

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50 г.Йошкар – Олы «Солнышко»**

Ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой
работы с бумагой «Квиллинг»

«Мастер – класс для педагогов

Составила:

Воспитатель Жукова Н.И.

Йошкар – Ола

2016г

Цель мастер-класса: освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности педагога-воспитателя.

Участники: воспитатели методического объединения

Время проведения: 14 апреля (по желанию можно будет продолжить обсуждение интересующих вопросов в индивидуальном порядке).

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Я предлагаю определить следующие цели нашей совместной деятельности.

Цели занятия:

1. Совершенствование воспитательно-образовательного процесса по расширению и уточнению представлений о нетрадиционной технике работы с бумагой, об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы.
2. Поиск педагогических идей по пробуждению любознательности детей в данном вопросе
3. Построение модели современного познавательного занятия при ознакомлении дошкольников с нетрадиционными техниками работы с бумагой..

Предполагается, что в процессе обсуждения и проведения игры участники мастер-класса смогут познакомиться с нетрадиционной техникой работы с бумагой, обмениваться опытом, задать свои вопросы друг другу и ведущему, проанализировать проблему ребенка. Продуктом мастер-класса можно будет считать выполненную работу «Подставка для мобильного телефона».

Девиз: *«Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: Я не умею, не научусь!»*

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты

сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Для этого в работе использую – игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам и с использованием фигурной линейки, штриховки разной сложности, лепку с природным материалом, различные виды аппликации, графические диктанты, а так же с помощью техники обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». Эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос корейской бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

В своей работе я использую различную литературу. такие сайты как «Страна мастеров», форум «Чудеса из бумаги и другие, а так же опыт работы педагога из центра Росток по данной теме я обучилась квиллингу.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького

инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки.

Для занятий этим видом бумагокручения требуется совсем немного материала. Материалы доступны и недорогие, а сувениры, картинки, поделки из них получаются очень красивые и оригинальные, и приносят много радости детям, потому что сделаны своими руками. Такая поделка достаточно эстетично смотрится: её можно подарить маме, бабушке и т. д.

Но работа эта требует точных и ловких мелких движений кисти и пальцев. Поэтому сначала детям очень тяжело этим заниматься и некоторым не хватает усидчивости. Некоторые родители мальчиков изначально просили не брать их детей на кружок. Говорили, что это не мужская работа. Дети, находясь рядом сами включались в работу и с интересом продолжали с нами заниматься. Недоверие родителей к нашим занятиям прошло ещё и благодаря мастер – классу проведённому с родителями.

В процессе систематических занятий руки моих воспитанников приобретают уверенность, гибкость, точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение. Работа наша в целом была продуктивна и результативна. Результатом работы можно считать хорошую подготовку руки к письму и большое количество поделок, которые представлены вашему вниманию. Это...(воспитатель перечисляет и показывает работы). На данный момент наши дети выполняют самостоятельно все основные формы квиллинга, изготавливают плоскостные поделки. В дальнейшем планируем научить детей самостоятельно выполнять объёмные работы.

Моя работа осуществляется как на занятиях, так и в кружковой деятельности.

При составлении занятия используется схема из трёх частей.

Часть 1- вводная.

Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Основные формы работы:

- игры на раскрепощение;
- игры приветствия;
- игровые упражнения в проявлении сочувствия, сопереживания;
- игры, в которых дети упражняются в проявлении радости, характеризующей общий настрой группы.

Часть 2 – основная.

На основную часть приходится вся смысловая нагрузка занятия – моделирование из бумаги.

Часть 3 – заключительная.

Цель этой части занятия – создание чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций на занятии. Здесь проводятся:

- коллективные игры – забавы,
- обыгрывание композиций

на сегодняшнем занятии, я хочу вас познакомить с простейшими формами бумагокручения. Так как в наше время каждый человек имеет сотовый телефон. я предлагаю вам сегодня украсить подставки под сотовый телефон в технике квиллинг.

(Показ презентации)

Для работы нам понадобится:

- □ Клей
- Цветные полоски бумаги
- инструменты для квиллинга (линейки, трубочки, кисточки)
- □ шаблон подставка

Алгоритм работы.

Для начала я научу вас выполнять самые простые формы (спираль, капля, стрела)

Объяснение воспитателя.

Для украшения я использовала розы, колокольчики и другие цветки. Очень удобно использовать данное изделие (поделки) не только в качестве подставки под телефон, но и как визитницу или подставку под записные листки.

2.Проведение имитационной игры.

Занятие рождается непросто:

Порой – с наивного вопроса,

Порой – со странного ответа.

И долго зреет в тайне где-то...

Когда сомнений нет уж боле –

Всё вырывается на волю,

Нам отдает себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось

Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей подготовительной группы.

Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу.

Проводится упражнение «**Приветствие**». Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.

Ведущий встает в центр круга .

Я предлагаю вам поиграть в одну из игр, которые используются как 1 часть занятия. Каждый участник игры по очереди называет свое имя и одним словом охарактеризовать себя. Например: «Я - Катя. Я - симпатичная». Но так как мы люди взрослые, я усложняю правила игры. Вам нужно будет охарактеризовать себя, желательно одним словом, начиная с первой буквы вашего имени.

3.Совместное Моделирование

Уважаемые коллеги, мы с вами поиграли, настроились на дальнейшую работу. А теперь я предлагаю вам приступить к творческой работе. Сейчас мы будем украшать нашу подставку. Всё что необходимо для работы находится перед вами. Можете использовать схемы, разнообразные формы. Помощником вам будет ваша фантазия.

Уважаемые коллеги, каким образом вы можете использовать данный опыт на своих занятиях. В течение 2 минут разработайте собственную модель и тему занятия, применяя материал, который вам предоставлен. (можно работать в подгруппах)

*Группа находится на этапе моделирования фрагмента своего урока.
Слушатели демонстрируют фрагменты своих занятий. (1-2 человек)*

4. Рефлексия.

Уважаемые слушатели! Прошу Вас выполнить рефлексию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных вам эмоций картинку, соответствующую вашему настроению на нашем занятии, вложите её в конверт и оставьте свои комментарии.

***Итог обыденной работы –
Восторг волшебного полета!
Все это – дивное явление –
Урок, рожденный вдохновеньем...***

Спасибо за участие.