

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи «Детство»

МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г.Йошкар-Олы

# **Организация работы с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения**

Методическое пособие



г. Йошкар-Ола  
2016 г.

## **Рецензент:**

Рецензент: Головина Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательных систем ФГБОУ ВПО «Марийской государственной университет»

## **Авторы статей:**

Алискина А.И., Виталовская-Меридионова Е.И., Деревяшкина И.Г., Казанкина О.М., Кожевникова Э.Н., Кувикова О.М., Леухина О.А., Михайлова Л.Ю., Ортюкова Е.В., Паранина И.В., Савельева И.В., Смирнова С.В., Шафикова Р.Г., Ямбаева Е.Г. – специалисты МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы.

## **Компьютерная верстка:**

О.А.Маркова – педагог-психолог ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство».

Методическое пособие отражает опыт работы педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В пособии раскрываются различные аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми со зрительной патологией: рекомендации по организации режима обучения и воспитания, формирование познавательно-исследовательской деятельности, коррекция речевых нарушений у детей данной категории.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, в том числе осуществляющих инклюзивное обучение и семьям, имеющим ребенка с нарушением зрения.

Министерство образования и науки Республики Марий Эл, 2016  
ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи «Детство», 2016

## Содержание

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с нарушениями зрения. <i>Савельева И.В.</i> .....	4
Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии. <i>Леухина О.А.</i> .....	7
Требования к организации и проведению организованной образовательной деятельности с учетом офтальмологических условий с детьми с нарушениями зрения <i>Смирнова С.В.</i> .....	12
Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения <i>Шафикова Р.Г.</i> .....	15
Особенности подготовки детей с нарушением зрения к лечебно-восстановительной работе <i>Деревяшкина И.Г.</i> .....	19
Коррекционная работа на прогулке с детьми, имеющими нарушения зрения <i>Ортюкова Е.В.</i> .....	23
Артикуляционная гимнастика как средство формирования правильной речи у детей с нарушениями зрения <i>Паранина И.В.</i> .....	26
Использование логопедических игр в работе с детьми раннего возраста <i>Виталовская-Меридионова Е.И.</i>	
Дидактические игры как средство успешной автоматизации звуков речи у детей дошкольного возраста <i>Михайлова Л.Ю.</i> .....	38
Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми раннего возраста <i>Алискина А.И.</i> .....	48
Экологические проекты с детьми с нарушением зрения <i>Кожевникова Э.Н.</i> .....	52
Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения <i>Кувикова А.В.</i> .....	58
Литература .....	62

## **Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с нарушениями зрения**

*Савельева И.В., старший воспитатель*

Роль зрительного анализатора в психическом развитии ребенка велика и уникальна. Нарушение его деятельности вызывает у детей значительное затруднения в познании окружающего мира, ограничивает социальные контакты и возможности для занятий многими видами деятельности. У лиц с нарушениями зрения возникают специфические особенности деятельности, общения и психофизического развития. Эти особенности проявляются в отставании, нарушении и своеобразии развития двигательной сферы, пространственной ориентации, формировании представлений и понятий, в способах практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы, социальной коммуникации, интеграции в общество, адаптации к труду.

Нарушение зрения в детском возрасте весьма разнообразны по клиническим формам, этиологии, степени выраженности дефекта и структуре нарушенных функций. Распространены такие формы зрительной недостаточности, как близорукость, дальнозоркость, близорукый и дальнозоркий астигматизмы.

Нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка, его физическому и психическому развитию. Резкое снижение зрения отрицательно сказывается в первую очередь на процессе восприятия, которое у детей с нарушением зрения отличается большей замедленностью, узостью обзора, сниженной точностью. Формирующиеся у них зрительные представления менее четки и ярки, чем у нормально видящих, иногда искажены. Поэтому для таких детей характерна затрудненность пространственной ориентировки.

При зрительной работе дети с нарушением зрения быстро утомляются, что может привести к дальнейшему ухудшению зрения. Зрительное утомление вызывает снижение умственной и физической работоспособности. Дети с нарушениями зрения нуждаются в специальном психолого-педагогическом сопровождении.

Психолого-педагогическая помощь детям с нарушениями зрения осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающее, профилактическое, лечебно-восстановительная деятельность, консультативное, информационное. Система

работы должна обеспечить целостный, комплексный, дифференцированный процесс восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения.

### ***Организационно-содержательная модель психолого-педагогической помощи детям с нарушениями зрения***

#### ***1. Диагностическое направление***

*Задачи:* Выявление нарушений зрения у детей раннего возраста; определение сущности нарушения зрения; изучение особенностей психического развития

*Содержание деятельности:* Клиническое обследование зрения. Первый осмотр офтальмологом может быть проведен еще в родильном доме. При наличии показаний обследование офтальмолога проводится в 1 месяц жизни: наружный осмотр, определение фиксации взглядом предметов, определение реакции на свет, офтальмоскопия.

Проверка зрения в 3 месяца: наружный осмотр глаза, определение фиксации взгляда и слежения за предметом, скиаскопия, офтальмоскопия.

Проверка зрения в 6 месяцев: наружный осмотр, определение подвижности глазных яблок, скиаскопия, офтальмоскопия.

Проверка зрения в 1 год: определение остроты зрения, скиаскопия или авторефрактометрия (можно достаточно точно определить степень близорукости, дальнозоркости или астигматизма), офтальмоскопия.

Осмотр детей с 3 лет: остроту зрения определяют с помощью таблицы Сивцева, электрофизиологическое исследование органа зрения (электроретинография (ЭРГ), электроокулограмма).

Психолого-педагогическое изучение детей 1-3 года жизни: обследование остроты зрения с помощью таблиц; диагностика восприятия ребенка 1-3 года (цветовое восприятие, форма, восприятие окружающего мира, конструктивный праксис, конструирование по подражанию (методика предлагается детям 2,5-3 лет), пространственный гнозис, диагностика способов деятельности)

*Организационные формы:* Индивидуально.

#### ***2. Коррекционно-развивающее направление***

*Задачи:* Активизация всех видов восприятия ребенком окружающего пространства (зрительное, слуховое, тактильное, пространственное, обоняние, вкус); обогащение сенсомоторного опыта детей (использование предметов разной фактуры, формы, цвета, размера); организация двигательной деятельности.

*Содержание деятельности:* Специальное обучение и воспитание направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений.

Коррекционно-развивающая работа по развитию зрительного восприятия; развитию социально-бытовой ориентировки; развитию осязания и мелкой моторики; развитию навыков ориентировки в пространстве; обогащению социального опыта детей.

Логопедическая коррекционная работа направлена на коррекцию нарушений речи.

Психокоррекционная работа педагога-психолога направлена на развитие психических и психофизических процессов, эмоционально-волевой сферы, на смягчение адаптационного периода.

*Организационные формы:* Обучение и воспитание детей с нарушением зрения по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И.Плаксиной.

### 3. *Лечебно-восстановительное направление*

*Задачи:* Восстановление нарушенных зрительных функций; осуществление целенаправленного лечения зрения и развитие зрительного восприятия на коррекционных занятиях с учетом рекомендаций врача-офтальмолога.

Рекомендации офтальмолога к построению психолого-педагогического процесса, предусматривающего проведение коррекционно-развивающей работы с учетом нарушений зрительного анализатора.

*Содержание деятельности:* Восстановление остроты зрения, корректировка аномалий рефракции, астигматизма, анизометропии, лечение амблиопии косящего глаза. Формирование аккомодации и конвергенции при помощи оптической коррекции. Лечение амблиопии методами стимуляции сетчатки глаза. Развитие резервов бинокулярного и стереоскопического зрения. Офтальмологическая помощь в зависимости от степени поражения и общего состояния здоровья ребенка. Плеоптическое лечение направлено на повышение остроты зрения амблиопичного глаза. Лечение содружественного косоглазия направлено на восстановление правильного положения глаз и развитие бинокулярного зрения. Лечение косоглазия носит комплексный характер. Лечебно-оздоровительные мероприятия сочетаются с психолого-педагогическими мероприятиями.

*Организационные формы:* Лечение глазных заболеваний осуществляются в глазных кабинетах детских поликлиник, кабинетах охраны зрения. Систематически осуществляются лечебные процедуры. Положительный результат достигается лишь в процессе длительного многолетнего лечения.

#### 4. Профилактическое направление

*Задачи:* Предотвращение нарушений зрения

*Содержание деятельности:* Регулярные обследования. Профилактика глазных заболеваний и травматизма. Создание условий, соблюдение гигиенических требований по сохранению остаточного зрения. Общеукрепляющие, стимулирующие, физиотерапевтические мероприятия.

#### 5. Консультативное направление

*Задачи:* Оказание помощи родителям в создании специальной среды в домашних условиях

*Содержание деятельности:* Беседы, консультации, посещение занятий со специалистами. Развитие зрительного восприятия; работа по обучению ориентации в пространстве; развитие речи и др.

#### 6. Информационное направление

*Задачи:* Санитарно-просветительная работа среди детей и родителей, разумная организация досуга.

*Содержание деятельности:* Создание информационных стендов с рекомендациями по сохранению зрения. Информировать родителей о современных и эффективных средствах лечения, профилактики нарушений зрения.

### **Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии**

*Леухина О.А., учитель-дефектолог*

Миопия (близорукость) – один из вариантов нарушения оптической системы глаза, при котором идущие от находящихся вдали предметов параллельные лучи соединяются впереди сетчатки глаза, попадая на неё в виде рассеянного пучка. Этим обусловлено снижение остроты зрения вдаль. Опасность: глаз растягивается в переднем и заднем направлении и может наступить отслоение сетчатки (ощущение: «заискрилось» в глазах).

*Рекомендации:* исключить сильные физические нагрузки (особенно при высокой степени близорукости); запрещается подъём тяжестей, частые наклоны головы и туловища, напряжённая зрительная работа вблизи; ребенок должен сидеть в передней половине помещения, ближе к источнику освещения (окну); обязательно хорошее освещение: освещенность поверхности стола – 500 люкс, на занятиях по труду, при самостоятельной работе - 1500 люкс; допустимая зрительная нагрузка - 10 мин.; зрительная гимнастика не менее 2-х раз на протяжении всего занятия; строгое соблюдение режима для занятий на свежем воздухе, закаливание, постоянный контроль за осанкой, применение работы, стоя за столом.

Гиперметропия (дальнозоркость) возникает вследствие несоответствия преломляющей силы длине оси глаза, которая оказывается меньше обычной. Такой глаз при включении аккомодации способен хорошо видеть вдаль. При дальнозоркости изображение рассматриваемых предметов проецируется не на сетчатку, а за ней, вследствие чего аккомодационный аппарат находится в постоянном напряжении. Это приводит к отсутствию полного расслабления аккомодационной мышцы.

При дальнозоркости средних и высоких степеней отмечается ухудшение зрения, особенно при напряжённой длительной работе на близком расстоянии. Возникающие при этом ощущение быстрого зрительного утомления (астенопия) и головные боли являются результатом чрезмерного напряжения аккомодационного аппарата.

*Рекомендации:* возможны физические нагрузки; легче смотреть вдаль; предметы для демонстрации, работы – крупные, красочные; трудно работать в тетради – чаще у доски.

Астигматизм - сочетание в одном глазу разных видов рефракции или разных степеней рефракции одного вида. Например, по вертикали глаз обладает дальнозоркой рефракцией, а по горизонтали – соразмерной. Или в одном направлении имеется близорукость слабой степени, а в другом направлении близорукость средней степени. Ясного изображения светящейся точки на сетчатке таких глаз получить нельзя. Основными проявлениями астигматизма часто бывают: понижение зрения, быстрое утомление глаз при работе, головные боли, реж – хроническое воспаление краёв век.

*Рекомендации:* так как дети зрительно утомляемы, необходимо снимать напряжение, постоянно менять виды деятельности. При *смешанном астигматизме* ребенок неправильно видит форму и величину



предмета, поэтому: необходимо использовать осязание, дать возможность ощупать предмет, обследовать руками; ребенок испытывает затруднения при соединении элементов букв, линий на чертежах и рисунках; так как дети не видят четко границы парты и других плоскостей, неуклюжи за партой, роняют ручки и другие принадлежности.

Амблиопия – различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной, которого являются функциональные расстройства зрительного аппарата.

*Рекомендации:* при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру у ребенка возникают трудности в определении насыщенности оттенков, светлоты предметов; допустимая зрительная нагрузка- 10 минут; отдых для ребенка: работа на слух, устное выполнение заданий – 10 минут; использовать такие виды работ, как обводка через кальку контурных изображений, выкладывание узора с помощью мозаики, пазлов, рассматривание картинок; использовать трафареты, контурные изображения.

