

ГБОУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения «Детство»

**Е.Л. Норкина, О.А. Леухина, И.Г. Деревяшкина,
Н.И. Зинцова, С.В. Смирнова, Е.В. Ортюкова**

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Методическое пособие

г.Йошкар-Ола

2014

Рецензент: Е.Л. Норкина, кандидат педагогических наук,

доцент кафедры специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»

Авторы статей:

Норкина Е.Л., Леухина О.А., Деревяшкина И.Г., Зинцова Н.И., Смирнова С.В., Ортюкова Е.В. – специалисты МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы.

Методическое пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, реализующих программу соответствующего уровня образования, в том числе, осуществляющих инклюзивное обучение. Может быть рекомендовано родителям в качестве пособия по сохранению зрительного режима в условиях домашнего воспитания.

В пособии раскрываются различные аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Рекомендации снабжены иллюстрациями и конспектами занятий.

Министерство образования и науки Республики Марий Эл, 2014
ГБОУ РМЭ «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции,
подготовки семей для принятия детей и их профессионального
сопровождения «Детство», 2014

**Е.Л. Норкина, О.А. Леухина, И.Г. Деревяшкина,
Н.И. Зинцова, С.В. Смирнова, Е.В. Ортюкова**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Методическое пособие

Категория детей с нарушениями зрения

Леухина О.А., учитель-дефектолог

Дети с нарушениями зрения составляют в настоящее время одну из самых многочисленных категорий отклоняющегося развития в детском возрасте. Благодаря регулярным скрининговым обследованиям детей дошкольного возраста, выявление нарушений зрения происходит своевременно.

Сущность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения, составляет

- с одной стороны, охрана нарушенного зрения;
- с другой стороны, развитие зрительного анализатора и всех высших психических функций.

В этом процессе особенно важно знать возможности зрительного анализатора в познании окружающей действительности.

По **степени нарушения** зрения и зрительным возможностям классификация включает следующие подкатегории:

I. Слепые дети. По остроте зрения это дети с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. В подкатегорию «Слепые или незрячие» входят также дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10 – 15 градусов или до точки фиксации. Такие дети являются практически слепыми, так как в познавательной и ориентировочной деятельности они весьма ограниченно могут использовать зрение. Таким образом, острота зрения не единственный критерий слепоты.

II. Слабовидящие дети. К этой подкатегории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

III. Дети с пониженным зрением или дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией.

Причинами нарушения зрения могут быть органические и/или функциональные поражения зрительного анализатора. Дети, входящие в I-ю («слепые») и II-ю («слабовидящие») подкатегории, страдают только **органическими** или органическими и функциональными нару-

шениями зрительного анализатора. Их зрение, как правило, не улучшается или ухудшается незначительно.

Если у ребенка имеются только **функциональные** нарушения зрения, то чаще всего зрительные функции его глаз (прежде всего остроту зрения) можно восстановить путем лечения. По остроте зрения (особенно в период лечения) эти дети оказываются чаще всего в подкатегории «Дети с пониженным зрением», то есть с пограничным зрением между слабовидением и нормой. Большую часть детей с функциональными нарушениями составляют дети с амблиопией и косоглазием.

Всех детей с патологией зрения с учетом остроты и поля зрения, а также по органическим и функциональным причинам его нарушения, еще принято делить на три группы: со слепотой и слабовидением.

При слепоте наиболее резко выражена степень нарушения основных зрительных функций. Невозможным или весьма ограниченным зрительное восприятие.

В тифлопедагогической практике обучения, воспитания, развития и (ре)абилитации слепых детей по **степени** нарушения **остроты** зрения целесообразно подразделять на следующие группы:

1) **Тотально** или **абсолютно** слепые. При абсолютной слепоте на оба глаза полностью отсутствуют зрительные ощущения.

2) Слепые дети со **светоощущением**, Эти дети видят только свет, то есть отличают свет от тьмы. При этом дети, у которых светоощущение с правильной проекцией, могут правильно показать направление света, а дети, у которых светоощущение с неправильной проекцией не могут указать, откуда падает свет.

3) Слепые дети, у которых имеется **светоощущение и цветоощущение**, то есть они отличают не только свет от тьмы, но и различают цвета.

4) Слепые дети, у которых имеются **тысячные доли** от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005 до 0,009). При таком зрении в комфортных условиях человек видит движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии может различать цвета, контуры, силуэты предметов. В медицинских картах такая острота зрения фиксируется как 0,005 или движения руки перед лицом.

5) Слепые с **форменным** (предметным) остаточным зрением. К этой группе относятся дети, острота зрения которых варьируется в пределах 0,01 – 0,04 (синонимы - частично видящие, частично зря-

чие). Несмотря на то, что у этих детей имеется форменное зрение, в познавательной и учебной деятельности (особенно связанной с письмом и чтением) ведущими для них являются осязательное и слуховое восприятие, а зрительное восприятие является вспомогательным способом ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Остаточное зрение характеризуется разнообразием проявления нарушений зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения.

Остаточное зрение не позволяет детям полноценно развиваться, опираясь преимущественно на дефектное зрение, то есть этого зрения недостаточно для того, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрения. Некоторые дети с остаточным зрением могут лишь непродолжительное время читать на близком расстоянии крупный шрифт, что не позволяет им получить полноценное образование, используя при обучении только плоский шрифт. Именно поэтому слепые дети с остаточным зрением в познавательной деятельности, как и все дети подкатегории «Слепые», должны опираться в первую очередь на сохранные анализаторы (осязание, слух и др.), а их зрение должно выполнять вспомогательную роль. Отсюда в процессе их обучения следует использовать специальную систему для письма и чтения рельефно-точечным шрифтом Брайля.

По степени зрительных нарушений подкатегорию «Слабовидящие дети» тоже целесообразно делить на группы:

1. Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от **0,05 до 0,09** с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

Как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала. Они нуждаются в соблюдении регламентированной зрительной нагрузки, а также в мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения. При обучении этих детей необходимо использовать систему специальных технических и оптических средств (различные лупы, бинокли, монокли и др.) и опираться на возможности сохранных анализаторов с целью коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых зрительных функций. Зрение этой группы детей недостаточно устойчиво. При неблагоприятных услови-

ях оно ухудшается. В учебном и коррекционно-воспитательном процессах эти дети требуют повышенного внимания педагогов. Их надо сажать за первые парты, следить за тем, чтобы освещение было комфортным, наглядный материал выполнен в контрастной цветовой гамме и, по возможности, в индивидуальном пользовании. Среди детей этой группы многих необходимо параллельно обучать системе Брайля.

2. Слабовидящие дети с остротой зрения от **0,1 до 0,2** с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

по состоянию своего зрения, как и дети первой группы, относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 (например, см. работы А.Г. Литвака) обозначается как «медицинское слабовидение». В целом, учиться с использованием плоскостного способа письма и чтения им легче, чем детям первой группы. Однако и среди них есть дети (это связано с состоянием зрительных функций), которые нуждаются в повышенном внимании педагогов. Например, если у ребенка имеется сочетание таких клинических форм зрительной патологии, как дальносторкость высокой степени, частичная атрофия зрительного нерва с концентрическим сужением поля зрения и при этом он страдает светобоязнью, то многие виды учебной и бытовой деятельности, связанной с использованием зрения, вызывают у него очень большие проблемы. Так, при чтении и письме по причине нарушения периферического зрения он нуждается в хорошем освещении, но в таком, которое освещало бы только рабочую поверхность, но ни в коем случае не светило в глаза. Кроме того, для работы вблизи такому ребенку нужны очки для близи, а для передвижения и списывания с доски – очки для дали.

