

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Детский сад
№ 5 «Хрусталик»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5
«Хрусталик»: _____ Р.Г. Москвичева

**Рабочая программа
учителя-дефектолога**

средняя группа, старшая группа, дети с нарушением зрения

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Характеристика возрастных особенностей детей	3
1.2 Характеристика особенностей детей с нарушением зрения	5
1.3 Характеристика детей со вторичным снижением высших психических функций	8
1.4 Цель рабочей программы	
1.5 Задачи реализации рабочей программы	9
1.6 Сроки реализации рабочей программы	9
1.7 Основные принципы реализации рабочей программы	9
1.8 Ожидаемые результаты реализации программы	10
2. Календарно-тематический план	11
3. Содержание программы	17
4. Планируемые результаты освоения программы	22
5. Условия реализации рабочей программы	24
5.1. Материально – техническое оснащение	24
5.2. Учебно-методическое обеспечение	24
6. Список литературы	26
7. Приложения к программе	28

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога по организации коррекционно-развивающей работы в группах специализированной направленности для детей с нарушением зрения разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой МБДОУ № 5 «Хрусталик», является ее составной частью.

Рабочая программа тифлопедагога определяет содержание и организацию образовательной деятельности по коррекции развития детей с нарушениями зрения 4-5и 5-6 лет по следующим программам (разделам):

- «Развитие зрительного восприятия»,
- «Развитие социально-бытовой ориентировки»,
- «Развитие пространственной ориентировки».

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 10.07.1992 года N 3266-1 в ред. От 27.12.2009 N 374-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 г.

Комплексными образовательными программами в МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» в настоящее время являются:

- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Васильевой М.А. – 3 изд., испр. и доп. – М, Синтез 2015.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256с.

1.1. Характеристика возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

В среднем дошкольном возрасте **игры** становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем **памяти**. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, могут выучить небольшое стихотворение. В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой **мышления** является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка. Идет активное развитие и созревание **эмоциональной сферы**: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Возрастные особенности детей 5– 6 лет

На шестом году жизни в **физическом развитии** детей происходят существенные изменения. Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения детей. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно увеличивается подвижность детей. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы детской деятельности.

Наряду с игрой продолжают развиваться **продуктивные виды деятельности**. В рисунках, постройках дети воплощают свои замыслы, доводят их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В этом возрасте у детей существенно повышается уровень произвольного **управления своим поведением**, что положительно отражается на всех сторонах их развития. Умение управлять своим поведением оказывает положительное воздействие на внимание, память, мышление ребенка. **Внимание** становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного внимания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения взрослого и т.д.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит **совершенствование восприятия**. На шестом году жизни дети оценивают не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: они чувствуют характер, настроение героев литературных произведений, музыки и изобразительного искусства.

Существенные сдвиги происходят в умении **ориентироваться в пространстве**. Дети уверенно определяют направления в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях.

На шестом году жизни интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного **мышления**, на основе которого становится возможно формирование обобщенных знаний. Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать простые зависимости между ними, учатся рассуждать о наблюдаемых фактах, строить элементарные умозаключения.

У детей продолжают совершенствоваться все стороны **речи**: чище становится произношение, дети овладевают грамматическим строем, расширяется их словарный запас. Дети способны составлять небольшие сюжетные рассказы.

На шестом году жизни дети постепенно овладевают способностью контролировать **эмоции**. Они начинают сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движениям, взглядом, мимикой, интонацией голоса и т.д.).

На шестом году жизни появляется более планомерное и последовательное обследование и описание предмета (дети вертят и ощупывают предмет, обращая внимание на наиболее заметные его особенности).

1.2. Характеристика особенностей детей с нарушением зрения

Наиболее распространенными функциональными нарушениями бинокулярного зрения у детей дошкольного возраста являются амблиопия и косоглазие.

Косоглазие – это периодическое или постоянное отклонение зрительной оси одного или обоих глаз от общей точки фиксации, которое сопровождается нарушением бинокулярного зрения и значительным снижением остроты зрения на косящем глазу. Ввиду отсутствия бинокулярного зрения наблюдается ограничение в восприятии внешнего мира, движении и ориентировке в пространстве.

В зависимости от того, в какую сторону отклонен глаз, различают внутреннее или сходящееся и наружное или расходящееся косоглазие, а также косоглазие кверху и книзу. В ряде случаев может быть одновременно горизонтальное и вертикальное отклонение глаз.

Косоглазие бывает односторонним (монолатеральным) – косит постоянно один глаз – и двусторонним (альтернирующим) – попеременно косят оба глаза. При альтернирующем косоглазии зрение, как правило, достаточно высокое и одинаковое в обоих глазах.

Под **амблиопией** понимают «различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которого являются функциональные нарушения».

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития. Учитель-дефектолог организует свою деятельность в зависимости от вида зрительной патологии ребенка (**Приложения 1**).

Восприятие. Дети с нарушениями зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, зрительные образы у дошкольников неполные, схематичные, расплывчатые, иногда просто вербальные. Снижение скорости и точности восприятия приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира. Недостатки зрительного восприятия, способствующие формированию нечетких, недифференцированных образов-представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций.

Зрение в младшем и среднем дошкольном возрасте остаётся ведущим анализатором. У большинства детей уже достаточно сформированы навыки цветовосприятия, но выявляются проблемные зоны в усвоении программного материала по следующим параметрам: восприятие сложной формы, временные представления, восприятие пространства.

Внимание. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так произвольного замедляется.

Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении.

Память. У детей с нарушением зрения затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Мышление. Мыслительная деятельность слабовидящих детей развивается по тем же закономерностям, что и мышление нормально видящих. Хотя определенные специфические особенности этого процесса, вызванные ограничением чувственного опыта, замедляют интеллектуальное развитие и изменяют в немалой степени содержание мышления, его сущности они изменить не могут.

Неполноценность зрительного восприятия у слабовидящих, вследствие этого пассивность и бедность предметно-практического опыта затрудняют формирование представлений о предметах и объектах окружающего мира. Это в свою очередь задерживает формирование и развитие наглядно-действенного мышления у детей с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно – сенсорной недостаточности: слабой дифференцированности зрительных образов, бедности зрительных представлений, несформированности системы сенсорных эталонов затрудняется качественное формирование речевой функции. У детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи.

Физическое развитие. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами. Отклонения в двигательных навыках проявляются, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. С этим связана

некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

Для детей характерна волнообразность в ходьбе. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек.

Особенности двигательной сферы у детей проявляются в действиях с мячом. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Безопасность. Из-за особенностей развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают: овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны.

У детей затруднено выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, соотнесение части с целыми, изображение пропорций, передача перспективы. Дети испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

1.3. Характеристика детей со вторичным снижением высших психических функций

Дети со вторичным снижением высших психических функций (далее – ВПФ) малоактивны. Они редко бывают инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Для таких детей характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижение вербальной памяти и продуктивного запоминания, по сравнению с нормально говорящими сверстниками. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх-, четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают навыками анализа и синтеза, сравнения. Для многих из них характерна ригидность мышления. Большинству детей с недоразвитием речи характерна общая соматическая ослабленность с замедленным развитием локомоторных функций, некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей это выражается в виде недостаточной координированности при выполнении сложных движений, неуверенности при воспроизведении точно дозированных движений, в снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшую трудность представляет выполнение движений по словесной, многоступенчатой инструкции. Дети испытывают затруднения, выполняя задания, которые содержат пространственно-временные параметры.

Наблюдаются особенности формирования мелкой моторики пальцев рук, что проявляется в недостаточной координации.

Стоит отметить, что у детей сохраняется критичность к недостаткам собственной речи. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, но по мере коррекции речевых умений и навыков происходит выравнивание развития высших психических функций.

1.4. Цель рабочей программы:

Обеспечение тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения 4-6 лет в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами; оказание воспитанникам квалифицированной помощи в освоении адаптированной образовательной программы МБДОУ № 5 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

1.5. Задачи реализации рабочей программы

Образовательные:

- Расширять и углублять естественнонаучные знания об окружающей действительности.

Развивающие:

- Развивать высшие психические функции; связную речь.
- Развивать специальные способы деятельности в познании окружающего мира с использованием сохранных анализаторов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей навыки социально-адаптивного поведения для успешной адаптации в социальном обществе.

Коррекционные:

- Развивать зрительное восприятие. Формировать у детей со зрительной патологией представления о своих зрительных возможностях, умения пользоваться нарушенным зрением.
- Развивать у детей представления о пространстве и пространственных отношениях, обучать ориентировке в пространстве, используя знания о предметном мире.

1.6. Сроки реализации рабочей программы:

сентябрь–май, июнь – закрепление учебного материала.

1.7. Основные принципы реализации рабочей программы

Рабочая программа опирается на принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с дошкольниками с учетом их возрастных, индивидуальных, специфических (зрительных) особенностей.

Актуальными при работе с детьми дошкольного возраста являются:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка с нарушением зрения, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания.