Косоглазие (девиация) характеризуется отклонением одного из глаз от общей точки фиксации. Условно его разделяют на содружественное (постоянное или периодическое), сходящееся или расходящееся, альтернирующее и паралитическое. При этом снижаются зрительные функции; отсутствует бинокулярное зрение (нет слияния в единый образ); замедляется скорость, точность дифференцированность восприятия предметов окружающего мира; существуют трудности в овладении сенсорными эталонами, в понимании сюжетных картин, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве.

*Рекомендации при сходящемся косоглазии:* посадка 1 ряд, справа и слева (если косит правый глаз); 3 ряд (если косит левый глаз); работать на приподнятой поверхности (подставка); необходимо наличие подставок для чтения учебников и текстовых материалов; при списывании текст располагать на подставке на удаленном расстоянии.

*Рекомендации при расходящемся косоглазии:* посадка в середине класса; работая на столе, на коленях, на полу используя мелкие детали; так как возникают трудности при списывании с доски, использовать индивидуальные карточки; развивать слуховое внимание.

Нистагм – самопроизвольное колебательное движение глазных яблок (дрожание глаз). Причина: поражение ЦНС.

*Рекомендации:* так как нарушена функция зрения, недопустимо списывание с доски; работать по индивидуальным карточкам, проговаривая текст карточки и комментируя выполнение задания; при чте-

нии текста, нижнюю границу строки контролировать с помощью линейки, через рамочку; смотреть на иллюстрацию, картину через рамочку, так как требуется больше времени на рассматривание из-за пропуска деталей; такой ребенок самым первым начинает читать текст вслух, так как не может следить за текстом; в учебниках и тетрадях должны быть закладки; нельзя нервировать ребенка, так как учащаются колебания.

Глаукома – заболевание глаз, характеризующее нарушением регуляции и повышением внутриглазного давления, снижением зрительных функций и атрофией зрительного нерва. Глаукома проявляется затуманиванием зрения, появлением радужных кругов перед глазами при взгляде на источник света, головными болями, болью в глазу, повышением внутриглазного давления. В дальнейшем наблюдаются постепенное падение остроты и сужение поля зрения.

*Рекомендации (недопустимо!):* резкий эмоциональный всплеск, переутомление, длительное пребывание в темном помещении, резко менять температуру окружающей среды, физические нагрузки (наклоны головы и подъем тяжестей); место ученика в передней половине помещения; освещенность рабочей поверхности-500 люкс; необходимо оборудовать рабочее место ребенка автономным освещением (настольная лампа с сенсорным выключателем); допустимая зрительная нагрузка – 10 минут, отдых 1 минута (упражнения на восприятие с помощью сохранной чувствительности других модальностей); исключается участие ребенка в экскурсиях, занятии на природе в жару, на ярком солнце; работать с натуральными изобразительными пособиями без мелкой детализации; подбирать наглядный материал с рельефно-цветовым исполнением; при остром приступе снять нагрузку, освободить от занятия, консультация офтальмолога.

Катаракта – помутнение хрусталика. Афакия – оперированная катаракта (глаз без хрусталика).

*Рекомендации:* иметь две пары очков, лупы, хорошее освещение сидеть во второй половине помещения; допустимая зрительная нагрузка 10-15 минут; отдых 7-10 минут (работа на слух, устное выполнение заданий); использовать демонстрационные приемы (показ таблиц, схем, натуральных пособий); для детей с афакией ограничивать физические нагрузки, исключать резкие движения, поднимать тяжести, недопустимы сильные сотрясения тела.

Атрофия зрительного нерва является следствием заболеваний, сопровождающихся отёком, воспалением, сдавлением, повреждением,

дегенерацией волокон зрительного нерва или питающих его сосудов. Проявляется атрофия зрительного нерва в снижении остроты зрения, изменении поля зрения и цветовосприятии.

Заболевания сетчатки возникают вследствие нарушения кровообращения, патологического изменения сосудов, пигментной дистрофии, новообразований. Понижается острота зрения и может выпадать участок поля зрения. При поражениях центральной области сетчатки искажается восприятие величины и формы предметов и изображений, нарушается цветоощущение, ухудшается различительная способность глаз, становится невозможным чтение. Периферические поражения сетчатки характеризуются ухудшением зрения в вечернее и ночное время, трудностями ориентировки в пространстве.

Отслойка сетчатки проявляется внезапным резким падением вплоть до слепоты. В начальной стадии при взгляде в определённом направлении появляются сверкающие блёстки, искры, затем стойкая пелена.

Ретинопатия – общее название заболеваний сетчатки глаза циркулярно-обменного характера и поражения сетчатки при некоторых заболеваниях других органов и систем.

Ангиопатия сетчатки - изменение сосудов глазного дна.

Птоз верхнего века – опущение верхнего века.

Гипоплазия (дисков, зрительного нерва) – порок развития, заключающийся в недоразвитии ткани, органа, части тела или целого организма.

Все особенности состояния зрения детей необходимо учитывать в педагогическом процессе. Только создание благоприятных условий воспитания и обучения, наличие соответствующего оснащения на занятиях и в свободной деятельности, применение особых методов и приемов будет способствовать полноценному развитию детей с нарушенным зрением, сделает более успешной их социальную адаптацию.

## **Требования к организации и проведению организованной образовательной деятельности с учетом офтальмологических условий с детьми с нарушениями зрения**

*Смирнова С.В., учитель-дефектолог*

Главная цель коррекционно-педагогической работы – подготовка ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе. Для ее реализации необходимо создать специальные условия, соответствующие требованиям и рекомендациям гигиены, офтальмологии, дефектологии.

В работе с детьми с нарушением зрения должны соблюдаться определенные *условия* проведения образовательной деятельности:

- Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями зрительной системы (снижение чувствительности к свету или ее повышение - светобоязнь).

- Поза ребенка не должна оказывать негативного влияния на его осанку.

- Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала 20-30см;

- Недопущение зрительного утомления. Длительность зрительной работы не должна превышать 10-15 минут.

- В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов или же адаптация к белому или зеленому фону средней яркости.

- Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание. Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.

- Учет педагогом индивидуального темпа зрительной работы ребенка.

- Увеличение времени экспозиции наглядных пособий (особенно когда объект воспринимается осязательно-зрительным путем).

- Расположение иллюстрационного материала в вертикальной плоскости перед взором ребенка.

- Подключение руки для обведения формы или контура для прослеживания, использование рельефных (выпуклых) контуров.

– Не допускается расположение объектов для рассматривания на фоне окна, фоне одежды педагога.

– Не допускается расположение объектов на фоне бликующих поверхностей.

– Включение в процесс зрительного восприятия слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых ощущений, что позволяет сформировать у детей стойкие, качественные представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Наибольшая нагрузка на зрение бывает во время организованной образовательной деятельности. Начинать работу следует с правильной *посадки детей* во время организованной образовательной деятельности:

– При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза.

– Дети с низкой остротой зрения занимают места впереди.

– При сходящемся косоглазии место ребенку — в центре.

– При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.

– Демонстрация пособий и изображений проводится на расстоянии не более 1 метра.

– При окклюзии сажаем ребёнка открытым глазом к центру доски.

– Для детей с низкой остротой зрения необходима дополнительная освещенность рабочего места.

– При расходящемся косоглазии, гиперметропии ребенка необходимо сажать на дальний план, при миопии – на передний.

– Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме — вертикальной.

– Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см.

– Темп занятий должен быть снижен.

– Обязательно проводить специальную гимнастику для глаз, физкультминутки.

– Использовать специальную наглядность.

– Ограничивать непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.

При обучении детей с нарушением зрения разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Определенные *требования* предъявляются к *материалам и пособиям*:

- Материалы и пособия должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов.

- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительно-го восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету. В основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета.

- Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.

- Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).

- Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.

- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.

- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.

- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).

- Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).

- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).

- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объек-

ты на световом фоне по сравнению со светлым на темном. Дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).

## **Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

*Шафикова Р.Г., учитель-дефектолог*

В группах специализированной направленности для дошкольников с патологией зрения в основе коррекционно-педагогической работы лежит медицинская и педагогическая коррекция имеющихся у детей нарушений зрительных функций. Одним из направлений этой работы является развитие зрительного восприятия детей, которое осуществляется на специальных коррекционных занятиях тифлопедагога, организованной образовательной деятельности и в свободных видах деятельности детей.

Следует отметить, что на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у детей формируется алгоритм действий, первоначальные навыки зрительного восприятия, дети осваивают приемы зрительного обследования, которые обеспечивают успешность процесса зрительного восприятия. Таким образом, создается основа для дальнейшей работы воспитателей с детьми в этом направлении.

Детей с нарушением зрения необходимо целенаправленно обучать навыкам зрительного обследования, осуществляя обучение по определенной системе. Эта система предполагает теснейшую взаимосвязь специальных коррекционных занятий, на которых у ребенка формируется умение воспринимать и анализировать с помощью зрения окружающий мир, с игровой, учебной, изобразительной, конструктивной, трудовой деятельностью в детском саду. Это играет важную роль, так как активное использование детьми зрительного восприятия в различных видах деятельности способствует ознакомлению их с такими признаками окружающих предметов и явлений, которые дети самостоятельно не выделяют.

Происходит это потому, что дети не приучены внимательно рассматривать и зрительно выделять целый ряд признаков (например, материал, из которого сделан предмет, соотношение частей предмета по величине, пространственное расположение предмета). Дети долж-

ны усвоить, что признаки предметов — это то, что помогает им узнавать каждый предмет среди многих других. Детям наглядно демонстрируем, что такое цвет, форма, величина.

Рассматривая признаки разных времен года (например, сезонные изменения погоды, изменения в природе), дети усваивают, что эти характеристики позволяют понять, что происходит в окружающей нас природной среде.

Иногда педагоги, спрашивая у ребенка «Какие признаки осени (весны, лета, зимы) ты знаешь?», предлагая назвать признаки предмета, не задумываются над тем, понимают ли дети смысл слова «признак». В результате может случиться так, что ребенок не отвечает на вопрос и не выполняет задание, так как не понимает, чего от него хотят.

Обучение зрительному обследованию предметов (игрушек, геометрических фигур) должно осуществляться целенаправленно и последовательно:

во-первых, зрительное обследование натуральных предметов ближайшего окружения (в соответствии с возрастом ребенка выбираются предметы — от простой к все более сложной форме, с постепенным увеличением зрительно воспринимаемых признаков);

во-вторых, зрительное обследование игрушек, геометрических фигур (от простой к все более сложной форме, с постепенным увеличением зрительно воспринимаемых признаков);

в-третьих, зрительное обследование предметных изображений (от простых к более сложным), сопровождаемое сопоставлением изображений с предметами;

в-четвертых, зрительное обследование сюжетных изображений (от простых, одноплановых, с небольшим количеством изображенных предметов, до изображений с двух- и трехплановой перспективой и с постепенным увеличением числа изображенных предметов);

в-пятых, зрительное узнавание, нахождение предметов (игрушек, геометрических фигур, предметных и сюжетных изображений) по описанию педагога, с опорой на имеющийся зрительный опыт детей;

в-шестых, описание детьми зрительно воспринятых предметов, игрушек, геометрических фигур, предметных и сюжетных изображений, предъявленных педагогом и по памяти (сначала с помощью вопросов педагога, позже — самостоятельно).

Обучение зрительному обследованию и выделению признаков



явлений природы дошкольников с патологией зрения происходит следующим образом.

а) непосредственные наблюдения (с участием педагога) за природой во время целевых прогулок, на экскурсии (например, на территории детского сада, в парке, в лесу). Если нет возможности вывести детей за пределы территории детского сада, то это предлагается сделать родителям – сходить с ребенком в парк или лес. При этом предварительно консультируем родителей, на что обратить внимание ребенка, что показать ему, дать потрогать, понюхать и т.п.;

б) самостоятельное выделение ребенком определенных признаков, характеризующих то или иное явление природы;

в) осмысление происходящих в природе процессов (с помощью объяснений педагога);

г) описание ребенком воспринятых им признаков явлений природы (по вопросам и направляющим инструкциям педагога);

д) обобщение педагогом всей зрительной информации о данном явлении природы, полученной ребенком в процессе наблюдений и самостоятельного выделения характеризующих это явление признаков;

ж) самостоятельное описание ребенком данного явления природы (в совокупности всех его признаков);

е) объяснение ребенком сути происходящих явлений природы (с помощью наводящих вопросов педагога).