3. Слабовидящие дети с остротой зрения от **0,3 до 0,4** с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

инвалидами пока не признаются, хотя для их успешного обучения, воспитания и развития также необходимо соблюдать определенные офтальмо-гигиенические рекомендации и требования, применять специальные технические средства и методики

Большую часть детей с функциональными нарушениями зрения составляют дети с амблиопией и косоглазием (см. работы А.Н. Гнеушевой, Л.И. Григорян, В.П. Жохова и др.). Напомним, что под амблиопией понимают различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные рас-

стройства зрительного аппарата. Термин «косоглазие» объединяет различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Амблиопия и косоглазие, обуславливая снижения остроты зрения и других зрительных функций, неизбежно становятся причиной возникновения зрительной депривации (недостаточного удовлетворения зрительной потребности). У подавляющего большинства детей с амблиопией и косоглазием зрение поддается восстановлению за счет специально организованного лечения в условиях специального компенсирующего или коррекционного образовательного учреждения либо в кабинете охраны зрения при поликлинике. Специалисты этих учреждений призваны заниматься не только лечебной работой, направленной на восстановление зрения детей, но и корригировать (предупреждать и преодолевать) вторичные отклонения в их развитии, возникающие в период зрительной патологии.

Результаты отрицательного влияния нарушенных зрительных функций на развитие и проявления психики слепых и слабовидящих имеют как количественный, так и качественный характер. **Количественные** изменения имеют место, главным образом, в сфере чувственного познания: у слепых и слабовидящих значительно сокращаются или полностью выпадают зрительные ощущения и восприятия, соответственно уменьшается количество представлений, сокращаются возможности формирования образов фантазии и т. д.

Качественные изменения в психической деятельности при нарушении зрения проявляются почти во всех областях психической деятельности: изменяются система взаимодействия анализаторов, типы восприятия, возникают определенные специфические особенности в процессах формирования образов и понятий, нарушается соотношение чувственного и понятийного в мыслительной деятельности, наблюдаются некоторые изменения в эмоционально-волевой сфере и свойствах личности. Полное или частичное нарушение функций зрения отражается и на физическом развитии, что обусловлено нарушением пространственной ориентации и вызванным им ограничением слепых в свободе передвижения. Малоподвижный образ жизни в свою очередь вызывает мышечную вялость, деформацию скелета, гипофункции внутренних органов и т.п.

Следовательно, в коррекционно-развивающей работе необходимо учитывать степень потери зрения, а также, отрицательное влия-

ние нарушений зрительных функций на психическое развитие. В связи с этим коррекционно-развивающая работа должна включать развитие зрительного восприятия и формирование предметных представлений, обучение ориентировке в пространстве как компонента готовности к школьному обучению, проведение зрительной гимнастики для профилактики утомления глаз.

Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения

Деревяшкина И.Г., учитель-дефектолог

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Из-за нарушения зрения они плохо видят и различают признаки и свойства предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение. На всех видах организованной детской деятельности необходимо вести систематическую работу по развитию зрительного восприятия, формированию реальных представлений о предметах и умений пользоваться неполноценным зрением.



Рисование – это один из видов детской деятельности, в процессе которой у ребенка формируются не только изобразительные навыки, но и реальные представления о предметах окружающей действительности. Ребенку прежде, чем изображать предмет, необходимо хорошо его представлять. На всех этапах обучения

детей рисованию большое значение уделяется формированию предметных представлений, развитию способов обследования предметов с использованием различных анализаторов: зрительного, осязательного, тактильно-двигательного и других. Также важно обеспечить детям с нарушением зрения условия для овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины и пространственного положения предметов.

У слабовидящих детей снижен зри-



тельный контроль за графическими движениями. Поэтому страдает качество рисунка. На фоне этого у детей с нарушением зрения наблюдается снижение интереса к рисованию. Неуверенность в умении рисовать приводит к тому, что дети часто отказываются от рисования. Все это указывает на необходимость использования специальных средств формирования изобразительных навыков у детей с нарушением зрения.



Одним из эффективных средств, которое способствует улучшению качества рисования, является рисование по трафаретам, обводка по силуэту и контуру.

Очертание внешней линии предмета в процессе обводки силуэта, контура или трафарета способствует уточнению строения предмета, учит детей рисовать различные линии в заданных условиях. Многократное повторение одних и тех же движений при рисовании по трафаретам приводит к автоматизации двигательных навыков, развитию моторики руки, снимается и зрительное напряжение.

Раскрашивание, штриховка изображений в трафарете помогают детям улучшить качество рисунка. Движения детей в таких условиях становятся все более уверенными, четкими. Все это особенно важно на начальных этапах обучения предметному рисованию.



Обводка по контуру, силуэту, рисование по трафаретам используются непостоянно. По мере овладения навыками изображения дети сами стремятся к самостоятельному рисованию. Использование трафаретов вселяет в детей уверенность, позволяет качественно выполнить работу. Приобретение технических умений в рисовании с использованием обводки способствует развитию точных, целенаправленных движений. Благодаря таким упражнениям дети с нарушением зрения успешнее овладевают изобразительными движениями.

Закрашивание рисунков в трафарете помогает улучшить качество детского рисунка. Рисование по трафарету учит детей формообразующим движениям при изображении. Иногда можно предлагать де-

тям рисовать в трафарете с закрытыми глазами. Это необходимо для формирования образа движения руки по памяти.

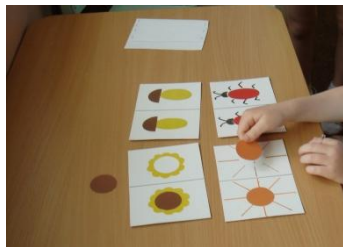
Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения является одной из основных задач коррекционной работы на занятиях по рисованию.

Особенно эффективны в коррекции зрительного образа предметов занятия по рисованию с натуры. Перед началом рисования дети изучают строение предметов, их цвет, пространственное расположение. Продуктивно идет накопление зрительного опыта в процессе различных дидактических игр и упражнений, где дети в непроизвольной форме овладевают знаниями о предмете и средствах изображения. В процессе игр идет конкретизация, уточнение, расширение и обобщение предметных представлений, и одновременное формирование изобразительных навыков.

Дидактическое упражнение «Обведи по трафарету» учит детей анализу формы простейших предметов. Рисование по трафарету создает возможности для формирования изобразительных навыков.

Начиная с младшей группы, надо создавать детям возможность рисования по готовым формам. В зависимости от состояния зрения, уровня развития изобразительных навыков предлагаются трафареты, по которым дети рисуют линии – «дождик», точки – «снежок», клетки – «платочек» и другие.

Для того, чтобы дети научились замечать форму различных предметов и объединять по форме, надо давать упражнения в рисовании разных предметов. Например, по трафарету дети рисуют солнце, пуговицу, мяч, шары, одуванчик и другие. Такие упражнения дают детям представление о разнообразии предметов округлой формы. Наряду с рисованием в период формирования реальных представлений о предметах с детьми проводятся игры, в которых они находят общие и отличительные признаки, классифицируют предметы по форме, цвету, величине. Так, в играх «Найди такой же», «Составь целое из частей», «Подбери по цвету» дети упражняются в зрительном анализе изображений и реальных предметов, накапливают сведения о строении и других признаках. Выкладывание цветных полос по насыщенности, подбор предметов по цвету дают возможность



для познания цветовой гаммы. Работа с использованием фланелеграфа, на котором дети составляют из частей целый предмет, сюжетную картину формирует у детей понимание структуры, строения предмета или сюжета.

Если в младшей группе дети чаще работают с предметным рисованием, то в старшем дошкольном возрасте у них появляется возможность объединить эти предметы в сюжеты. Здесь важно, чтобы ребенок уже рисовал все предметы, которые могут быть объединены в сюжетный рисунок.

Рассмотрим пример содержания дидактических игр и упражнений, применяемых на занятиях по рисованию.

1 год обучения

- Упражнять детей в зрительном анализе строения предметов, включающих в изображении круг и овал (солнце, подсолнух, гриб, жук).
- Рисование с помощью трафаретов (неваляшка и т.д.)
- Рисование округлых и овальных форм (тарелки и ложки на столе).
- «Кто быстрее и больше нарисует кружочков».
- Упражнять в рисовании круглых и прямых линий (цветок).
- Рисование по трафаретам основной формы предмета и его деталей (сюжет).

2 год обучения

- Упражнять в анализе формы реальных предметов относительно сенсорных эталонов формы (трафареты с геометрическими фигурами).
- Учить детей рисовать линии по трафаретам в замкнутом пространстве (дома, окна).
- Упражнять детей в рисовании прямых линий в ограниченном пространстве в соответствии с заданной формой предметов (платье, шапка, юбка).
- Учить рисовать основную форму и дорисовывать детали (цыпленок, утенок, тележка, дом, рыбки).
- Упражнять детей в рисовании овощей и фруктов округлой и овальной формы с помощью силуэтных изображений (тарелка).
- Рисование листьев, узоров из цветов.
- Рисование по точкам (активизация зрительных функций: остроты, локализации, фиксации, прослеживания, в период лечения косоглазия и амблиопии).

3 год обучения

- Учить рисовать высотные дома.
- Рисование посуды с помощью трафаретов.
- «Дорисуем недостающие детали».
- Рисование животных с использованием трафаретов, вписывание предмета в геометрическую фигуру.
- Рисование животных в разных позах.
- Рисование сюжета к сказке «Три медведя».
- Рисование транспорта.
- Рисование сюжетного рисунка в нескольких планах.
- Рисование фигуры человека в разной одежде.

4 год обучения

- Рисование человека с прорисовыванием деталей в геометрических фигурах.
- Рисование человека с помощью силуэта, состоящего из частей, позволяющих менять позы (силуэт из подвижных деталей).
- Рисование лица человека с помощью трафаретов.
- Рисование человека в разных позах и движениях.
- Рисование по клеткам через кальку (мебель).
- Рисование по клеткам, дорисовывание (ваза, бабочка).

Таким образом, овладение способом рисования предметов с помощью обводки дает детям с нарушением зрения удовлетворение, уверенность в деятельности, которая дается трудно. Появляется интерес к рисованию, изображению. Не нужно опасаться, что владение на первоначальных этапах способами работы по трафарету приведет к штампу. Практика показала, что как только у детей появляется уверенность в знании строения предмета и способа его изображения, они отказываются от рисования по трафарету и с помощью обводки.



Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Зинцова Н.И., учитель-дефектолог

Основой разностороннего развития детей дошкольного возраста, является ознакомление их с предметным миром. Нарушения зрения ограничивают возможности детей в непосредственном чувственном познании окружающего мира, что, отрицательно влияет на общее развитие ребенка с нарушением зрения. Детям с нарушениями зрения требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (предмет, картину, тест и т.п.). Отмечается узость объема восприятия. Дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, судят о воспринимаемых предметах, явлениях по первому впечатлению. Слабость обзрения объясняется особенностями движения взора. То, что нормальные дети видят сразу, дети с нарушениями зрения – последовательно. Наблюдается очень слабая связь между предметом и его словесным обозначением. Дети затрудняются в обозначении точным словом сенсорных признаков, деталей строения объекта. Они выделяют части предмета, объекта, но пропускают те детали, которые выделяют данный объект из множества других, то есть опускают существенные признаки. Например, говоря о корове, дети выделяют такие части тела как ноги, хвост, уши, глаза, но не называют такие детали как рога, вымя, копыта. Из-за плохого ориентирования в признаках объектов, предметов, у детей наблюдаются значительные трудности в решении задач на обобщение, классификацию, исключение лишнего предмета. Еще одна характерная особенность представлений детей с нарушением зрения является вербализм, под которым понимается нарушение соотношений чувственного и понятийного в образе в сторону преобладания последнего или же полное отсутствие чувственных элементов в словесном описании объектов, в которых фигурируют недоступные для осязательного восприятия признаки.

Итак, фрагментарность, недостаточная обобщенность, вербализм определяют своеобразие представлений детей с нарушением зрения. Но данные недостатки предметных представлений в значительной мере можно преодолеть в процессе своевременной и правильно организованной коррекционно-развивающей работы.

Работа направлена умение сличать контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносить их с реальными предметами; умение описывать предметы и находить их по описанию; находить по части предмета целый; составлять из частей целое; понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.

Поэтому, чтобы процесс узнавания объектов и предметов стал тоже адекватным, а сами предметные представления пополнялись все более новыми элементами, особое внимание уделяется подбору наглядного материала для проведения коррекционно-развивающих занятий. Обязательными дидактическими пособиями, при организации занятий по ознакомлению с окружающим являются:

♦ объекты, их изображения, предназначенные для восприятия в различных модальностях:

а) цветное, силуэтное, контурное изображение. На занятиях параллельно с цветным изображением предмета (на картинке) нужно предъявлять детям его контурное или силуэтное изображение. Дидактические игры с данным видом наглядного материала помогают закрепить полученные знания, развивали зрительную память, зрительное восприятие;

б) натуральные объекты, предметы, объемные игрушки (передающие реальное изображение объектов). Использование натуральных предметов на занятиях по формированию представлений позволяет показать на реальных предметах те их особенности, которые зачастую педагоги пытаются раскрыть, используя слово или картинку.

♦ Объекты, предметы, их изображения, предназначенные для восприятия в различных пространственно-логических связях:

а) в разных ракурсах. Этому демонстрационному дидактическому материалу следует уделить особое внимание. Так как у детей с нарушением зрения возникают трудности в узнавании объекта в различных ракурсах, позах.

б) недорисованные, наложенные друг на друга изображения.

в) объекты, предметы, их изображение среди множества. Например, при обучении детей младшей группы отгадыванию загадок о животных объекты располагают перед глазами детей и дают им возможность в соответствии с описанием выбрать нужное животное.

♦ Пособия, предназначенные для восприятия целостного образа предмета, объекта:

а) разрезные картинки.

б) вырезанные части, детали объектов. Данный дидактический материал используется для формирования знаний о пространственном расположении деталей, а также для создания проблемных ситуаций, позволяющих подводить детей к самостоятельным выводам.

◆ Объекты, их изображения, предназначенные для установления видовых и родовых связей, для формирования обобщающих понятий:

- а) карточки на группировку и классификацию;
- б) наборы объемных игрушек, реальных предметов.

При подборе наглядного материала надо стремиться к выполнению следующих требований:

1) наглядный материал должен быть выразителен для передачи существенной информации о предмете;

2) важно, чтобы материал точно передавал особенности формы, цвета, величины, пропорциональных отношений деталей объекта;

3) соблюдать контраст фона и изображения;

4) не предъявлять изображение объектов на одном листе в одинаковой величине, если в натуре они отличаются размерами;

5) не использовали мягкие игрушки в качестве наглядного материала на занятиях по ознакомлению с окружающим, так как они не передают существенных признаков строения животных.

Итак, при организации занятий по ознакомлению с окружающим предметным миром нужно помнить, что у ребенка должны быть сформированы четкие предметные представления, а этого можно достичь тщательным отбором дидактического материала, повышающего качество восприятия, уровень мыслительной деятельности, а также способного поддержать интерес в процессе занятия.