Слияние коррекционно–педагогического и лечебно– восстановительного процессов является основным *принципом* работы специализированной группы для детей с нарушениями зрения. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы

Положительная динамика в восстановлении зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия, сформированности навыков социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве, как результат осуществления коррекции и компенсации вторичных отклонений слабовидящих детей и психофизического развития детей с нарушением зрения:

- Ребенок владеет зрительными сенсорными эталонами в соответствии с возрастными и зрительными возможностями.
- Ребенок владеет навыками зрительного и тактильного восприятия объектов, близких по форме к геометрическим фигурам.
- Имеет представления об объектах по лексическим темам.
- Ребенок способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Сравнивает предметы по различным параметрам (соответствуют алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах.
- У ребенка зрительно-моторная координация характеризуется более точными движениями.
- Ребенок успешно ориентируется в расположении частей тела, в окружающем пространстве.
- Ребенок проявляет интерес к учебной деятельности. Положительно относится к новому заданию. Заинтересован в результате.

2. Календарно – тематический план

Средняя группа

Месяц	Недели	Тема	Развитие зрительного восприятия		Ориентировка в пространстве		Социально-бытовая ориентировка
Сентябрь	1-2	Диагностическое обследование детей					
	3	«Осень»	Краски осени-Чевычелова,7	Оранжевые превращения-Чевычелова,7	Наш любимый детский сад-Подколзина, сен-1	Мальчики и девочки-Нагаева,26	Вот и вышел человечек-Дружинина,5-1
	4		Путешествие в ягодную страну-Дружинина,3	Мы делили апельсин-Дружинина,1	Овощи, Дружинина,3	Фрукты-Дружинина,3	Играем с куклой садовницей-Дружинина,2
Октябрь	1	«Я в мире человек»	Что Зина принесла в корзинке-Дружинина,2	В гости к осени-Дружинина,6	Профессия – повар-Дружинина,20	Кто я? Какой я?-Дружинина,1	В гостях у Матрешки огородницы-Дружинина,1
	2		Здравствуй деревце-Дружинина,4	Лес нас в гости приглашает-Дружинина,5	Осень-Дружинина М, 5	Для чего нужны глаза-Дружинина,5	Падаю листья-Дружинина,3-1
	3		Семейный альбом-Дружинина,19	Большие и маленькие-Чевычелова,20	Моя семья-Дружинина,2	Очень бабушку люблю-Дружинина,21	Нарисую я портрет-Дружинина,5-2
	4		Птичья семья-Дружинина,7	Кто такие птицы-Дружинина,10	Птицы-Дружинина,27	Домашние птицы-Дружинина М, 23	Чтобы глазоньки блестели-Дружинина5-4
Ноябрь	1	«Мой город, моя страна»	Автобус, машина, трамвай-Дружинина,17	Мы по улице идем-Дружинина,22	Транспорт-Дружинина,25	Учимся ходить правильно-Чевычелова,4	Поездка в автобусе-Дружинина,8
	2		У кого рога длиннее хвоста-Дружинина,8	Домашние животные-Чевычелова,14	Домашние животные-Дружинина,7	Домашние животные-Дружинина,16	Кисонька-Мурысонька - Дружинина,7
	3	«Новый год»	Путешествие в страну игрушек-Дружинина,12	Игрушки-Чевычелова,16	Игрушки-Дружинина,8	Мое тело-Чевычелова,4	Магазин игрушек-Дружинина,6
	4		Расскажем Красной Шапочке, кто живет в лесу-Дружинина,9	Дикие животные-Чевычелова,15	Дикие животные-Дружинина,26	Дикие животные зимой-Дружинина,18	Снег-снежок-Подколзина, дек-1
	5		Назови цвет-Чевычелова,8	Длинные и короткие-Чевычелова,21	Путешествие в сказку-Дружинина,12	Найди свое место-Чевычелова,39	Для чего нам нужен нос?-Дружинина5-3
Дека	1		Голубое облако-Чевычелова,8	Ширина-Чевычелова,22	Деревья зимой-Дружинина,	Учимся ориентироваться -	Труд помощника воспитателя-

					17	Чевычелова, 39	Подколзина, окт-4
	2		Картина -дети кормят птиц- 18	Длина и ширина- Чевычелова,22	Зимние забавы- Дружинина,1 1	Рыбки в аквариуме (ориентиров ка на плоскости, лево-право ракрашивани е) Плаксина, 20	Скорая помощь спешит на помощь- Подколзина, фев-4
	3		Теплые и холодные цвета- Ремезова, 15	Сравнение предметов по длине и ширине- Чевычелова,23	Нарядим елочку- Дружинина, 13	Наше лицо- Нагаева,28	Экскурсия в медицинский кабинет- Подколзина, фев-6
	4		Рассматривани е картины: «Новый год» Дружинина,12	Учимся сравнивать- Чевычелова,25	Путешествие по зимней стране- Дружинина,1 4	Далеко- дизко- Чевычелова, 40	Расти коса до пояса- Дружинина5 -5
Январь	2	Диагностическое обследование детей					
	3		Путешествие в страну заколдованных писем- Дружинина,20	Продукты питания- Дружинина,1 6	К/Г навыки- Дружинина,4	Правая, левая- Чевычелова, 40	Кто нас лечит- Подколзина, май-1
	4		Снежная зима пришла- Дружинина,11	Цветные пирамиды- Чевычелова,9	Зима- Дружинина,1 0	Что мы знаем о зимующих птицах- Дружинина,1 9	Покормим птиц- Подколзина, январь-2
Февраль	1	«День защитника Отечества»	Высота- Чевычелова,26	Самолеты летят- Плаксина, 18	Вперед, назад, вверх, вниз- Чевычелова,4 1	Наши друзья роботы- Нагаева,29	Книги- интересные друзья- Подколзина, март-4
	2		Сравнение трех предметов- Чевычелова,27	В мире цвета- Ремезова,20	Наше тело- Нагаева,32	Поможем незнайке- Нагаева,33	Домашние животные наши друзья- Подколзина, нояб-1
	3		Транспорт(фор ма)- Чевычелова,19	Определяем предметы по высоте- Чевычелова,2 8	Мой папа лу чше всех- Дружинина М, 17	Мы защитники (ориентировка на плоскости) Нагаева,40	Ушки-наши помошники- Дружинина5 -6
	4	«8 марта»	Величины- Чевычелова,29	Измеряем бруски- Чевычелова,3 0	Коврик для куклы- Нагаева,39	Мы играем, Дружинина,3 -1	Путешествие в город мастеров- Дружинина,2 -1
Март	1		Радуга- Чевычелова,9	Столбики- Чевычелова,3 1	Поиск фантазий- Чевычелова,4 1	Пляшущие человечки- Нагаева,35	Я учусь помогать маме- Подколзина, март-3

	2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Цилиндры-Чевычелова,32	Гараж-Чевычелова,33	Магазин ковров-Нагаева,40	Письмо от детей изсоседнего д/с - Нагаева,43	Цветы на подоконнике - Подколзина, апр-1
	3		Загадки описания-Чевычелова,33	Цвет и оттенки-Чевычелова,10	В цирке-Дружинина,23	Экскурсия по детскому саду (музыкальный зал)-Подколзина, дек-3	Труд повара-Подколзина, дек-2
	4		Кого разбудила весна-Дружинина,24	Скворечники для птиц - (форма)Чевычелова,18	Три медведя-Нагаева,46	Найди свое место-Чевычелова,40	Насекомые-Подколзина, май-3
	5		Подарок для зайки-Дружинина,23	Весна-Чевычелова,11	Игры буратино-Нагаева,47	Мы спортсмены	Ручки-наши помощники-Дружинина,5-7
Апрель	1	«Весна»	Новоселье куклы-Дружинина,14	Мебель(форма)-Чевычелова,17	Мебель-Дружинина,15	Поможем куле расставить мебель-Нагаева,44	Откуда к нам стол пришел-Дружинина,3
	2		Поможем федоре-Дружинина,15	Посуда(форма) - Чевычелова,17	Посуда-Дружинина,22	Что, где стоит-Чевычелова,42	Из чего и кто изготовил посуду?-Дружинина,5
	3		Посмотри как хорош дом-Дружинина,18	Растение(форма)-Чевычелова,19	Мой дом-Дружинина,9	Поиграем с матрешкой-Нагаева,48	Мы по улице идем, все увидим-Дружинина,4-1
	4	«День Победы»	Цветочная мозаика-Дружинина,25	Весна в окно стучится-Дружинина,21	Весна-Дружинина.-24	Веселая полянка (насекомые, ориентировка на микроплоскости) Дружинина5-1	Весна-Подколзина, март-1
Май	1	«Лето»	Что мы одеваем, что мы обуваем-Дружинина,13	Цветные узоры-Чевычелова,12	Одежда-Дружинина М.-6	Веселые игры-Чевычелова,43	Иванушкина рубашка-Дружинина,4
	2		Жук,жук,пожужжи,где ты спрятался скажи? – Дружинина М,24	Сравнение величин предметов-Чевычелова,35	Путешествие по д/с-Нагаева,50	Здравствуй лето (повторение пройденного материала)-Дружинина.-25	Готовим угощение из фруктов-Подколзина, май-4
	3-4	Диагностическое обследование детей					

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Развитие зрительного восприятия	Социально-бытовая ориентировка	Ориентировка в пространстве
13					

