

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 5  
«Хрусталик»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 5  
«Хрусталик»  
\_\_\_\_\_ Р.Г. Москвичева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**с детьми 5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности)**

Составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015

Воспитатели:

г. Йошкар-Ола

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	6
1.4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	8

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерное содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:	
2.1.1. ОО Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2. ОО Познавательное развитие	13
2.1.3. ОО Речевое развитие	15
2.1.4. ОО Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5. ОО Физическое развитие	20
2.2. Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс	22
2.3. Реализация национально-регионального компонента	23
2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников	25

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	26
3.2. Планирование образовательной деятельности	27
3.3. Модель образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных моментов (на неделю)	28
3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы	31
3.5. Учебно-методическое сопровождение	33

*Приложение №1 Общие темы занятий на учебный год*

*Приложение №2 Расписание организованной образовательной деятельности на учебный год*

*Приложение №3 Организация предметно-пространственной среды и центров активности*

*Приложение №4 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности*

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей в группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» и является ее составной частью. Данная рабочая программа составлена для организации работы с детьми старшей группы. Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155)

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- Устава МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик».

Комплексная образовательная программы в МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» в настоящее время является:

- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Васильевой М.А. – 3 изд., испр. и доп. – М, Синтез 2015.

Ведущими целями программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Цели программы:

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи:

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старше: дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные примерные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы детьми дошкольного возраста представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 лет до 6 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, проводимая 2 раза в год (ноябрь, май) и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерное содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:

В данном разделе отражена образовательная деятельность младшей группы в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### 2.1.1. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д. и рассказать о нём;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- умение спокойно отстаивать своё мнение;
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить);
- умение уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции *модульной системы* деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого.

### Содержание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию

Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры

<p><b>Цель:</b> создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера.</p> <p><b>Задачи:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для социально – коммуникативного развития: в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральными)</li> </ul>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация игры;</li> <li>- выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира;</li> <li>- ролевое взаимодействие и взаимоотношения;</li> <li>- прогнозирование игровых действий;</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с элементами соревнования;</li> <li>- народные игры.</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые действия и роли;</li> <li>-линия поведения в роли;</li> <li>- спектакли, концерты.</li> </ul> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> (приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральными)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие;</li> <li>- культура поведения</li> </ul> <p><b>Ребёнок в семье и сообществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ «Я»;</li> <li>- семья;</li> <li>- детский сад.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>-общественно-полезный труд;</li> <li>- труд в природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- совместная игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>педагогические ситуации;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>-просмотр и анализ;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- поручения и задания;</li> <li>- бытовые поручения;</li> <li>экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен самостоятельно находить общие интересные занятия;</li> <li>- обладает развитым воображением;</li> <li>- старается следовать нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- способен к волевым усилиям;</li> <li>-способен к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- ребенок овладел установкой положительного отношения к миру;</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;</li> <li>- формируется умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- имеет представления о себе в прошлом, настоящем, будущем;</li> <li>- умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- имеет представление о себе как о члене коллектива, формируется активная жизненная позиция;</li> <li>- сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, при кашле и чихании закрывает рот;</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>- уважение к труду взрослых.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>-безопасное поведение в природе;</p> <p>- безопасность на дорогах;</p> <p>- безопасность собственной жизнедеятельности</p>	<p>- сезонная деятельность на участке;</p> <p>- дежурство.</p>	<p>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу;</p> <p>-участвует в совместной трудовой деятельности;</p> <p>- ребёнок может оценить результат своей работы;</p> <p>- имеет представления о труде взрослых, , результатах труда, его общественной значимости;</p> <p>- имеет представления об основах безопасности жизнедеятельности человека;</p> <p>- знает своё имя, фамилии, возраст, домашний адрес;</p> <p>-соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
--	---	--	--

### Связь с другими образовательными областями

Область	Социально-коммуникативное развитие
<b>Физическое развитие</b>	- Подвижные игры с правилами
<b>Познавательное развитие</b>	<p>- Формирование представления о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, умения устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p>- Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p> <p>- Использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами для формирования основ безопасности жизнедеятельности в семье и социуме</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>- Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных, общепринятых норм общения.</p> <p>- Использование художественных произведений для формирования первоначальных представлений социального характера</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>- Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация», изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым, режиссерским играм.</p> <p>- Использование музыки для формирования основ социализации.</p>

## 2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательная область «Познавательное развитие» отражает следующие направления: формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы.

### Содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Старшая группа, дошкольный возраст (5 - 6 лет)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b>Цель:</b></p> <p>создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество;</li> <li>- величина;</li> <li>- форма;</li> <li>- ориентировка в пространстве;</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбивать множество на части и воссоединять их;</li> <li>- счет до 10 (на наглядной основе);</li> <li>- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10;</li> <li>- считать предметы; познакомиться с цифрами от 0 до 9;</li> <li>- порядковый счет в пределах 10;</li> <li>- количественный состав числа;</li> <li>- сравнение целого и части</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длина, высота, ширина предметов от 5 до 10;</li> <li>- сравнение двух предметов по величине</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овал, его сравнение с кругом и прямоугольником;</li> <li>- анализ предметов по форме</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл пространственных отношений (между, рядом, около);</li> <li>- направления движения;</li> <li>- ориентировка на листе бумаги</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сутки;</li> <li>- последовательность событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры, викторины;</li> <li>- интеллектуальная эстафета;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- беседы;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- игровое моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов по количеству, величине, форме, ориентируется в пространстве и времени;</li> <li>- ребенок владеет способами познавательно – исследовательской деятельности;</li> <li>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;</li> </ul>

### Содержание совместной образовательной деятельности по развитию познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа, дошкольный возраст (5 –6 лет)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b>Цель:</b></p> <p>создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки для развития познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование объектов окружающей жизни;</li> <li>- практические исследования;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений;</li> <li>- умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов</li> </ul>
	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие с активным использованием всех органов чувств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- индивидуальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты навыки в проектно-исследовательской деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>типы проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские;</li> <li>- творческие;</li> <li>- нормативные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- организация презентаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает культурными способами деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия с игрушками;</li> <li>- культура честного соперничества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры со сверстниками и воспитателем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять правила игры, объединяться в подгруппы по 2-4 человека</li> </ul>

### Содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира

Предметное и социальное окружение	Ознакомление с миром природой
<ul style="list-style-type: none"> <li>- мир предметов, материалы;</li> <li>- профессии;</li> <li>- история человечества;</li> <li>- реконструкция жизни людей разных времен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- растения;</li> <li>- домашние и лесные животные;</li> <li>- чередование времен года;</li> <li>- многообразие природы – климатические зоны;</li> <li>- взаимодействие живой и неживой природы.</li> </ul>
Формы работы	Целевые ориентиры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование; -экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры; - проблемные ситуации;</li> </ul>	<p>ребенок владеет культурными способами действия;</p>

- интегрированная деятельность; целевые прогулки; - коллекционирование; - моделирование; реализация проектов; - игры с правилами.	- обладает положительной установкой отношения к миру
--	---

### Связь с другими образовательными областями

Область	Познавательное развитие
<b>Физическое развитие</b>	- Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх, физических упражнениях. - Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. - Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, собственной трудовой деятельности - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками.
<b>Речевое развитие</b>	Обогащение активного словаря детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Расширение кругозора в части изобразительного искусства, использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательной области «Познание» Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. - Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведений для обогащения образовательной области «Познавательное развитие»

### 2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательная область «Речевое развитие» отражает следующие направления: развитие речи и художественная литература. В этом разделе раскрываются вопросы целеполагания и постановки задач, направления деятельности, формы работы, обозначены целевые ориентиры.

#### Содержание образовательной деятельности по направлению «Развитие речи» и «Приобщение к художественной литературе»

(Старшая группа 5-6 лет)

Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 – 6 лет</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 – 6 лет.</p>	<p><b>Развивающая речевая среда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое разнообразие окружающего мира;</li> <li>- детские впечатления;</li> <li>- убеждение, высказывание, объяснение.</li> </ul> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- слова, со сходным значением;</li> <li>- слова с противоположным значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчетливое произношение звуков;</li> <li>- различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков;</li> <li>- развитие фонематического слуха.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование слов в предложениях;</li> <li>- ударения в слове;</li> <li>- способы образования слов;</li> <li>- однокоренные слова;</li> <li>- составление по образцу простых и сложных предложений;</li> <li>- косвенная речь.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая форма речи, связная речь;</li> <li>- монологическая речь;</li> <li>- рассказы о предмете.</li> </ul> <p>Сюжетной картине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы по картинкам;</li> <li>- творческие рассказы.</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений;</li> <li>- выразительное чтение стихов;</li> <li>- оформление книг, иллюстрации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- игра, проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок, стихов;</li> <li>- использование различных видов театра.</li> <li>- разучивание стихов, потешек, скороговорок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может участвовать в беседе;</li> <li>- ребенок умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ;</li> <li>- ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке;</li> <li>- определяет место звука в слове;</li> <li>- ребенок владеет устной речью;</li> <li>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;</li> <li>- ребенок способен к речевому высказыванию;</li> <li>- у ребенка присутствуют предпосылки грамотности.</li> </ul>