Но особое внимание следует уделить обучению детей элементам (способам) организации чувственного опыта, то есть обследованию. Чувственное познание составляет первейшее и необходимое звено любого процесса познания. Обучение обследованию — это целенаправленный педагогический процесс, формирующий у детей способы выявления свойств и качеств объекта, их деталей.

Поэтому нужно обращать внимание на такие элементы обследовательских действий как обведение пальчиком контура предмета, выделение его основных частей, поглаживание, надавливание и так далее. Причем обследовательские действия следует оречевлять, то есть

следим, чтобы обследовательские действия были осмысленным процессом. Включаем в процесс обследования речь самого ребенка.

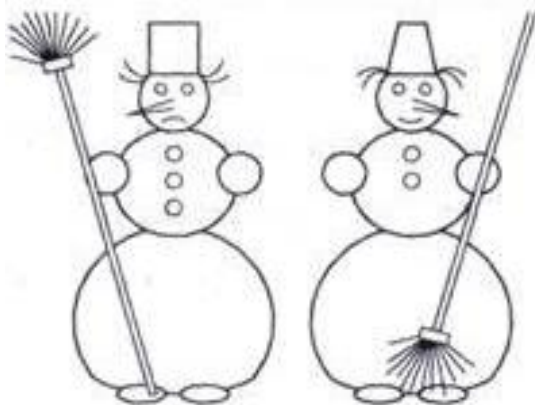
Для развития предметности восприятия можно использовать следующие игры:

«Парные» изображения

Цель: формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.

Оборудование: «парные» картинки с 5-7 небольшими отличиями.

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть «парные» картинки, а затем найти и показать различия в изображении предметов. В качестве игрового материала можно использовать парные игрушки или предмет и его изображение.

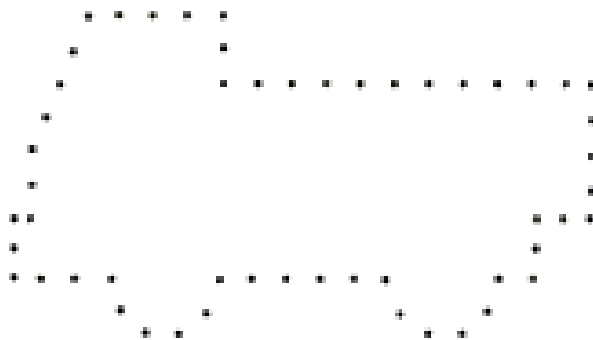
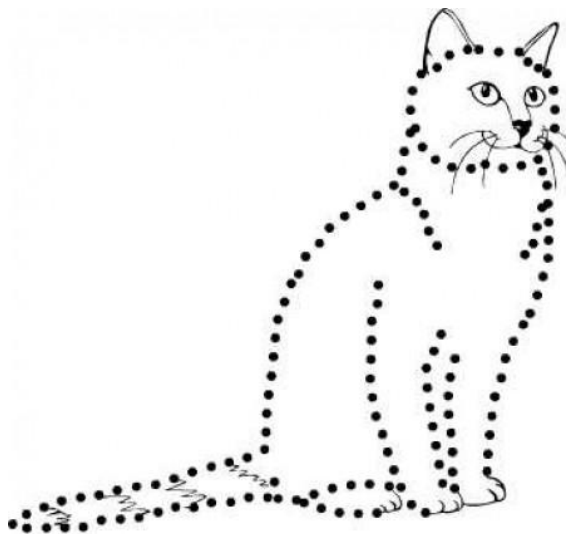


«Точечные» изображения

Цель: развитие умения определять предмет по его точечному изображению.

Оборудование: карточки с точечными изображениями предметов, геометрических фигур, цифр.

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть картинки и назвать, что на них изображено.

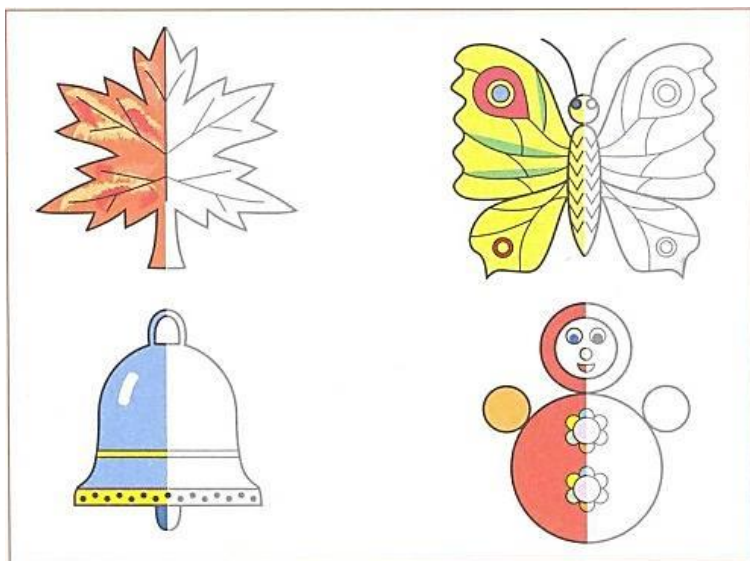


«Незаконченные» изображения»

Цель: развитие умения находить недостающие элементы.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например: цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.); карандаш.

Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы. Упражнение можно усложнить, попросив ребенка дорисовать предмет по его детали или части.

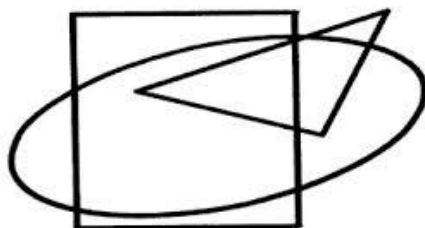
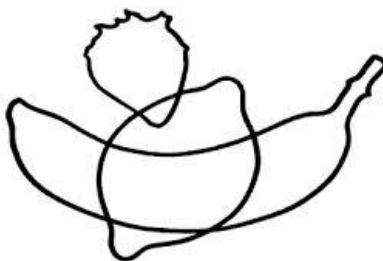
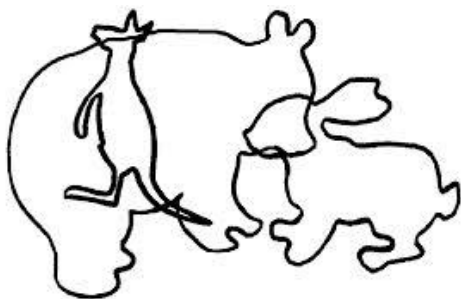
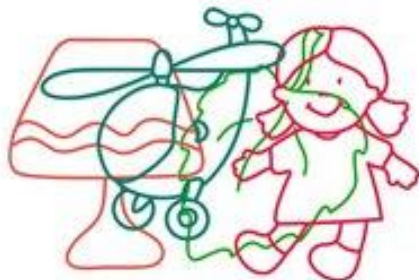
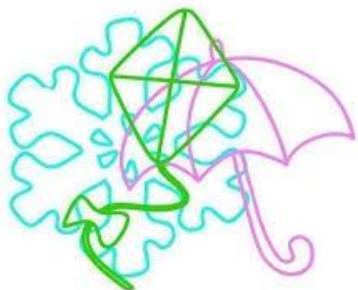


«Наложенные» изображения

Цель: различение изображений по их «наложенным» контурам.

Оборудование: карточка с нарисованными друг на друга контурами 3-5 разных предметов (геометрических фигур, цифр и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.

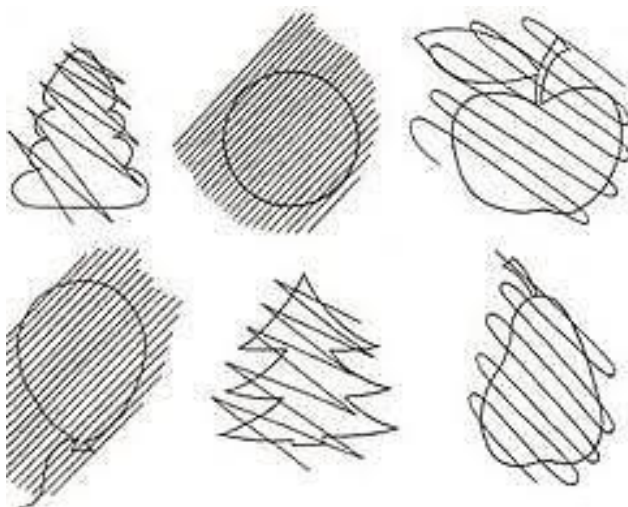


«Зашумленные» изображения

Цель: различение изображений по их «зашумленным» контурам.

Оборудование: карточка с изображениями перечеркнутых линиями различной конфигурации, заштрихованных контуров 3-5 разных предметов (геометрических фигур, цифр и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.



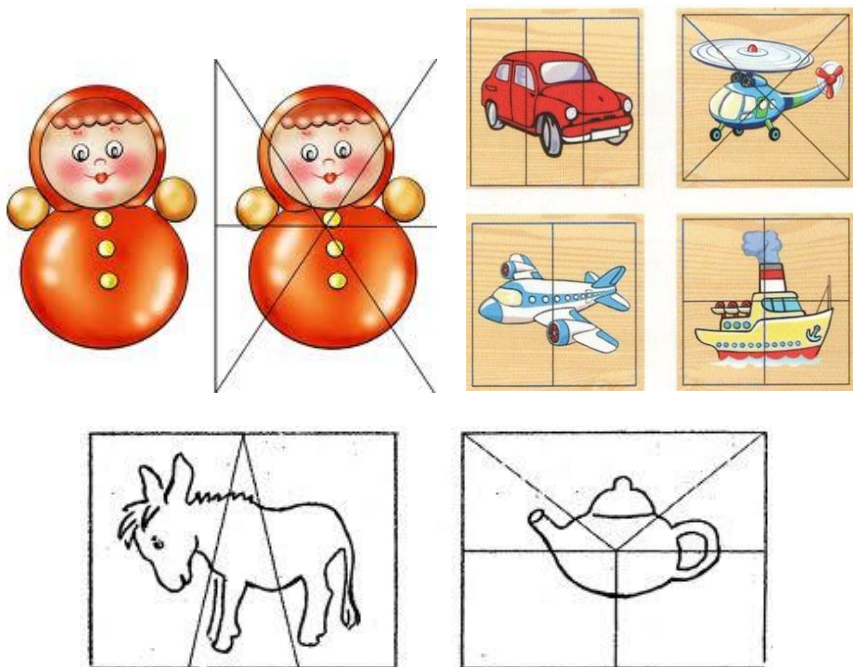
«Разрезанные» изображения

Цель: развитие навыков зрительного конструирования.

Оборудование: предметные картинки, разрезанные на 4- 6 части.

Содержание: ребёнку предлагается собрать изображения, используя части предметных картинок.

Задание можно усложнить, разрезав картинки по диагонали, вертикали, горизонтали, на 4-7 частей, изогнутыми линиями.



«Чего не хватает у предмета?»

Цель: научить ребёнка находить недостающую часть (деталь предмета).

Оборудование: предметные картинки с изображениями знакомых ребёнку вещей, с каким-либо недостающим элементом, поломанные игрушки.

Содержание: взрослый предлагает ребёнку рассмотреть рисунок и найти, чего не хватает у предмета или сломанной игрушки: «По-

смотри внимательно на рисунок, как ты думаешь, что забыл нарисовать художник?»

«Перевернутые» изображения

Цель: развитие умения определять предмет по его «перевернутому» изображению.

Оборудование: карточки с изображениями предметов, цифр, повернутых на 180°.

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть картинки и назвать, что на них изображено.

Таким образом для формирования предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения используются дидактические игры, которые подбираются в зависимости от сложности поставленных задач.

Методические подходы обучения ориентированию в пространстве, на макро- и микроплоскости детей с нарушением зрения

Смирнова С.В., учитель-дефектолог

Важным условием обучения дошкольников, страдающих зрительными нарушениями, является учет их возрастных особенностей, состояния зрительных функций, уровня сформированности представлений и практических навыков ориентирования в пространстве. В первую очередь вся работа должна быть направлена на накопление практического опыта, а по мере накопления опыта все большую роль приобретает в формировании системного механизма восприятия пространства и регуляции словом.

Принципиальное значение имеют специальные организованные систематические практические действия детей с различными пространственными признаками и свойствами объектов, решение задач на пространственную ориентировку: определение местонахождения, взаимосвязи, отношений и т.п.

Важная роль отводится развитию словесной ориентировки. после завершения практического действия надо обязательно требовать: словесного пояснения, рассказа о том, как дети действовали. Большие потенциальные возможности для развития пространственной ориентировки имеются в игровой деятельности, поэтому многие зада-

ния носят игровой характер. Игры типа «поиска предметов в пространстве по заданной схеме» способствуют пониманию и практическому воспроизведению конкретных пространственных ситуаций.

Обучение должно включать широкое использование устных и зрительных диктантов. Дети по словесным указаниям рисуют на листе разные картинки, а также могут создавать карты-схемы: например, на листе бумаги в правом верхнем углу дети рисуют дерево, в верхнем левом углу – девочку, от неё провести дорожку к дереву и т.п. У детей формируется слуховое внимание и память, цветовое восприятие, мелкая моторика и ориентировка на микро-плоскости.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о перспективных отношениях: объеме, величине, расстоянии. В процессе обучения следует обеспечить максимальные условия для активного действия детей в реальной действительности, где в процессе практических действий они постоянно выделяют эти признаки, необходимо учить их отыскивать предметы в групповой комнате, на участке детского сада, в музыкальном и физкультурном зале, шкафу и т.п., соотнося их величину, форму, объем, расстояние. У детей с нарушением зрения медленнее происходит усвоение направлений слева-направо, чем вверх-вниз. Для того чтобы обеспечить им достаточную упражняемость в выделении направлений, постоянно следует ориентировать их на соответствующее размещение материалов и пособий на столе во время занятий. А также учитывая эту особенность, необходимо системно работать по формированию этих умений. Для этого использовались мною различные таблицы, игры «Встань справа от Кати», «Встань так, чтобы слева от тебя было окно», «Расскажи, что где находится», «Составь изображение на фланелеграфе», «Я рисую» и т.д. Очень нравятся детям различные метки или талисманчики, которые помогают запомнить, где правая и левая рука (правая или левая сторона туловища).

В связи с тем, что при нарушении зрения дети затрудняются в понимании зависимости местоположения объекта от точек отчета, предлагаются задания на осмысление этой зависимости. Например, детям можно дать задание зарисовать предметы, отраженные в зеркале. А после завершения работы сличают с реальным расположением предметов. Для обучения детей сравнению микро-плоскости и соотношению их к макро-пространству, для осознания детьми понятий: ближе, дальше, выше, ниже и другое предлагаются модели реального су-

шествующей пространственной обстановки: размещение игрушек в игровом шкафу, модель групповой комнаты, участка детского сада. Большие возможности для развития ориентировки в большом пространстве заложены в подвижных играх. Поэтому их можно использовать даже на занятиях. Это такие игры, как «найди свой круг», «кто скорее пробежит по дорожке» и т.д.