Сентябрь	1-2	Диагностическое обследование детей					
	3	«Осень»	«Вся семья вместе и душа на месте» Дружинина, №19	«Осенние зарисовки» Дружинина, №6	«Встреча с друзьями» Подколзина, сент. №1	«Моя семья» Подколзина, дек. №3	«Мальчики и девочки» Нагаева, №1
	4		«Замечательные фрукты» Дружинина, №1	Овощная радуга- Дружинина, №2	«Незнайкин урожай» Дружинина, №1	«Что растет в саду» Подколзина, сент. №6	«Времена года» Дружинина, №12
Октябрь	1	«Я вырасту здоровым»	«Угощение для Карлсона»- Дружинина, №3	Замечательные игрушки- Дружинина, №12	«Как стать Небойлейкой» Подколзина, нояб. №6	«Наши любимые игрушки» Дружинина, №3	«Наше лицо» Нагаева, №2
	2		«Как Умка нашел себе друга»- Дружинина, №9	Дикие животные (цвет)- Чевычелова, нояб., №3	«Дикие животные» Чевычелова, с.67	«Животные жарких стран» Подколзина, окт. №1, с.152	«Наше тело» Нагаева, №4
	3	«День народного единства»	«Чудесный мешочек» (форма)- Чевычелова, сен., №4	Учимся сравнивать (величина)- Чевычелова, окт., №1	«Путешествие в Глазогоград» Дружинина, №1	«Как Хрюша познакомился с Мойдодыром» Подколзина, нояб. №1	«Время суток» Дружинина, №14
	4		«Люблю березку русскую»- Дружинина, №4	Какой бывает лес- Дружинина, №5	«Грибочек- грибок, масляный бок» Дружинина, №2	«Прогулка по осеннему лесу» Подколзина, окт. №1	«Ориентиру емся по схеме» Чевычелова, №2
Ноябрь	1		«Книжки в подарок малышам»- Дружинина, №23	Назови форму (Форма)- Чевычелова, окт., №8	«Книжки-наши друзья» Подколзина, сент. №5	«Письмо для Буратино» Подколзина, фев. №3	«Наш утренник» Нагаева, №7
	2		Рассматривание картины «Осень»	Четырехугольники (Форма)- Чевычелова, нояб., №8	«Экскурсия в овощной магазин» Дружинина, №2	«Как Мы с папой ходили в магазин» Подколзина, мар. №2	«Запишем сказку» Нагаева, №8
	3	«Новый год»	«Разноцветный магазин»- Дружинина, №16	Такая разная посуда- Дружинина, №15	«В гостях у мухи-Цокотухи» Дружинина, №5	«Чудесные вещи в доме у Незнайки» Дружинина, №6	«Коврик для куклы» Нагаева, №9
	4		«Как Карандаш и Самоделкин мебель делали»- Дружинина, №14	Посуда. мебель (Форма)- Чевычелова, фев., №8	«Наши пернатые друзья» Подколзина, окт. №2	«Дом, в котором я живу» Подколзина, дек. №5	«Магазин ковров» Нагаева, №10
	5		«Дом моделей»- Дружинина, №13	Сравниваем, выбираем (Величина)- Чевычелова, дек., №1	«Поможем малышам собраться на прогулку» Подколзина, апр. №8	«Как создается одежда» Дружинина, №4	«Полет на Луну» Нагаева, №11
Декабрь	1		«Кто к кормушке прилетел» - Дружинина, №10	Птицы (форма)- Чевычелова, март №8	«7 братьев-дни недели» Подколзина, окт. №4	«Путешествие в город Запахов» Дружинина, №2	«Письмо от детей из соседнего детского сада» Нагаева, №12

	2		«Зима, зимние развлечения» (цвет)- Чевычелова, дек., №2	Обезьянка (форма)- Чевычелова, дек, №8	«Мороз и солнце, день чудесный!» Подколзина, дек. №1	«Путешествие в страну часов» Подколзина, окт. №5	«Поможем кукле Барби расставить мебель» Нагаева, №13
	3		«Помоги пастушку собрать стадо»- Дружинина, №8	Измеряем домашних животных (величина)- Чевычелова, окт., №1	«Домашние животные» Чевычелова, с.66	«Помоги мамам найти их детенышей» Подколзина, апр. №2	«Три медведя» Нагаева, №14
	4		«Домашние животные» (цвет)- Чевычелова, сен, №2	Рисование сериационных рядов (величина)- Чевычелова, янв., №1	«Счастливая деревня» Подколзина, мар. №7	«Гости на пороге» Подколзина, янв. №5	«Игры Буратино» Нагаева, №16
Январь	2	Диагностическое обследование детей					
	3	«Зима»	«Прекрасная зима»- Дружинина, №11	Оттенки (цвет)- Чевычелова, янв. №4	«Кто работает в нашем д/с» Дружинина, №1	«Мастер вкусных дел» Подколзина, мар. №5	«Поиграем с матрешкой» Нагаева, №18
	4		«Поиск четырехугольников» (форма)- Чевычелова, янв., №6	Учимся измерять (величина)- Чевычелова, ян., №2	«Экскурсия по детскому саду» Подколзина, сент. №2	«Путешествие в Замок Шумов и Звуков» Дружинина, №3	«Путешествие по детскому саду» Нагаева, №19
Февраль	1	«День защитника Отечества»	«Как машины помогают людям?»- Дружинина, №17	Транспорт (цвет)- Чевычелова, апр., №4	«Едем, плаваем, летаем» Подколзина, фев. №6	«Бюро находок» Подколзина, фев. №4	«Подарки Снежной Королевы» Нагаева, №21
	2		«Определяем величину на ощупь» (величина)- Чевычелова, фев., №1	Оранжевый цвет, Ремезова	«Домашний труд» Подколзина, дек. №7	«Приготовим витаминный салат» Подколзина, мар. №6	«Кукла Даша переезжает на новую квартиру» Нагаева, №23
	3		«Рисование движения предметов в различных направлениях», Плаксина, 58	Поиск оттенков (цвет)- Чевычелова, фев., №8	«День защитника Отечества» Алешина, №22	«Путешествие на улицу Радости» Дружинина, №4	«День защитника Отечества» Дружинина, №16
	4	«Международный женский день»	«Дикие животные (величина)- Чевычелова, нояб, №1	Рассматривание картины «В мире животных»	«Экскурсия в зоопарк» Подколзина, апр. №4	«Что мы узнали на почте» Подколзина, янв. №2	«Мамин праздник» Дружинина, №17
	1		Призмы (форма)- Чевычелова, апр., №8	Голубой цвет- Ремезова	«Предметы вокруг нас» Подколзина, май. №2	«Как Филя, Степашка и Хрюша узнали про опасные предметы» Подколзина, дек. №6	«Поможем Чебурашке» Нагаева, №24
Март	2	«Народная культура и традиции»	Измеряем и считаем (величина)- Чевычелова, фев, №2	Фиолетовый цвет- Ремезова	«Комнатные растения» Подколзина, апр. №6	«Первые следы весны в природе» Дружинина, №1	«Наша группа» Нагаева, №28

	3		День строителя-Дружинина, №20	Измеряем толщину (величина)-Чевычелова, март, №1	«Приводим себя в порядок» Подколзина, мар. №1	«Тили-тили-тили бом...» Подколзина, апр. №3	«Наша спальня» Нагаева, №29
	4		Композиция форм (форма)-Чевычелова, май, №2	Теплые и холодные цвета - Ремезова	«Волшебные превращения воды» Подколзина, дек. №2	«Земля - наш общий дом» Подколзина, апр. №1	«Карлсон приглашает поиграть» Нагаева, №30
	5		Жили у бабуся-Дружинина, №7	Учимся анализу величины (величина)-Чевычелова, март №2	«Домашние птицы» Чевычелова, с. 75	«Светофор Светофорович в гостях у ребят» Дружинина, №2	«План нашего участка» Нагаева, №31
Апрель	1	«Весна»	Встречаем весну-Дружинина, №21	Птицы (цвет)-Чевычелова, март, №8	«У солнышка в гостях» Подколзина, апр. №5	«Как Хрюша научился пользоваться пылесосом» Подколзина, сент. №4	«Поможем Маше пройти на участок» Нагаева, №33
	2		Измеряем с помощью условной мерки (величина)-Чевычелова, апр., №1	Розовый цвет-Ремезова	«Жизнь диких птиц» Подколзина, мар. №8	«Весна в деревне» Подколзина, май. №1	«Расселим животных» Дружинина, №24
	3	«День Победы»	Путешествие во времени-Дружинина, №18	Что такое улица?-Дружинина, №22	«Мой город» Подколзина, фев. №5	«Как мы ехали в автобусе» Подколзина, фев. №7	«Прогулка по улице города» Дружинина, №19
	4		Найди одинаковые дома (величина)-Чевычелова, нояб., №1	Коричневый цвет-Ремезова	«Цветущая весна» Подколзина, май. №3	«Стрекоза-изумрудные глаза» Подколзина, май. №4	«Наши друзья-роботы» Нагаева, №3
Май	1		Измерение сыпучих и жидких веществ (величина)-Чевычелова, апр, №2	Как муравей искал себе друзей-Дружинина, №24	«У меня звонил телефон» Подколзина, мар. №4	«Знакомство со свойствами песка» Подколзина, май. №6	«Поможем Незнайке» Нагаева, №5
	2	«Лето»	Соберем цветы для букетов-Дружинина, №25	Разноцветное лето (цвет)-Чевычелова, май №4	«Как мы наблюдаем природу» Подколзина, май. №5	«Скоро лето» Подколзина, май. №8	«Посадим цветы на участке» Нагаева, №32
	3-4	Диагностическое обследование детей					

3. Содержание программы

Режим дня

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7 ³⁰ -8 ⁰⁰	7 ³⁰ -8 ¹⁰
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ¹⁰ -8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁰ -8 ⁴⁰	8 ²⁰ -8 ⁴⁵
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9 ⁰⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа	9 ⁵⁰ -11 ⁵⁰	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁵
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11 ⁵⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁵ -12 ²⁵
Подготовка к обеду, обед	12 ¹⁰ -12 ⁴⁰	12 ²⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну, сон	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, кружки	15 ¹⁵ -15 ⁵⁰	15 ²⁰ -15 ⁵⁵
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15 ⁵⁰ -16 ¹⁵	15 ⁵⁵ -16 ¹⁵
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ¹⁵ -18 ⁰⁰	16 ¹⁵ -18 ⁰⁰

Офтальмологическое лечение проводится в течение дня в соответствии с графиком медицинской сестры кабинета по охране зрения.