## Связь с другими образовательными областями

Область	Речевое развитие
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в подвижных играх, физических упражнениях.</li> <li>- Расширение кругозора детей в части представлений о здоровье, здоровом образе жизни.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие свободного общения и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>- Развитие свободного общения и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, собственной трудовой деятельности</li> <li>- Развитие свободного общения и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение активного словаря детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение кругозора в части изобразительного искусства, использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательной области «Речевое развитие» Использование художественных произведений для развития всех компонентов речи, свободного общения.</li> <li>- Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведений для обогащения образовательной области «Речевое развитие»</li> </ul>

### 2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» отражает следующие направления: музыкальную, изобразительную, конструктивно-модельную деятельность, приобщение к искусству.

#### Содержание образовательной деятельности по музыке

Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)				
<b>Цель:</b> создание условий для эмоционального развития и восприятия	<b>Слушание</b>	<b>Пение, песенное творчество</b>	<b>Музыкально – ритмические движения, танцевальное творчество</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>

<p>Музыкально – художественной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.</p>	<p>- знакомство с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- развитие звуковысотного и динамического слуха;</p>	<p>- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельность в песенном творчестве;</p> <p>- сочинение мелодий различного характера</p>	<p>- русские хороводы, пляски, танцы других народов;</p> <p>- композиция танца, инсценирование танцевальных песен.</p>	<p>Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.</p>
	<b>Целевые ориентиры:</b>			
	<p>- проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.</p>	<p>- ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.</p>

### Содержание образовательной деятельности по изобразительному искусству

<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству.	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Приобщение к искусству</b>
<p><b>Задача:</b> обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.</p>	<p>- предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения.</p> <p>Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений.</p> <p>Декоративное рисование: роспись, узоры, региональное декоративное искусство.</p>	<p>- фигуры людей и животных;</p> <p>- мелкие детали;</p> <p>- технические умения и навыки, способы лепки (пластический конструктивный, комбинированный).</p> <p>Декоративная лепка: - украшение узорами; углубленный рельеф.</p>	<p>- разрезание бумаги на разные полосы;</p> <p>- вырезание одинаковых фигур и их детали;</p> <p>- предметные и сюжетные композиции.</p>	<p>- произведения живописи (И.Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь), художники-иллюстраторы детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин);</p> <p>- архитектура;</p> <p>- «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»</p>

	<b>Целевые ориентиры:</b>			
	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок обладает развитым воображением	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	- у ребенка развиты эстетические чувства, эстетический вкус

**Содержание образовательной деятельности по конструктивно-модельной деятельности**

<b>Направления работы</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
- разнообразные постройки и конструкции; - конструктивные решения на основе анализа; - строительство по рисунку.	- ребенок умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

**Связь с другими образовательными областями**

<b>Область</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Физическое развитие</b>	- развитие мелкой моторики; - воспитание культурно-гигиенических навыков, - цветотерапия, арттерапия, - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>Познавательное развитие</b>	- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
<b>Речевое развитие</b>	- использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## 2.1.5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание двигательной активности состоит из следующих компонентов:

- физкультурные занятия (в помещении и на улице);
- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке, физкультминутки, занятия в бассейне);
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, дни здоровья);
- самостоятельная двигательная деятельность (самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры)

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная область «Физическое развитие» отражает следующие направления: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и физическая культура.

### Содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников (Старшая группа 5-6 лет)

Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 5– 6 лет.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 5– 6 лет.</p>	<p><b>Развитие физических качеств</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости;</li> <li>- прыжки в длину, в высоту с разбега;</li> <li>- равновесие при приземлении;</li> <li>- подбрасывание и ловля мяча одной рукой;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- элементы соревнований, игры, эстафеты</li> </ul> <p><b>Двигательная активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в играх с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра, беседа, рассказ ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок владеет основными движениями;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности;</li> <li>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий;</li> <li>- ребёнок способен к волевым усилиям;</li> <li>- ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul>

	<p>элементами соревнований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка интереса к различным видам спорта;</li> <li>- физкультурные досуги, праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- праздники, дни здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно – игровой деятельности</li> </ul>
--	--	---	--

**Содержание совместной образовательной деятельности  
по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни**

<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности функционирования целостности человеческого организма;</li> <li>- составляющие компоненты здорового образа жизни;</li> <li>- правила ухода за больными;</li> <li>- история олимпийского движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ, беседа;</li> <li>- практические индивидуальные и совместные действия;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>экспериментирование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> </ul>
--	--	---	--