Этапы работы по обучению в пространстве

Любая информация о мире поступает к нам через органы чувств. Действуя с предметами, ребенок обнаруживает их свойства. Это развивает его мышление, наблюдательность, память, воображение, речь. Знания о предметах, их свойствах превращаются в систему, которая помогает ему в ориентировке в окружающем мире. В дошкольном возрасте ребенок с нарушением зрения также активно познает окружающий мир, но освоение пространства дается им труднее. Мы должны обучать их этому. Обучение ориентировке в пространстве осуществляется поэтапно. На каждом этапе большое внимание уделяется формированию у детей прочной связи слов, обозначающих пространственные признаки предмета, с их чувственным восприятием.

На первом этапе необходимо было создать у детей четкие представления о своем теле и его симметричности; о пространственном расположении его частей; обучались практической ориентировке «на себе». Задачей второго этапа было – дать детям представление о том, что собственное тело является точкой отчета при ориентировке в окружающем пространстве, то есть «от себя». Детям необходимо прививать навыки полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять её в единый образ и применять в практической ориентировке. Третий этап - это обучение детей моделированию предметно-пространственных отношений, построений. Четвертый этап - обучение детей ориентировке в пространстве с помощью схем.

При обучении ориентировке на собственном теле были использованы следующие приемы: зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела, рассматривание себя в зеркале, нахождение и называние частей своего тела. Уделено внимание симметричным органам: руки, ноги, уши, глаза (правая и левая). Учились выделять и называть в одежде стороны (лицевая и изнаночная), выделять правую и левую сторону по отношению к себе (впереди, сзади, слева, справа). Учились соотносить части своего тела с телом другого ребенка. Зри-

тельно, осязательно обследовали куклу, выделяли и называли части её тела, словесно обозначали их расположение. В обучении использовались реальные чувственные ощущения детей. Например, левая сторона связывалась с расположением сердца. Дети прикладывали руки к груди, слушали, как бьется сердце. Использовались система наглядности: талисманчики или метки в виде аппликационных изображений, флажки, круги, бантики, цветы и т.д. Их прикрепляли на одежду детей.

Для обучения детей ориентировке в окружающем мире с точкой отчета от себя формировались навыки использования зрения, развивались умения выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, осязательные). Большое внимание уделялось усвоению понятий «близко - далеко», «ближе - дальше». Дети упражнялись в зрительной оценке расстояний в дидактических играх и упражнениях: «Где стоит игрушка?», «Какая игрушка ближе - дальше?», «Кто из детей стоит близко – далеко?». Эти упражнения сложны для детей с нарушением зрения, поэтому зрительное восприятие пространства необходимо было дополнить двигательными ощущениями. Например, считать шаги до игрушки, затем до другой, сравнить, до какой игрушки он сделал больше шагов. Для развития полисенсорного восприятия пространства необходимо было научить детей узнавать предметы, действия окружающих не только с помощью зрения, но и осязания, обоняния, слухового восприятия. Необходимо было учить их выделять, анализировать и использовать любую информации.

Моделирование пространственных отношений вначале проходило на индивидуальных занятиях в форме дидактических игр: «Кукла Катя купила мебель», «Кукла Катя переезжает на новую квартиру» и т.д. Вначале рассматривались и обследовались осязательно предметы кукольной мебели и макет кукольной комнаты, при этом тифлопедагог должен направлять зрительно-осознательное восприятие ребенка, активизируя его деятельность, поддерживать его интерес: необходимо взять руки ребенка в свои руки и направлять движения, помогая воспринять форму, особенности строения каждого предмета. Затем предметы кукольной мебели размещаются на макете, сопровождая действия словесными пояснениями. Позже, опираясь на полученные навыки, можно перейти к моделированию с использованием предметов – заместителей, деталей строительного материала.. Овладев навыками моделирования микро-пространства, можно перейти к моделированию макро-пространства (группа, кабинет, раздевалка и т.п.).

Более сложным этапом работы является обучение детей ориентировке в пространстве с использованием схем. Проводится оно последовательно: обучение ориентировке на картинке по плану; знакомство с условиями (схематичными) изображениями предметов; формирование умения соотносить расположение в пространстве реальных предметов со схемой; обучение самостоятельному составлению схем замкнутого пространства. При ориентировке по картинке – плану подбираются изученные цветные картинки с реалистическим изображением игрушек (например, на столе, полке). Дети учатся размещать игрушки в реальном пространстве также как на картинке – плане. На следующих занятиях детям давались представления как можно изобразить предметы условно, схематично, с помощью контура. Контурные изображения должны быть простыми, точными, но задавать основную форму, строение. Например, изображение стола – вид с боку и расположение на нем игрушки; затем стол – вид сверху и т.п. Соотношение расположения предметов в реальном замкнутом пространстве со схемой проводилось в таких дидактических играх и занятиях: «Найдите на схеме изображение окна, двери, шкафа и т. д.», «Найдите в кукольной комнате предметы, изображенные на схеме», «Найди в кукольной комнате предметы, изображенные на схеме», «Найдите по схеме спрятанную игрушку» и т.п. Чтобы дети усвоили пространственную терминологию необходимо задавать вопросы: «С какой стороны стоит шкаф? Где ты нашел игрушку?».

Формирование навыка самостоятельного составления схем пространства является завершающим этапом работы по обучению ориентировки в пространстве. Вначале дети учились рисовать контурные изображения предметов, игрушек по трафаретам, точкам, затем самостоятельно. Каждому ребенку дается лист (схема стола, например), на ней дети рисуют условные изображения игрушек, которые расположены перед ним на столе. Но предварительно стол с игрушками рассматривается и обследуется с помощью осязания, дети рассказывают, как они расположены. Приобретение детьми навыков работы со схемами способствовало и развитию пространственного мышления, что значительно облегчило детям пространственную ориентировку. И в результате целенаправленной работы по ориентировке, повышением остроты зрения, появлением стереоскопического зрения, дети начинают овладевать навыками свободного самостоятельного ориентирования не только в знакомых помещениях, но и в незнакомом пространстве.

Зрительная гимнастика в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения

Ортюкова Е.В., учитель-дефектолог

В настоящее время вызывает большую обеспокоенность ухудшение состояния здоровья детей, растет процент детей с хроническими заболеваниями, с проблемами в развитии. Поэтому важно использовать в работе с детьми дошкольного возраста здоровьесберегающие технологии, которые способствуют укреплению здоровья, профилактике утомления и различных заболеваний.

В этом случае большим подспорьем в работе может стать использование разных видов динамических пауз. При использовании разных видов гимнастики: зрительной, пальчиковой, двигательной – организм включает в работу дополнительные «динамические резервы» для преодоления усталости и переутомления. Быстрое наступление утомления снижает работоспособность детей. Специалисты доказали, что использование разных видов гимнастики – крайне эффективное средство обеспечения работоспособности детей и борьбы с утомлением.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика. Гимнастика для глаз имеет многоцелевое назначение: она обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, повышает способность зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства, корректирует функциональные нарушения зрения.

Зрительная гимнастика приносит пользу только в том случае, если выполнять ее регулярно, дозированно, с учетом нарушения зрительных функций, по назначению врача-офтальмолога. Цель зрительной гимнастики - включить в динамическую работу глазные мышцы, бездействующие при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Гимнастика для глаз проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти минут. Можно проводить гимнастику в бытовой, игровой

деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

Рекомендуются следующие **упражнения зрительной гимнастики**, при этом двигаются только глаза, голова неподвижна. Рекомендуются следующий порядок направлений движений глаз:

- вправо-влево;
- вверх-вниз;
- далеко-близко (удалять и приближать предмет);
- по кругу;
- по диагонали (снизу-вверх и сверху-вниз).

Педагоги обучают новой гимнастике с использованием метки или игрушки. Затем уже знакомую гимнастику дети выполняют самостоятельно с индивидуальными пособиями. Показ метки или предмета (игрушки в руках педагога или игрушек, расставленных в разных углах дальней от детей стены) для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз детей, не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой.

При подборе элементов движений педагогу необходимо учитывать возраст детей, дозировку выполнения упражнений:

- Для детей младшей группы – 2-3 раза;
- Для детей средней группы – 3-4 раза;
- Для детей старшей группы – 5-6 раз;
- Для детей подготовительной группы – 6-8 раз.

В игровой форме можно проводить самомассаж, снимать зрительное напряжение.

Для детей младших групп рекомендуется проведение простых упражнений, среди которых:

«**Темное расслабление**». Закрывать ладонями глаза, добиваясь идеального черного цвета в глазах.

«**Удивление**». Сильно зажмурить глаза, посмотреть в темноту. Затем широко открыть глаза, сделать удивленный вид.

«**Расслабление**». Сильно зажмурить глаза, затем расслабить лоб и веки.

«**Моргание**». Быстро закрывать и открывать глаза.

«**Вертикали**». Перемещать взор то вверх, то вниз (не поднимая и не опуская головы).

«Горизонтали». Перемещать взор то влево, то вправо (не поворачивая головы).

«Вращение». Вращать глазами почасовой стрелке, затем в обратную сторону. Закрывать глаза, отдохнуть.

«Косые глаза». Переводить взгляд с дальнего предмета на кончик носа и обратно в медленном темпе (30-40 с).

«Метка на стекле». Смотреть на метку на стекле окна, то на предмет вдали на линии зора. Вместо метки можно смотреть на близко стоящий предмет.

Для детей старших групп становятся доступны более сложные упражнения.

«Пальминг». Смысл в том, чтобы изолировать глаза от внешних зрительных впечатлений и погрузить их в темноту. Пальминг можно выполнять сидя, лежа, стоя. Прикрыть глаза разогретыми ладонями, которые складываются крест-накрест. Педагог произносит текст. В этот момент может звучать спокойная, тихая музыка.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем...

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко... ровно... глубоко...

Наши руки отдыхают...

Отдыхают... засыпают...

Напряженье улетело...

И расслаблено все тело...

Будто мы лежим на травке...

На зеленой мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко...

Длительная пауза.

Затем дети выводятся из «Волшебного сна»:

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали...

Громче, быстрее, энергичнее:

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулаки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

Раскачивание и повороты. Переноса вес тела то на одну, то на другую ногу, плавно и ритмично раскачиваться из стороны в сторону. Отводя слегка приподнятые руки как можно дальше назад, одновременно поворачивайте то в одну, то в другую сторону туловище, плечи и голову.

Море волнуется раз,

Море волнуется три,

Море волнуется два,

На месте фигура замри!

Пальцевые повороты. Ладонь с разведенными пальцами поднести к лицу. Поворачивать голову, направив взгляд сквозь пальцы вдаль. Повторить 15 раз.

Поставить указательный палец перед своим носом, поворачивать голову из стороны в сторону, направив взгляд мимо пальца.

Если головой вертеть

Палец быстро убегает

И на палец не глядеть,

Почему – никто не знает.

Световые ванны. На свежем воздухе, закрыв глаза, встать лицом к солнцу, поворачивать голову то в одну, то в другую сторону и приговаривать: «Глазки солнцу покажи. «Здравствуй!» – солнышку скажи».

Моргание. Закрывать глаза, подумать о чем-нибудь приятном. Открыть глаза, поморгать ими так, как бабочка машет крыльями.

Массажный тренинг «Третий глаз».

Мы начнем сейчас тренаж:

Повторяем еще раз

«Делай сам себе массаж».

Все движенья смело.

Пальчик ставим между глаз

В другую сторону сейчас

И вращаем влево,

Вращаем пальчик еще раз.

Глазодвигательные тренинги. Перемещать взгляд на предметы, подвешенные в разных местах комнаты: игрушки, буквы, цифры.

Раз - налево, два - направо,

За ладошку загляни –

Три – наверх, четыре – вниз.

Что вдали увидишь ты?

А теперь по кругу смотрим,

Взгляд направим ближе, дальше,

Чтобы лучше видеть мир.

Тренируя мышцу глаз.

Вот бабочка летит,

Видеть скоро будем лучше,

Крыльшками шевелит:

Убедитесь вы сейчас!

Вправо, влево, вверх, вниз.

А теперь нажмем немного

Крыльшки ее мелькают,

Точки возле своих глаз.

Глазкам видеть помогают.

Сил дадим им много-много,

Видишь ты свою ладошку?

Чтоб усилить в тыщу раз!

Отодвинь ее немножко,

Точечный массаж. Большими пальцами обеих рук надавливаем на точку на расстоянии 1 см от внутреннего угла глаза. Большими пальцами обеих рук надавливаем на точку на расстоянии в 1 см от внешнего угла глаза.

«Прищепочки». Большими и указательными пальцами обеих рук сдавливаем кожу бровей от переносицы к вискам.

«Диагонали». Направить взор в левый нижний угол (взор в сторону плеча), затем моргнуть 3 раза, то же самое повторить, направляя взор в правый нижний угол. Затем перевести взор в левый верхний угол, поморгать 3 раза, то же самое повторить с переводом взора в правый верхний угол.

Затраты времени на упражнения измеряются минутами, а польза от подобного рода деятельности для здоровья ребенка неоценима.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями зрения важное место занимает знакомство детей со своим зрением и обучение воспитанников охране и помощи своим глазкам. Это содержание работы может включаться в раздел «Ознакомление с окружающим миром».

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей с нарушением зрения 4-5 лет

Тема: «Очки - мои помощники».

Задачи:

1. Расширять и дополнять знания детей о значении очков в их жизни, правилах обращения с очками. Уточнять представления о работе врача окулиста и медсестры-ортоптистки.
2. Развивать цветовосприятие, совершенствовать зрительный поиск в режиме дальнего зрения, прослеживающую функцию глаз.
3. Обогащать словарь детей за счет включения существительных, обозначающих части очков, названий материалов и качественных прилагательных. Развивать грамматический строй речи: продолжать учить согласованию существительных с прилагательными по родам и числам.
4. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, бережное отношение к очкам; умение сопереживать.
5. **Словарная работа:** линзы, оправка, дужки, перемычка, врач-окулист, магазин «Оптика».
6. **Оборудование и материалы:** кукла в очках, очки (корректирующие, солнцезащитные, для плавания, «слепые» (из плотной непрозрачной ткани, «волшебные» (с цветными стеклами)), изображения очков разной формы (для игры «Магазин «Оптика»», «сломанные очки» (изображения очков с недостающими деталями), карточки «Пра-

вила пользования очками», предметные картинки (контурное изображение), лазерная указка, подставки, фланелеграфы, фломастеры.

Ход занятия:

I. Орг. момент: кукла Таня приходит в гости, у нее очки.

– Ребята, посмотрите на куклу Таню, что-то в ней изменилось... Не могу понять что именно... (Дети: Таня в очках!)

– Кукла Таня говорит, что она не знает, почему врач сказал ей носить очки. А как вы думаете? (Дети: Потому что Таня плохо видит! Потому что ей нужно лечить глаза. У нее плохое зрение...)