Индивидуально-коррекционная работа проводится в течение дня в соответствии с циклограммой работы учителя-дефектолога.

Учебный план 2год обучения (средняя группа)

№	Наименование разделов	Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Ориентировка в пространстве	2	64
2.	Развитие зрительного восприятия	2	64
3.	Социально-бытовая ориентировка	1	32
	Итого	5	160

Учебный план 3 год обучения (старшая группа)

№	Наименование разделов	Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Ориентировка в пространстве	1	32
2.	Развитие зрительного восприятия	2	64
3.	Социально-бытовая ориентировка	2	64
	Итого	5	160

График организации образовательного процесса

1-15 сентября. Сбор анамнеза, наблюдение за детьми в режимные моменты. Диагностика развития детей с нарушением зрения. Заполнение документации учителя – дефектолога.

15 сентября – 15 мая. Индивидуально-коррекционная работа, подгрупповая организованная образовательная коррекционная деятельность с детьми.

1-2 рабочие недели января - промежуточная диагностика детей.

15– 31 мая. Итоговая диагностика развития детей. Заполнение документации.

Июнь- индивидуально-коррекционная работа по закреплению пройденного материала.

Направления работы учителя-дефектолога:

1. Тифлопедагогическое обследование детей
2. Проведение специальной коррекционной образовательной деятельности с детьми.
3. Работа с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

Тифлопедагогическое обследование детей

Знакомство с ребенком начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ПМПК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт).

В МБДОУ, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с нарушениями зрения в рамках педагогической диагностики.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале, в середине и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка. В процессе диагностического обследования определяется готовность ребенка к обучению, его индивидуальные особенности и специфика познавательной деятельности, возможности коррекции и объём зрительной недостаточности. Большое значение имеет при этом выявление умений ребенка пользоваться своим нарушенным (или остаточным) зрением и уровень развития сохранных анализаторов. Все эти данные позволяют понять, на что опираться в коррекционном обучении, определить степень и характер необходимой помощи, наметить основные задачи обучения.

Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Основной формой учёта результатов обследования, развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением зрения является индивидуальная карта обследования ребенка. Собранная информация фиксируется в индивидуальных картах обследования дошкольников с нарушением зрения.

Проведение специальной коррекционной образовательной деятельности с детьми

Структура коррекционно-образовательного процесса выстроена в соответствии с моделью «Организация работы учителя-дефектолога» и состоит из следующих компонентов:

- организованная образовательная коррекционная деятельность: осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- индивидуальная коррекционная работа;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей (деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде в Центре развития и коррекции);
- образовательная деятельность в семье (еженедельных рекомендаций тифлопедагога по закреплению дидактической темы, интернет-технологии, «Маршруты и совместные дела выходного дня», участия в совместных образовательных групповых и индивидуальных проектах).

Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с нарушением зрения в процессе организованной образовательной деятельности является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель (или специалисты) могут работать с подгруппами параллельно.

Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога проводится с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-образовательному процессу при работе с детьми, имеющими нарушения зрения:

- организованная образовательная коррекционная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня;
- каждая образовательная деятельность представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки соответствует зрительным возможностям ребенка **(Приложение 3)**.
- обязательно проведение зрительной гимнастики с использованием игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия;
- широкое использование наглядности, максимальное использование натуральных объектов;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохранных, нервно-психических функций и положительных свойств личности ребёнка с нарушением зрения.

Составляющей частью деятельности учителя-дефектолога является наблюдение и помощь в процессе организованной образовательной деятельности воспитателей с целью изучения усвоения программного материала детьми;

- выступления на педагогических советах для ознакомления педагогов с особенностями развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;
- индивидуальное консультирование воспитателей по конкретным вопросам воспитания и обучения детей; показ организованной образовательной коррекционной деятельности с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- пропаганда дефектологических знаний - организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию, демонстрация дидактических материалов

Работа с родителями

Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения:

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;
- проведение для родителей индивидуальной и подгрупповой образовательной коррекционной деятельности, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком;
- выставки специальной, доступной для понимания родителей, литературы с аннотациями учителя-дефектолога; выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;
- выставки детских работ;
- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

Формы проведения образовательной деятельности в ДОУ

Виды организованной образовательной деятельности	Содержание заданий
Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическая	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
Интегрированная	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

4. Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа

Образоват. область	Развитие зрительного восприятия	Социально-бытовая ориентировка	Оrientировка в программе
Речевое развитие	Расширился словарь на основе ознакомления с окружающим миром, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.		
Познавательное развитие	Анализирует основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение. Умеет использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. Ориентируется в различении основных цветов спектра, называет цвет реальных предметов. Знает, называет и сличает величину предметов путем наложения и приложения. Различает движущиеся предметы, понимает и называет словом скоростные качества движения (быстро, медленно). Воспринимает картинки по заданному плану, сличает изображения с реальными предметами. Группирует предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине). Сличает контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносит их с реальными предметами. Пользуется при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.	Расширились представления о предметном мире, обследует основные признаки и свойства с использованием зрения и других анализаторов. Понимает назначение предметов, различает и называет существенные детали предметов. Умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан. Знаком с помещениями, ближайшим окружением д/с, правилами поведения. Расширились знания о труде взрослых, трудовых действиях, орудиях труда. Наблюдает погоду, явления природы Знаком с транспортными средствами, различает и называет их. Формируются компенсаторные способы ориентировки на улице. Знаком с собственным телом, называет части, назначение. Наблюдает за своим внешним видом. Знает имя, фамилию, возраст, адрес, имя и отчество родителей.	Обозначает пространственное расположение частей тела, Использует в речи пространственные термины. Определяет и показывает пространственное расположение с точкой отсчета от себя. Находит и располагает предметы в названных направлениях. Ориентируется в помещениях группы и детского сада. Определяет по характерным запахам и звукам. Ориентируется с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности. Ориентируется на листе бумаги, поверхности стола. Знаком с простейшей схемой пространства, располагает предметы по схеме. Моделирует простейшие пространственные отношения.
Социально-коммуникативное развитие	Умеет поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.		

Старшая группа

Образоват. область	Развитие зрительного восприятия	Социально-бытовая ориентировка	Ориентировка в программе
Речевое развитие	Расширился объем правильно произносимых существительных – названия предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Научился группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширился глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий. Обогатился активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами. Научился сопоставлять предметы и явления, и на этой основе использует в речи слова-синонимы и слова-антонимы. Расширилось понимание значения простых предлогов и активизировалось их использование в речи. Научился использовать в экспрессивной речи количественные и порядковые числительные, указательные наречия и притяжательные местоимения		
Познавательное развитие	Умеет зрительно обследовать и анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам (форма, цвет, величина, пространственное положение). Отличает основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов (до 5). Знает названия объемных геометрических тел и плоскостных фигур; Зрительно дифференцирует 6-7 предметов по величине и располагать их в ряд. Узнает предметы ближайшего окружения в цветном, контурном и силуэтном изображении; Научился рассматривать сюжетную картину; выделять на первом, втором, третьем плане картинки предметы, изображенные там; Устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и персонажами, изображенными на картинке; определять расстояние до предмета (дальше - ближе) относительно другого предмета; знает, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, находится ближе, а не перекрывающий — дальше.	Имеет представление о том, как и, где выращиваются овощи и фрукты, о ягодах и грибах, о домашних животных, о четырех-пяти видах диких животных, о четырех-пяти видах зимующих птиц, различает и называет три-четыре дерева и кустарника по коре, листьям. Узнает знакомые предметы по их частям (листьям, плодам, отдельным деталям); Узнает цвет реальных предметов в животном и растительном мире: различает деревья по окраске стволов, листьев, птиц, животных по окраске оперения, шерсти; Умеет группировать предметы, объекты по общему признаку (по назначению, по материалу, по месту проживания); Умеет выражать словом в речи признаки, связи, зависимости в предметном мире; Научился пользоваться предметами быта в группе. Знает правила хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви. Знает правила поведения на улице, уметь передвигаться по улице в соответствии с сигналами светофора. Научился в оказании посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать.	Научился обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины (правая рука, левая нога). Умеет определять пространственное расположение игрушек, посуды с точкой отсчета от себя: справа - слева, вверху - внизу. Находит и располагает игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства. Научился передвигаться в названном направлении. Научился ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. Научился контролировать свои действия с помощью зрения и осязания. Умеет ориентироваться в группе и в детском саду в общем.
Социально-коммуникативное развитие	Умеет вслушиваться в обращенную речь, понимает ее содержание, слышит ошибки в чужой и своей речи, умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, а также вести диалог.		

