

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела дошкольного образования  
управления образования администрации  
городского округа «Город Йошкар-Ола»

 Ю.Н. Соловьева

«1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ

«Детский сад № 5 «Хрусталик»

 Т.А. Канашина

Приказ от «30» августа 2023 № 125-р



ПРИНЯТО

педагогическим советом МБДОУ

«Детский сад № 5 «Хрусталик»

Протокол от «30» августа 2023 № 1

***Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
для детей с ОВЗ (с нарушением зрения)  
«Ритмичок»***

**ID программы:**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень программы:** стартовый

**Категория и возраст обучающихся:**

младшая группа, дети 3-4 лет

средняя группа, дети 4-5 лет

**Срок освоения программы:** 8 месяцев, 01.10.2023-31.05.2024

**Объем часов:** 32

**Разработчик программы:**

Бадалян Л.М., музыкальный руководитель 1 квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик»

*г. Йошкар-Ола  
2023 г.*

## **Содержание**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Пояснительная записка/общая характеристика программы
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Рабочая программа
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.6. Оценочные материалы
- 2.7. Методические материалы
- 2.8. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмичок» для детей с ОВЗ (с нарушениями зрения) (далее АДООП) направлена на развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста, в том числе и у детей с нарушениями зрения.

Ритмика является важной частью музыкального воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Музыкально-ритмические упражнения и игры позволяют детям с нарушениями зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность. Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с её темпом, ритмом, скоростью, плавностью.

Логоритмика полезна детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушенное звукопроизношения, заикание, которые нередко являются сопутствующими нарушениями при зрительной патологии.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем пространстве, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Разработка и реализация данной АДООП регламентируется следующими документами:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 г. № 154-ФЗ);
- 2) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- 3) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 г. № 533);
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

Данная АДООП учитывает особенности психофизического развития детей с нарушением зрения, содержит требования к организации занятий и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке АДООП учитывались требования ФГОС дошкольного образования (ориентация на результат и реализация деятельностного подхода), специфические особенности обучения детей с нарушением зрения.

Комплексно-игровой метод позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает эффективность формирования умений и навыков. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками. Особое место в работе при проведении занятий занимают музыкальные игры, пение и движение под музыку. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность** АДОП заключается в применении инновационных форм и методов по развитию музыкально-ритмических навыков у детей дошкольного возраста, в том числе с нарушениями зрения. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической и двигательно-моторной коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей с нарушением зрения происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, и вместе с тем, коррекции двигательных функциональных нарушений у детей со зрительной патологией.

При реализации данной программы органично сочетаются фронтальное воздействие педагога на обучающихся и индивидуальный подход с учетом зрительных и психофизиологических особенностей детей.

**Отличительная особенность** АДОП в том, что на всех, предусмотренных в ней этапах обучения и музыкально-ритмического развития, максимально учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

При реализации данной программы органично сочетаются фронтальное воздействие педагога на обучающихся и индивидуальный подход с учетом зрительных и психофизиологических особенностей детей.

**Целевая аудитория:** дети с нарушением зрения 3-5 лет.

**Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушением зрения:**

Характерная черта обучающихся с нарушением зрения: недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определенным затруднениям в психическом и физическом развитии.

*У детей с нарушением зрения наблюдается:*

- обедненность чувственного опыта и недостаточное развитие зрительного восприятия и психомоторных образований, снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.
- своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми и неязыковыми средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности.
- снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, которая в условиях нарушения зрения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.
- снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных и рефлексивных образований.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта, зрительного восприятия через активизацию и развитие всех анализаторов в рамках обучения вокальному искусству;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий об окружающем мире;
- развитие познавательной деятельности посредством разучивания упражнений по вокалу;
- увеличение времени на выполнение практических заданий;
- активное использование в учебном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при знакомстве с песенным репертуаром;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макро пространстве;

- создание условий для развития познавательной и общей активности, за счет привлечения к участию в различных видах деятельности (концертной, игровой, конкурсной);
- повышение коммуникативной активности и компетентности, двигательной активности с помощью групповой работы;
- поддержание психофизического тонуса в результате участия в концертной деятельности;
- совершенствование и развитие регуляторных и рефлексивных образований в рамках освоения АДОП «Хрустальный голосок».

