

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы»

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова, д. 1а, тел. (8362) 21-88-93 (факс), (8362) 22-28-66

E-mail: hrustalic2@mail.ru

Принята на педагогическом совете

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №5 «Хрусталик»

Москвичёва Р.Г.

**Рабочая программа
учителя-дефектолога
(подготовительная группа, дети с нарушением зрения)**

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Характеристика возрастных особенностей детей	3
1.2	Характеристика особенностей детей с нарушением зрения	6
1.3	Цель рабочей программы	8
1.4	Задачи реализации рабочей программы	8
1.5	Сроки реализации рабочей программы	9
1.6	Основные принципы реализации рабочей программы	9
1.7	Ожидаемые результаты реализации программы	9
2.	Календарно – тематический план	11
3.	Содержание программы	14
4.	Планируемые результаты освоения программы	19
5.	Условия реализации рабочей программы	20
5.1.	Материально – техническое оснащение	20
5.2.	Учебно-методическое обеспечение	20
6.	Список литературы	22
7.	Приложения к программе	24

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя – дефектолога по развитию детей в группах специализированной направленности разработана в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой МБДОУ №5 «Хрусталик» является ее составной частью. Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие).

Нормативно – правовую основу для разработки рабочей программы составляют следующие документы:

Нормативно – правовую основу для разработки рабочей программы составляют следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 10.07.1992 года N 3266-1 в ред. От 27.12.2009 N 374-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 г.

Комплексными образовательными программами в МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» в настоящее время являются:

- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Васильевой М.А. – 3 изд., испр. и доп. – М, Синтез 2015.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256с.

1.1. Характеристика возрастных особенностей детей.

Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д. Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

Память. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

Мыслительные процессы. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения.

Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п.

У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице

характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей.

Изобразительная деятельность. Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает, как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения

отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. Дети с косоглазием и амблиопией из-за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

1.2. Характеристика особенностей детей с нарушением зрения

Наиболее распространенными функциональными нарушениями бинокулярного зрения у детей дошкольного возраста являются амблиопия и косоглазие.

Косоглазие – это периодическое или постоянное отклонение зрительной оси одного или обоих глаз от общей точки фиксации, которое сопровождается нарушением бинокулярного зрения и значительным снижением остроты зрения на косящем глазу. Ввиду отсутствия бинокулярного зрения наблюдается ограничение в восприятии внешнего мира, движении и ориентировке в пространстве.

В зависимости от того, в какую сторону отклонен глаз, различают внутреннее или сходящееся и наружное или расходящееся косоглазие, а также косоглазие кверху и книзу. В ряде случаев может быть одновременно горизонтальное и вертикальное отклонение глаз.

Косоглазие бывает односторонним (монолатеральным) – косит постоянно один глаз – и двусторонним (альтернирующим) – попеременно косят оба глаза. При альтернирующем косоглазии зрение, как правило, достаточно высокое и одинаковое в обоих глазах.

Под **амблиопией** понимают «различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которого являются функциональные нарушения».

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития. Учитель-дефектолог организует свою деятельность в зависимости от вида зрительной патологии ребенка (**Приложения 1**).

Восприятие. Дети с нарушениями зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, зрительные образы у дошкольников неполные, схематичные, расплывчатые, иногда просто вербальные. Снижение скорости и точности восприятия приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира. Недостатки зрительного восприятия, способствующие формированию нечетких, недифференцированных образов-представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций.

Зрение в младшем и среднем дошкольном возрасте остаётся ведущим анализатором. У большинства детей уже достаточно сформированы навыки цветовосприятия, но выявляются проблемные зоны в усвоении программного материала по следующим параметрам: восприятие сложной формы, временные представления, восприятие пространства.

Внимание. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так произвольного замедляется.

Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении.

Память. У детей с нарушением зрения затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения

и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Мышление. Мыслительная деятельность слабовидящих детей развивается по тем же закономерностям, что и мышление нормально видящих. Хотя определенные специфические особенности этого процесса, вызванные ограничением чувственного опыта, замедляют интеллектуальное развитие и изменяют в немалой степени содержание мышления, его сущности они изменить не могут.

Неполноценность зрительного восприятия у слабовидящих, вследствие этого пассивность и бедность предметно-практического опыта затрудняют формирование представлений о предметах и объектах окружающего мира. Это в свою очередь задерживает формирование и развитие наглядно-действенного мышления у детей с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно – сенсорной недостаточности: слабой дифференцированности зрительных образов, бедности зрительных представлений, несформированности системы сенсорных эталонов затрудняется качественное формирование речевой функции. У детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи.

Физическое развитие. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами. Отклонения в двигательных навыках проявляются, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

Для детей характерна волнообразность в ходьбе. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек.

Особенности двигательной сферы у детей проявляются в действиях с мячом. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к

своеобразие понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Безопасность. Из-за особенностей развития (нарушение зрительного представления, сужение объема памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают: овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны.

У детей затруднено выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, соотнесение части с целыми, изображение пропорций, передача перспективы. Дети испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

Цель рабочей программы:

Обеспечение тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения 6-7 лет в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами; оказание воспитанникам квалифицированной помощи в освоении адаптированной образовательной программы МБДОУ №5 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

1.3. Задачи реализации рабочей программы

Образовательные:

- Расширять и углублять естественнонаучные знания об окружающей действительности.

Развивающие:

- Развивать высшие психические функции; связную речь.
- Развивать специальные способы деятельности в познании окружающего мира с использованием сохранных анализаторов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей навыки социально-адаптивного поведения для успешной адаптации в социальном обществе.

Коррекционные:

- Развивать зрительное восприятие. Формировать у детей со зрительной патологией представления о своих зрительных возможностях, умения пользоваться нарушенным зрением.
- Развивать у детей представления о пространстве и пространственных отношениях, обучать ориентировке в пространстве, используя знания о предметном мире.

1.5. Сроки реализации рабочей программы:

сентябрь–май, июнь – закрепление учебного материала.

1.6. Основные принципы реализации рабочей программы

Рабочая программа опирается на принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с дошкольниками с учетом их возрастных, индивидуальных, специфических (зрительных) особенностей.

Актуальными при работе с детьми дошкольного возраста являются:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка с нарушением зрения, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.

Слияние коррекционно–педагогического и лечебно–восстановительного процессов является основным *принципом* работы специализированной группы для детей с нарушениями зрения. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей.

1.7. Ожидаемые результаты реализации программы

- Дошкольник не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности.
- Ребенок владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных и зрительных возможностей:
- Ребенок владеет алгоритмом зрительного и тактильного восприятия объектов, близких по форме к геометрическим фигурам. Описывает объекты последовательно и развернуто, правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Имеет широкие представления об объектах по лексическим темам.
- Ребенок способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Сравнение последовательное, в форме развернутого описания и обобщения. Сравнение происходит по различным параметрам (соответствуют алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах
- У ребенка развита зрительно-моторная координация. Умеет правильно держать карандаш, ножницы и пользоваться ими.
- Ребенок не испытывает трудностей при ориентировке в пространстве.

- У ребенка устойчивый интерес к учебной деятельности (охотно посещает занятия, активно участвует в них). Положительно относится к трудному и новому заданию. Заинтересован в результате. Развиты навыки самоконтроля.
- У воспитанников со сложной структурой дефекта положительная динамика в осуществлении коррекции и компенсации вторичных отклонений, восстановлении зрительных функций, преодолении недостатков зрительной патологии и психофизического развития.

2. Календарно – тематический план

Месяц	Недели	Тема	Развитие зрительного восприятия		Социально-бытовая ориентировка		Ориентировка в пространстве
Сентябрь	1	с 05.09 по 16.09 диагностика					
	2						
	3	Осень	«Что такое натюрморт» [7]	«Щедрой осени дары» [7]	«Рассказ о лете» [24]	«Здравствуй детский сад» [24]	«Мой детский сад» - [10]
	4		«Как радуга ягоды раскрасила» -[7]	«Что за деревце скажи» [7]	«Овощи, ягоды, фрукты-полез. прод.» [10]	«Раз грибок, два гр. вот и полон куз.» - [10]	«Овощи фрукты» -[9]
	5		«Есть в осени первоначальной» - [7]	«Птичья семья» [7]	«Мы пойдём с тобой гулять, что...?» [10]	«Машины спешат на пом.» [10]	«Урожай собирай» [9]
Октябрь	1	Мой город, моя страна, моя планета	«Незнайкины загадки» [7]	«Кто такие рысь и лось» и[7]	«Электрические волшебники» [10]	«Скоро в школу мы пойдем» -[10]	«Осень» -[9]
	2		«Как Чик Чирикин в Африку...» -[7]	«Декоративная посуда и ее назначение» [7]	«Без труда-хлеб не родится никогда» [10]	«Наши помощники. Глаза» [24]	«В гостях у фермера» [9]
	3	День народного единства	«Бывает ли цвет сладким» -[7]	«Транспорт для города и для села» [7]	«Мы построим дом хороший» [10]	«Наши помощники уши» -[24]	«Игрушки» -[9]
	4		«Дикие животные» [26]	«Дикие животные» [26]	«Уши слышать помогают» [24]	«Наш помощник нос» [24]	«Ориентировка от себя» -[26]
Ноябрь	1	Уголок природы в детском саду	«Дикие животные» -[26]	«Четырехугольники» [26]	«Нужен носик чтобы...» -[24]	«Дорожные знаки» -[10]	«Я и мое тело»-[9]
	2		«Четырехугольники» -[26]	«Четырехугольники» [26]	«Какие мы» [24]	«Мы такие разные» -[24]	«Культурно-гигиенические навыки» - [9]
	3	Новый год	«Четырехугольники» [26]	«Нет игрушки красивее в мире» [7]	«Учимся общаться»[24]	«Влияет без сомнения на всех нас настроенье» [10]	«Одежда» -[9]
	4		«Когда говорят «Встречают по одежке» [7]	«Откуда стол пришел» [7]	«Мама, папа, я...» -[24]	«Новоселье» - [24]	«Стрелки» [26]
Декабрь	1		«Такие разные дома» [7]	«Один интересный день из жизни» [7]	«Здравствуй, гостя зима»-[10]	«Секреты нашего тела» -[10]	«Зима снег» -[9]

	2		«Кто работает когда ты спишь» - [7]	«Обезьянка» [26]	«Магазин посуды» [24]	«Готовимся к встрече гостей»- [24]	«Обитатели зимнего леса» -[9]
	3		«Обезьянка» -[26]	«Обезьянка» [26]	«Помощники в хозяйстве. Бытовая техника» -[24]	«Одежда разная бывает» -[24]	«В гостях у сказки »[9]
	4		«Сравнивает, выбираем» [26]	«Зима. Зимние развлечения» [26]	«Магазин тканей» [24]	«Экскурсия в ателье» [24]	«Мастерская деда Мороза» [9]
			С 13 по 21.01.17-	диагностика			
Январь	1-2	Зима	«Мы зимой со спортом дружим» -[7], «Поиск четырехугольников» [26]	«Поиск четырехугольников» [26], «Поиск четырехугольников» [26]	«Чему нас научила...»- [24] , «Показ мод»[24]	«Мы модельеры» - [24], «Уход за одеждой» [24]	«Зимние забавы» -[9] «Электроприборы»[9]
	3		«Оттенки» [(26]	«Оттенки» [26]	«Поможем Золушке» - [24]	«Что мы знаем об обуви» [24]	«Профессия. Строим дом» -[9]
Февраль	1	День защитника Отечества	«Поиск оттенков» [26]	«Поиск оттенков» [26]	«Как правильно ухаживать за обувью» [24]	«В магазин за продуктами» [24]	«День защитника Отечества» [9]
	2		«Рисование сериационных рядов» [26]	«Посуда» [26]	«Зачем нужен этот мастер» [24]	«Что такое время» [24]	«Посуда» [9]
	3		«Посуда» [26]	«Посуда» [26]	«Дни недели» [24]	«Путешествие в страну зазеркалья» [24]	«Моя семья» [9]
	4	8 Марта	«Учимся измерять» [26]	«Определяем величину на ощупь»[26]	«Не мешаем трудиться ,стирка» [24]	«Экскурсия на кухню»- [24]	«Правила поведения на улице»-[9]
Март	1		«Мебель» [26]	«Измеряет и считаем»[26]	Сюжетно-ролевая игра «Кем быть» [24]	«Приготовил угоение»-[24]	«Сервировка стола» - [26]
	2	Народная культура и традиции	«Книжки паспорт» [7]	«Измеряет толщину» [26]	«Экскурсия в парикмахерскую» [24]	«Поможем девочке Чумазой» 26-[24]	«Сервировки стола» - [26]
	3		«Учимся анализировать величину» -[26]	«Птицы» [26]	С/р игра «Кем быть» [24]	«Как правильно вести себя в обществе» - [24]	«Ориентируемся по схеме» -[26]
	4		«Птицы» -[26]	«Птицы» [26]	«Опасные предметы вокруг нас» [24]	«Поход в универмаг» - [24]	«Ориентируемся по схеме» -[26]

	5		«Три весны»-[7]	«Нарисуем улицу» [7]	«Для чего нужна бумага»-[24]	«Письмо другу»-[24]	«Весна. Прилетели птицы»-[9]
Апрель	1	Весна	«Транспорт» [26]	«Транспорт» [26]	«Экскурсия на почту»-[24]	«Экскурсия в библиотеку»-[24]	«Звёздное небо»[9]
	2		«В гости к Мухе-Цокотухе» [7]	«Кто живет в цветном городе»[7]	С/р игра «Кем быть» [24]	«Экскурсия в школу»[24]	«Мебель»-[9]
	3	День Победы	«Измерение с помощью условной мерки» [26]	«Измерение сыпучих, жидких веществ»[26]	«Скоро в школу мы пойдем» [24]	«У меня зазвонил телефон»-[24]	«Транспорт»-[9]
	4		«Призмы» [26]	«Призмы» [26]	«Экскурсия в поликлинику» [24]	«Насекомые»-[24]	«Цветные домики» - [26]
Май	1		«Разноцветные лето» [26]	«Разноцветное лето» [26]	«Помни каждый гражданин этот номер 01» [24]	«Придумаем рекламу» - [24]	«Насекомые»-[9]
	2	Лето	«Измеряет предметы»-[26]	«Композиция форм»-[26]	«Дом, улица, город» [24]	«Дом, улица, город»-[24]	«Насекомые»-[9]
	3-4	с 15.05-26.05.17 диагностика					

3. Содержание программы

Режим дня

Режимные моменты	Старшая группа
Прием и осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7 ⁰⁰ -8 ³⁰
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ - 8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ -8 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9 ⁰⁰ -10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа	11 ⁰⁰ -12 ⁴⁰
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12 ⁴⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ⁵⁰ -13 ¹⁵
Подготовка ко сну, сон	13 ¹⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15 ⁰⁰ -15 ⁰⁵
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, кружки	15 ²⁰ -15 ⁵⁵
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	15 ¹⁰ -16 ⁰⁰ (по расписанию ООД)
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16 ⁰⁰ -16 ²⁵
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 ²⁵ -18 ⁰⁰

Офтальмологическое лечение проводится в течение дня в соответствии с графиком медицинской сестры кабинета по охране зрения.

Индивидуально-коррекционная работа проводится в течение дня в соответствии с циклограммой работы специалистов.

Учебный план 4-й год обучения (подготовительная группа)

№	Наименование разделов	Количество занятий	
		В неделю	В год
1.	Ориентировка в пространстве	1	33
2.	Развитие зрительного восприятия	2	66
3.	Социально- бытовая ориентировка	2	66
	Итого	5	165

График организации образовательного процесса.

1 - 16 сентября. Сбор анамнеза, наблюдение за детьми в режимные моменты. Диагностика развития детей с нарушением зрения. Заполнение документации учителя – дефектолога.

15 сентября – 15 мая. Индивидуально-коррекционная работа, подгрупповая организованная образовательная коррекционная деятельность с детьми.

1 - 2 рабочие недели января - промежуточная диагностика детей.

15 – 31 мая. Итоговая диагностика развития детей. Заполнение документации.

Июнь – индивидуально-коррекционная работа по закреплению пройденного материала.

Направления работы учителя-дефектолога:

1. Тифлопедагогическое обследование детей
2. Проведение специальной коррекционной образовательной деятельности с детьми.
3. Работа с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

Тифлопедагогическое обследование детей

Знакомство с ребенком начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ПМПК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт).

В МБДОУ, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с нарушениями зрения в рамках педагогической диагностики.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале, в середине и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка. В процессе диагностического обследования определяется готовность ребенка к обучению, его индивидуальные особенности и специфика познавательной деятельности, возможности коррекции и объём зрительной недостаточности. Большое значение имеет при этом выявление умений ребенка пользоваться своим нарушенным (или остаточным) зрением и уровень развития сохранных анализаторов. Все эти данные позволяют понять, на что опираться в коррекционном обучении, определить степень и характер необходимой помощи, наметить основные задачи обучения.

Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Основной формой учёта результатов обследования, развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением зрения является индивидуальная карта обследования ребенка. Собранная информация фиксируется в индивидуальных картах обследования дошкольников с нарушением зрения.

Проведение специальной коррекционной образовательной деятельности с детьми

Структура коррекционно-образовательного процесса выстроена в соответствии с моделью «Организация работы учителя-дефектолога» и состоит из следующих компонентов:

- организованная образовательная коррекционная деятельность: осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- индивидуальная коррекционная работа;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с нарушением зрения в процессе организованной образовательной деятельности является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель (или специалисты) могут работать с подгруппами параллельно.

Коррекционная образовательная деятельность учителя-дефектолога проводится с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-образовательному процессу при работе с детьми, имеющими нарушения зрения:

- организованная образовательная коррекционная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня;

- каждая образовательная деятельность представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки соответствует зрительным возможностям ребенка **(Приложение 3)**.
- обязательно проведение зрительной гимнастики с использованием игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия;
- широкое использование наглядности, максимальное использование натуральных объектов;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохранных, нервно-психических функций и положительных свойств личности ребёнка с нарушением зрения.

Составляющей частью деятельности учителя-дефектолога является наблюдение и помощь в процессе организованной образовательной деятельности воспитателей с целью изучения усвоения программного материала детьми;

- выступления на педагогических советах для ознакомления педагогов с особенностями развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;
- индивидуальное консультирование воспитателей по конкретным вопросам воспитания и обучения детей; показ организованной образовательной коррекционной деятельности с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- пропаганда дефектологических знаний - организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию, демонстрация дидактических материалов.

Работа с родителями

Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения:

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;
- проведение для родителей индивидуальной и подгрупповой образовательной коррекционной деятельности, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком;
- выставки специальной, доступной для понимания родителей, литературы с аннотациями учителя-дефектолога; выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;
- выставки детских работ;
- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

Формы проведения образовательной деятельности в ДОУ

Виды организованной образовательной деятельности	Содержание заданий
Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическая	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
Интегрированная	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

4. Планируемые результаты освоения программы

ООКД Образов. область	Развитие зрительного восприятия	Социально-бытовая ориентировка	Ориентировка в пространстве
Речевое развитие	<p>Активизировалась речь в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов). Научился образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова. Расширился глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий. Научился различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: какой? какая? какое? Обогатился активный словарь синонимами и антонимами, умеет правильно употреблять слова. Научился правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Сформировалось правильное понимание переносного смысла в пословицах, поговорках. Научился оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи. Научился находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам. Научился рассказывать, придумывать содержание и передавать его в понятной, доступной форме. Развилось желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи.</p>		
	<p>Сформировались зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделяет главные признаки, научился пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов. Научился создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника- ромб; треугольник и квадрат-пятиугольник, и т.д.). Знает основные цвета и оттенки, правильно использует эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различает цвет движущегося объекта, нескольких объектов. Понимает заслоненность, зашумленность изображения.</p>	<p>Научился выделять основные признаки и свойства предметов. Подбирает и группирует предметы по признакам и свойствам, а также по их назначению. Устанавливает различие предметов по величине, структуре и материалу, различие между частью и целым. Различает и называет качество, свойство предметов и материалов, воспринимаемых осязанием, на вкус, запах, слух. Научился пользоваться предметами быта в группе. Знает правила хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви. Научился в оказании посильной помощи взрослым: принести, подать, поддержать.</p>	<p>Научился ориентироваться на собственном теле. Обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела. Развились навыки ориентировки в окружающем пространстве, научился четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа-направо, слева-налево... и т.д.). Научился определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Научился использовать в речи термины (передняя-задняя, верхняя-нижняя, правая-левая). Умеет передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохраняя и изменяя направление движения. Научился составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, и т.д.</p>
Социальн о- коммуни кативное развитие	<p>Умеет обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса). Научился описывать основные признаки предмета, знает его назначение, правила использования, хранения. Научился правильно вести себя в природе: не загрязняет мест отдыха, не ломает деревья и кустарники, бережно относится к животным. Знает предметы быта, техники и умеет ими пользоваться. Знает правила безопасного использования бытовой техники. Знает о труде взрослых, развился интерес к труду человека. Имеет представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; создают машины мебель, продукты питания, шьют одежду.</p>		

5. Условия реализации рабочей программы

5.1. Материально – техническое оснащение

Представлено следующим оборудованием:

- Индивидуальные средства коррекции (лупы);
- Двухцветные фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы;
- Указки с ярким наконечником;
- Наклонные доски;
- Технические средства (компьютер, музыкальный центр);
- Тифлотехнические приборы: «Светлячок», «Ориентир», «Графика»;
- Детская мебель соответствующая офтальмогигиеническим требованиям;
- Настенная доска с матовой зеленой поверхностью;
- Мольберт.

5.2. Учебно – методическое обеспечение

Содержание коррекционно-развивающей работы выстроено на основе образовательной программы – «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256с. по следующим направлениям (разделам):

«Развитие зрительного восприятия»

- Развитие сенсорных эталонов;
- Развитие восприятия предметов сложной формы и сюжетных изображений;
- Развитие зрительного внимания, памяти.

«Развитие социально-бытовой ориентировки»

- Развитие предметных представлений;
- Приобщение к труду взрослых;
- Наблюдение и поведение людей на улице;
- Ребенку о нем самом и об окружающих людях.

«Развитие пространственной ориентировки»

- Развитие восприятия пространства;
- Обучение навыкам ориентировки;
- Формирование стереоскопических способов восприятия глубины пространства.

«Развитие осязания и мелкой моторики»

- Обучение осязательному обследованию с использованием сенсорных эталонов;
- Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения

В работе учителя-дефектолога применяются следующие технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии. (Приложение 3)**
- Зрительная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Динамические паузы
- **Технология проведения аккомодационного тренинга Э.С. Аветисова;**
- **Технологии проведения игрового массажа и самомассажа кистей рук»**

• **Коррекционно-развивающие технологии**

- технология предаппаратной подготовки: формирование необходимого запаса знаний и умений для эффективного лечения на специальных медицинских аппаратах в различные периоды восстановления зрения. (**Приложение 4**)
- использование специальных зрительных тренажеров, настенных, для тренировки зрительных функций, развития и коррекции зрительного восприятия и зрительно-моторной координации; (**Приложение 5**)
- технология обучения приемам снятия зрительного напряжения (У. Бейтса); (**Приложение 6**)

Для осуществления коррекционной работы у учителя-дефектолога имеются демонстрационный и раздаточный материал с учетом зрительной патологии; дидактические материалы соответствующие возрастным особенностям детей, способствующие коррекции вторичных отклонений. (**Приложение 7**).

Номенклатура дел учителя- дефектолога МБДОУ

Индекс дела	Наименование дела
09-01	Должностная инструкция учителя-дефектолога.
09-02	Инструкция по охране труда для учителя-дефектолога.
09-03	Программно-методическое обеспечение.
09-04	Копия приказа по организации о зачислении детей на занятия учителя-дефектолога.
09-05	Список детей, занимающихся с учителем-дефектологом.
09-06	Поэтапно-творческий план учителя-дефектолога на учебный год.
09-07	Циклограмма деятельности учителя-дефектолога на учебный год.
09-08	График работы учителя-дефектолога
09-09	Методические рекомендации по проведению обследования детей.
09-10	Карты обследования детей.
09-11	Карты динамического обследования детей.
09-12	Журнал учета посещаемости детей.
09-13	Календарный план.
09-14	Рабочая программа учителя-дефектолога
09-15	Сводная карта развития слабовидящих детей.
09-16	График динамического развития детей.
09-17	Отчет о работе учителя-дефектолога.

6. Список литературы

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы для детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной.- М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256 с.
2. Бейтс У. Технология обучения приемам снятия напряжения психоэмоциональной сферы и расслабления мышц глаз. Сборник. г. Вильнюс: Полина.1990.
3. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.
4. Егорова. Диагностика психического и речевого развития детей 4-8 лет. (Методические рекомендации к карте психического и речевого развития).- Йошкар-Ола, МИО.- 1999г.
5. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 2000. – 223с.
6. Жохов В.П., Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Технологии подготовки детей к аппаратному лечению. М., 1990.
7. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию.- М.- 1998г.
8. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.
9. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
10. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
11. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012.
12. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.
13. Комплекс диагностических методик для определения общего уровня развития детей младшего дошкольного возраста // Сост. Дремина И.Е..- Йошкар-Ола, МГПИ.
14. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушениями зрения к плеопто-ортоптическому лечению.- М.: Парадигма, 2009.
15. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/ Т.И. Нагаева. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
16. Научно-методические основы организации коррекционно-педагогического процесса в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения.- С-Пб, 1995 г.
17. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение.- СПб, 2002
18. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Васильевой М.А. – 3 изд., испр. и доп. – М, Синтез 2014.
19. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96с.
20. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. Калуга, «Адель», 1998.
21. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников с косоглазием и амблиопией. М., 1998.
22. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.

23. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.

24. Шипицина Л. М., Феокистова В.А. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения.- С-Пб.- 1995г.

26.Развернутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И. Плаксиной (старшая группа). Автор составитель Е.А.Чевычелова –Волгоград: Учитель, 2013г.

7. Приложения к программе

Приложение 1

Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушением зрения в зависимости от вида зрительной патологии

МИОПИЯ (близорукость)

Аномалия рефракции (лучи не доходят до сетчатки).

Опасность: глаз растягивается в переднем и заднем направлении и может наступить отслоение (ощущение - «заискрилось» в глазах).

Рекомендации:

- обязательно хорошее освещение;
- нельзя низко наклоняться, беречь спину;
- исключить сильные физические нагрузки (особенно при высокой степени близорукости);
- необходимо укреплять иммунную систему (недостаток витаминов);
- ребенок должен сидеть в передней половине класса, ближе к источнику освещения (окну);
- освещенность поверхности стола – 500 люкс, на занятиях по труду, при самостоятельной работе-1500 люкс,
- допустимая зрительная нагрузка-10 мин.;
- зрительная гимнастика не менее 2-х раз на протяжении всего занятия;
- строгое соблюдение режима для занятий на свежем воздухе, закаливание,
- постоянный контроль за осанкой, применение работы, стоя за столом.

ГИПЕРМЕТРОПИЯ (дальнозоркость)

Аномалия рефракции (лучи сходятся за сетчаткой).

Рекомендации:

- возможны физические нагрузки;
- легче смотреть вдаль,;
- предметы для демонстрации, работы - крупные, красочные;
- трудно работать в тетради - чаще у доски.

КОСОГЛАЗИЕ (девиация)

Отклонение глазного яблока от основной зрительной оси.

- снижаются зрительные функции;
- отсутствует бинокулярное зрение (нет слияния в единый образ);
- замедляется скорость, точность дифференцированность восприятия предметов окружающего мира;
- существуют трудности в овладении сенсорными эталонами, в понимании сюжетных картин, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве.

СХОДЯЩЕЕСЯ КОСОГЛАЗИЕ

Рекомендации:

- работать на приподнятой поверхности (подставка);
- необходимо наличие подставок для чтения учебников и текстовых материалов;
- при списывании текст располагать на подставке на удаленном расстоянии.

РАСХОДЯЩЕЕСЯ КОСОГЛАЗИЕ

Рекомендации:

- работая на столе, на коленях, на полу используя мелкие детали;
- т.к. возникают трудности при списывании с доски, использовать индивидуальные карточки;
- развивать слуховое внимание.

Перечень зрительных нагрузок, рекомендуемых для детей 5-7 лет.

Т.П. Кашенко, Л.И. Григорян

	Острота зрения 5-7 лет				
	0,01	0,3	0,4	1,0	
Зрительная нагрузка	N 3	N 4	N 5	N 6	N 7
Характер зрения	Не учитывается		Монокулярное, Монокулярно-альтернирующее, Одновременное.	Одновременное, Бинокулярное Неустойчивое.	
Фиксация	Нецентральная, устойчивая	Центральная и нецентральная, неустойчивая	Центральная	Центральная	
Характер учебно-наглядных пособий: Цвет Размеры форма	Желтый, красный, зеленый и их оттенки До 2 см. разнообразная	N 3	Разнообразный Разнообразные объемная	N 5	N 5
Время проведения	Утро и вечер	Полдень и близко к полудню	любое		
Количество занятий в день	3	2-3	2-3	5	3
Продолжительность (мин).	20	20	25	25	25
Характер упражнений: При сходящемся косоглазии При расходящемся косоглазии при отсутствии косоглазия		На локализацию	На расслабление конвергенции	На усиление Аккомодации	На стерео приборах
Вид косоглазия	Не учитывается	Не учитывается	сходящееся	расходящееся	нет

Здоровьесберегающие технологии

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика проводится на 13-18 минутах в старшей группе; Длительность зрительной гимнастики составляет 5-7 минут, состоящих из 3 - 5 упражнений.

При проведении упражнений для глаз широко используются различные ориентиры (цветные шарики, колпачки, матрешки, колокольчики и др.), которые дети могут надеть на палец руки. Их использование позволяет упражнять ребят в сосредоточении взгляда на предмете, перевод его с одного предмета на другой, фиксацию взглядом действий рук, последовательное прослеживание, зрительную ориентировку в окружающем пространстве. Кроме того, дети с монокулярным зрением более осознанно выполняют глазодвигательные действия за конкретным предметом, чем просто за пальцем, при этом, не напрягая зрения.

Для более четкого восприятия упражнений для глаз применяются стихотворные формы словесных подсказок.

Вот некоторые из таких подсказок:

1. «Красный шарик озорной, поиграй-ка ты со мной.
Подниму глаз я кверху, отыщу цветную ленту,
Шарик, шарик, покатись, на глаза мне попадись.
Потом снова опущу и на метку посмотрю.
Если взгляд отведу — шарик слева я найду.
Теперь вправо посмотрю - глазами шарик поищу».
2. «Колпачки на пальчики надевают мальчики.
Колпачки играют — глаза их догоняют».

Эффективно применять упражнение «Метка на стекле».

Стоять у окна, на расстоянии 25-30 см. смотреть на кружок диаметром 2-3 мм, наклеенный на оконное стекло на уровне глаз, в течение 10 сек. Затем посмотреть вдаль (10 сек), затем поочередно переводить взгляд с метки на стекле на дальний предмет, постепенно увеличивая длительность проведения. Данное упражнение для детей младшего дошкольного возраста можно видоизменять, наклеивая на стекло предметные картинки. Например: «Посмотри, на стекло села бабочка! Рассмотря ее», или «Какой красивый цветок расцвел! Давай им полюбуемся!». Придание эмоциональной окраски упражнению снимает напряжение, повышает интерес к выполнению действия.

Для снятия мышечного напряжения глаз, детям можно предложить **по окончании занятия** подойти к окну и посмотреть вдаль в течение 2-3 минут: на дальние и близкие предметы, понаблюдать за погодой и полетом птиц, сосредоточить взгляд на одном предмете и постараться видеть только его.

Комплексы зрительной гимнастики.

«Голодный ослик» Дети выполняют движения в соответствии с текстом

<p>Ослик ходит, выбирает, Слева – свекла, справа - брюква. Что сначала съесть не знает, Слева – тыква, справа - клюква. Наверху созрела слива, Снизу – свежая трава. А внизу растет крапива, Сверху – сочная ботва! Закружилась голова Кружится в глазах листва.</p>	<p><i>Посмотреть влево. Посмотреть вправо. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Опустить взгляд вниз. Поднять взгляд вверх. Выполнять круговые движения глазами.</i></p>
--	---

<p>Выбрать ничего не смог, И без сил на землю лег!</p>	<p><i>Быстро поморгать. Закрывают глаза</i></p>
<p>«Мой веселый, звонкий мяч»</p>	
<p>Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой.</p>	<p><i>Посмотреть влево- вправо. Посмотреть вниз - вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.</i></p>
<p>«Дождик»</p>	
<p>Капля первая упала – кап! И вторая прибежала – кап! Мы на небо посмотрели Капельки «кап-кап» запели, Намочили лица, Мы их вытирали. Туфли – посмотрите – Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем От дождя Убежим, Под кусточком посидим.</p>	<p><i>Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх. То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз. Движения плечами. Приседают, поморгать глазами.</i></p>
<p>«Осень»</p>	
<p>Осень по опушке краски разводила, По листве тихонько кистью поводила. Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осинки, только дуб зеленый. Утешает осень: не жалейте лета, Посмотрите – осень в золото одета!</p>	<p><i>Круговые движения глазами : налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (повторить 2 раза).</i></p>
<p>«Листочки»</p>	
<p>Ах, как листики летят, Всеми красками горят Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной. Шу-шу-шу, шу- шу- шу. Как я листиком шуршу. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш листок, Полетел над головой Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как листиком шуршу. Под ногами у ребят Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять И букеты собирать Шу-шу-шу, шу-шу-шу.</p>	<p><i>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Посмотреть влево – вправо. Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.</i></p>

Как я листиком шуршу.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры – это различные коротенькие сказки и рифмованные истории, обыгрывание сюжета при помощи пальцев. Пальчиковые игры способствуют хорошему развитию мелкой моторики рук, влияющей на развитие речи, а также помогают подготовить ребенка к письму и рисованию.

<p><u>«Россия – наша Родина»</u> Город чудный, город древний, Ты вместил в свои концы <i>(хлопок, кулачок)</i> И посадки, и деревни, И палаты, и дворцы... На твоих церквах старинных Вырастали деревья. <i>(поочерёдно загибать пальчики)</i> Глаз не схватит улиц длинных... Это матушка – Москва. <i>(сгибать, разгибать пальчики)</i></p>	<p><u>«Пчела»</u> Прилетела к нам вчера Полосатая пчела. <i>(Махнут ладошками).</i> А за нею шмель-шмелек И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, <i>(На каждое название насекомого загибают пальчик).</i> Как фонарики глаза. <i>(Делают кружочки из пальчиков, подносят к глазам).</i> Пожужжали, полетали, От усталости упали. <i>(Роняют ладони на стол).</i></p>
<p><u>«Международный женский день»</u> Много мам на белом свете, Все их любят очень дети! <i>(хлопок, кулачок)</i> Журналист и инженер, Повар и милиционер, Швея, кондуктор и учитель, Врач, парикмахер и строитель – <i>(поочерёдно загибать пальчики)</i> Мамы разные нужны, Мамы разные важны! <i>(сжимать, разжимать кулачки)</i></p>	<p><u>«День защитника Отечества»</u> Эти пальцы – все бойцы Удалые молодцы <i>(растопырить пальцы, потом сжать их в кулак)</i> Два больших и крепких малых И солдат в боях бывалых. <i>(приподнять 2 больших пальца, другие прижать)</i> Два гвардейца – храбреца <i>(приподнять 2 указательных пальца)</i> Два сметливых молодца <i>(приподнять 2 средних пальца)</i> Два героя безымянных Но в работе очень славных <i>(приподнять 2 безымянных пальца)</i> Два мизинца - коротышки Очень славные мальчишки. <i>(приподнять 2 мизинца)</i></p>

Динамические паузы

<p>1. <u>«Зарядка».</u> Каждый день по утрам Делаем зарядку. Очень нравится нам всё Делать по порядку: Весело шагать, Весело шагать, Руки поднимать, Руки опускать, Руки поднимать, Руки опускать, Приседать и вставать, Приседать и вставать, Прыгать и скакать, Прыгать и скакать.</p>	<p>2. <u>«Руки подняли».</u> Руки подняли и помахали – Это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. Плавно руками помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут – покажем: Руки сложили назад.</p>	<p>3. <u>«Стойкий солдатик».</u> На одной ноге постой – ка, Если ты солдатик стойкий. Ногу левую – к груди, Да смотри – не упади. А теперь постой на левой, Если ты солдатик смелый.</p> <p>4. <u>«Один, два, три, четыре».</u> Один – два – стоит ракета. Три – четыре – самолёт, Один – два – хлопок в ладоши, А потом на каждый счёт. Один, два, три, четыре – Руки выше, плечи шире. Один, два, три, четыре – И на месте походили.</p>
---	---	--

Гномы (а, у, и)

Утром гномы в лес пошли.
По дороге гриб нашли.
А за ним-то - раз, два, три -
Показались еще три!
И пока грибы срывали,
Гномы в школу опоздали.
сторону.
Побежали, зашпешили
И грибы все уронили!

На грядке и на ветке (а)

Раз, два, три, четыре.
Апельсин дадим мы Ире.
Пять, шесть, семь, восемь,
Ананас у Сени спросим.
Девять, десять - завернем,
Его Боре отнесем.

Вот на грядке, посмотри:
Есть арбузы -
стороны.
Раз, два, три.

А на ветке - абрикос.
Он на солнце так подрос!
Ты за ним тянись, тянись,
Но смотри, не оступись!

Утка и кот (у, и)

Утка крикает,
Зовет
Всех утят с собою.
А за ними кот идет,
Словно к водопою.
У кота хитрющий вид,
Длинные когтищи.
Не смотри ты на утят!
Их не дам в обиду!
Индюк (и, у)
Ходит по двору индюк
Среди уток и подруг.
Вдруг увидел он грача.
Рассердился.
Сгоряча затопал,
Крыльями захлопал.
Весь раздулся, словно шар
Или медный самовар.
Затряс бородою,
Понесся стрелою.

Энергичный шаг на месте.
Наклон вперед. Выпрямиться, руки на поясе.
Наклоны туловища из стороны в сторону.
Руки в стороны, затем вниз.
Наклоны вперед, руки к полу.
Руки к щекам, горестно покачать головой из стороны в
Бег на месте.
Присесть.

Шаги на месте.
Руки вперед, ладонями вверх.
Шаги на месте.
Руки вперед, ладонями вверх.
Моталочка руками.
Наклон вперед, руки тоже вперед, ладонями
вверх.
Наклон вперед, дотронуться руками до пола.
Руки вытянуть вперед и округлить, затем развести в
Сцепить округленные руки перед собой, поднять их
вверх, развести в стороны.
Потянуться руками вверх.
Развести руки в стороны.
Подняться на носочки, потянуться руками вверх.
Быстро присесть.

Утиные шаги вперевалку.
Зовущий жест рукой.
Быстрые, семенящие шажки вперевалку.
Вкрадчивые шаги кота.
Прищурить глазки, посмотреть хитро.
Показать цапки-царапки.
Погрозить пальцем.
Руками, словно крыльями, загородить за собой «утят».
Шаги на месте.
Остановиться, удивленно посмотреть вниз.
Потопать ногами.
Руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам.
Руки на поясе.
Сцепить округленные руки перед грудью.
Помотать головой, «поболтать» как индюк.
Бег на месте.

Кот Тимоша (о, и)

Кот Тимоша жил на крыше.
Ниже, в доме, жили мыши.
По стене взбирались мыши,
коленям - по бедру.
Не боясь кота на крыше.
Караулил кот мышей,
Вынув пробки из ушей.
Он готовил мышеловки,
Но мышата были ловки.
Спрятавшись за спину Тишки,
В прятки с ним играли мышки.

Руки поднять вверх.
Наклон вперед, руками дотронуться до пола.
Руками «шагать» от щиколотки - вверх по голени - к

Руки к ушам, прислушаться.

Ладони захлопнуть («мышеловка»)
Попрыгать на месте, руки на поясе.
Ладони перед лицом, выглядывать из-
за них то с одной, то с другой стороны.

Облако (о)

Беленькое облако
Поднялось над крышей.
Устремилось облако
Выше, выше, выше.
Ветер это облако

Зацепил за кручу.
Превратилось облако
В дождевую тучу.

Округленные руки перед собой, пальцы в замок.
Не расцепляя рук, поднять их над головой.
Выпрямить руки.
Потянуться руками вверх.
Плавные покачивания руками над головой из стороны в
сторону.
Сцепить руки кончиками пальцев над головой.
Руками описать через стороны вниз
большой круг и опустить. Присесть.

Гимнастика для глаз по методике Э.С.Аветисова

Методика Э.С.Аветисова пригодна как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления зрения. Она состоит из трех групп упражнений.

Группа первая (для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)

Упражнение 1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

Упражнение 2. Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

Упражнение 3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение одной минуты.

Упражнение 4. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд; повторите 3-4 раза.

Упражнение 5. Прижмите указательными пальцами каждой руки кожу соответствующей надбровной дуге и закройте глаза, при этом пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба; повторите 6-8 раз.

Группа вторая (для укрепления мышц)

Упражнение 1. Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

Упражнение 2. Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

Упражнение 3. Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

Упражнение 4. Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении; повторите 4-6 раз.

Группа третья (для улучшения аккомодации)

В этой группе упражнения выполняются из положения стоя.

Упражнение 1. Смотрите обоими глазами вперед в течение 2-3 секунд, затем переводите взгляд на палец правой руки, поставив его перед лицом до уровня носа на расстоянии 25-30 сантиметров, и через 3-5 секунд руку опустите; повторите так 10-12 раз.

Упражнение 2. Обоими глазами смотрите 3-5 секунд на указательный палец левой руки, вытянутый перед лицом, затем, сгибая руку, приближайте палец к носу до тех пор, пока палец не начнет двоиться; и так — 6-8 раз.

Упражнение 3. В течение 3-5 секунд смотрите обоими глазами на указательный палец вытянутой правой руки, после чего прикройте левой ладонью левый глаз на 3-5 секунд, а правую руку в это время сгибайте и разгибайте. То же самое делайте, закрывая правой рукой правый глаз; повторите 6-8 раз.

Упражнение 4. Его называют «Метка на стекле». Находясь в 30-35 сантиметрах от оконного стекла, прикрепите к нему на уровне глаз круглую цветную метку диаметром 3-5 миллиметров, затем вдали от линии взора, проходящего через метку, наметьте для зрительной фиксации какой-либо объект. Смотрите, не снимая очков, обоими глазами на эту метку 1-2 секунды, затем переведите взор на намеченный объект в течение 1-2 секунд, после чего поочередно переводите взор то на метку, то на объект. В первые два дня — 5 минут, в остальные дни — 7 минут. Повторяйте систематически с перерывами в 10-15 дней. Упражнение можно выполнять не только двумя, но и одним глазом 2-3 раза в день.

«Технологии проведения игрового массажа и самомассажа кистей рук»

Что даёт игровой массаж?

- Развитие и совершенствование всех сторон речи детей (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь).
- Развитие коммуникативной сферы ребёнка.
- Совершенствование слухового восприятия и фонематического слуха.
- Формирование высших психических функций: мышления, внимания, памяти, восприятия.
- Формирование положительных эмоций и взаимоотношений между детьми, воспитание организованности, настойчивости, выдержки, умения выполнять правила игры.
- Снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.
- Развитие общей и мелкой моторики детей.

Самомассаж - нетрадиционное, но эффективное направление по развитию межполушарных связей головного мозга, повышению иммунитета, мелкой моторики, и подготовке детей к письму.

Использование самомассажа с помощью подручных средств в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют использовать их как весёлые непринуждённые минутки отдыха и, в то же время, повысить эффективность коррекционной работы.

Игровой самомассаж веточками ёлочки

Слова	Действия
1, 2, 3, 4, 5! С ёлкой будем мы играть! С ёлкой будем мы играть! Своим ручкам помочь!	<i>(Веточка ели лежит на левой руке, накрываем правой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).</i>
Ёлочка, ёлочка, Колкая иголочка Нас несильно уколи, Нашим ручкам помоги.	<i>(Меняем положение рук. Веточка ёлки лежит на правой руке, накрываем левой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).</i>
Ветку ёлочки возьмём И в руках её помнём!	<i>(Веточка ёлки между ладонями, мнём веточки между ладонями снизу вверх вертикально).</i>
1, 2, 3, 4, 5! Ёлка будет танцевать.	<i>(Веточка ёлки между ладонями, катаем веточку между ладонями снизу вверх и сверху вниз вертикально).</i>
Свою ёлочку возьмём,	<i>(Убираем веточку ёлки на край стола или парты)</i>

На край стола мы уберём.	
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

Игровой самомассаж колючим шариком «Су -Джок»

Слова	Действия
Этот шарик непростой, Он колючий, вот какой.	<i>(Любуемся шариком на левой ладонке, закрываем его правой рукой)</i>
Будем с шариком играть, Своим ручкам помогать.	<i>(Катаем шарик горизонтально между ладонями)</i>
Раз катаем, два катаем И ладшки согреваем.	<i>(Катаем шарик горизонтально)</i>
Раз катаем, два катаем И ладшки согреваем.	<i>(Катаем шарик вертикально)</i>
Катаем, катаем, катаем Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)</i>
Как колобок мы покатаем, Сильней на шарик нажимаем.	<i>(Катаем шарик в центре ладонки по кругу)</i>
В ручку правую возьмём, В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем Шарик мы не выпускаем.	<i>(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)</i>
В ручку левую возьмём, В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем Шарик мы не выпускаем.	<i>(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)</i>
Мы положим шар на стол И посмотрим на ладонки, Есть у нас на них горошки?	<i>(Кладём шарик на стол и смотрим, есть ли на них ямочки от шарика)</i>
Мы похлопаем немножко, Потрясём свои ладонки. Мы немного отдохнём, Заниматься мы начнём.	<i>(Хлопаем в ладоши, встряхиваем кисти рук, дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время шарик «исчезает» и появляются пружинки или прищепки и тд., главное, чтобы в конце занятия появился сюрприз: конфета, наклейка... - всё зависит от фантазии и возможностей взрослых)</i>

Игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели

Слова	Действия
Мишка по лесу ходил, Много шишек находил, Много шишек находил, В детский сад нам приносил.	<i>(Пальчики шагают по столу) (Удары кулачки-ладонки поочерёдно) (Удары кулачки-ладонки поочерёдно) (Удары кулачки-ладонки поочерёдно)</i>
Раз, два, три, четыре, пять! Будем с шишкой мы играть!	<i>(Загибают пальчики на обеих руках) (Разгибают пальчики на обеих руках)</i>
Будем с шишкой мы играть, Между ручками катать!	<i>(Прокатывание шишки между ладонями)</i>
В ручку правую возьмём И сильней её сожмём! Руку быстро разжимаем, На столе её катаем.	<i>(Сильно сжимаем шишку в правой руке) (Прокатываем шишку по столу правой рукой)</i>
В ручку левую возьмём И сильней её сожмём! Руку быстро разжимаем, На столе её катаем.	<i>(Сильно сжимаем шишку в левой руке) (Прокатываем шишку по столу левой рукой)</i>
Мы закончили катать,	<i>(Убираем шишку на край стола)</i>

Будем пальчики считать!	
Раз, два, три, четыре, пять! На другой руке считаем, Пальцы быстро загибаем.	<i>(Загибаем пальцы на правой руке)</i>
Раз, два, три, четыре, пять!	<i>(Загибаем пальцы на левой руке)</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальцы мы не потеряли, Очень весело играли! Пальчики свои встряхнём И немного отдохнём!	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук. Хлопаем в ладоши на каждое слово)</i> <i>(Встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

Игровой самомассаж шестигранными карандашами

Слова	Действия
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	<i>(Прокатывание карандаша между двумя ладонями в вертикальном положении карандаша)</i>
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	<i>(Прокатывание карандаша тремя пальцами правой руки)</i>
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	<i>(Прокатывание карандаша тремя пальцами левой руки)</i>
Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква! Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!	<i>(Прокатывание карандаша между двумя ладонями в горизонтальном положении карандаша)</i>
Мы лягушечек возьмём На край стола их уберём.	<i>(Убираем карандаши-лягушки на край стола)</i>
Будем пальчики считать 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!	<i>(Считаем пальцы на правой руке, затем на левой)</i>
А сейчас соединяем, На двух ручках посчитаем! 1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук)</i>
Пальчики свои встряхни И немного отдохни!	<i>(Встряхиваем кисти обеих рук. Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол, а в это время карандаш «исчезает» и появляются прищепки, главное, чтобы в конце занятия обязательно появился сюрприз. После релаксации можно сказать: "Раз, два, три! Глазками смотри!" и продолжить занятие.</i>

Игровой самомассаж с использованием грецкого ореха

Слова	Действия
Наш орешек непростой, Он волшебный, золотой. С орешком будем мы играть Своим ручкам помогать.	
Мы с орешком поиграем, Его с горочки катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись!	<i>(Катаем в правой руке)</i>
Снова весело играем, По другой руке катаем. Вверх и вниз, вверх и вниз Ты по пальчикам катись!	<i>(Катаем в левой руке)</i>
В пальцы мы орех возьмём И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни.	<i>(Поворачиваем в правой руке)</i>
В другую руку мы возьмём	<i>(Поворачиваем в левой руке)</i>

<p>И немного повернём. Крепко пальцами держи И ещё раз поверни.</p>	
<p>1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни, И немного отдохни!</p>	<p><i>(Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол, а в это время орех «исчезает»). Главное, чтобы в конце занятия обязательно появился сюрприз: наклейка, конфета, мелкая игрушка...(зависит от фантазии и возможностей взрослых).</i></p>

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ К ПЛЕОПТО-ОРТОПТИЧЕСКОМУ ЛЕЧЕНИЮ

По рекомендации врача-офтальмолога рекомендуется проводить следующие коррекционные упражнения в соответствии с этапом лечения:

1-й этап плеоптический: повышение остроты зрения до возрастной нормы:

В зависимости от остроты зрения дети выполняют упражнения по активизацию и стимуляции зрительных функций:

- игры с мозаиками, разной величины и цвета;
- подбор парных картинок;
- обводка трафаретов по внутреннему и внешнему контуру;
- сортировка (семян, косточек разной величины);
- составление целого из частей (картинки, пазлы);
- шнуровка;
- плетение ковриков;
- пазлы;
- Собран материал по дидактическим темам (предметные, силуэтные, контурные изображения); набор сюжетных картин.

В результате таких упражнений у дошкольников

- формируются представления о цвете, величине и форме;
- развиваются зрительно-двигательные функции глаза;
- прослеживающие функции глаза – фиксация, локализация взора,
- зрительное внимание, память, логическое мышление;
- формируется общая и мелкая моторика кистей рук.

II этап ортоптический: устранение косоглазия, тренировка аккомодации и глазодвигательных мышц.

- Дети выполняют упражнения на развитие различительной способности:
- по цвету (цвета и оттенки),
- по форме (различные и сходные),
- по величине (относительно эталону),
- сравнение предметов по признакам,
- рассматривание и узнавание движущихся предметов,
- прослеживание взглядом за движущимися предметами (прокатывание мячей, шаров),
- прослеживание пути по дорожкам (лабиринты разной сложности),
- наложение контурных и силуэтных изображений на оригинал;
- зрительная гимнастика с использованием горизонтальных и вертикальных рядов, постепенно увеличивающихся или уменьшающихся;
- упражнения с рисованием;
- все упражнения на развитие зрительно-моторной координации;
- калейдоскопы;
- лабиринты;
- обводки;
- зашумленные и перекрестные изображения.

Использование специальных зрительных тренажеров, настенных ориентиров

При оформлении групповых комнат и спален учитывается возможность размещения зрительных тренажеров и схем, различных лабиринтов по методике врача-офтальмолога В.Ф.Базарного.

На занятиях, связанных с напряжением глазных мышц, время от времени надо отвлекать детей от работы переключением их зрения с близкого расстояния на далекое – дать отдых глазам. Этому способствует расширение зрительно-пространственной активности в режиме дня дошкольника через прослеживание по дорожкам, выполненным безотрывно.

При работе с тренажерами мы можем выделить следующие коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать глазодвигательные навыки: способность следить за объектом и плавно перемещать глаза от точки к точке в разных направлениях (слева направо, сверху вниз и т.д.).
- Развивать периферийное зрение, расширять боковой обзор: способность видеть то, что нас окружает.
- Развивать навыки пространственной ориентации: способность судить о расположении одного предмета относительно другого.
- Развивать навыки зрительного анализа: способность выделять зрительное сходство и различие в размере, форме и цвете предметов

Варианты проведения тренировочных упражнений для глаз.