5. Условия реализации рабочей программы

5.1. Материально-техническое оснащение

представлено следующим оборудованием:

- Индивидуальные средства коррекции (лупы);
- Двухцветные фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы;
- Указки с ярким наконечником;
- Наклонные доски;
- Технические средства (компьютер, музыкальный центр);
- Тифлотехнические приборы: «Светлячок», «Ориентир», «Графика»;
- Детская мебель соответствующая офтальмогигиеническим требованиям;
- Настенная доска с матовой зеленой поверхностью;
- Мольберт.

5.2. Учебно-методическое обеспечение

Содержание коррекционно-развивающей работы выстроено на основе образовательной программы – «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256с. по следующим направлениям (разделам):

«Развитие зрительного восприятия»

- Развитие сенсорных эталонов;
- Развитие восприятия предметов сложной формы и сюжетных изображений;
- Развитие зрительного внимания, памяти.

«Развитие социально-бытовой ориентировки»

- Развитие предметных представлений;
- Приобщение к труду взрослых;
- Наблюдение и поведение людей на улице;
- Ребенку о нем самом и об окружающих людях.

«Развитие пространственной ориентировки»

- Развитие восприятие пространства;
- Обучение навыкам ориентировки;
- Формирование нестереоскопических способов восприятия глубины пространства.

«Развитие осязания и мелкой моторики»

- Обучение осязательному обследованию с использованием сенсорных эталонов;
- Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения

В работе учителя-дефектолога применяются следующие технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии. (Приложение 3)**
- Зрительная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Динамические паузы
- **Технология проведения аккомодационного тренинга Э.С. Аветисова;**
- **Технологии проведения игрового массажа и самомассажа кистей рук»**
- **Коррекционно-развивающие технологии**

- технология предаппаратной подготовки: формирование необходимого запаса знаний и умений для эффективного лечения на специальных медицинских аппаратах в различные периоды восстановления зрения. **(Приложение 4)**
- использование специальных зрительных тренажеров, настенных, для тренировки зрительных функций, развития и коррекции зрительного восприятия и зрительно-моторной координации; **(Приложение 5)**
- технология обучения приемам снятия зрительного напряжения (У. Бейтса); **(Приложение 6)**

Для осуществления коррекционной работы у учителя-дефектолога имеются демонстрационный и раздаточный материал с учетом зрительной патологии; дидактические материалы соответствующие возрастным особенностям детей, способствующие коррекции вторичных отклонений. **(Приложение 7).**

Номенклатура дел учителя - дефектолога МБДОУ

Индекс дела	Наименование дела
09-01	Должностная инструкция учителя-дефектолога.
09-02	Инструкция по охране труда для учителя-дефектолога.
09-03	Программно-методическое обеспечение.
09-04	Копия приказа по организации о зачислении детей на занятия учителя-дефектолога.
09-05	Список детей, занимающихся с учителем-дефектологом.
09-06	Поэтапно-творческий план учителя-дефектолога на учебный год.
09-07	Циклограмма деятельности учителя-дефектолога на учебный год.
09-08	График работы учителя-дефектолога
09-09	Методические рекомендации по проведению обследования детей.
09-10	Карты обследования детей.
09-11	Карты динамического обследования детей.
09-12	Журнал учета посещаемости детей.
09-13	Календарный план.
09-14	Рабочая программа учителя-дефектолога
09-15	Сводная карта развития слабовидящих детей.
09-16	График динамического развития детей.
09-17	Отчет о работе учителя-дефектолога.

6. Список литературы

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256 с.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.-М.:Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004-246с.
3. Бейтс У. Технология обучения приемам снятия напряжения психоэмоциональной сферы и расслабления мышц глаз. Сборник. г. Вильнюс: Полина.1990.
4. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.
5. Егорова. Диагностика психического и речевого развития детей 4-8 лет. (Методические рекомендации к карте психического и речевого развития).- Йошкар-Ола, МИО.- 1999г.
6. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 2000. – 223с.
7. Жохов В.П., Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Технологии подготовки детей к аппаратному лечению. М., 1990.
8. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию.- М.- 1998г.
9. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.
10. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
11. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
12. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012.
13. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.
14. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушениями зрения к плеопто-ортоптическому лечению.- М.: Парадигма, 2009.
15. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/ Т.И. Нагаева. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
16. Научно-методические основы организации коррекционно-педагогического процесса в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения.- С-Пб, 1995 г.
17. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение.- СПб, 2002
18. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Васильевой М.А. – 3 изд., испр. и доп. – М, Синтез 2014.
19. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. Калуга, «Адель», 1998.
20. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования / Л.И. Плаксина. - М.: ВЛАДОС, 2008. – 87с.
21. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников с косоглазием и амблиопией. М., 1998.
22. Развернутое тематическое планирование по программе под редакцией Л. И. Плаксиной. Средняя группа/ авт.-сост. Е. А. Чевычелова.-Волгоград:Учитель, 2012. - 69с.

23. Развернутое тематическое планирование по программе под редакцией Л. И. Плаксиной. Старшая группа/ авт.-сост. Е. А. Чевычелова.-Волгоград:Учитель, 2012. - 69с.
24. Ремезова Л.А. Играем с цветом: Демонстрационный и раздаточный материал для формирования представлений о цвете у дошкольников3-5лет. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24с.
25. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.
26. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.
27. Шипицина Л. М., Феоктистова В.А. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения.- С-Пб.- 1995г.

7. Приложения к программе

Приложение 1

Рекомендации для педагогов

по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии

МИОПИЯ (близорукость)

Аномалия рефракции (лучи не доходят до сетчатки).

Опасность: глаз растягивается в переднем и заднем направлении и может наступить отслоение (ощущение - «заискрилось» в глазах).

Рекомендации:

- обязательно хорошее освещение;
- нельзя низко наклоняться, беречь спину;
- исключить сильные физические нагрузки (особенно при высокой степени близорукости);
- необходимо укреплять иммунную систему (недостаток витаминов);
- ребенок должен сидеть в передней половине класса, ближе к источнику освещения (окну);
- освещенность поверхности стола – 500 люкс, на занятиях по труду, при самостоятельной работе-1500 люкс,
- допустимая зрительная нагрузка-10 мин.;
- зрительная гимнастика не менее 2-х раз на протяжении всего занятия;
- строгое соблюдение режима для занятий на свежем воздухе, закаливание,
- постоянный контроль за осанкой, применение работы, стоя за столом.

ГИПЕРМЕТРОПИЯ (дальнозоркость)

Аномалия рефракции (лучи сходятся за сетчаткой).

Рекомендации:

- возможны физические нагрузки;
- легче смотреть вдаль,;
- предметы для демонстрации, работы - крупные, красочные;
- трудно работать в тетради - чаще у доски.

КОСОГЛАЗИЕ (девиация)

Отклонение глазного яблока от основной зрительной оси.

- снижаются зрительные функции;
- отсутствует бинокулярное зрение (нет слияния в единый образ);
- замедляется скорость, точность дифференцированность восприятия предметов окружающего мира;
- существуют трудности в овладении сенсорными эталонами, в понимании сюжетных картин, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве.

СХОДЯЩЕЕСЯ КОСОГЛАЗИЕ

Рекомендации:

- работать на приподнятой поверхности (подставка);
- необходимо наличие подставок для чтения учебников и текстовых материалов;
- при списывании текст располагать на подставке на удаленном расстоянии.

РАСХОДЯЩЕЕСЯ КОСОГЛАЗИЕ

Рекомендации:

- работая на столе, на коленях, на полу используя мелкие детали;
- т.к. возникают трудности при списывании с доски, использовать индивидуальные карточки;
- развивать слуховое внимание.

КАТАРАКТА

Помутнение хрусталика.

Афакия – оперированная катаракта (глаз без хрусталика).

Рекомендации:

- иметь две пары очков, лупы, хорошее освещение;
- сидеть в классе во второй половине класса;
- допустимая зрительная нагрузка 10-15 минут;
- отдых 7-10 минут (работа на слух, устное выполнение заданий);
- использовать демонстрационные приемы (показ таблиц, схем, натуральных пособий);
- для учащихся с афакией ограничивать физические нагрузки, исключать резкие движения, поднимать тяжести, недопустимы сильные сотрясения тела.

Режим зрительных нагрузок

Перечень зрительных нагрузок, рекомендуемых для детей 3-5 лет.

Т.П. Кашенко, Л.И. Григорян

Острота зрения		0,01 – 0,3	0,4 – 1,0
Зрительная нагрузка		№1	№2
Характеристика учебно-наглядных пособий	цвета	преимущественно оранжевый, красный, зеленый и их оттенки.	разнообразные
	размеры	преимущественно больше 2 см.	Преимущественно меньше 2 см.
	формы	разнообразные	разнообразные
Факторы, учитываемые во время занятий со зрительной нагрузкой	время дня	утро, полдень, вечер	утро, полдень, вечер
	количество занятий в день	2	3
	продолжительность занятий	10 минут	15 минут
Вид косоглазия	сходящееся	не учитывается	упражнения на расслабление конвергенции
	расходящееся	не учитывается	упражнения на усиление аккомодации
	нет	не учитывается	занятия с привлечением к работе всех анализаторов

Перечень зрительных нагрузок, рекомендуемых для детей 5-7 лет.

	Острота зрения 5-7 лет				
	0,01	0,3	0,4	1,0	
Зрительная нагрузка	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7
Характер зрения	Не учитывается		Монокулярное, Монокулярно-альтернирующее, Одновременное.	Одновременное, Бинокулярное Неустойчивое.	
Фиксация	Нецентральная, устойчивая	Центральная и нецентральная, неустойчивая	Центральная	Центральная	
Характер учебно-наглядных пособий: Цвет Размеры форма	Желтый, красный, зеленый и их оттенки До 2 см. разнообразная	N 3	Разнообразный Разнообразные объемная	N 5	N 5
Время проведения	Утро и вечер	Полдень и близко к полудню	любое		
Количество занятий в день	3	2-3	2-3	5	3
Продолжительность (мин).	20	20	25	25	25
Характер упражнений: При сходящемся косоглазии При расходящемся косоглазии при отсутствии косоглазия		На локализацию	На расслабление конвергенции	На усиление Аккомодации	На стерео приборах
Вид косоглазия	Не учитывается	Не учитывается	сходящееся	расходящееся	нет

Здоровьесберегающие технологии

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика проводится на 5 минуте в младших, средней группах; Длительность зрительной гимнастики составляет 2-3 минуты, состоящих из 3 - 4 упражнений.

При проведении упражнений для глаз широко используются различные ориентиры (цветные шарики, колпачки, матрешки, колокольчики и др.), которые дети могут надеть на палец руки. Их использование позволяет упражнять ребят в сосредоточении взгляда на предмете, перевод его с одного предмета на другой, фиксацию взглядом действий рук, последовательное прослеживание, зрительную ориентировку в окружающем пространстве. Кроме того, дети с монокулярным зрением более осознанно выполняют глазодвигательные действия за конкретным предметом, чем просто за пальцем, при этом, не напрягая зрения.

Для более четкого восприятия упражнений для глаз применяются стихотворные формы словесных подсказок.

Вот некоторые из таких подсказок:

1. «Красный шарик озорной, поиграй-ка ты со мной.
Подниму глаз я кверху, отыщу цветную ленту,
Шарик, шарик, покатайся, на глаза мне попадись.
Потом снова опущу и на метку посмотрю.
Если взгляд отведу — шарик слева я найду.
Теперь вправо посмотрю - глазами шарик поищу».
2. «Колпачки на пальчики надевают мальчики.
Колпачки играют — глаза их догоняют».

Эффективно применять упражнение «Метка на стекле».

Стоять у окна, на расстоянии 25-30 см. смотреть на кружок диаметром 2-3 мм, наклеенный на оконное стекло на уровне глаз, в течение 10 сек. Затем посмотреть вдаль (10 сек), затем поочередно переводить взгляд с метки на стекле на дальний предмет, постепенно увеличивая длительность проведения. Данное упражнение для детей младшего дошкольного возраста можно видоизменять, наклеивая на стекло предметные картинки. Например: «Посмотри, на стекло села бабочка! Рассмотрю ее», или «Какой красивый цветок расцвел! Давай им полюбуемся!». Придание эмоциональной окраски упражнению снимает напряжение, повышает интерес к выполнению действия.

Для снятия мышечного напряжения глаз, детям можно предложить **по окончании занятия** подойти к окну и посмотреть вдаль в течение 2-3 минут: на дальние и близкие предметы, понаблюдать за погодой и полетом птиц, сосредоточить взгляд на одном предмете и постараться видеть только его.

Комплексы зрительной гимнастики.

«Тренировка»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом

Раз –налево, два – направо, Три –наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмем немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много-много, Чтоб усилить в тыщу раз!	<i>Посмотреть влево. Посмотреть вправо.</i> <i>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.</i> <i>Поднять взгляд вверх.</i> <i>Опустить взгляд вниз.</i> <i>Быстро поморгать.</i>
---	--

«Мой веселый, звонкий мяч»

Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой.	<i>Посмотреть влево- вправо. Посмотреть вниз - вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.</i>
---	---

«Дождик»

Капля первая упала – кап! И вторая прибежала – кап! Мы на небо посмотрели Капельки «кап-кап» запели, Намочили лица, Мы их вытирали. Туфли – посмотрите – Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем От дождя Убежим, Под кусточком посидим.	<i>Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх. То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз. Движения плечами. Приседают, поморгать глазами.</i>
--	--

«Осень»

Осень по опушке краски разводила, По листе тихонько кистью поводила. Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осинки, только дуб зеленый. Утешает осень: не жалейте лета, Посмотрите – осень в золото одета!	<i>Круговые движения глазами : налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (повторить 2 раза).</i>
--	--

«Листочки»

Ах, как листики летят, Всеми красками горят Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной. Шу-шу-шу, шу- шу- шу. Как я листиком шуршу. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш листок, Полетел над головой Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как листиком шуршу. Под ногами у ребят Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять И букеты собирать Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу.	<i>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Посмотреть влево – вправо. Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.</i>
---	---

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры – это различные коротенькие сказки и рифмованные истории, обыгрывание сюжета при помощи пальцев. Пальчиковые игры способствуют хорошему развитию мелкой моторики рук, влияющей на развитие речи, а также помогают подготовить ребенка к письму и рисованию.

«Кулачок» Этот пальчик - маленький, Этот пальчик - слабенький, Этот пальчик - длинненький, Этот пальчик - сильненький, Этот пальчик - толстячок, Ну а вместе кулачок!	(загибаем мизинчик) (загибаем безымянный пальчик) (загибаем средний пальчик) (загибаем указательный пальчик) (загибаем большой пальчик)
«В гости» В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому: Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя.	(большой пальчик отогнут, остальные сжаты в кулак) (разгибать поочередно пальцы) (сжать пальцы в кулак и разжать их)
«Клён» Ветер тихо клён качает, Вправо, влево наклоняет: Раз — наклон и два — наклон, Зашумел листвою клён.	(пальчики растопырены и тянутся вверх) (качаем ладошками вправо-влево) (наклоняем влево - вправо ладошки низко-низко) (пошевелить пальчиками)
«Торт» Тесто ручками помнем, Сладкий тортик испечем. Серединку смажем джемом, А верхушку сладким кремом, И кокосовую крошкой Мы присыплем торт немножко. А потом заварим чай - В гости друга приглашай.	(сжимаем и разжимаем пальчики как будто мнем тесто) (круговые движения ладошками по столу) (круговые движения ладошками друг об друга) (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук) (одна рука пожимает другую)
«Зайка» Зайка по лесу скакал, Зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке Поднялись, как стрелки, ушки. Шорох тихий раздается: Кто-то по лесу крадется. Заяц путает следы, Убегает от беды.	(пальчики «скачут» по столу) (пальчиками обеих рук перебираем по столу) (изображаем ушки ручками) (пальчики медленно идут по столу) (пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)

Динамические паузы

<u>«Зарядка».</u> Каждый день по утрам Делаем зарядку. Очень нравится нам всё Делать по порядку: Весело шагать, Весело шагать, Руки поднимать, Руки опускать, Руки поднимать, Руки опускать, Приседать и вставать, Приседать и вставать, Прыгать и скакать, Прыгать и скакать.	<u>«Руки подняли».</u> Руки подняли и помахали – Это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. Плавно руками помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут – покажем: Руки сложили назад.
<u>«Два хлопка».</u> Два хлопка над головой – раз, два. Два хлопка перед собой – раз, два. Две руки за спину спрячем И на двух ногах поскачем.	Мы становимся всё выше, Достаём руками крыши. Раз, два – поднялись, Три, четыре – руки вниз.
<u>«Считай и делай».</u> Раз – согнуться, разогнуться, Два – нагнуться, потянуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять, шесть – тихо сесть.	<u>«Клён».</u> Ветер тихо клён качает, Влево, вправо наклоняет. Раз наклон, И два наклон, Зашумел листвою клён.
<u>«Стойкий солдатик».</u> На одной ноге постой – ка, Если ты солдатик стойкий. Ногу левую – к груди, Да смотри – не упади. А теперь постой на левой, Если ты солдатик смелый.	<u>«Один, два, три, четыре».</u> Один – два – стоит ракета. Три – четыре – самолёт, Один – два – хлопок в ладоши, А потом на каждый счёт. Один, два, три, четыре – Руки выше, плечи шире. Один, два, три, четыре – И на месте походили.
<u>«Быстро встаньте, улыбнитесь».</u> Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну – ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо повернитесь, Рук коленями коснулись. Сели – встали, сели – встали И на месте побежали.	<u>«Зайцу холодно сидеть».</u> Зайцу холодно сидеть, Нужно лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок – скок – скок. А затем вприсядку, Чтоб не мёрзли лапки.

Гимнастика для глаз по методике Э.С.Аветисова

Методика Э.С.Аветисова пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления зрения. Она состоит из трех групп упражнений.