**Срок освоения программы:** 8 месяцев, 01.10.2023-31.05.2024.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень освоения программы:** стартовый (ознакомительный).

**Объем:** 32 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия логоритмикой помогают детям с нарушением зрения совершенствовать речь и умение согласовывать свои движения с музыкой.

У многих детей нарушение зрения осложнено другими дефектами и заболеваниями психоневрологического характера, внутренних органов, нарушениями речи, двигательной сферы, снижение слуха и др. В связи с этим особое внимание уделяется индивидуализации обучения.

При нарушении зрения у обучающихся детей заметно усложняется ориентировка в большом пространстве, следствием чего является их малоподвижность, которая, в свою очередь, приводит к развитию мышечной гипотонии (слабость мышц). Именно поэтому особое внимание на занятиях уделяется упражнениям на пластику.

Учитывая особенности детей с нарушением зрения и их причины, необходимо создавать благоприятные условия для их успешного развития в процессе освоения АДОП, эффективно выстраивать процесс обучения и воспитания, использовать рационально подобранные методы и приемы, что позволит значительно повысить уровень усвоения данной программы.

В процессе занятий расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические формы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание.

Программа вариативна, предполагает изменение репертуара в зависимости от способностей, возможностей детей и потребностей времени.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью с детьми 3-4 лет: 15 минут, с детьми 4-5 лет: 20 минут, в месяц: 4 занятия, 32 учебные недели.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Преодоление речевых, моторных, двигательных, фонематических нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ (нарушениями зрения) в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

#### **1. Оздоровительные:**

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

#### **2. Образовательные:**

- формировать музыкально-ритмические умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

### *3. Воспитательные:*

- воспитывать и развивать чувство ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (навыки сотрудничества, саморегуляции);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### *4. Коррекционные:*

- укрепление мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развитие голоса;
- развитие дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса.

## **1.3. Объем программы**

Возрастная группа	Продолжительность учебного часа	Количество часов			Количество групп
		в неделю	в месяц	в год	
Младшая группа (дети 3-4 лет)	15 минут	1	4	32	1
Средняя группа (дети 4-5 лет)	20 минут	1	4	32	1

## **1.4. Содержание программы**

Содержание АДОП включает систему занятий по развитию музыкально-ритмических у детей дошкольного возраста 3-5 лет у детей с нарушениями зрения с целью преодоления речевых, моторных, двигательных, фонематических нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ (нарушениями зрения) в сочетании со словом и музыкой.

В процессе обучения укрепляется костно-мышечный аппарат обучающихся, формируется правильная осанка, походка, развивается координация движений и моторных функций, дыхание. В игровых упражнениях формируются музыкально-ритмические умения и навыки, развиваются пространственные представления, переключаемость и координация движений, ритмическая выразительность, воображение и ассоциативно-образное мышление, коммуникативные умения и навыки.

Обучение по АДОП способствует развитию у обучающихся чувства ритма, воспитанию способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, положительных личностных качества у дошкольников (навыки сотрудничества, саморегуляции), нравственно-эстетических и этических чувств.

Игровые задания направлены так же на укрепление мышц органов артикуляторного аппарата, развитие общей и мелкой моторики, тонких движений пальцев рук, голоса, дыхания, фонематического слуха, просодических компонентов; пространственного праксиса, гнозиса, выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

### *Структура занятий:*

#### 1. Подготовительная часть (3-7 минут).

В подготовительную часть включаются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

#### 2. Основная часть (10-15 минут).

Предполагает слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений: на развитие дыхания, голоса, артикуляции; на развитие внимания;

регулирующие мышечный тонус; счётные упражнения; формирующие чувство музыкального размера; на развитие чувства темпа и ритма; на развитие координации движения; на координацию речи с движением; на координацию пения с движением; на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть (2-7 минут).

Состоит из упражнений на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы: артикуляционную (логопедическую) гимнастику; чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики; упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга; вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него; фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти; музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма; музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве; коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения; упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### **Методы и приемы обучения:**

Методы	Приемы
<b>Наглядные</b>	
Наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	Показ образца, способов действий.
<b>Словесные</b>	
Рассказ, беседа.	Вопросы, указание, пояснение, объяснение.
<b>Игровые</b>	
Дидактическая игра, воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	Внезапное появление объектов, выполнение педагогом игровых действий; загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.
<b>Практические</b>	
Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

### **Педагогические принципы:**

- Принцип индивидуализации (учет возможностей ребенка).
- Принцип систематичности (непрерывности и регулярности занятий).
- Принцип наглядности (показ педагога).
- Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков через решение новых творческих задач).
- Принцип сознательности и активности.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий групповая, индивидуальная. При этом учитываются индивидуальные особенности детей.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Результатом освоения АДОП станет сформированность у детей умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, правильного речевого и физиологического дыхания,

### **У детей сформированы следующие навыки:**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами,
- выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

### **Ребенок может:**

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Проявлять знание последовательности движений, слов и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности. Ориентировка в пространстве.	2	1	1	Наблюдение, игровые задания.
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, развитие голосового аппарата.	2	0	2	Наблюдение, игровые задания
3.	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	5	0	5	Наблюдение, игровые задания
4.	Техника звука. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.	5	1	4	Наблюдение, игровые задания
5.	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	5	1	4	Наблюдение, игровые задания
6.	Речевые игры. Коммуникативные игры	5	0	5	Игровые задания
7.	Ритмические игры	5	0	5	Игровые задания
8.	Пение песен и вокализов	2	0	2	Прослушивание
9.	Пальчиковые игры и сказки. Театральные этюды.	1	0	1	Игровые задания
	Всего часов	32	3	29	

### **2.2. Календарный учебный график программы**

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Место проведения	Форма контроля
01.10.2023 – 31.05.2024	понедельник	18.00-18.20	групповая	32	музыкальный зал	Игровые задания, наблюдение, открытое занятие для родителей



**2.3. Рабочая программа к АДОП «Ритмичок»  
Перспективный календарный план**

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Музыкальный материал занятия	Дополнительный материал
1.	Давайте знакомиться	Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.	<i>Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i>	
2.	Ягоды.	Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	«Ходим, ходим, стоп». <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i>	<i>Хоровод «На горе-то калина» «По малину в сад пойдём» «Калинка-малинка» Презентации – ягоды – «Ягодка» (песенка)</i>
3.	Грибы.	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	«Ходим, ходим, стоп». <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова. «Грибок» CD «Ах, вы, сени!»</i>	<i>«Мы пошли в лесочек, Мы нашли грибочек». – Логоритмика. «По грибы» сл. и муз. Л. Абелян</i>
4.	Осень. Сентябрь.	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	«Мой зонтик». <i>CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.  «Осень наступила», «Скворушка», «Осень спросим» CD «Здравствуй, осень золотая»</i>	<i>«Песенка кота Леопольда» Б.Савельев-М. Пляцковский (Дождик босиком...) «Осенняя песнь» П.Чайковский «Дождь» «Он пришёл» «Разноцветная игра»-танец с зонтиками. CD №4</i>
5.	Овощи.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе.	«Осень наступила», «Урожай». <i>CD «Здравствуй, осень золотая» «Пугало» CD «Аэробика. Е.Железнова»</i>	<i>«Антошка» В.ШаинскийЮ.Энтин хоровод «Огород»</i>
6.	Фрукты.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе.	«Пугало» «Лимпопо». <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i>	<i>«Во саду ли в огороде» обр. Римского-Корсакова «Яблочко» (матросский танец) «Мы делили апельсин»</i>
7.	Деревья.	Закрепить знания детей по теме. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.	«Лягушата», «Лимпопо». <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i>	<i>«Во поле берёза стояла» русская народная песня «То берёзка, то рябина» «Скворушка» «Люди-деревья» «В лесу родилась ёлочка...»</i>