В процессе организации обучения детей зрительному обследованию учитываются разные уровни развития дошкольников с нарушением зрения, посещающих детский сад. Бывает так, что ребенок 5-6-летнего возраста нуждается в формировании самых элементарных навыков пользования своим нарушенным зрением. В таком случае обучение начинаем с освоения ребенком самых простых приемов зрительного обследования, уже знакомых детям младшего дошкольного возраста.

Важно помочь детям освоить термин «сравнение». Предлагая «Давайте сравним эти две игрушки!», нельзя быть уверенным, что дети понимают, что необходимо сделать. Нужно на конкретных, понятных детям данного возраста примерах разъяснить, что сравнить — значит внимательно посмотреть, увидеть и понять, чем отличаются и чем похожи, например, два мяча, две куклы, две пирамидки. Такие же разъяснения необходимы в отношении слов «одинаковые» и «разные». Наблюдения за детьми показали, что нередко они не понимают смысла этих слов и нуждаются в наглядной демонстрации предметов, ха-

рактизуемых этими словами, и объяснении.

Для обучения детей зрительному сравнению побуждаем их описывать и объяснять свои зрительные впечатления. Для этого детям задаем вопросы, направляющие их зрительное восприятие.

Дети старшего дошкольного возраста должны уже не только понимать, что включает в себя процесс зрительного сравнения, но и объяснять значение этого слова и активно использовать его в своей речи. Дети должны уметь объяснять свои действия, например: «Я рассматриваю две игрушки. Я сравниваю их. Я внимательно рассматриваю игрушки и нахожу, что у них одинаковое, чем они похожи и что у них разное, чем они отличаются друг от друга». Далее ребенок должен называть те признаки, которые он сравнивает.

Начинать обучение сравнению следует с предъявления двух предметов, постепенно добавляя по одному (до десяти предметов в подготовительной группе). Сначала надо брать для зрительного сравнения предметы (игрушки) с одним-двумя отличительными или сходными признаками. По мере овладения ребенком операцией сравнения можно предъявлять ему предметы с большим количеством соотносимых признаков. В процессе обучения дошкольников с нарушением зрения приемам зрительного сравнения повышается устойчивость зрительного внимания, улучшается зрительная память, стимулируется развитие всех зрительных функций.

Организация обучения зрительному обследованию детей с патологией зрения по предложенной методике положительно влияет на развитие их познавательной деятельности, они становятся более активными и самостоятельными. Очень важно и то, что дети начинают понимать важность и роль зрения в их жизни, осознавать, что с помощью зрения они могут многое узнать об окружающем мире.

Таким образом, у детей с патологией зрения отмечается специфичность формирования зрительных образов. В этой связи возникает необходимость развития у них способности к наблюдению, специального обучения зрительному выделению и узнаванию различных объектов и явлений, их анализу и синтезу. Кроме того, необходимо научить детей пользоваться слуховым, осязательным и другими видами восприятия, дополняющими неполноценное зрение. Только в этом случае возможно формирование у детей данной категории адекватных представлений об окружающем мире.

## Особенности подготовки детей с нарушением зрения к лечебно-восстановительной работе

*Деревяшкина И.Г., учитель-дефектолог*

Повышение эффективности лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы у детей дошкольного возраста с нарушением зрения является актуальной проблемой офтальмологии и тифлопедагогики. Особенно важным является восстановление зрения у детей со зрительной патологией с помощью специальных медицинских аппаратов.

Коррекционно-педагогическая работа тесно связывается с офтальмологической работой и организуется в соответствии с этапами лечения: плеоптический этап (лечение амблиопии), ортоптический и диплоптический (восстановление бинокулярного зрения). Длительность периодов лечения будут зависеть от остроты и характера зрения, а также применяемого метода лечения.

При подготовке к лечению на медицинских аппаратах используются специальные игры и упражнения. Подготовка ребенка к проверке остроты зрения входит в обязанности тифлопедагога, поскольку первые трудности в лечебно-восстановительной работе возникают на этапе проверки зрительных функций. Дети часто не узнают изображения, которые представлены в таблице определения остроты зрения Е. М. Орловой.

Это может быть связано с отсутствием практического опыта узнавания изображений, с недостаточным объемом знаний об окружающем мире, а также обусловлено несформированностью речевой функции, когда ребенок узнает предмет, но не знает его названия.

Преодолеть подобные затруднения помогают специальные игры и упражнения. Например, в дидактическом упражнении «Наложи силуэтное изображение на контурное» дети учатся узнавать предметы в разных модальностях, соотносить силуэтные и контурные изображения. Такая предварительная подготовка детей помогает медицинской сестре кабинета охраны зрения более точно определить остроту зрения у дошкольников.



Плеоптический этап – это усиленная зрительная нагрузка на косящий глаз, лечение амблиопии. На плеоптическом этапе решаются

три задачи: коррекция нецентральной зрительной фиксации; улучшение остроты зрения; устранение функционального неравенства глаз.

Для выработки бинокулярного зрения острота хуже видящего глаза должна быть не менее 0,3-0,4 диоптрий и выше. Только в этом случае возможна нормальная совместная работа глаз. Без улучшения остроты слабо видящего глаза невозможно перейти к следующей стадии лечения косоглазия.

Одним из традиционных и основных методов плеоптического лечения является прямая окклюзия - выключение здорового (фиксирующего) глаза. С этой целью используют специальные пластиковые окклюдоры, прикрепляемые к очковой оправе, или самодельные мягкие шторки (окклюдзии).

В период плеоптического лечения тифлопедагог использует игры и упражнения, способствующие активизации деятельности амблиопичного глаза. Важно помнить, что дидактические игры и задания для развития зрения подбираются индивидуально для каждого ребенка, в зависимости от состояния зрения. Так, при высокой степени амблиопии предметы и их изображения даются более крупные, а по мере повышения остроты зрения размеры пособий уменьшаются.



Педагог предлагает детям задания, в которых учит их выделять с помощью зрения цвет, форму, величину предметов и изображений; задания, связанные с обводкой по контуру, упражнения с мелкой мозаикой, конструктором и т.д.



Использование игр, в которых дети составляют из частей целое (матрешки, разрезные лото и т. д.), заставляют детей активно вглядываться, включать все зрительные функции в процесс рассматривания.

Ортоптический этап предполагает это использование синоптических аппаратов и компьютерных программ, восстанавливающих бинокулярную деятельность обоих глаз.

В период ортоптического лечения с детьми проводят специальные упражнения по подготовке к лечению на аппаратах.

Дети выполняют упражнения на развитие различительной способности: различение предметов по цвету (цвета и оттенки), форме

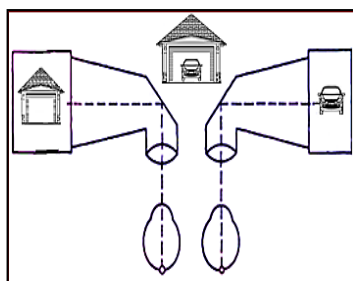
(различные и сходные), величине (относительно эталону); сравнение предметов по признакам; рассматривание и узнавание движущихся предметов; прослеживание взглядом за движущимися предметами (прокатывание мячей, шаров); прослеживание пути по дорожкам (лабиринты разной сложности); наложение контурных и силуэтных изображений на оригинал.



Ортоптические упражнения обычно выполняют на приборах с механическим разделением полей зрения, важнейшим из которых является «Синоптофор». С помощью аппарата можно проводить лечебные ортоптические упражнения: устранение функциональной скотомы, развитие нормальной подвижности глаз, стабилизацию бинокулярного

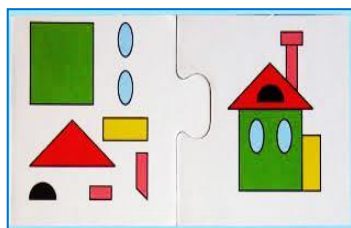
зрения. Парные объекты раздельно предъявляют обоим глазам. При отсутствии косоглазия рисунки сливаются. При косоглазии рисунки ребенок видит раздельно.

Подготовительные упражнения «Посади цыпленка в яйцо», «Узнай на «зашумленных» рисунках кто попался в сеть», «Найди пару» формируют целостный образ, предполагающий слияние двух изображений с недостающими деталями в одно, в процессе восприятия



силуэтных и контурных изображений; учат овладевать счетными операциями, узнавать предмет в разных модальностях.

Компьютерные средства представляют собой дополнительный набор возможностей коррекции зрительных функций ребенка: упражнения «Тир», «Погоня», «Крестики», «Паучок», «Тренажёр», «Контур» способствуют развитию содружественной деятельности глаз при косоглазии; развитию локализационных способностей зрительной системы.



На начальных этапах обучения предлагаются следующие игровые задания на слияние: «Соедини два колечка в одно», «Спрячь красный круг».

Затем можно предложить задания на совмещение: «Собери пирамидку», «Расставь кегли», «Надень кольца на штангу», «Разложи детали на кораблике», «Собери машинку красного цвета».



Упражнения «Закрой фишкой геометрическую фигуру», «Составь узор из геометрических фигур», «Из каких фигур состоит предмет, назови фигуру» направлены на узнавание, называние и различение круга, квадрата, треугольника; сравнение двух геометрических фигур по величине, выражая результаты сравнения словом.

**Диплоптический этап** направлен на восстановление стереоскопического зрения в естественных условиях, в ходе которых глаза будут передавать единую полноценную картинку, позволяющую различать объем предметов в изображении и его общую глубину.



На этом этапе важно использовать игры и упражнения на зрительное соизмерение величины предметов, определение их удаленности, расстояния между ними. Используются такие игры, как «Распредели игрушки по величине», «Прокати мяч в воротики».

Для развития прослеживающих функций можно предложить детям настольные игры: «Футбол», «Бильярд», «Набрось кольцо», подвижные игры «Попади в цель», «Сбей кеглю», а также задания «Что выше?», «Что ближе?»

Для бинокулярных тренировок в системе диплоптического лечения используют аппарат «Бивизиотренер», компьютерные программы («EYE, Контур»), основанные на цветовом разделении полей зрения.



«Бивизиотрениер БТВР-2» - аппарат для лечения косоглазия используется для повышения остроты зрения при амблиопии с центральной фиксацией, а также развития и закрепления бинокулярного зрения.

Лечение амблиопии и косоглазия довольно длительный и трудоемкий процесс. Оно требует большого терпения и настойчивости со стороны медицинского персонала и педагогов. Подавляющее большинство детей, страдавших косоглазием, в результате лечения получают возможность обучаться в массовой школе.

### **Коррекционная работа на прогулке с детьми, имеющими нарушения зрения**

*Ортюкова Е.В., учитель-дефектолог*

Прогулка наиболее благоприятное время в режиме дня детей, когда создаются условия для их развития в разных видах деятельности. Специфика организации прогулок с детьми с нарушением зрения состоит в том, что наряду с наблюдениями и экскурсиями, экспериментированием, организацией труда в природе, сюжетно-ролевыми, подвижными играми и самостоятельной деятельностью детей, на прогулке проводится индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа, в том числе и специалистами (учителями-дефектологами и логопедами), направленная на обогащение предметных представлений, развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве с опорой на сохранные анализаторы (зрение, слух, осязание, обоняние), развитие речи.

Коррекционная работа при организации наблюдений и экскурсий может быть представлена в виде выполнения заданий на нахождение одинаковых объектов в окружающей природе, поиск различия в растениях, животных, окружающих предметах. Можно предложить детям дидактические игры на классификацию (цвет, форма, величина), прослеживание за движущимся объектом (облака, листопад, снегопад, самолет, птицы и т.д.), рассматривание при помощи увеличительных приборов цветки и другие части растений, насекомых, птиц (задания должны сопровождаться переключением взгляда на удаленные объекты – небо, деревья, другие удаленные предметы).

Коррекционная работа при организации экспериментирования включает в себя развитие сохранных анализаторов:

- для развития слуха: учить определять происхождение звука или шума; определять причину возникновения звука: что происходит со звуком при его передаче на расстояние, причины его ослабления и усиления;

- для развития обоняния: определять по запаху различные живые и неживые объекты; сравнивать качества запаха (резкий, нежный, приятный, неприятный);

- для развития осязания: определять температуру (горячий – холодный); определять качество поверхности (сухой – мокрый, твердый – мягкий); определять размер (длинный – короткий, тонкий – толстый).

Основным методом коррекционной работы при организации труда в природе с детьми с нарушениями зрения является поэтапный показ способов и последовательности действий с одновременным выполнением их детьми. Действия формируются по показу, образцу, а на более поздних периодах – по словесному пояснению и инструкциям. В процессе трудовых действий развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия.

Коррекционная работа при организации сюжетно-ролевых игр включает следующие виды: наблюдения за деятельностью взрослых; проигрывание ролевых ситуаций; объединение знакомых ситуаций в единый сюжет; преодоление вербализма и обогащение чувственного опыта (предварительно проводятся специально организованные экскурсии и наблюдения); слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни; отображение собственного опыта в игре; использование предметов-заместителей; преодоление недостатков развития личности.

Подвижная игра – одно из основных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Ее характерной особенностью является комплектность воздействия на организм и на все стороны личности: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Для детей с нарушениями зрения игра является важнейшей самостоятельной деятельностью и имеет большое значение не только



для физического, но и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем

Коррекционная работа при проведении подвижных игр организуется в соответствии с этапами лечения:

– ортоптический период: формирование бинокулярного зрения, восстановление способности к слиянию двух изображений в одно. Полезны ходьба по ограниченной плоскости, сохраняя равновесие: узкая дорожка, извилистая дорога; задания по отношению к своему телу; ходьба и бег змейкой, между предметами; перепрыгивание, перешагивание через различные предметы, прыжки в заданную цель (с учетом зрительного диагноза);

– диплоптический период: выработка стереоскопического видения. В этот период рекомендованы: бросание предметов в цель, прокатывание мяча в ворота, что способствует развитию глазомера; нахождение своего круга, дерева, домика с целью развития поисковой функции глаза; бросание и ловля мячей разных размеров содействуют развитию силы броска, быстроты реакции. Полезны такие игры как кольцоброс, рыболов, упражнения с воздушными шарами, бильярд, бадминтон, кегли, серсо, городки;

– стереоптический период: восприятие в трехмерном пространстве. Проводятся игры на ловкость и меткость: кольцобросы, «Шарик на удочке опусти в цилиндр»; «Надень кольцо на стержень», «Поймай рыбку», серсо, кегли, бадминтон.

В процессе индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы достигаются различные цели: развития прослеживающей функции глаза (организуются наблюдения за полетом птиц, движением самолетов, облаков, машин, паданием листьев, снежинок); выработки резерва аккомодации (игра «Далеко-близко», «Высоко-низко» и др.); развитие восприятия цвета и формы (рассматривание плодов и семян, листьев, снежинок, выделение цвета одежды, определение размера деревьев и кустарников, высоты зданий, автомашин и т.д.); формирование пространственной ориентировки проводим (игры «Что где?», «Прятки», «Лабиринт», экскурсии по участку детского сада, микрорайону); развитие осязания и мелкой моторики (игры с песком, камушками, сбор семян и плодов, рисование мелками на асфальте, па-

лочками на песке и снегу, лепка снежков); коррекции речи (упражнения по звукопроизношению, беседы, игры со словами, чистоговорки).

Прогулки, организованные в соответствии с вышеизложенными рекомендациями, являются эффективным средством коррекционно-восстановительной работы с детьми с нарушениями зрения.

### **Артикуляционная гимнастика как средство формирования правильной речи у детей с нарушениями зрения**

*Паранина И.В., учитель-логопед*

Своевременное овладение ребенком правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь детей дошкольного возраста с нарушениями зрения является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе.

Как отмечает Л.И. Солнцева, речь детей с нарушением зрения развивается по тем же закономерностям, что и нормально видящих детей. Из этого положения следует, что дети, в частности со зрительным дефектом, имеют большие потенциальные возможности при условии включения их в специальное обучение и воспитание. Однако, первичный дефект часто отрицательно влияет на формирование общего речевого статуса.

Общая особенность таких детей – нарушение словесного опосредования. Если ребенок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются четкие представления о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесенности слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания («вербализм»).

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением встречаются в два раза чаще, чем в норме. Небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушениями зрения.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, глубоко ошибочно.

Для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения необходимы артикуляционные упражнения. Повысить речевую активность, вызвать произношение звуков, звукоподражаний, слов у детей с нарушениями речи со зрительной патологией помогает артикуляционная гимнастика. Проведение её в дошкольном возрасте положительно воздействует на мышцы артикуляционного аппарата ребёнка, позволяет добиваться их мягкости, эластичности, подвижности, выработки чёткости и согласованности движений органов артикуляционного аппарата, тем самым предупреждая возникновение неправильного звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Принципом отбора артикуляционных упражнений каждый раз будет служить характер дефекта произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения. Упражнения подбирают, исходя из задачи, чтобы добиться правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения у ребенка.

Недостаточно только отобрать нуждающиеся в коррекции движения, нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

При исправлении логопедом нарушений звукопроизношения необходимо учитывать тот факт, что у детей с нарушением зрения затруднено восприятие артикуляции зрительно.

Поэтому при организации коррекции произношения необходимо подключить все виды анализаторов. Важно использовать тактильные ощущения: модели различных положений языка при артикуляции тех или иных звуков, которые можно рассмотреть и потрогать; схематические, но объёмные изображения положения губ при артикуляции. Часто знакомство с артикуляционным аппаратом проводится совместно со взрослым, а затем ребенок движения выполняет самостоятельно. Это даёт возможность судить о правильности и точности, полученных ребёнком представлений, а если нужно, исправить их. Говорить надо чётко, доступно так чтобы ребёнок понял, что данное слово служит для обозначения определённого действия. Слово должно быть неразрывно связано с действием. Логопед является «образцом» того или иного артикуляционного упражнения.

При проведении артикуляционной гимнастики важно следовать определенным рекомендациям.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Артикуляционную гимнастику можно использовать как самостоятельный комплекс упражнений и как часть логопедической организованной образовательной деятельности по формированию звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения. Важно вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, стремление правильно выполнять упражнения. Для этого мы используем игру, как основную деятельность детей. Прибавив к упражнениям немного игровой ситуации движения рук к движениям язычка и увлекая в мир Веселого Язычка, у ребят исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократно повторять определенные артикуляционные уклады. Веселый язычок приходит на занятия с различными историями, сказочными героями, стихотворениями, а также приносит с собой игрушки и картинки.

Вот некоторые упражнения, сопровождаемые веселыми стишками, предложенные З.А.Репиной и В.И.Буйко в книге «Уроки логопедии»:

«Лягушки улыбаются» («Улыбка»)

Квака любит улыбаться,

Хоть завязочки пришей.

Рот у Кваки до ушей,

*Полубайся вместе с ней под новое стихотворение.*

Тянуть губы прямо к ушкам                      Улыбаются.... Смеются...  
Очень нравится лягушкам.                      А глаза у них, как блюдца.  
*Посмотри на солнышко и поддержи улыбку, проговаривая про себя:*  
Доброе утро и солнцу, и птицам:  
Доброе утро улыбчивым лицам!

«Хобот слонёнка»

*Сделай из своих губ хобот, вытяни их вперёд и сомкни, проговори:*  
Подражаю я слону:                      Их тянуть не перестану  
Губы хоботом тяну...                      Буду долго так держать,  
Даже если я устану                      Свои губы укреплять.

«Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем                      А сейчас раздвинем губы —  
И заборчик получаем...                      Посчитаем наши зубы.

«Качели»

*Цель: выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа.*

На качелях я качаюсь:                      Я до крыши поднимаюсь,  
Вверх-вниз, вверх-вниз,                      А потом спускаюсь вниз.

Детям нравится, когда выполнение каждого артикуляционного упражнения сопровождается показом соответствующей картинки. Артикуляционные упражнения, преподносимые детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций становятся интересными, увлекательными, эмоциональными.

Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

С целью информирования родителей о формах и методах подготовки органов артикуляции детей к правильному произношению, организую открытые просмотры организованной образовательной деятельности с дошкольниками, оформляю папки-передвижки, информационные буклеты.

Таким образом, артикуляционная гимнастика имеет первостепенную важность в коррекции речевых нарушений у детей с нарушениями зрения и является необходимым условием полноценного развития личности.

## **Использование логопедических игр в работе с детьми раннего возраста**

*Виталовская-Меридионова Е.И., учитель-логопед*

Речь для человека – важнейший фактор его развития, социализации. С помощью речи мы обмениваемся информацией, взаимодействуем друг с другом. Речевая функция играет важную роль в психическом развитии ребенка, в процессе которого происходит становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению.

В последнее время резко возросло количество детей с речевыми проблемами. Поэтому важно выявить неблагополучное речевое развитие и преодолеть как можно раньше. Ранний возраст является уникальным, важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка.

В ситуации, когда у малыша 1,5-2,5 лет отсутствует активная речь, перед родителями и педагогами встает вопрос: необходимо ли немедленно начинать специальные логопедические занятия или стоит подождать? Родители обычно сравнивают речь ребенка с уровнем развития речи его сверстников. И, безусловно, их начинает беспокоить тот факт, что ребенок отстает в речевом развитии. Однако на бытовом уровне существуют представления о том, что «мальчики вообще начинают говорить позже» или «бывает, что молчит, молчит, а потом заговорит». Часто и логопеды в поликлинике советуют немного подождать. Объяснить это можно тем, что занятия с малышами требуют особого подхода, не каждый специалист обладает необходимыми знаниями, опытом, а также желанием заниматься с маленькими детьми.

Основные направления коррекционно-логопедической работы с детьми раннего возраста: нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата, мимики, выработка ритмичности дыхания и движений ребенка, стимуляция лепета, лепетных слов, активной речи, общения, вызов положительного эмоционального отношения к занятиям, развитие зрительных, слуховых дифференцировок, тактильных ощущений, формирование понимания речи.

Основной формой воздействия на маленького ребенка являются организованные игры, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Они могут быть использованы при условиях любого программного материала и проводиться на индивидуальных или подгрупповых

занятиях как логопедом, так и воспитателем, а также включаться в музыкальные занятия.

Обучение маленьких детей отличается неповторимым своеобразием. Суть его заключается в том, что, во-первых, у малышей отсутствует не только мотив учебной деятельности, направленной на приобретение определенных знаний, но и осознанные, произвольные действия, необходимые для учения, усвоение первых знаний и умений происходит на основе непроизвольного запоминания. Во-вторых, несмотря ни на что, ребенок раннего возраста обладает высоким уровнем обучаемости. Занятия с детьми данного возраста носят игровой характер, однако они имеют определенные цели, задачи, средства их осуществления.

### *Игры для детей раннего возраста*

#### *1. Узнавание неречевых звуков.*

– *Мишка и зайчик.* Взрослый говорит и демонстрирует: «Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду ударять по барабану медленно, ходите, как мишка, когда буду стучать быстро – прыгайте быстро, как зайчик».

– *Узнай по звуку.* На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (или ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

– *Угадай, что гремит.* Перед ребенком выставляются 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.



2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.

– *Кто позвал?* Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей его позвал.

– *Какой поезд гудит?* Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по силе. Взрослый предлагает детям угадать и показать, какой поезд гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ! (Взрослый гудит сначала очень громко, затем голосом средней силы, затем тихо.) После этого взрослый предлагает ребенку погудеть как поезд, который едет рядом с нами, как поезд, который удаляется от нас и как поезд, который находится очень далеко от нас.

– *Кто говорит?* Ребенку предлагается угадать, кто из героев сказки «Колобок» говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя, волка, лису разными голосами). Затем ребенку предлагается самому превратиться в зайца, медведя, волка или лису и сказать: «Колобок, колобок, я тебя съем!» разными голосами. Аналогичную игру можно проводить со сказкой «Теремок».

– *Кто мычит?* Детям предлагается угадать, кто мычит: папабык, мама-корова или теленок. (Взрослый изображает корову-маму, теленка и быка-папу). Затем ребенку предлагается самому промычать как корова-мама, теленок, бык-папа.

3. Различение слов, близких по звуковому составу.

– *Покажи, где...* мышка – мишка, уточка – удочка, коза – коса, ложки – рожки, мак – рак, санки – танки.

4. Развитие артикуляционной моторики.

– «Ах, как сладко». Цель: формировать у ребенка простейшие артикуляционные движения: высовывать и убирать язык. Учить понимать инструкцию: «Высунь – убери» Пособия: мензурка, шпатель, сладкий сироп. Ход занятия: логопед наливает в мензурку сироп, набирает его шпатель, подносит ко рту ребенка, тот облизывает сироп. Логопед восклицает: «Ах, как сладко!». Затем шпатель с сиропом подносится к нижней губе ребенка, при этом логопед показывает, как нужно высунуть язык, чтобы слизать сироп. Если язык у ребенка напряжен, то логопед легко постукивает шпателем по языку, добиваясь его расслабления. Постепенно медленные движения языка ускоряются. Аналогично проводятся последующие игры: «Киска пьет молочко», «Тик – так».

5. Расширение активного словаря детей с помощью предметных картинок.

– «Что это?». Цель: учить детей устанавливать сходство предмета с его изображением. Расширить активный словарь. Пособия: предметные картинки: кукла, машинка, мяч, собака. Ход занятия: логопед показывает ребенку картинку, называет ее и кладет перед ним. Затем, указывая на одну из них, логопед спрашивает: «Нина, что это?». Если ребенок не может назвать, логопед говорит сам и просит ребенка повторить: «скажи: это кукла».

6. Расширение активного словаря детей с помощью сюжетных картинок.

– «Девочка кушает». Цель: научить детей видеть сюжет картинки, т.е. узнавать знакомых персонажей и совершаемые ими действия. Формировать речь, состоящую из простых распространенных предложений, учить отвечать на вопросы по содержанию картинок не односложно, а полно, развернуто. Пособия: сюжетная картинка. Логопед: Кто сидит за столом? Ребенок: Девочка сидит. Логопед: Что девочка делает? Ребенок: Девочка кушает. Логопед: Что девочка кушает? Ребенок: Девочка кушает суп. Логопед: Чем кушает суп? Ребенок: Кушает суп ложкой.

**Особенности работы по коррекции речевых нарушений у детей с нарушениями зрения**

*Ямбаева Е.Г., учитель-логопед*

Дефекты речи тормозят психическое развитие слабовидящих детей, не дают активно, в полную силу, развиваться мышлению. Недостатки произношения отрицательно влияют на речевую деятельность, ограничивают без того суженный круг общения ряда детей с нарушениями зрения, что затрудняет формирование ряда качеств личности или ведет к появлению отрицательных свойств (замкнутость, негативизм).

Характерной особенностью развития речи слабовидящих детей является также особенность усвоения и использования ими неязыковых средств общения – мимики, пантомимики, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. Сокращение возможности зрительно воспринимать и непосредственно подражать внешним выразительным движениям окружающих отрицательно сказывается как

на понимании ситуативной, сопровождаемой мимикой и пантомимикой устной речи, так и на внешнем оформлении речи.

Слабовидящий ребенок не воспринимает массу мимических движений и жестов, придающих одним и тем же высказываниям самые различные оттенки и значения. Не пользуясь в своей речи этими средствами, он существенно обедняет свою речь, она становится маловыразительной.

Работая с детьми с нарушениями зрения, имеющими общее недоразвитие речи, осложненное заиканием, дизартрией, алалией, ЗПР, ДЦП необходимо решать сразу комплекс задач: коррекция звукопроизношения, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие фонематического слуха и связной речи, совершенствование мелкой и общей моторики, пространственной ориентировки.

В своей работе мы используем элементы логоритмики, музыкотерапии, психогимнастики, ритмопластики, элементарного музицирования. Не нарушая традиционную структуру логопедического занятия, пытаемся уйти в работе от однообразия и шаблона, сделать обучение динамичным, эмоциональным, продуктивным. Это способствует формированию у детей навыка получения информации об окружающем мире с привлечением сохранных анализаторов. В результате чего речь этих детей наполняется конкретным содержанием, становится более яркой и насыщенной.

Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Чем лучше у ребенка развиты сохранные анализаторы, чем больше он знакомится с окружающей действительностью, тем богаче его чувственный опыт и тем меньше разрыв между запасом его слов и пониманием их значения.

Овладение фонетической стороной речи, с которой начинается усвоение родного языка, то есть формирование фонетического слуха и механизма звукопроизношения (артикуляции), совершается на основе подражания. Формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии, у слабовидящих детей существенно страдает. Это есть следствие частичного нарушения возможности визуально отражать артикуляторные движения вступающих в речевой контакт со слабовидящим ребенком окружающих его людей.

Учитывая эти особенности, включаем в коррекционно-педагогическую работу различные игровые упражнения для развития фонематического слуха, просодической стороны речи.

В фонетическом упражнении *«Инопланетянин У»* (В. Мурычин) приемы, способствующие развитию дыхания, голоса и мимики объединяются оригинальным сюжетом. При его проведении решаются следующие цели и задачи: развитие речевого, нижнедиафрагмального, дифференцированного дыхания; воспитание мягкой низкой голосоподачи; закрепление артикуляции гласных звуков; развитие артикуляционной, мимической, мелкой и общей моторики, фонетического восприятия.

Педагог поговаривает текст и показывает движения, дети повторяют их, сидя перед педагогом:

– Высоко-высоко в ночном небе горели большие звезды, – произносит педагог. (Дети должны петь звук «а» свободно; руки поднять до уровня лица и раскрыть пальцы.)

– И маленькие звездочки, (звук «А») тянуть тихо, пальцы собрать в щепотку),

– И пульсирующие звезды, (звук «а») петь отрывисто; раскрывать пальцы и опять собирать их в щепотку).

– На одной большой звезде, (повторить движения пункта 1).

– Жил маленький инопланетянин У, (вторым и третьим пальцами правой руки «шагать» по левой ладошке).

– Он гулял по своей планете, (звук «у») произносить в ритме движения: пальцами левой руки двигаться по правому предплечью и наоборот).

– Он обошел всю планету, ему стало скучно, и он глубоко вздохнул, (произносить поочередно звуки «о» и «у» с грустной интонацией).

– Он достал бинокль и стал смотреть на звезды, (изобразить руками бинокль, смотреть в разные стороны и с закрытым ртом произнести звук «м»).

– Он видел большие звезды, маленькие и пульсирующие, (повторить движения пунктов 1 – 3).

– Вдруг он увидел большую красивую звезду и восторженно воскликнул: «О-о! А-а! У-у!»), (повторить эти звуки несколько раз).

– Инопланетянин У побежал к своему кораблю, (ладонями изобразить треугольную крышу, затем соединить локти; звук «у» произносить активно и быстро).

– Раскрыл его, (издать звук «щ-щ-щ», постепенно раскрывать ладони),

– Прыгнул внутрь, (быстро сомкнуть ладони, коротко и четко произнести звук «у»).

– Закрыл корабль, (повторить звук «щ-щ-щ»).

– И стал нажимать кнопки, (имитировать игру на фортепиано, произнося в высоком регистре слог «пи»).

– Полетел, (сомкнутыми ладонями произвольно в воздухе нарисовать спираль, озвучивая действие звуком «ж»).

– Прилетел на новую планету и вышел из корабля, (повторить движения пунктов 12 и 13).

– И надо же! Сразу увидел другого инопланетянина, (повторить звуки пункта 10).

– У них завязался интересный инопланетянский разговор (воспитатель задает вопрос, а дети отвечают утвердительно): «У?», «АЭ?», «АУЭ?», «У -у -ШУ?», «А-а-ША-ЖА?», «О-о-ЗО?», «У-у-ТУ-ДУ?».

– Инопланетяне подружились, стали летать друг к другу в гости и много говорить.

Также рекомендуем проводить двигательные игры, которые проводятся под умеренно-активную музыку с подгруппой детей или индивидуально.

*Игра «Кривое зеркало».* Дети стоят лицом к педагогу, свободно по одному. Сначала игру проводит педагог затем ребенок. Повторяют за педагогом движения в обратном порядке.

Цель: развитие внимания, мимической мускулатуры, общей моторики, чувства ритма.

Ход игры: Ведущий приседает – встают на носочки; поднимает брови вверх - хмурят брови; ведущий хмурит брови – поднимают брови вверх; встает на носочки – приседают; надувает щеки – втягивают щеки; втягивает щеки – надувают щеки; вытягивает губы вперед – улыбаются; улыбается – вытягивают губы вперед; поднимает голову вверх – наклоняют голову к груди.

Полезно проводить *разминки с элементами самомассажа.*

Например, воспитатель говорит детям: «Представьте, что наши головки – это бутончики цветов».

Неуклюжие жуки  
Топчут наши лепестки,  
*(Постукивание лица  
подушечками пальчиков)*  
А прожорливые мошки  
Объедают понемножку.  
*(Пощипывание)*  
Мухи возле нас снуют,  
Больно крылышками бьют!  
*(Похлопывание)*  
Паутиной, как веревкой,

Нас паук опутал ловко.  
*(Проведение пальчиками  
вертикальных и горизон-  
тальных линий по лицу)*  
Вот как нас обидели  
Разные вредители!  
Но хозяйюшка-пчела  
вредных мошек прогнала!  
*(Разглаживание)*  
И за это пчелке в дар  
Отдадим мы свой нектар

### **Дидактические игры как средство успешной автоматизации звуков речи у детей дошкольного возраста**

*Михайлова Л.Ю., учитель-логопед*

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение для развития личности ребенка в дальнейшем. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Каждый практикующий логопед знает, что порой не так трудно поставить ребенку звук, как автоматизировать и ввести его в речь. Известно, что ребенок сможет свободно употреблять поставленный звук в слове после того, как повторит это слово от семидесяти до девяноста раз. Но механическое многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, не стимулирует к самостоятельному употреблению этого слова.

Для повышения эффективности коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения логопеду важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, не забывая, что игра является ведущей деятельностью для дошкольника.

Дидактическая игра является ценным средством обучения детей. Она позволяет сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее

настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Значимую роль дидактические игры имеют на этапе автоматизации звуков. Они способствуют автоматизации исправленных звуков, коррекции фонематического слуха, развитию чувства ритма и рифмы, реабилитации нарушенной слоговой структуры, компенсаторному развитию лексико-грамматических категорий, активизации и развитию высших психических функций.

Для этих игр обязательны следующие компоненты: максимальное насыщение речевого материала изучаемым звуком при отсутствии звуков, которые ребёнок ещё не произносит; использование ритма и рифмы: рифмованный речевой материал способствует более продуктивной автоматизации звуков; развитие речевой сноровки и активизация компонентов речевой деятельности детей; развитие лексико-грамматических конструкций.

Достоинство игр заключается в их универсальности (закрепление не только различных групп звуков, но и отработка слов сложной слоговой структуры, согласования числительных с существительными, образовании множественного числа существительных, уменьшительно ласкательной формы, закрепление правильного употребления предлогов) . Возможно использование данных игр родителями по заданию логопеда.

*1. Логопедические рифмовочки.* В данных играх закрепляется правильное произношение звуков при проговаривании рифмовочки, опираясь на картинки. В данной игре можно использовать разные игровые моменты: «Назови ласково», «Где находится картинка» Например: «Назови картинку, которая находится между гитарой и короной; над красками или под роботом». Далее ребёнок может сам самостоятельно задавать вопросы. Можно поиграть в игру «Какой картинке не стало?» или «Какая картинка спряталась?» (педагог закрывает картинку фишкой, а ребёнок должен вспомнить и назвать какая картинка спряталась):

Мы со звуком Р играем,  
И картинки подбираем:  
Ромашка, робот, рак, петрушка,  
Гитара, комар, корона, кормушка,  
Ручка, крот, костёр, топор,  
Ветер, краски, торг, мухомор.

(Пис. 1)

Вот со звуком Л считалка:  
Ландыш, лось, луна, фиалка,  
Лыжи, лошадь, лук, скакалка,  
Платье, белка, ангел, юла,  
Кукла, клубок, глобус, пчела.

(Пис. 2)

В путешествие играли,  
 Транспорт разный называли.  
 С ветерком нас мчит вперёд:  
 Лодка, трамвай, вертолёт,  
 Грузовик, троллейбус самолёт,  
 Шар, ракета, пароход.

(Рис. 3)

Гусь шипит ша-шу-ши  
 Шапка, шуба, камыши,  
 Шашки, мишка, шишки,  
 Вишня, кошка, сушки.

(Рис. 4)

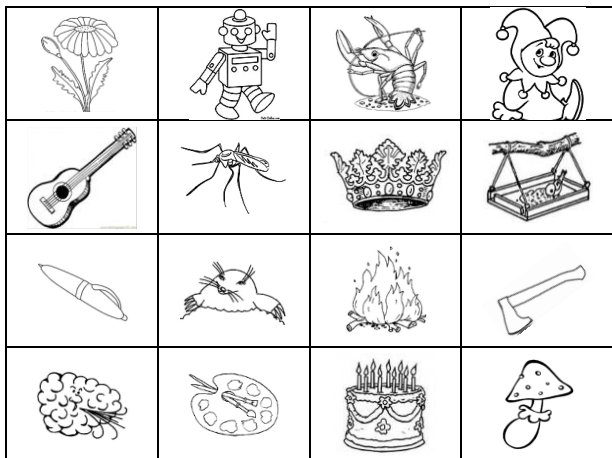


Рис 1

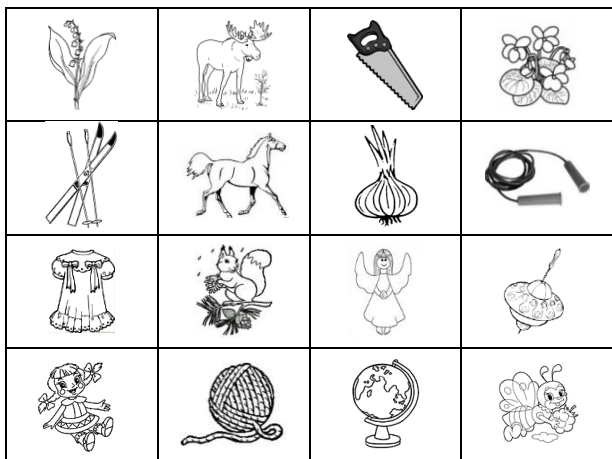


Рис 2.



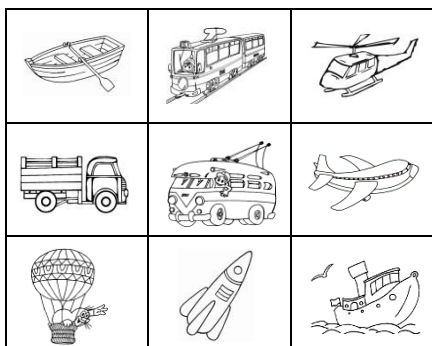


Рис 3.

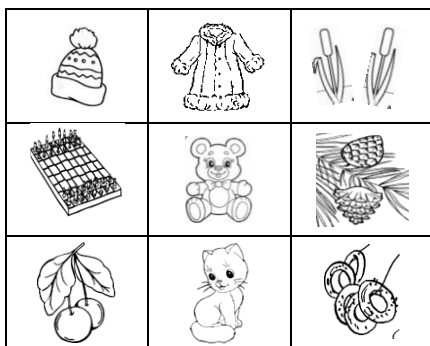
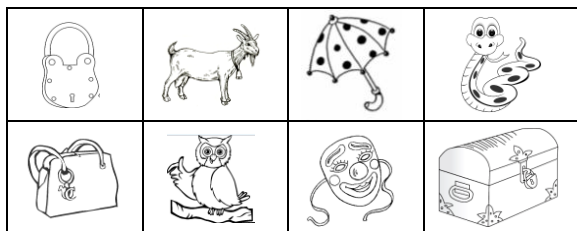


Рис 4.

### 2. Игра «Найди лишнюю картинку» (по первому звуку)

Задание: Найди лишнюю картинку обрати внимание на первый звук в слове. В этой игре ребёнок проговаривает слова, называя картинки. Выделяет первый звук во всех словах и определяет лишнюю картинку. Например: Лишняя картинка коза. Потому что в слове коза первый звук [к], а в словах замок, зонт и змея первый звук [з].



### 3. Звукотаблицы

Задания:































1. Назови все предметы по порядку «змейкой, начиная с картинки со звёздочкой
2. Назови все предметы, добавляя живой – неживой: слон - живой, иголка неживая.
3. Называй предмет, на который ставишь фишку сначала в единственном числе, затем, согласовывай его с числительными: один слон, два слона, пять слонов .
4. Назови каждый предмет в уменьшительной форме, если это возможно.

5. Назови, что находится в правом верхнем углу; в нижнем левом углу; в правом нижнем углу; в верхнем левом углу; в верхнем ряду вторым по счету; в нижнем ряду третьим по счету; во втором ряду первым по счету; между, над, под и т.д. (задание может быть любой сложности).

6. Игра «Какую картинку я загадала?» Например: - Я загадала картинку она находится круг-2 (иголка).

7. Игра «Назови ласково» (если это возможно) Слон-слоник, иголка-иголочка

8. С каждым предметом придумай предложение.

	1	2	3	4
				
				
				
				
				
				

Таким образом, при использовании дидактических игр создаются благоприятные условия для закрепления правильного произношения всех звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения речевых нарушений. Надеюсь, что эти игры будут полезным вкладом в творческую копилку учителей-логопедов!

### **Развитие словаря у дошкольников с нарушениями зрения**

*Казанкина О.М., учитель-логопед*

Проблема воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, является одной из центральных в специальной педагогике. В связи с увеличением детей с сенсорными и речевыми нарушениями становится актуальной проблема развития их словаря.

Деятельность речевого общения при дефектах зрения принципиально не нарушается. Овладение речью, её функциями и структурой при нарушениях зрения происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих, однако нарушение или отсутствие зрения накладывает на этот процесс определённый отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, в содержании лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

Выпадение или серьёзные нарушения функций зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и, что также весьма важно, оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов. Это ведёт к замедлению процесса познания действительности и, следовательно, сказывается на темпах речевого развития.

Если у детей с нарушениями зрения возможности речевого общения (непосредственное общение со взрослыми, прослушивание радиопередач и др.) неограниченны, то это способствует накоплению словарного запаса, который уже в среднем школьном возрасте может не только достичь уровня нормы, но и, по данным некоторых исследователей, превзойти его. Богатый словарный запас является одним из непременных условий компенсации ограниченного чувственного опыта,

однако для этого он должен хотя бы минимально опираться на конкретные представления.

Развитие словаря может рассматриваться в двух аспектах: количественно – как увеличение числа используемых и понимаемых слов и качественно – как смысловое развитие словаря, как соотношение слов и обозначаемых ими предметов, как процесс все большего и большего обобщения значения слов.

Степень соотнесённости слова и образа характеризует качественную сторону словарного запаса. Процесс усвоения значения слов начинается с соотнесения звучания слова с чувственно воспринятыми свойствами объекта, а овладение их обобщённым значением опирается на обобщение чувственных данных. Только на этой основе впоследствии возможно овладение обобщённым значением слов независимо от конкретных ситуаций. Следовательно, чем богаче чувственный опыт, чем многообразнее отражается в восприятиях и представлениях окружающий мир, тем шире возможность к овладению обобщённым значением слов и выше его уровень.

Невозможность познать (чувственно или зрительно) значительное количество объектов и явлений и их свойств лишает детей с нарушением зрения возможности произвести сопоставление усвоенных слов с обозначаемыми объектами и, следовательно, объединяет значение слов.

Несмотря на то, что слабовидящие обычно правильно употребляют слова в том или ином контексте, их значения при тщательной проверке часто оказываются вербальными, не опирающимися на конкретные представления, а значение слов либо неправомерно сужается. Слово остаётся как бы привязанным к единичному признаку, объекту или конкретной ситуации, либо чрезмерно отвлекается от своего конкретного содержания, тем самым утрачивая своё значение.

Общая особенность таких детей – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания.

Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Однако отсутствие соответствия между словом и образом, вербализм знаний могут быть в значительной степени преодолены путём специальной работы по конкретизации речи.

Наличие врождённого или рано приобретённого зрительного дефекта выделяется в качестве усугубляющего, влияние которого может усиливаться или ослабевать в зависимости от наличия других патологических факторов, условий речевого общения и индивидуальных особенностей детей.

Коррекционной логопедической работе предшествует углублённое обследование детей учителем-логопедом, которое устанавливает степень сложности первичных и вторичных отклонений, требующих индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Изучение нарушений речи у слабовидящих детей как сложного дефекта требует учёта и анализа состояния не только всех компонентов речевой деятельности, но и множества неречевых функций, что составляет методику комплексного логопедического обследования. Своеобразие комплексной и многофакторной методики заключается в том, что изучение нарушений речи этих детей и факторов, их обуславливающих, осуществляется с учётом состояния зрения, особенностей способов восприятия, а, следовательно, и специфических приёмов подачи одного и того же материала в процессе обследования. При этом учитывается, что у многих детей с глубокими дефектами зрения нет опыта совместной игровой деятельности и ограничены знания о предметном мире. По этой причине на протяжении всего обследования выполнению заданий ребёнком часто должны предшествовать своеобразные инструкции, показ, совместное выполнение.

Коррекционная работа слабовидящими дошкольниками осуществляется в условиях естественного педагогического процесса. Она строится с учётом ведущих дидактических и специфических принципов для данной группы детей. К последним относятся принципы регистрирующего обучения, учёт первичных и вторичных дефектов, опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы, формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности, учёт уровней сформированности речи и структуры речевого нарушения,

опора на сохранные компоненты речевой деятельности, учёт новизны, объёма, нарастающей сложности вербального материала.

Специфика, содержание занятий учителя-логопеда, их формы организации, приёмы, способы и средства коррекционного воздействия определены степенью выраженности речевого нарушения, зрительно-го диагноза, возрастными, психическими, двигательными, интеллектуальными возможностями дошкольников, а также медико-эргономическими установками офтальмологической службы.

Логопедическая работа по развитию речи детей с нарушениями зрения опирается на общедидактические и тифлопедагогические принципы построения коррекционной помощи детям с нарушением зрения:

- построение занятий в соответствии с возрастными и индивидуальными психологическими особенностями детей;
- применение игровых приёмов;
- широкое использование средств наглядности;
- систематичность и последовательность в обучении;
- направленность обучения на развитие активности и самостоятельности дошкольников;
- выбор методов и приёмов с учётом задач обучения детей родному языку и подготовки их к школе;
- функциональная направленность содержания и средств обучения;
- комплексный подход к решению задач развития речи;
- мотивированность каждого шага с точки зрения детей;
- результативность, достижение целей курса;
- передаваемость – возможность использования в работе на занятиях другого вида и другими специалистами;
- обусловленность содержания и методики работы особенностями речи детей с нарушениями зрения;
- учёт потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития;
- стимулирование индивидуального восприятия наглядно предъявляемого материала каждым ребёнком.

Коррекционная логопедическая работа с детьми с нарушениями зрения осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-хирурго-диплопто-стерео-скопический характер. Учитель-логопед должен знать этапы лечения, на которых

находятся дети-логопаты, и строить коррекционную логопедическую работу с учётом решаемых врачом-офтальмологом задач.

Для всех используемых на логопедических занятиях игр словарный материал подбирается с учётом нарушений речи дошкольников и этапов коррекционной работы. Например, предлагая детям дорисовать предмет по точкам, обвести по контуру или сложить целое из частей, логопед подбирает объекты с определённым лексическим наполнением.

При организации логопедических занятий со слабовидящими детьми особое внимание обращается на возможность использования имеющегося зрения (дидактический материал необходимой величины, окраски и объёмности), используются рельефные картинки, «волшебные мешочки» с набором игрушек, кубики и брусочки для обозначения звуков, построения слогов, слов и предложений.

Огромное значение в работе с этими детьми в целях формирования представлений о многообразии предметного мира придаётся природной наглядности. Обязательным элементом занятий должна быть игра, так как у детей с глубокими дефектами зрения (до обучения) значительно позже, чем у зрячих, формируются предпосылки игровой деятельности.

Задача учителя-логопеда состоит в обогащении словаря через введение новых лексических единиц, овладении навыками словоизменения и словообразования, активизации речевой деятельности, формировании специальных речевых умений и навыков, подготовке детей к практическому усвоению грамматических признаков слов.

Работа над обиходно-бытовым словарём и закреплением речевых умений и навыков на занятиях, во внеучебной, игровой деятельности, общении ведётся воспитателями и родителями. Тифлопедагог и воспитатели специально организуют игровую и практическую деятельность детей с целью обогащения сенсорного опыта дошкольников с нарушениями зрения и активизации их словаря.

Такая работа (комплексная, коррекционная и методическая) требует от логопедов не только высокой квалификации, но и специальных знаний о ребёнке с глубокими дефектами зрения, об особенностях его развития, способах восприятия и организации различных видов деятельности.

## **Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми раннего возраста**

*Алискина А.И., воспитатель*

Новый век информационных технологий внес коррективы не только в повседневную жизнь каждого взрослого человека, но и в систему образования детей раннего и дошкольного возраста. С каждым годом все больше развивается технический прогресс, а с ним развиваются и новые возможности для каждого из нас.

Социально-экономические изменения в России привели к необходимости модернизации системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-коммуникационных технологий: возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу; индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности; создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Но что же такое информационно-коммуникационные технологии и как их применяют в образовании? Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов; ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ: занятие с мультимедийной поддержкой; занятие с компьютерной поддержкой.



В первом случае проводится занятие с использованием только одного компьютера в качестве “электронной доски”. Использование мультимедийных занятий позволяет сделать их эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Основа любого мультимедийного занятия – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использование презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

При проведении мультимедийных занятий с детьми раннего возраста особенно важно соблюдать ряд критериев:

- для формирования правильной целостной картины мира, необходимо, чтобы изображения были натуральными, а не анимированными (фото/видео настоящих животных, растений, природных явлений и т.д.);
- изображения должны быть хорошего качества, четкие, яркие, с хорошо рассматриваемыми деталями;
- натуральный (неимитированный) звук (аудиозаписи настоящего мычания коров, лая собак, шума воды и т.д.);
- плавное анимирование предметов (во избежание нарушений зрения, психических нарушений и соматических);
- в раннем возрасте (до 3 лет) однократные мультимедийные занятия могут проводиться не более 5 минут и не более, чем 2 занятия в течение одного периода недели.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует комплексному восприятию информации;

- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Занятия с компьютерной поддержкой чаще проводятся с использованием игровых обучающих программ.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: исследовательский характер, доступность для выполнения ребенком, развитие широкого спектра навыков и представлений, высокий технический уровень, возрастное соответствие, занимательность.

Обучающие программы можно классифицировать следующим образом:

- Игры для развития памяти, воображения, мышления («Соображалки», «Зоопарк», «Сказка про Боря», «Почемучка» и др.);
- АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков («Юный художник», «Онлайн раскраска» и др.);
- Игры-путешествия, «бродилки» («Почемучка», «Чудо-мальш» и другие);
- Простейшие программы по обучению чтению, математике («Азбука чтения с жуком Борей», «Алфавит», «Баба Яга учится читать», «Баба Яга учится считать» и другие).

Использование таких программ позволяет обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам САНПиН, лицензионное программное обеспечение.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо так же не навредить физическому и психическому здоровью детей. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Требования к проведению занятий с использованием ИКТ для детей раннего возраста:

- продолжительность непрерывного занятия с использованием ИКТ не должна превышать 5 минут;
- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий должны проводиться 1-2 раза в неделю, общей продолжительностью 10-15 минут;
- расстояние от глаз ребенка до монитора должно быть не менее 40см и не более 70см;
- перед проведением занятия и после его завершения, помещение должно хорошо проветриваться, после каждого занятия должна осуществляться влажная уборка;
- в середине занятия с использованием ИКТ, а так же после его завершения, необходимо проведение зрительной гимнастики и умывание прохладной водой для снятия напряжения с глаз;
- занятия с использованием ИКТ проводится только по подгруппам (4-7 детей при занятиях с компьютерной поддержкой и 5-10 детей при занятиях с мультимедийной поддержкой).

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

## **Экологические проекты с детьми с нарушением зрения**

*Кожевникова Э.Н., учитель-дефектолог*

Экологическое воспитание и образование дошкольников с нарушениями зрения осуществляется с помощью различных методов и форм работы. Это наблюдения в природе, экскурсии, экспериментирование, посильный труд, беседы, игры и др.

*Наблюдение* – один из ведущих методов обучения детей. Это целенаправленное и планомерное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира. Основным компонентом наблюдения является восприятие: зрительное, слуховое, тактильное. Сформировать правильные и четкие представления о природе и окружающей среде у детей с нарушениями зрения, возможно только при правильной организации их чувственного восприятия.

Известно, что на ранних стадиях преобладают сенсорные процессы. Происходит накопление образов предметов, явлений. Сенсорное развитие дает толчок для развития мышления, представлений, памяти, воображения и речи. В итоге ребенок может замечать изменения предмета, устанавливать причины этих изменений. Кроме того, на основе ранее полученных представлений он может воссоздать картину целого или определить состояние предмета по воспринимаемой части или свойству.

Итак, в первую очередь, ребенок овладевает распознающим наблюдением. Нарушения деятельности зрительного анализатора в процессе восприятия приводит к трудностям формирования представлений об окружающем, что отрицательно влияет на ход развития других психических процессов и в целом на познавательную деятельность слабовидящего ребенка.

Поэтому необходимо проводить специальную коррекционно-компенсаторную работу, направленную на формирование способов зрительного восприятия и развития полисенсорных способов восприятия предметов, обеспечивающих развитие предметных представлений, а также работу по обогащению практического опыта детей. Создать условия для развития познавательной активности детей с недостатками зрения позволяет использование в работе экологических проектов.

Окружающая нас природа – неиссякаемый источник знаний. К.Б. Тупоногов пишет: «Отсутствие или резкое ограничение зрительного восприятия восполняется в природе. Незрячий или слабовидящий ученик имеет возможность обследовать натуральный биологический объект, с которым он, возможно, раньше и не сталкивался и не имеет о нем конкретных представлений. Природа является прекрасным местом для проведения коррекционной работы по исправлению дефекта, здесь легче тифлопедагогу формировать у детей с нарушениями зрения ориентировочные умения и навыки, используя подсобные средства и тифлоприборы.»

Экологические проекты дают возможность наблюдать, изучать объекты природы в индивидуальном для каждого ребенка темпе, поддерживают длительный интерес к изучаемому материалу, в результате чего достигаются более правильные и глубокие представления об объекте. В процессе работы над экопроектом развиваются интеллектуальные способности, формируются коммуникативные и нравственные качества, воспитывается самостоятельность.

Экологический проект предполагают широкий спектр видов деятельности. Поэтому каждый ребенок сможет получить новые знания, умения и навыки, а также проявить себя в той образовательной сфере, где обнаруживаются его способности.

В нашем детском саду успешно реализованы следующие проекты: «Природа-Божье чудо!», «Наш удивительный мир», «Как мы выращивали фасоль», «Сами садик мы сажали», «Шестиногие малыши», «Чему нас учит природа России».

Опыт реализации воспитательно-образовательного проекта «Природа – Божье чудо!» содержит духовно-нравственный компонент и может быть полезен педагогам, работающим с детьми, имеющими нарушения зрения с целью воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе, коррекции эстетического восприятия.

Так как у слабовидящих детей способность воспринимать мир с помощью зрения значительно снижена, проблема эстетического восприятия детей с нарушениями зрения является до сих пор очень актуальной. Актуален и вопрос взаимодействия познания и эстетического освоения действительности.

Проект рассчитан на три года. Обращая внимание на красоту, разнообразие и богатство природы, формируется экологическое сознание – понимание ребенком своего места в природе, необходимость сохра-

нения и приумножения человеком красоты мира. Воспитывается чувство близости к природе и сопереживания всему живому, осознанию, что они должны быть не просто потребителями, но соавторами Творцу.

Экскурсии в природу, наблюдения за растительными и животными объектами, кроме глубокого познавательного значения и воспитания детей, имеют и коррекционное направление. Оно заключается в развитии остаточного зрения, выработке умений и навыков его рационального использования. По мнению К.Б. Тупоногова, природные краски, тона, фон значительно расширяют режим использования неполноценного зрения, снижают утомляемость, позволяют пропустить большой поток зрительной информации и лучше изучить природный объект или явление природы.

В ходе проекта с детьми были подготовлены музыкальные сказки и постановки духовно-нравственного содержания: «Ягодная история», «Грибная история», «История одного волшебного превращения», «Добрая вода», «Кладовая природы», «Между небом и землей изогнулся мост дугою», «Родные березы», «Наши цветы». Для детей и родителей проведены совместные развлечения: «Рябины России», «Осеннее кафе».

Целесообразным оказалось использование креативных игродраматизаций, сюжетно-ролевых игр: «Клуб путешественников», «Экспедиция Кусто», «Съемка телепередачи «Красота вокруг нас». Эти игры использовались в свободное время и в непосредственной образовательной деятельности по социально-бытовой ориентировке. Разработанная система мероприятий позволила к концу учебного цикла достигнуть у большинства детей группы хорошей эмоциональной отзывчивости на красоту природы.

В детском проекте «Наш удивительный мир» перед детьми ставилась задача найти в окружающем нерукотворном мире природы что-то красивое и интересное, сфотографировать объект или явление природы с помощью взрослого, отыскать дополнительную информацию о выбранном объекте из различных источников.

Тифлопедагог во время прогулок организовывал наблюдения с ребятами, стимулируя зрительный поиск, помогая им сделать фотографии.

Родителям также предлагалось в выходные дни с детьми совершить прогулки, экскурсии на выставки биологических объектов (зоо-

парк, ботанический сад, выставки кошек, собак, пресмыкающихся и земноводных, насекомых), сфотографировать наиболее понравившиеся. Разъяснялось, что для развития наблюдательности и укрепления органа зрения очень важно, чтобы слабовидящий ребенок проявил самостоятельность при выборе объекта для фотосъемки.

Далее дети принимали на себя роли работников телевидения и науки и рассказывали о своих находках телезрителям.

В ходе проекта для стимуляции интеллектуальной поисковой деятельности детей с ОВЗ широко использовались ИКТ, фотоаппараты, видеокамера. Благодаря продолжительным наблюдениям, направлением взора вдаль развивались зрительные функции (прослеживание, аккомодация, конвергенция, фиксация, центральное зрение).

Проект способствовал успешной социализации детей с ОВЗ в процессе ознакомления с профессиями людей, работающих на телевидении.

Таким образом, в специально смоделированных условиях проблемной ситуации дети с нарушениями зрения учились замечать прекрасное вокруг себя. Дети делали свои первые попытки обратить внимание окружающих людей на красоту родной природы и необходимости ее беречь.

Воспитательно-образовательный проект «Сами садик мы сажали» имеет социально-значимое направление. Его цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе коллективного труда по озеленению и благоустройству участка детского сада. Обращая внимание детей на красоту природы необходимо, чтобы они прониклись мыслью – важно не только сохранять красоту, но и творить ее вокруг себя.

Принимая активное участие в оформлении цветников на участке детского сада, дети с нарушениями зрения получают знания о разнообразии цветочных культур и ландшафтном дизайне, проявляют творчество и самостоятельность. Работы по озеленению и благоустройству участка детского сада становятся одним из основных элементов развивающей среды дошкольников.

Ухоженные цветники позволяют заниматься различными видами деятельности: исследованиями в области экологии, трудом, рисованием, игрой. Природа, радуя своей красотой, дарит детям положительные эмоции и здоровье.

Проект «Чему нас учит природа России» воспитывает чувство любви к родной природе в ходе ознакомления детей с пейзажной живописью русских художников. Рассматривая картины И. И. Шишкина, В. Д. Поленова, И. И. Левитана, И. К. Айвазовского и других пейзажистов, обращается внимание, как красивы и лес, и река, и море, и поля. Все это наша родная природа. Она велика и прекрасна. Она защищает и оберегает людей, дарит нам богатство и силы. А еще она нас многому учит. Каким добрым качествам можно научиться у русской природы? Дети выясняют, что русский лес учит нас щедрости. У русской реки можно поучиться нежности, мягкости, спокойному ровному настроению. Бескрайние русские поля учат открытости, смирению. Русская природа учит добру, труду, любви.

Следует отметить, что коррекционно-педагогическая работа тифлопедагога по пейзажной картине направлена на восстановление нарушенных функций зрения (повышение остроты зрения, цветоразличительной, прослеживающей и др.) У дошкольников закрепляются признаки глубины пространства и навыки использования их в самостоятельной деятельности (пересечение; уменьшение при удалении; низко-близко, высоко-далеко). Слабовидящим детям нужно дать больше времени, для распознавания предметов и объектов, изображенных на картине, чтобы выделить их характерные признаки. Для уточнения понимания межпредметных отношений на картине можно предложить воссоздать изображение на фланелеграфе.

Итак, работа с пейзажной картиной в детском саду для детей с нарушением зрения формирует не только нравственные и эстетические эмоции и чувства, но направлена на конкретизацию представлений о предметах, развитие сенсорных функций, навыков ориентировки в пространстве, способствует развитию памяти, внимания, речи.

Исследовательский проект «Шестиногие малыши» информационно-игровой. Направлен на умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами живой природы, систематизирует представления о насекомых и их жизни, формирует заботливое отношение к природе.

Начать его реализацию можно с вопроса: «Хорошо или плохо будет, если в природе исчезнут насекомые?» Ведь для детей с нарушениями зрения очень важно не только изучить строение живого объекта и запомнить его название, но понять важность его существования для других организмов живой природы.