Группа первая (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)

Упражнение 1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

Упражнение 2. Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

Упражнение 3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

Упражнение 4. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

Упражнение 5. Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

Группа вторая (для укрепления мышц)

Упражнение 1. Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

Упражнение 2. Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

Упражнение 3. Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так — 8-10 раз.

Упражнение 4. Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

Группа третья (для улучшения аккомодации)

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

Упражнение 1. Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

Упражнение 2. Обоими глазами смотрите 3-5 секунд на указательный палец левой руки, вытянутый перед лицом, затем, сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец не начнет двоиться; и так — 6-8 раз.

Упражнение 3. В течение 3-5 секунд смотрите обоими глазами на указательный палец вытянутой правой руки, после чего прикройте левой ладонью левый глаз на 3-5 секунд, а правую руку в это время сгибайте и разгибайте. То же самое делайте, закрывая правой рукой правый глаз; повторите 6-8 раз.

Упражнение 4. Его называют «Метка на стекле». Находясь в 30-35 сантиметрах от оконного стекла, прикрепите к нему на уровне глаз круглую цветную метку диаметром 3-5 миллиметров, затем вдали от линии зрения, проходящего через метку, наметьте для зрительной фиксации какой-либо объект. Смотрите, не снимая очков, обоими глазами на эту метку 1-2 секунды, затем переведите взор на намеченный объект в течение 1-2 секунд, после чего поочередно переводите взор то на метку, то на объект. В первые два дня — 5 минут, в остальные дни — 7 минут. Повторяйте систематически с перерывами в 10-15 дней. Упражнение можно выполнять не только двумя, но и одним глазом 2-3 раза в день.

«Технологии проведения игрового массажа и самомассажа кистей рук»

Что даёт игровой массаж?

- Развитие и совершенствование всех сторон речи детей (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь).
- Развитие коммуникативной сферы ребёнка.
- Совершенствование слухового восприятия и фонематического слуха.
- Формирование высших психических функций: мышления, внимания, памяти, восприятия.
- Формирование положительных эмоций и взаимоотношений между детьми, воспитание организованности, настойчивости, выдержки, умения выполнять правила игры.
- Снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.
- Развитие общей и мелкой моторики детей.

Самомассаж - нетрадиционное, но эффективное направление по развитию межполушарных связей головного мозга, повышению иммунитета, мелкой моторики, и подготовке детей к письму.

Использование самомассажа с помощью подручных средств в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют использовать их как весёлые непринуждённые минутки отдыха и, в то же время, повысить эффективность коррекционной работы.

Игровой самомассаж веточками ёлочки

Слова	Действия
1, 2, 3, 4, 5! С ёлкой будем мы играть! С ёлкой будем мы играть! Своим ручкам помогать!	<i>(Веточка ели лежит на левой руке, накрываем правой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).</i>
Ёлочка, ёлочка, Колкая иголочка Нас несильно уколи, Нашим ручкам помоги.	<i>(Меняем положение рук. Веточка ёлки лежит на правой руке, накрываем левой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).</i>
Ветку ёлочки возьмём И в руках её помнём!	<i>(Веточка ёлки между ладонями, мнём веточки между ладонями снизу вверх вертикально).</i>
1, 2, 3, 4, 5! Ёлка будет танцевать.	<i>(Веточка ёлки между ладонями, катаем веточку между ладонями снизу вверх и сверху вниз вертикально).</i>
Свою ёлочку возьмём, На край стола мы уберём.	<i>(Убираем веточку ёлки на край стола или парты)</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

Игровой самомассаж колючим шариком «Су - Джок»

Слова	Действия
Этот шарик непростой, Он колючий, вот какой.	<i>(Любуемся шариком на левой ладошке, закрываем его правой рукой)</i>
Будем с шариком играть, Своим ручкам помогать.	<i>(Катаем шарик горизонтально между ладонями)</i>
Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем.	<i>(Катаем шарик горизонтально)</i>
Раз катаем, два катаем И ладошки согреваем.	<i>(Катаем шарик вертикально)</i>
Катаем, катаем, катаем Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)</i>
Как колобок мы покатаем, Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик в центре ладошки по кругу)</i>
В ручку правую возьмём, В кулачок его сожмём.	<i>(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)</i>

Раз сжимаем, два сжимаем Шарик мы не выпускаем.	
В ручку левую возьмём, В кулачок его сожмём.	(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)
Раз сжимаем, два сжимаем Шарик мы не выпускаем.	
Мы положим шар на стол И посмотрим на ладошки, Есть у нас на них горошки?	(Кладём шарик на стол и смотрим, есть ли на них ямочки от шарика)
Мы похлопаем немножко, Потрясём свои ладошки. Мы немного отдохнём, Заниматься мы начнём.	(Хлопаем в ладоши, встряхиваем кисти рук, дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время шарик «исчезает» и появляются пружинки или прищепки и тд., главное, чтобы в конце занятия появился сюрприз: конфета, наклейка...- всё зависит от фантазии и возможностей взрослых)

Игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели

Слова	Действия
Мишка по лесу ходил, Много шишек находил, Много шишек находил, В детский сад нам приносил.	<i>(Пальчики шагают по столу)</i> <i>(Удары кулачки-ладошки поочерёдно)</i> <i>(Удары кулачки-ладошки поочерёдно)</i> <i>(Удары кулачки-ладошки поочерёдно)</i>
Раз, два, три, четыре, пять! Будем с шишкой мы играть!	<i>(Загибают пальчики на обеих руках)</i> <i>(Разгибают пальчики на обеих руках)</i>
Будем с шишкой мы играть, Между ручками катать!	<i>(Прокатывание шишки между ладонями)</i>
В ручку правую возьмём И сильнее её сожмём! Руку быстро разжимаем, На столе её катаем.	<i>(Сильно сжимаем шишку в правой руке)</i> <i>(Прокатываем шишку по столу правой рукой)</i>
В ручку левую возьмём И сильнее её сожмём! Руку быстро разжимаем, На столе её катаем.	<i>(Сильно сжимаем шишку в левой руке)</i> <i>(Прокатываем шишку по столу левой рукой)</i>
Мы закончили катать, Будем пальчики считать!	<i>(Убираем шишку на край стола)</i>
Раз, два, три, четыре, пять! На другой руке считаем, Пальцы быстро загибаем.	<i>(Загибаем пальцы на правой руке)</i>
Раз, два, три, четыре, пять!	<i>(Загибаем пальцы на левой руке)</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальцы мы не потеряли, Очень весело играли! Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук. Хлопаем в ладоши на каждое слово)</i> <i>(Встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

Игровой самомассаж шестигранными карандашами

Слова	Действия
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	(Прокатывание карандаша между двумя ладонями в вертикальном положении карандаша)
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	(Прокатывание карандаша тремя пальцами правой руки)
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	(Прокатывание карандаша тремя пальцами левой руки)
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	(Прокатывание карандаша между двумя ладонями в горизонтальном положении карандаша)
Мы лягушечек возьмём На край стола их уберём.	(Убираем карандаши-лягушки на край стола)

Будем пальчики считать 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!	<i>(Считаем пальцы на правой руке, затем на левой)</i>
А сейчас соединяем, На двух ручках посчитаем! 1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук)</i>
Пальчики свои встряхни И немного отдохни!	<i>(Встряхиваем кисти обеих рук. Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол, а в это время карандаш «исчезает» и появляются прищепки, главное, чтобы в конце занятия обязательно появился сюрприз. После релаксации можно сказать: "Раз, два, три! Глазками смотри!" и продолжить занятие.</i>

Игровой самомассаж с использованием грецкого ореха

Слова	Действия
Наш орешек непростой, Он волшебный, золотой. С орешком будем мы играть Своим ручкам помогать.	
Мы с орешком поиграем, Его с горочки катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись!	<i>(Катаем в правой руке)</i>
Снова весело играем, По другой руке катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись!	<i>(Катаем в левой руке)</i>
В пальцы мы орех возьмём И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни.	<i>(Поворачиваем в правой руке)</i>
В другую руку мы возьмём И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни.	<i>(Поворачиваем в левой руке)</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни, И немного отдохни!	<i>(Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол, а в это время орех «исчезает». Главное, чтобы в конце занятия обязательно появился сюрприз: наклейка, конфета, мелкая игрушка...(зависит от фантазии и возможностей взрослых).</i>

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ К ПЛЕОПТО-ОРТОПТИЧЕСКОМУ ЛЕЧЕНИЮ

По рекомендации врача-офтальмолога рекомендуется проводить следующие коррекционные упражнения в соответствии с этапом лечения:

1-й этап плеоптический: повышение остроты зрения до возрастной нормы:

В зависимости от остроты зрения дети выполняют упражнения по активизацию и стимуляции зрительных функций:

- игры с мозаиками, разной величины и цвета;
- подбор парных картинок;
- обводка трафаретов по внутреннему и внешнему контуру;
- сортировка (семян, косточек разной величины);
- составление целого из частей (картинки, пазлы);
- шнуровка;
- плетение ковриков;
- пазлы;
- Собран материал по дидактическим темам (предметные, силуэтные, контурные изображения); набор сюжетных картин.

В результате таких упражнений у дошкольников

- формируются представления о цвете, величине и форме;
- развиваются зрительно-двигательные функции глаза;
- прослеживающие функции глаза – фиксация, локализация взора,
- зрительное внимание, память, логическое мышление;
- формируется общая и мелкая моторика кистей рук.