8.	Осень. Октябрь.	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Закреплять знания по теме «Осень». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	«Осень наступила», «Скворушка», «Урожай», «Осень спросим». CD «Здравствуй, осень золотая»	Хоровод «Здравствуй, осень!», «Листья жёлтые» СД1, «Кленовый лист» СД2, «Непогода». «Листья золотые» сл.Н.Найдёновой, муз. А.Кузнецова «Разноцветная игра»-танец с зонтиками.
9.	Домашние животные.	Закрепить знание детей по теме. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.	«В гнёздышке», «В лесу», «Пять поросят». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Лошадка» CD «Ах, вы, сени!».	«Человек собаке друг», «Люси», «Кто пасётся на лугу», «Умная собачка Соня» И.Ефремов Т.Усачёва, «33 коровы». «Пропала собака» «Фермером Макдоналдс был....»
10.	Дикие животные.	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Медвежата», «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка». CD «Аэробика. Е.Железнова». «Десять зайцев», «Мишка». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.	«Песня Красной Шапочки», «Баябююшки-баяю» (с.20 «Детские песни») М.Глинки «Заяц» «Зайки серые сидят» сл. В.Антоновой, муз. Г.Финарковского «Когда мои друзья со мной» М.Танич «Ап! И тигры у ног моих сели....» «Охотник и заяц» CD «Развивалочки»
11.	Осень. Ноябрь.	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	«Осень наступила», «Скворушка», «Урожай», «Осень спросим». CD «Здравствуй, осень золотая» «Журавли». CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова	«Разноцветная игра» -- танец с зонтиками. «Кап-кап – на дорожки...» - CD 10 №8
12.	Домашние птицы.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Две курицы», «Пять утят». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Петушок» (прибаутка), «Белые усы», «Курочка». CD «Ах, вы, сени!».	«Два весёлых гуся», «Танец маленьких утят» «Цыплята» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко. «Птичник» муз. К. Сен-Санса

13.	Дикие птицы.	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Утятя» CD <i>Аэробика. Е.Железнова</i> «Червяки» CD <i>Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Песенка кукушки» CD <i>«Каникулы» М.Протасов</i>	«Ворон-чёрное крыло» Р.Вильданов А.Файнберг «Скворушка»
14.	Рыбы.	Закрепить знания детей по теме. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Рыбки», «Ракушки». CD <i>Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Рыбалка» CD <i>«Песенки детские деревенские» Л.Раздобарина..</i>	«Любитель рыболов», «Рыбки весело резвятся в чистой тёпленькой реке. То согнутся, разогнутся, То зароятся в песке». логоритмика «Аквариум» муз. К.Сен-Санса
15.	Транспорт.	Закрепить знания детей по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	«Автобус» «Пора начинать» CD <i>«Аэробика. Е.Железнова»</i> «Самолёт» CD <i>«Ах, вы, сени!».</i>	«Голубой вагон», «Кручу, кручу педали», «Букет», «Пора в путьдорогу», «Мы едем, едем, едем...» CD <i>«Весёлая логоритмика» - «Автобус».</i>
16.	Зима. Декабрь.	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Мороз» CD <i>«Аэробика. Е.Железнова»</i>	«В лесу родилась ёлочка», «Песенка о ёлочке», хороводы к празднику. «Три белых коня» «Российский дед Мороз» CD №4, ч.1 №43 «Тик-так» CD №4, ч.1 №46. «Конькобежцы»
17.	Посуда.	Закрепить знания детей по теме. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	«Чай». CD <i>Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>	«Самовар» Е.Птичкин М.Пляцковский «Антошка»
18.	Мебель.	Закрепить знания детей по теме. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать трудолюбие.	«На диване» CD <i>«Аэробика. Е.Железнова»</i> «Маленькая мышка» CD <i>Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>	«Мебель я начну считать»: Кресло, стол, диван, кровать, Полка, тумбочка, буфет Шкаф, комод и табуре Много мебели назвал. Десять пальчиков зажал.» - логоритмика. Танец со стульями («Ковбои»)

19.	Зима. Январь. Комнатные растения.	Закрепить знания детей по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	«Цветочек». CD «Весёлая логоритмика» «Мороз» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Кактус» CD «Каникулы» М.Протасов	«Кабы не было зимы» «Три белых коня» «Что нам нравится зимой» сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой. «Это будет здорово» CD4, ч.2 №49. «Белые розы», «Городские цветы»
20.	Инструменты. Инвентарь	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.	«Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова» «Замок» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Наша пила» (на мотив «Как у наших у ворот»)	«Частушки БабокЁжек» «Весёлый музыкант» (Я на скрипочке играю...) «Наша пила» (на мотив «Как у наших у ворот»).
21.	Профессии.	Закрепить знания детей по теме. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	«Дом». CD Пальчиковые песенки-игры «5 весёлых поросят» Е.Железнова. «Мой папа - бизнесмен» CD «Будущий солдат» Д.Трубачёв, В.Трубачёва.	«Песня о капитане», «Нужно спортом заниматься» А.Быка нов-М.Пляцковский
22.	Родина. Отечество	Расширить знания детей по теме. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.	«День Победы», «Моя Родина, «Мы шагаем как солдаты», «Ветераны», «О Родине», «Россия» CD «Будущий солдат» Д.Трубачёв, В.Трубачёва. «Марш» CD «Аэробика. Е.Железнова»	Марш, «Вместе весело шагать» М.Матусовский. «Солдатский марш» муз. Р.Шумана (соч.68 №2) CD «Весёлая логоритмика»: Играем с бубном, Оркестр. «Рыцарь» CD4, ч.1 №3 «Песня солдата» CD4, ч.3 №14. «Песенка про папу» CD
23.	Зима. Февраль.	Закрепить знания детей по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	«Мороз» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Играем в снежки». CD Весёлая логоритмика»Е.Железнова «Зима» CD «Ах, вы, сени!»	Песни и хороводы к масленице. «Три белых коня» «Зимнее утро» П. Чайковский «Мы давно блинов не ели...»
24.	Семья.	Закрепить знания детей по теме. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать	«Мамины помощники» CD «Аэробика. Е.Железнова»	«Песня Мамонтёнка», «Пусть всегда будет солнце» «У кого всех лучше

		мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.	«Спортивная семья» CD “Будущий солдат» Д.Трубачёв, В.Трубачёва.	мама? – У меня, у меня! У кого добрее мама? – У меня, у меня! У кого всех краше мама? – У меня, у меня! На кого похожа мама? – На меня, на меня!
25.	Весна. Март.	Закрепление знаний по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	«Зима прошла» CD «Ах, вы, сени!».	«В траве сидел кузнечик», «Добрый жук» «Подснежник» П. Чайковский
26.	Человек.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.	«Танец червяков», «Мы попрываем» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Разминка», «Левая и правая». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.	«Но ты – человек. Ты сильный и смелый». «Точка, точка, запятая...» «Любимые песни Лунтика «Палка, палка, огуречек...» «Любимые песни Лунтика «Если нравится тебе, то делай так...»
27.	Одежда.	Закрепить знания детей по теме «Сказка о Маше-растеряше» Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	«Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова» «Перчатка» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Ходим в шляпах». CD «Весёлая логоритмика»	«Песня Красной Шапочки», Костюмированные танцы. Муз. А. Варламова «Красный сарафан» прослушивание, пение вокализов. «Стирка белья» - танцевальные движения
28.	Космос.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при выполнении танцевальных движений. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	Считалочка «Планеты» Компьютерпрезентация космос. «Инопланетянин» CD «Кто главней?» Т.Пархоменко	«Белые кораблики», «Облака», «Дуэт Принцессы и Трубадура» Ген. Гладков- Ю.Энтин, «Солнечный зайчик» Р.Вильданов- А.Файнберг. «Созвездие Гончих Псов» CD №4, ч.1 №44. «Солнце и Звезда» CD №4, ч.1 №45.
29.	Обувь.	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки, согласовывать движения со словами.	«Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова»	«Каблучки» русская народная песня, кадрили
30.	Весна. Апрель. Первоцветы.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	«Цветочек». CD «Весёлая логоритмика» «Цветочек». CD Пальчиковые	«Крылатые качели». «Песня жаворонка» П. Чайковского «Подснежник»

		Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	<i>песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>	<i>П.Чайковский</i>
31.	Домашние помощники.	Закрепить знания детей по теме. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.	«Пылесос» Логоритмическая считалочка.	«Колокола» Е.Крылатов-Ю.Энтин, «Часики» (Валерия). Песни ко Дню Победы.
32.	Весна. Май. Насекомые.	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	«Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек». CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»	«Улыбка» В.Шаинский, М.Пляцковский

#### **2.4. Условия реализации Программы**

Занятия проводятся с детьми в вечернее время в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Специальные технические средства. Для реализации АДООП используются: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектор, музыкальная колонка, атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия), звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, микрофон, флеш-накопители, CD-диски), микрофоны.

Материально-техническое обеспечение: мебель, соответствующая росту и возрасту детей, нотное сопровождение; видео-аудио пособия, наглядно-дидактическое обеспечение (иллюстрации, музыкально-дидактические игры и пособия), атрибуты для занятий (игрушки, маски, шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия), детские музыкальные инструменты; костюмы, необходимые для создания сценического образа.

#### Организация рабочего места

Данная программа не предполагает специально оборудованного рабочего места.

#### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестаций:**

- текущий мониторинг-наблюдение в процессе занятий (игровые тренировочные задания);
- педагогическая диагностика (начальная и итоговая) по определению уровня освоения АДООП проводится в начале и по окончанию обучения.

#### **2.6. Оценочные материалы**

Диагностика проводится в начале обучения по АДООП с целью определения состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Итоговая диагностика проводится по окончанию обучения по АДООП для определения динамики сформированности умений и знаний в процессе реализации программы.

## **Диагностика проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.**

### Критерии:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

#### *Ориентировка в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

#### *Состояние мелкой моторики.*

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».
4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

*Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»* Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

*Попугай, попугай,*

*Все за мною повторяй!*

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

*Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»*

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

*Обезьянкой быть хочу,*

*Что покажешь, повторю!*

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 - 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели (знания, умения, навыки)					
		Слуховое внимание	Ориентировка в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Слухоречевая память	Двигательная память
1							
2							

**Оценка** уровня развития каждого параметра осуществляется от 0 до 3 баллов:

0 балла – ребенок не имеет или имеет отрывочные, бессистемные представления;

1 балл – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления;

2 балла – ребенок имеет усвоенные с небольшими неточностями представления;

3 балла – ребенок имеет полностью усвоенные представления.

### **Уровни сформированности знаний, умений, навыков:**

- Высокий уровень (2,5 – 3,0 балла) – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень (1,5 – 2,4 балла) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень (0 – 1,4 балла) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки

### **2.7. Методические материалы**

Картотеки подвижных, хороводных, народных игр, динамических пауз, считалок, загадок, поговорок, пословиц, стихотворений, схемы музыкально-ритмических движений, дидактические игры на тему, комплексы пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, психогимнастики и адаптационных игр, учебно-наглядный материал (пиктограмма, рисунок, схема), подборка художественно-литературного материала.

### **Педагогические технологии**

№ п/п	Современные образовательные технологии	Цель использования технологий	Результат использования технологий
1	Технология сотрудничества	Развитие коммуникативных компетенций, социализация обучающихся.	Социальные и личностные компетенции. Умения работать в группе.
2	ИКТ	Использование различных информационных ресурсов.	Использование презентаций с целью поддержания интереса.
3	Здоровье сберегающая технология	Укрепление здоровья детей, повышение их работоспособности и творческой продуктивности.	Соблюдение охранительного режима на занятиях, использование зрительных гимнастик.
4	Игровые технологии	Игровые упражнения, игровые задания, сценки.	Поддержание интереса к обучению.
5	Личностно-ориентированный подход	Учета индивидуальных способностей и качеств личности обучающихся.	Использование дидактического материала, соответствующего способностям и возможностям ребенка.

### **2.8. Список литературы**

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя.- М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 1996
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004
4. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет; - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2002
6. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ; ВЛАДИМИР: ВКТ, 2009.
7. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет / М.: Издательство Гном и Д, 2009