– Ребята, давайте поможем Тане узнать больше о том, какие бывают очки, как правильно носить очки и как нужно о них заботиться.

II. Основная часть.

Рассматривание очков разного вида.

– Посмотрите ребята, на столе много разных очков. Для чего они? (Дети: чтобы лучше видеть; от солнца; для плавания; для лечения; для проверки зрения; от пыли).

– Снимите свои очки, рассмотрим их строение, какие части есть у очков. В очках есть два стекла. Стекла прозрачные, через них хорошо видно. Стекла крепятся в ободки. Ободки соединяются между собой. От ободков идут палочки - дужки. На концах они загибаются вниз. Как вы думает, для чего? (Дети: чтобы очки не падали). Правильно, так очки держатся за уши и не падают.

Педагог сопровождает указательными жестами все, что называет.

Д/у «Соедини точки» (очки). В задании необходимо соединить точки линией по алгоритму: сначала обвести перемычку, стекла, затем левую дужку, потом правую дужку.

– Скажите, из каких материалов сделаны ваши очки? (Дети: линзы из стекла, оправа из металла, пластмассы, винтики металлические (железные)).

Д/у «Какие могут быть стекла в очках». Детям необходимо подобрать прилагательные (прозрачные, чистые, грязные, мутные, круглые, овальные, разбитые, темные...).

– Ребята, Таня спрашивает, кто проверяет зрение, а вы знаете? (Дети: медсестра).

– Как зовут медсестру, которая проверяет зрение и лечит глаза в нашем детском саду? (Дети: называют имя и отчество м/с).

– А кто выписывает рецепт на очки? (Врач окулист)

– Где продаются очки (Дети: в специальном магазине «Оптика»).

Д/у «Магазин «Оптика».

- Посмотрите, здесь недалеко находится магазин «Оптика». Давайте зайдём и выберем понравившиеся нам очки. А затем расскажем всем, почему выбрали именно эти очки. Не забудьте описать форму и цвет оправы. (Дети по одному подходят к витрине магазина «Оптика» (вывеска), выбирают карточку с изображением очков и описывают форму и цвет оправы.)

Д/у «Помоги отремонтировать очки».

– Ребята в магазине «Оптика» не только продают, но и ремонтируют очки. Хотите помочь работникам отремонтировать очки. Сядьте за столы, перед вами лежат карточки со сломанными очками. Посмотрите на них внимательно и определите, каких деталей не хватает. Дорисуйте недостающие детали. (Дети садятся за столы, перед ними карточки с изображением очков, у которых не дорисованы некоторые части).

Физкультминутка.

- Дети, с очками надо обращаться очень осторожно, чтобы не разбить стекла, не сломать дужки. А вы умеете ухаживать за своими очками? Расскажите, как надо это делать.

Д/У «Хорошо-плохо». Педагог вместе с детьми обсуждает правила пользования очками. Дети выкладывают карточки на индивидуальном фланелеграфе, комментируя выбор: на темном фоне - плохо, на светлом фоне - хорошо.

Хорошо: Носить очки в футляре. Протирать стекла специальной салфеткой. Мыть очки водой, если они грязные. Хранить очки на специальной полочке. Снимать очки двумя руками. Снимать и надевать очки, держась за дужки.

Плохо: Носить очки в кармане. Класть очки стеклами вниз. Снимать очки одной рукой. Протирать очки пальцами.

Д/у «Волшебные очки». Задание на согласование прилагательных с существительными по родам. У детей на столах очки с цветными стеклами. Дети снимают свои очки и надевают «волшебные». Педагог лазерной указкой показывает на контурные картинки, расположенные в пространстве кабинета на стенах, дети называют, что они видят и какого цвета. Например: «Я вижу 2 красных листочка, 3 зеленых лягушки, один синий цветок...»

Зрительная гимнастика «Проследите глазки за моей указкой» (перемещение лазерной указки в разных направлениях).

Беседа на тему «Когда меня называют очкарик».

– Ребята, кукла Таня сказала мне на ушко, что она боится, что ее будут дразнить «очкариком»... Что же делать? (Ответы детей)

– Чаще всего ребята дразнятся потому, что не понимают, почему ты ходишь в очках. Может быть, у них в семье никто не носит очки, может, они никогда не дружили с такими детьми. Никто не объяснял им, почему некоторые люди ездят на специальной коляске, или ходят на костылях, или нося очки. И эти люди точно такие же, как и он сам. Нужно постараться объяснить это дразнильщику. Если не помогает - самый лучший способ защиты от таких насмешек – не обращать на них внимания, не показывать свою обиду. Тогда и обзывальщику становится неинтересно.

А сейчас, даже модно носить очки, промышленность выпускает красивые разнообразные оправы для очков, поэтому всегда можно подобрать такую оправу, которая будет хорошо сочетаться с цветом ваших волос, глаз, делать ваше лицо привлекательным.

И самое главное... Очкарик... Звучит-то как ласково, правда? Давайте ласково назовем так друг дружку? И Таню... Не будем обижаться на это слово?

С плохим, ребята, зрением
Жить без очков - мучение.
Ты по улице прямой
Ходишь робко, как чужой.
На глазах - как пелена.

Как в тумане все дома.
Не поймешь - плакат? афиша?
Кто идет - Наташа? Гриша?
Трудно встречных узнавать.
Трудно даже в мяч играть.

III. Итог занятия.

– Ну, что, Таня, поняла теперь, что очки – это твои помощники? Ребята, как вы считаете, что Тане понравилось на занятии? (Ответы детей.) Давайте попрощаемся с куклой Таней и пригласим ее придти к нам еще.

Список рекомендованной литературы

1. Абрамов, В.Г. Основные заболевания глаз в детском возрасте и их клинические особенности / В.Г. Абрамов. – М., 1993.
2. Ахутина, Т.В. «Диагностика развития зрительно-вербальных функций» / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. - М., 2003.
3. Безруких, М.М. Методика оценки уровня восприятия детей 5-7,5 лет / М.М. Безруких. – М., 1996.
4. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.П. Григорьева. – М., 1990.
5. Денискина, В.З. Учимся улыбаться / В.З. Денискина. – М., 2008.
6. Ермаков, В.П. Развитие, и воспитание и обучение детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков.— М., 1990.
7. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. - Челябинск, 2008.
8. Каплан, А.И. Задачи и методы повышения зрительной эффективности и развития восприятия у детей с остаточным зрением / А.И. Каплан. // Дефектология, 1982. - № 3.
9. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. – СПб, 1995.
10. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения/ Л.И. Плаксина. – М., 2008.
11. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М., 1998.
12. Подколзина, Е.Н. Индивидуальные коррекционные занятия тифлопедагога с дошкольниками, имеющими тяжелую зрительную патологию и сопутствующие заболевания / Е.Н. Подколзина. - М., 2008.
13. Ремезова, Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения / Л.А. Ремезова. – Самара, 2002.
14. Ремезова, Л.А. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин: Методическое пособие / Л.А. Ремезова. – Самара, 2004.

15. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. – М., 1997.
16. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебно-методическое пособие. - СПб: КАРО, 2007.
17. Яхина, М. Т. Экспериментальное изучение особенностей зрительного восприятия у детей с нарушениями речи / М. Т. Яхина // Молодой ученый. — 2011. — №2. Т.2. — С. 139-142.

Содержание

Категория детей с нарушениями зрения	6
Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.....	11
Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрен	16
Методические подходы обучения ориентированию в пространстве, на макро- и микроплоскости детей с нарушением зрения	25
Зрительная гимнастика в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.....	30
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей с нарушением зрения 4-5 лет	34
Список рекомендованной литературы.....	38