II этап ортоптический: устранение косоглазия, тренировка аккомодации и глазодвигательных мышц.

- Дети выполняют упражнения на развитие различительной способности:
- по цвету (цвета и оттенки),
- по форме (различные и сходные),
- по величине (относительно эталону),
- сравнение предметов по признакам,
- рассматривание и узнавание движущихся предметов,
- прослеживание взглядом за движущимися предметами (прокатывание мячей, шаров),
- прослеживание пути по дорожкам (лабиринты разной сложности),
- наложение контурных и силуэтных изображений на оригинал;
- зрительная гимнастика с использованием горизонтальных и вертикальных рядов, постепенно увеличивающихся или уменьшающихся;
- упражнения с рисованием;
- все упражнения на развитие зрительно-моторной координации;
- калейдоскопы;
- лабиринты;
- обводки;
- зашумленные и перекрестные изображения.

Использование специальных зрительных тренажеров, настенных ориентиров

При оформлении групповых комнат и спален учитывается возможность размещения зрительных тренажеров и схем, различных лабиринтов по методике врача-офтальмолога В.Ф.Базарного.

На занятиях, связанных с напряжением глазных мышц, время от времени надо отвлекать детей от работы переключением их зрения с близкого расстояния на далекое – дать отдых глазам. Этому способствует расширение зрительно-пространственной активности в режиме дня дошкольника через прослеживание по дорожкам, выполненным безотрывно.

При работе с тренажерами мы можем выделить следующие коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать глазодвигательные навыки: способность следить за объектом и плавно перемещать глаза от точки к точке в разных направлениях (слева направо, сверху вниз и т.д.).
- Развивать периферийное зрение, расширять боковой обзор: способность видеть то, что нас окружает.
- Развивать навыки пространственной ориентации: способность судить о расположении одного предмета относительно другого.
- Развивать навыки зрительного анализа: способность выделять зрительное сходство и различие в размере, форме и цвете предметов

Варианты проведения тренировочных упражнений для глаз.

Упражнения со зрительными стимулами (предметами)

На кончике указки прикрепляем яркий предмет (игрушка, бабочка, самолетик, шарик и т.д.) и предлагаем вместе с ним отправиться в путешествие: обращаем внимание детей на соблюдение следующего правила: работают глаза, голова неподвижна. Педагог перемещает указку в заданном направлении, сопровождая движения словами: «Посмотрели вверх-вниз, влево вправо, покружились» и т.д. Показ предмета осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил глазами его движение. Зрительный стимул (предмет) находится чуть выше уровня глаз впереди сидящих или стоящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении упражнения поощряем старания и результаты детей. Упражнения можно сопровождать стихами.

Работа со схемами и малыми зрительными тренажерами.

В работе педагоги используют зрительные тренажеры, которые не только помогают улучшить зрение, но и сами по себе интересны для детей. Занимаясь на тренажерах, дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные или другие линии. Линии могут быть разной конфигурации: прямые, ломанные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные. Очень нравится детям прослеживать глазами «запутанные» линии.

На первых порах детям легче проследить путь с помощью указки, а затем можно обойтись и без нее. Упражнения со схемами проводим в положении сидя или стоя. Педагог предлагает детям занять удобную позу, сделать несколько раз вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксировать взор на точке или другом символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами (голова при этом остается неподвижной). Упражнение повторяем 5-6 раз.

Этапы обучения детей работе на зрительном тренажере.

Первый этап, подготовительный.

Ознакомление детей с офтальмотренажером. Педагог медленно ведет указкой по линиям. Обращает внимание на точность движений, которые не выходят за контур линии, предлагает детям следить глазами за указкой.

Второй этап, основной.

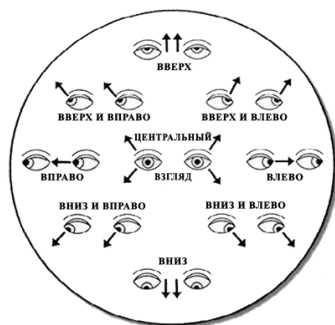
Ребенок ведет указкой по офтальмотренажеру. Педагог следит за точностью выполнения упражнения, помогает правильно проговаривать направления движений и их изменения на тренажере.

Третий этап, заключительный.

Ребенок самостоятельно, без указки работает на офтальмотренажере, прослеживая глазами и обязательно называя пространственные направления.

Технология обучения приемам снятия зрительного напряжения У. Бейтса

Гимнастика Бейтса производится следующим образом:



Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти минут. Важно проводить гимнастику индивидуально, в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. В общей сложности воспитателями зрительная гимнастика проводится до 6 раз в день во всех возрастных группах.

Рекомендуются следующие упражнения для зрительной гимнастики (двигаются только глаза, голова неподвижна):

- вправо – влево;
- вверх – вниз;
- далеко – близко (удалять и приближать предмет);
- по кругу – слева – направо;
- по диагонали – снизу – вверх;
- по диагонали – сверху – вниз.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.

Для гимнастики можно использовать также мелкие индивидуальные предметы и проводить её по словесным указаниям: посмотри вверх, вниз и т.п. необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание детей работать и результаты работы. Хорошо подбирать предметы в соответствии с тематикой занятий. Например, при изучении насекомых для зрительного ориентира можно использовать фигурку яркой бабочки и т.п.

Гимнастика для глаз показана всем, кто страдает глазной патологией, испытывает зрительное напряжение, а также для профилактики расстройств при нагрузке на глаза. Гимнастика восстанавливает зрение при спазме аккомодации, зрительном утомле

ПАЛЬМИНГ.

Не только расслабляет мышцы глаз, но и является базой для мысленного представления.

Пальминг необходимо проводить сидя, положив локти на стол и максимально расслабив руки. Следует энергично потереть ладони друг о друга, сделать их «горячими». Поставить локти на стол и мягко закрыть глаза. Прикрыть глаза ладонями рук крест-накрест так, чтобы пальцы одной руки легли на пальцы другой, а ладони, сложенные чашечкой, закрыли глаза. Недопустимо давить на глазные яблоки. Не ограничивать дыхание, не закрывать нос. Хорошо проводить пальминг в течение 2-3 минут после зрительного напряжения при работе вблизи (рисование, прописи, рассматривание рисунков с мелкими деталями и др.)

ЗАМЕЧАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Локти ставим на стол, ладони рук по обеим сторонам от лица. Шевелим пальцами на обеих руках, глядя перед собой. Смотрим перед собой, но краем глаза (периферическим зрением) видим движения пальцев. По расфокусированному взгляду ребёнка видно, получается ли упражнение. Проводить после зрительной работы вблизи.

НА ПРОГУЛКЕ.

Тренировка внутренних мышц глаза – перевод взгляда с одного объекта, находящегося на расстоянии 1 метра, на дальний объект – крышу дома, облака, макушку дерева и др.

«Одень» взглядом ёлку на участке в бусы сверху-вниз и по диагонали.

«На что похожи облака?» - взгляд вверх и вдаль. Однако, не допускать попадания прямых солнечных лучей в глаза.

ПРИМЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ЗРИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.

Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталиков, улучшение кровообращения, питание глаз и лечение близорукости (метод Бейтса).

1. Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно движется вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами.

2. Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего - в правый нижний. Повторить не менее 10 раз.

3. Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течение 10 сек. Перевести взгляд на близкий объект. Повторить 5 раз.

Упражнения на укрепление наружных мышц глаза.

1. В положении сидя при неподвижной голове медленно перевести взгляд с пола на потолок и обратно, затем справа налево и обратно (повторить! 0-12 раз).

2. Круговые движения глазами в одном и другом направлении (4-6 раз).

3. Частое моргание в течение 20 секунд

Упражнения для улучшения циркуляции крови в органе зрения.

1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд. Повторите 6-8 раз.

2. Быстро моргайте глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3 раза с интервалом 7-10 секунд.

3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.

4. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.

5. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд.

6. Прижмите указательными пальцами брови и закройте глаза, пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба. Повторите 6-8 раз.

Зрительная гимнастика в стихах.

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше

Тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле наших глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

работа с детьми с амблиопией и косоглазием

Перечень общих пособий:

- 2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;
- указки;
- примерный список методической литературы по проблемам амблиопии и косоглазия.

Пособия по развитию зрительного восприятия(фронтальные и индивидуальные):

- пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно-слуховой памяти;
- по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застёжки и т. д.).

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

Специальные пособия на развитие зрительной функции (кольцебросы).

Работа со слабовидящими детьми

Перечень общих пособий:

- 2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- Фоны.
- подставки;
- указки;
- специальные тифлотехнические приборы, используемые в работе со слабовидящими (лупы).

Пособия по развитию познавательной деятельности (восприятия, представления, внимания, памяти, речи и т. д.):

- по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветное изображение предметов разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно-слуховой и осязательно-двигательной памяти;
- по развитию нестереоскопических способов глубины пространства (перекрытия, удаления и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и г. д.).

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира:

- тактильно-кинестетических ощущений;
- слухового восприятия;
- обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).

Перечень пособий для коррекции зрения у детей

Дм коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор "Строитель";
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки и др.);
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы.);
- пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.):

Требования к оснащению кабинета дефектолога

- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета).
- Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.
- Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
- Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.
- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
- Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).
- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном; дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).