В живой природе слабовидящим детям нелегко наблюдать и изучать насекомых из-за их небольшого размера. Поэтому нужно провести предварительную работу по ознакомлению с внешним видом насекомых, используя дополнительные средства оптики и наглядности: муляжи, рельефные и плоскостные изображения. Необходимо провести беседу об условиях жизни насекомых и их многообразии. Важно показать уникальность каждого вида, сравнить их друг с другом, увидеть сходство и различие.

Теперь можно идти на экскурсию! Дети, с более высокой остротой зрения заметят муравья, увидят дорожку на земле, которую он оставил, подметят у пчелки два ведерка с нектаром под крылышками, сосчитают точки на спинке у божьей коровки. Слепой и частичнозрячий малыш услышит, как пролетает жук Бронзовик, как жужжат пчелы на вишнях, как звенит комар; почувствует, как бежит по его руке муравей, как улетает с пальца божья коровка. Как их много! И все они нужны! Даже надоедливые комары и мухи.

В данном проекте использовались опорные схемы описания насекомого, схемы экологических цепочек, компьютерные познавательные презентации, настольно-печатные, словесные игры, игра-драматизация «Волшебное превращение» и др.

Благодаря проведенной работе дети выяснили, почему мы должны бережно относиться к насекомым, учинились рассматривать насекомых, используя все сохранные анализаторы.

Практика показывает, что детей с нарушениями зрения редко привлекают к работам на огороде и саду. Между тем, именно труд по уходу за растениями и животными способствует воспитанию заботливого и внимательного отношения к природе. Труд в сочетании с наблюдением за ростом и развитием растений формирует интерес к природе, воспитывает самостоятельность, предупреждает иждивенческие наклонности у слабовидящих детей.

В проекте «Как мы выращивали фасоль» перед детьми ставится проблемный вопрос: «Как можно вырастить новое растение»? В подготовительной группе ребята уже могут сказать, что нужно посеять семена. Взрослый рассказывает детям, что в семени всегда есть маленькое растение и его можно увидеть. Детям предлагаются для рассматривания и сортировки разнообразные сорта фасоли. В процессе работы дети обнаруживают, что семена твердые и маленькое растение они не обнаружили. Тогда им предлагается, набухшие семена фасоли

разломить на две части. Дети легко справляются с этим и с помощью луп замечают корешок, стебелек и почечку. Далее выясняется, какие условия нужны для роста и развития растения. Для этого используется сказка «Мышка и зернышко», последовательные картинки. Часто дети не могут ответить на вопрос, что такое фасоль и для чего она нужна. Немногие могут сказать, что это овощ, из него варят суп, добавляют в салаты.

После тщательного исследования зерен тифлопедагог предлагает посадить фасоль на огороде детского сада. Детей знакомят с орудиями труда и трудовыми действиями. В процессе посадки и ухода за фасолью дети упражняются в описании действий, осуществляемых с помощью различных анализаторов, ведут дневник наблюдений. Таким образом, мы видим, что формирование трудовых навыков положительно влияет на обогащение представлений и понятий о качествах и свойствах предметов, с которыми соприкасается ребенок с нарушениями зрения, растет понимание практической значимости труда.

Итак, использование экологических проектов в детском саду делает изучение окружающего мира интересным и наглядным. Такая форма обучения слабовидящих дошкольников позволяет сформировать у них правильные представления о природных объектах и явлениях в их взаимосвязях, расширяет кругозор, развивает мышление, воспитывает эстетические чувства.

### **Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения**

*Кувикова А.В., воспитатель*

Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, посещающих наше дошкольное образовательное учреждение чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Успешная социализация детей с ОВЗ обеспечивает им полноценное участие в жизни общества, эффективную самореализацию в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Задача педагогов, воспитателей, родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться, добиваться достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить думать, размышлять, сопереживать. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить работу на близком и понятном материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

Одна из важных задач, стоящих перед педагогами и родителями – помочь раскрыть перед детьми удивительный, многообразный мир природы, показать его красоту, яркость, многообразие, наполнить жизнь детей прекрасными моментами общения с животным миром.

Каждый ребёнок познаёт окружающий мир, стараясь потрогать его, поиграть, проявить свою заботу. Поэтому воспитывать любовь к природе, животному миру необходимо начинать с детства, так как дошкольный возраст самый благоприятный в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, животному миру.

Экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. И начинать надо с тех, кто живет рядом, кого мы приручили – это домашние животные.

Детям старшей группы была предложена тема для рисования «Мой домашний питомец». Многие дети во время работы стали испытывать затруднения, так как не у всех есть домашний любимец. Из 15 работ на 10 рисунках были изображены кошки, на 3 – собаки, на 1 был нарисован хомячок и на 1 – черепаха.

При рассматривании выставки рисунков детей заинтересовала работа Ильи П. «Черепашка», ребята стали спрашивать у Ильи про черепаху. Возникла идея реализации исследовательского проекта «Мой любимый питомец».

Технология проектной деятельности способствует вовлечению ребенка с ОВЗ в социально значимую деятельность, которая активизирует процесс познания, стимулирует инициативу ребенка, содействует формированию и развитию коммуникативных навыков. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, у него появится уверенность в своих силах. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из

жизни ребёнка, заинтересовывает его, увлекает в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Проект был реализован в течение одного месяца, состоял из 4 этапов. На первом этапе была создана ситуация, в ходе которой ребёнок приходит к формулировке исследовательской задачи. На втором этапе реализации проекта, при поиске ответа на поставленный вопрос, результаты заносятся в специальный альбом. На третьем этапе с ребятами оформили проекта. На четвертом этапе организована выставка проектов, проведены задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами, продумана дальнейшая работа над проектом.

Цель проекта «Мой любимый питомец»: исследование и изучение среднеазиатской черепахи в домашних условиях.

Задачи: развивать способность ребёнка к познавательно-исследовательскому поиску посредством наблюдения за домашним питомцем – сухопутной черепахой; уточнить и расширить представления о среднеазиатской черепахе; определить возраст черепахи; выявить индивидуальные предпочтения питомца в питании и в условиях содержания;

Сбор и анализ полученного материала проводились воспитателем МБДОУ Ильей П., его мамой и воспитателем группы «Изумрудик».

Мероприятия подготовительного этапа: подобрано программно-методическое обеспечение для реализации проекта; сбор информации; подобран диагностический инструментарий для выявления знаний ребенка о сухопутных черепахах; разработан опросник; пополнена предметно - развивающая среда.

Мероприятия практического этапа: знакомство участников проекта с проблемой, целью, задачами (беседа с родителями Ильи П., обсуждение плана реализации проекта); чтение художественной литературы, энциклопедий по теме проекта; просмотр видеофильма о черепахах; экскурсия в зоологический музей Марийского Государственного Университета; наблюдения и исследование черепахи дома (внешний вид, уход и содержание, питание).

Также практический этап включал в себя: чтение художественной литературы и заучивание стихов о черепахах в ДОУ; беседы с детьми: «Кто такие черепахи», «Как ухаживать за питомцем»; продук-

тивная деятельность: рисование: «Оформление книги про черепахи»; ручной труд: «Такие разные черепахи»; настольно-печатные игры «Загадки о животных», «Обитатели морей», «Кто как устроен», «Зоологическое лото», «Путешествие в зоопарк», «Царство животного мира»; оформление в группе мини-музея; создание и показ презентации «Такие разные черепахи»; изготовление книжки-самоделки «Мой любимый питомец».

Мероприятия заключительного этапа: создание презентации «Мой любимый питомец»; беседа с родителями, обмен мнениями об удовлетворенности от участия в проекте; защита проекта: рассказ по книжке-самоделке «Мой любимый питомец», выступление с презентацией «Мой любимый питомец». Были определены дальнейшие направления реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Исследовательские проекты обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, развивают умения добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства; умение работать публично.

## Литература

1. Агабабова, С.Ю. «Играя, учимся», «Музыкальный руководитель» № 4, 2008г.
2. Алексеев О.Л. Основные вопросы гигиены и охраны зрения детей // Дошкольная педагогика, 2006 № 2. – с. 4-5
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Б. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логопедических групп. Изд. М.: «Гном Пресс», 1999.
4. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. - М.: "Мозаика-синтез", 2012.
5. Архипова, Е. Ф. «Логопедическая работа с детьми раннего возраста» – М.: Астрель, 2006.
6. Аршинова, Н.. Индивидуальные занятия в раннем возраст. – Дошкольное воспитание. – 2008 — № 8.
7. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2008.
8. Белоусова, Т.О. «Логоритмика для детей, имеющих общее недоразвитие речи», ж. «Музыкальный руководитель» № 7, 2010г.
9. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет. – / Бондаренко Т.М. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.
10. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.
11. Веракка Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
12. Гаврилина, А. А. Организация и структура занятий с детьми раннего возраста. – Дошкольная педагогика. – 2009 — № 2.
13. Григорьева Л.П., Вернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. — М.: Школа-Пресс, 2001.
14. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие. —М., 1990.
15. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с детьми – М.: Сфера, 2012.

16. Демирчоглян, Г.Г., Школа здоровья глаз./ Демирчоглян Г.Г. – СПб.: Изд-во ИК «Комплект», 1996. – 261 с.
17. Евдокимова Е. С. Технологии проектирования в ДОУ – М., 2008.
18. Ермаков, В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. / Ермаков В.П., Якунин Г.А. – М.: Просвещение, 1990. – 222 с.
19. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
20. Жохов, В.П. Кормакова Е.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие / В.П. Жохов, Е.А.Кормакова, Л.И. Плаксина М.: ВОС, 1989. 55с.
21. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.
22. Иванова И.И. – Экологические эксперименты и наблюдения в детском саду. Мир Растений. – / Иванова И.И. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240 с. (Программа развития).
23. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
24. Кампанцева Л.В. Интеграция в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я» 2004, № 6.
25. Комарова Л. А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Изд. « ГНОМ и Д», 2009.
26. Лебедева, И.Л. «Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Л’»: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 32 с.
27. Логопедические развивалки. Развивающие игры для детей. – М.: Эксмо, 2010.
28. Малева, З. П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто – ортоптическому лечению /З.П. Малева - М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2009. – 127с.
29. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика – М., 1997.
30. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. От теории к практике. – М.: Сфера, 2010.

31. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
32. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015.
33. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. / Павлова Л.Ю. М.: Издательство: Мозаика – синтез. 2011. – 80 с.
34. Петрова, Т.Н. «Коррекционно-оздоровительная работа в детском саду» примерное планирование уроков здоровья. Младшая группа. – Дошк. педагогика. – 2007. — № 3.
35. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. — Калуга, Адель, 1998.
36. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. - М.: Просвещение, 1998. – 56с.
37. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. - М., 1998. - 262 с.
38. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // Дефектология, 2002 № 6. – с. 71-77, 2003 № 3. – с. 43-49
39. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения // Дефектология. — 2001. — № 2.
40. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения // Дефектология, 2005 № 6. – с. 33-40
41. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Изд-во «Экзамен», 2003. – 256 с.
42. Развернутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И. Плаксиной / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 69 с.
43. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии - Екатеринбург: Издательство «ЛИТУР», 1999.



44. Рындина А.Г. Игровые приемы в воспитании у эстетического отношения старших дошкольников к окружающему миру. <http://www.vseodetishkax.ru>
45. Свиридюк Т.С. Воспитание самостоятельности слепых и слабовидящих дошкольников в процессе организации обслуживающего труда. <http://slepojrebenok.blogspot.ru>
46. Смирнова Л.Н. «Играем со звуками» Речевой дидактический материал. Изд. М.: «Мозаика-синтез», 2004
47. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник // Под ред. Е.В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2012. — 56 с.
48. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000
49. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / Под ред. В.А.Феоктистовой. — СПб., 1995.
50. Тарханова, Ю.С. Коррекция зрения у детей./ Тарханова Ю.С. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 256 с.
51. Тупоногов К.Б. Проведение экскурсий по биологии со слепыми и слабовидящими дошкольниками. Учебно-методическое пособие. / К. Б. Тупоногов, – М.: 1989 г.
52. Фильчикова Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методическое пособие / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 192 с.
53. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
54. Шалагина Т. Об условиях проведения коррекционной работы в тифлопедагогическом кабинете // Дошкольное воспитание, 2004 № 12. – с. 69-72
55. Шевцова, Е.Е. Е.В. Воробьева. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет /Е.Е Шевцова, Е.В. Воробьева. – М.: В. Секачев, 2007.
56. Шкарлова, С.И., Романовский, В.Е. Близорукость, дальнозоркость, астигматизм. / Шкарлова С.И., Романовский В.Е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. -160с.
57. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. – М.: Теревинф, 2007.