Токмаковой |
| | "У солнышка в гостях" | словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной) |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | "Мама" | Аким Я.Л. |
| | "Гули-гули", "Арбуз" | Александрова З.Н. |
| | "Девочка-ревушка" | Барто А., Барто П. |
| | "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки" | Берестов В.Д. |
| | "Мышка" | Введенский А.И. |
| | "Петушок" | Лагздынь Г.Р. |
| | "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная") | Лермонтов М.Ю. |
| | "Сказка о глупом мышонке" | Маршак С.Я. |
| | "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд" | Мошковская Э.Э. |

| | | |
|---|--|---|
| | "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..." | Пикулева Н.В. |
| | "Травка зеленеет..." | Плещеев А.Н. |
| | "Где мой пальчик?" | Саконская Н.П. |
| | "Кошка" | Сапгир Г.В. |
| | "Кораблик"; "Путаница". | Хармс Д.И. Чуковский К.И. |
| | Проза. | "Лис и мышонок" |
| "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору) | | Калинина Н.Д. |
| "Земляничка" | | Павлова Н.М. |
| "По тропинке, по дорожке" | | Симбирская Ю.С. |
| "Кто сказал "мяу?", "Под грибом" | | Сутеев В.Г. |
| "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору) | | Тайц Я.М. |
| "Три медведя", "Косточка" | | Толстой Л.Н. |
| "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору) | | Ушинский К.Д. |
| "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко" | | Чарушин Е.И. |
| "Мойдодыр". | | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон" |
| | Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает" | пер. с арм. Т. Спендиаровой |
| | Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" | пер. Т. Зборовская |
| | "Очень голодная гусеница" | Эрик К. |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|-------------------------------------|--|
| Слушание. | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| | "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| | "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| | "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |

| | | |
|--|---|--|
| | "Микита", белорус, нар. мелодия | обраб. С. Полонского |
| | "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской |
| | "Полянка", рус. нар. мелодия | обраб. Г. Фрида |
| | "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| | | |
| Пение. | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| | "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| | "Дождик" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере |
| | "Елочка", | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Ладушки", рус. нар. мелодия | |
| | "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| | "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| | "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| "Колокольчик" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | |
| Музыкально-ритмические движения. | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| | "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| | | |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | "Птички" | муз. Г. Фрида |
| | "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| | "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. | |
| Музыкальные забавы. | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| | "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | "Неваляшки" | муз. З. Левиной |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|----------------------|---------------------|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик", | В.Г. Сутеев |
| | "Кто сказал мяу?", | |
| | "Цыпленок и Утенок" | |
| | "Колобок", | Ю.А. Васнецов |

| | | |
|--|-----------|--|
| | "Теремок" | |
|--|-----------|--|