**Связь с другими образовательными областями**

<b>Область</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждение детей к оценке действий и поведения сверстников и самооценке.
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой.</li> <li>- Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек,</li> </ul>

	считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.
<b>Познавательное развитие</b>	- Активизация мышления детей, - Специальные упражнения на ориентировку в пространстве, - Подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, - Построение конструкций для подвижных игр и упражнений, - Просмотр и обсуждение познавательных книг о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещений; использование изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. - Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

## 2.2. ВКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

### Программа по художественно-эстетическому развитию детей «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой

**Цель программы** - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

**Основополагающие принципы программы** (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма). Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем

повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки

**Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.**

**Крюкова С.В., Слободяник Н.П.**

**Цель программы:** Развитие эмоциональной сферы детей.

**Задачи программы:**

1. Ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций.
2. Помочь прожить определенное эмоциональное состояние.
3. Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние.
4. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 4-6 лет.

**Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста".**

**Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

### **2.3. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Приобщение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках занятий по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

**Цель:** Привить детям чувство любви к своему родному краю, чувство национальной гордости, развивать восприятие, воображение, развивать художественно-творческие способности

**Задачи:**

1. Изучение истории и культуры народов, проживающих в республике Марий Эл.
2. Ознакомление с творчеством марийских художников, поэтов, писателей.
3. Воспитание любви к родному городу, через ознакомление с народными традициями.

Через комплексные занятия познавательного и художественно-эстетического цикла, экскурсии, праздники, встречи.

Перечень программ и технологий:

1. Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора / И.А. Чурикова, Е.В. Уланова.- Йошкар-Ола, 1998.
2. Софронова Т.И., В.А. Шабалкина. В мир национального искусства.- Йошкар-Ола, 2007.
3. Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом.- Йошкар-Ола, 2001.
4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.:ЦГЛ, 2005.
5. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях.- М.: Айрис-пресс,2003.

Экспресс-опрос по национально-региональному компоненту  
(Старшая группа)

1. Выявление знаний о республике: знание большой и малой Родины, умение рассказать о гербе, флаге (что изображено, что означают символы), знание марийских художников, писателей, марийские сказки и их герои.

2. Знать и называть животных, обитающих в республике Марий Эл.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

## 2.4.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому учитывают в работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге можно узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейные клубы.
5. Семейная гостиная.
6. Акции.
7. Конкурсы.
8. Оформление родительских уголков.
9. Анкетирование.
10. Размещение информации на сайте ДООУ и т.д.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОО.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчётом на 10,5-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности с учётом перерывов. Объём образовательной нагрузки не превышает максимально допустимый санитарно-эпидемиологическими правилами и составляет для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно.

### Примерный режим дня

Режимные моменты	Старшая группа
Прием и осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>20</sup> -8 <sup>45</sup>
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа	10 <sup>00</sup> -12 <sup>05</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12 <sup>05</sup> -12 <sup>25</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>25</sup> -12 <sup>55</sup>
Подготовка ко сну, сон	12 <sup>55</sup> -15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, кружки	15 <sup>20</sup> -15 <sup>55</sup>
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> (по расписанию ООД)
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15 <sup>55</sup> -16 <sup>15</sup>
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>

### 3.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достижения цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижения единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органическое развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

### Планирование образовательно-воспитательной работы

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Бассейн	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	12 занятий в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.3. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ (на неделю)

<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5 – 6 лет)</b>			
<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА</b>