Упражнения со зрительными стимулами (предметами)

На кончике указки прикрепляем яркий предмет (игрушка, бабочка, самолетик, шарик и т.д.) и предлагаем вместе с ним отправиться в путешествие: обращаем внимание детей на соблюдение следующего правила: работают глаза, голова неподвижна. Педагог перемещает указку в заданном направлении, сопровождая движения словами: «Посмотрели вверх-вниз, влево вправо, покружились» и т.д. Показ предмета осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил глазами его движение. Зрительный стимул (предмет) находится чуть выше уровня глаз впереди сидящих или стоящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении упражнения поощряем старания и результаты детей. Упражнения можно сопровождать стихами.

Работа со схемами и малыми зрительными тренажерами.

В работе педагоги используют зрительные тренажеры, которые не только помогают улучшить зрение, но и сами по себе интересны для детей. Занимаясь на тренажерах, дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные или другие линии. Линии могут быть разной конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные. Очень нравится детям прослеживать глазами «запутанные» линии.

На первых порах детям легче проследить путь с помощью указки, а затем можно обойтись и без нее. Упражнения со схемами проводим в положении сидя или стоя. Педагог предлагает детям занять удобную позу, сделать несколько раз вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксировать взор на точке или другом символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами (голова при этом остается неподвижной). Упражнение повторяем 5-6 раз.

Этапы обучения детей работе на зрительном тренажере.

Первый этап, подготовительный.

Ознакомление детей с офтальмотренажером. Педагог медленно ведет указкой по линиям. Обращает внимание на точность движений, которые не выходят за контур линии, предлагает детям следить глазами за указкой.

Второй этап, основной.

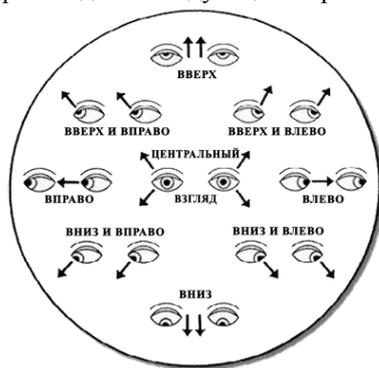
Ребенок ведет указкой по офтальмотренажеру. Педагог следит за точностью выполнения упражнения, помогает правильно проговаривать направления движений и их изменения на тренажере.

Третий этап, заключительный.

Ребенок самостоятельно, без указки работает на офтальмотренажере, прослеживая глазами и обязательно называя пространственные направления.

Технология обучения приемам снятия зрительного напряжения У. Бейтса

Гимнастика Бейтса производится следующим образом:



Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти минут. Важно проводить гимнастику индивидуально, в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. В общей сложности воспитателями зрительная гимнастика проводится до 6 раз в день во всех возрастных группах.

Рекомендуются следующие упражнения для зрительной гимнастики (двигаются только глаза, голова неподвижна):

- вправо – влево;
- вверх – вниз;
- далеко – близко (удалять и приближать предмет);
- по кругу – слева – направо;
- по диагонали – снизу – вверх;
- по диагонали – сверху – вниз.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.

Для гимнастики можно использовать также мелкие индивидуальные предметы и проводить её по словесным указаниям: посмотри вверх, вниз и т.п. необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание детей работать и результаты работы. Хорошо подбирать предметы в соответствии с тематикой занятий. Например, при изучении насекомых для зрительного ориентира можно использовать фигурку яркой бабочки и т.п.

Гимнастика для глаз показана всем, кто страдает глазной патологией, испытывает зрительное напряжение, а также для профилактики расстройств при нагрузке на глаза. Гимнастика восстанавливает зрение при спазме аккомодации, зрительном утомле

ПАЛЬМИНГ.

Не только расслабляет мышцы глаз, но и является базой для мысленного представления.

Пальминг необходимо проводить сидя, положив локти на стол и максимально расслабив руки. Следует энергично потереть ладонки друг о друга, сделать их «горячими». Поставить локти на стол и мягко закрыть глаза. Прикрыть глаза ладонями рук крест-накрест так, чтобы пальцы одной руки легли на пальцы другой, а ладони, сложенные чашечкой, закрыли глаза. Недопустимо давить на глазные яблоки. Не ограничивать дыхание, не закрывать нос. Хорошо проводить пальминг в течение 2-3 минут после зрительного напряжения при работе вблизи (рисование, прописи, рассматривание рисунков с мелкими деталями и др.)

ЗАМЕЧАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Локти ставим на стол, ладони рук по обеим сторонам от лица. Шевелим пальцами на обеих руках, глядя перед собой. Смотрим перед собой, но краем глаза (периферическим зрением) видим движения пальцев. По расфокусированному взгляду ребёнка видно, получается ли упражнение. Проводить после зрительной работы вблизи.

НА ПРОГУЛКЕ.

Тренировка внутренних мышц глаза – перевод взгляда с одного объекта, находящегося на расстоянии 1 метра, на дальний объект – крышу дома, облака, макушку дерева и др.

«Одень» взглядом ёлку на участке в бусы сверху-вниз и по диагонали.

«На что похожи облака?» - взгляд вверх и вдаль. Однако, не допускать попадания прямых солнечных лучей в глаза.

ПРИМЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ЗРИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.

Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталиков, улучшение кровообращения, питание глаз и лечение близорукости (метод Бейтса).

1. Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно двигается вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами.
2. Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего - в правый нижний. Повторить не менее 10 раз.
3. Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течение 10 сек. Перевести взгляд на близкий объект. Повторить 5 раз.

Упражнения на укрепление наружных мышц глаза.

1. В положении сидя при неподвижной голове медленно перевести взгляд с пола на потолок и обратно, затем справа налево и обратно (повторить! 0-12 раз).
2. Круговые движения глазами в одном и другом направлении (4-6 раз).
3. Частое моргание в течение 20 секунд

Упражнения для улучшения циркуляции крови в органе зрения.

1. Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд. Повторите 6-8 раз.
2. Быстро моргайте глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3 раза с интервалом 7-10 секунд.
3. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.
4. Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.
5. Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд.
6. Прижмите указательными пальцами брови и закройте глаза, пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба. Повторите 6-8 раз.

Зрительная гимнастика в стихах.

Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре – вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше
Тренируя мышцы глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле наших глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

работа с детьми с амблиопией и косоглазием

Перечень общих пособий:

- 2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;
- указки;
- примерный список методической литературы по проблемам амблиопии и косоглазия.

Пособия по развитию зрительного восприятия (фронтальные и индивидуальные):

- пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно-слуховой памяти;
- по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застёжки и т. д.).

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

Специальные пособия на развитие зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).

Работа со слабовидящими детьми

Перечень общих пособий:

- 2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- Фоны;
- подставки;
- указки;
- специальные тифлотехнические приборы, используемые в работе со слабовидящими (лупы).

Пособия по развитию познавательной деятельности (восприятия, представления, внимания, памяти, речи и т. д.):

- по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветное изображение предметов разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно-слуховой и осязательно-двигательной памяти;
- по развитию нестереоскопических способов глубины пространства (перекрытия, удаления и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и г. д.).

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);

- пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.
- **Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира:**
- тактильно-кинестетических ощущений;
- слухового восприятия;
 - обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).

Перечень пособий для коррекции зрения у детей

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор "Строитель";
 - дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т. д.);
 - трафареты (тематические, геометрические, линейные);
 - раскраски;
 - лабиринты;
 - материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
 - материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки и др.);
 - приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы.);
- пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.):

Требования к оснащению кабинета дефектолога

- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета).
- Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.
- Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
- Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.
- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
- Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).
- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном; дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).