<b>понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Ситуативные беседы</b> (Социально-коммуникативное развитие. Трудовое воспитание)</li> <li><b>2. Труд в природе</b> (Социально-коммуникативное развитие)</li> <li><b>3. Музыкально-дидактические игры</b> (Художественно-эстетическое развитие.)</li> <li><b>4. Утренняя гимнастика</b></li> </ol>	<b>«Центр книги»</b> (рассматривание книжек, иллюстраций) (Речевое развитие)	<b>Развитие сенсорных способностей</b> (Познавательное развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Комплекс закаливающих процедур</b></li> <li><b>2. Беседы, наблюдение, чтение, игры, игровые упражнения, рассматривание иллюстраций.</b> (Социально-коммуникативное развитие. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе)</li> <li><b>3. Чтение художественной литературы</b> (поэзия)</li> <li><b>4. Сюжетно-ролевая игра</b> (Игровая деятельность)</li> </ol>	<b>«Центр конструирования»</b>  (Художественно-эстетическое развитие)	<b>Музыкальная деятельность</b>  (Художественно-эстетическое развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 2.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Ситуативные беседы</b> (Социально-коммуникативное развитие. Основы безопасности)</li> <li><b>2. Культурно-гигиенические навыки</b> (Социально-коммуникативное развитие)</li> <li><b>3. Хороводная игра</b> (Игровая деятельность)</li> <li><b>4. Утренняя гимнастика</b></li> </ol>	<b>«Центр двигательной активности»</b>  (Физическое развитие)	<b>Воспитание КГН</b> (Социально-коммуникативное развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Комплекс закаливающих процедур</b></li> <li><b>2. Настольно-печатные игры</b> (Игровая деятельность)</li> <li><b>3. Беседы, наблюдения, рассматривание, игры</b> (Познавательное развитие. Предметное окружение. Социальный мир. Мир природы)</li> <li><b>4. Чтение (рассказывание) художественной литературы</b> (сказки)</li> </ol>	<b>«Центр театра»</b> Театрализованная деятельность (Художественно-эстетическое развитие)	<b>Изобразительная деятельность. Лепка.</b> (Художественно-эстетическое развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 2.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>

<b>среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ситуативные беседы.</b> (Социально-коммуникативное развитие. КГН)</li> <li>2. <b>Общественно-полезный труд</b> (Социально-коммуникативное развитие)</li> <li>3. <b>Дидактическая игра</b> (Речевое развитие)</li> <li>4. <b>Утренняя гимнастика</b></li> </ol>	« <b>Центр музыки</b> » (Художественно-эстетическое развитие)	<b>Воспитание КГН</b> (Социально-коммуникативное развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Комплекс закаливающих процедур</b></li> <li>2. <b>Дидактическая игра</b> (Познавательное развитие. Сенсорика.)</li> <li>3. <b>Чтение художественной литературы</b> (заучивание)</li> <li>4. <b>Проектная деятельность</b> (I, III нед.) / <b>Краеведение</b> (II, IV)</li> </ol>	« <b>Центр природы</b> » (Познавательное развитие)	<b>Развитие конструктивных навыков</b> (Художественно-эстетическое развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 2.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ситуативные беседы.</b> (Познавательное развитие.)</li> <li>2. <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое поручение.</b> (Социально-коммуникативное развитие)</li> <li>3. <b>Хороводная игра</b> (Игровая деятельность)</li> <li>4. <b>Утренняя гимнастика</b></li> </ol>	« <b>Центр творчества</b> » (Художественно-эстетическое развитие)	<b>Формирование словаря</b> (Речевое развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Комплекс закаливающих процедур</b></li> <li>2. <b>Развлечение</b></li> <li>3. <b>Чтение художественной литературы</b> (знакомство с малыми фольклорными формами)</li> <li>4. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> (Игровая деятельность)</li> </ol>	« <b>Центр двигательной активности</b> » (Физическое развитие)	<b>Изобразительная деятельность. Рисование.</b> (Художественно-эстетическое)
	<b>ПРОГУЛКА 2.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>

<b>пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ситуативные беседы.</b>(ЗОЖ. Физическое развитие)/ (Основы безопасности. Социально-коммуникативное развитие.)</li> <li>2. <b>Общественно-полезный труд</b>(Социально-коммуникативное развитие)</li> <li>3. <b>Настольно-печатные, развивающие игры</b>(Игровая деятельность)</li> <li>4. <b>Утренняя гимнастика</b></li> </ol>	<b>«Центр творчества»</b> (Художественно-эстетическое развитие)	<b>Формирование основ ЗОЖ</b> (Физическое развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Комплекс закаливающих процедур</b></li> <li>2. <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> (Художественно-эстетическое развитие.)</li> <li>3. <b>Дидактическая игра</b> (Сенсорное развитие. Игровая деятельность)</li> <li>4. <b>Основы безопасности.</b> (Социально-коммуникативное развитие)</li> <li>5. <b>Чтение художественной литературы</b> (проза)</li> </ol>	<b>«Центр природы»</b> (Познавательное развитие)	<b>Развитие сенсорных способностей</b> (игры, упражнения) (Познавательное развитие)
	<b>ПРОГУЛКА 2</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Физическое развитие</b>

### 3.4. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей,
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками,
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья,
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития,
- принцип комплексности и интегративности-решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности.

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>
		<b>5-6 лет</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30
	б) бассейн	1 раз в неделю 25–30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 8–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне	25–30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
2.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
3.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)
5.	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности: Старшая группа
6.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)
7.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
8.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)
9.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников