

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 49 «Лесная сказка» г. Йошкар-Олы»

Принят решением  
педагогического совета МБДОУ «Детский сад №  
49 «Лесная сказка» г. Йошкар-Олы  
Протокол № 1  
" 30 " августа 2022 года

"Утверждаю;"  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №  
49 «Лесная сказка»  
Долгорукова О.В.  
" 30 " августа 2022 года



**Рабочая программа кружка по театрализованной  
деятельности «Теремок»**

Разработала:  
воспитатель  
Запевалова Е.А

Йошкар-Ола  
2022-2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка» развивает у детей умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; Сказки учат слушаться родителей, старших - это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взрачивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Уже театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в

спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

## **Актуальность**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

## **Цель программы:**

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

## **Задачи программы:**

### 1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

### 2. Воспитание коллективизма:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

### 3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

### **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### **Планируемые результаты к концу года:**

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
  - показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
  - произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
  - выразительно читают стихотворный текст;
  - передают образ героя характерными движениями;
  - действуют на сцене в коллективе;
  - держатся уверенно перед аудиторией.
- освоение невербальных средств общения (мимика, жесты.)
- речь детей связная, выразительная, расширился словарный запас
- научились выражать свои чувства и понимать чувства других
- дети уверенные, не робкие соперничают друг с другом
- у детей появился интерес к театру.

### **Содержание занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.

Продолжительность занятий 20-25 минут. Программа состоит из 33 занятий. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек.

### **Форма отчетности:**

Театрализованное представление в конце года. Мониторинг.

### **Срок реализации программы:**

программа рассчитана на 8-10 часов

**Возраст детей:** 5-6 лет

**Время проведения:** Четверг 15ч. 30 мин.

### **Список детей, посещающих кружок:**

1. Захарова Настя
2. Захаров Никита
3. Мясникова Катя

4. Писаренко Арина
5. Чулкова Саша
6. Подмарева Катя
7. Орехова Вика
8. Богданов Егор
9. Завадская Настя
10. Цысарь Катя
11. Самойлова Маша

**Оборудование:**

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
  - пальчиковый
  - плоскостной театр
  - конусный
  - би-ба-бо (перчаточный)
  - фланелеграф
  - магнитный
  - масочный
  - варежковый
  - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки.
4. Костюмы

## Учебно-тематический план на 2022- 2023 учебный год.

Месяц	Номер занятия	Всего часов
Сентябрь	1	Мониторинг
Сентябрь	2	Знакомство с театром
Сентябрь	3	Кто работает в театре. «Закулисье»
Сентябрь	4	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая игра)
Октябрь	5	Знакомство с варежковым театром
Октябрь	6	Мимика
Октябрь	7	Сила голоса
Октябрь	8	Знакомство с пальчиковым театром
Ноябрь	9	Знакомство с плоскостным театром
Ноябрь	10	Пантомима
Ноябрь	11	Сила голоса и речевое дыхание
Ноябрь	12	Знакомство с конусным театром
Декабрь	13	Мимика и жесты
Декабрь	14	Знакомство с теневым театром
Декабрь	15	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с теневым театром
Декабрь	16	Знакомство с куклами би-ба-бо
Декабрь	17	Слух и чувство ритма
Январь	18	Театральные игры
Январь	19	Знакомство с куклами- говорунчиками.
Январь	20	Знакомство с театром
Февраль	21	Сценическая пластика
Февраль	22	Расслабление мышц
Февраль	23	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.
Февраль	24	Театр- кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»
Март	25	Чувства, Эмоции
Март	26	Знакомство с масочным театром
Март	27	Театр на фланелеграфе
Март	28	Инсценировка шуток-малюток
Апрель	29	Культура и техника речи
Апрель	30	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»
Май	31	Показ театрализованного представления «Муха –цикотуха»
Май	32	Экскурсия в кукольный театр
Май	33	Мониторинг
Всего:	33 занятия в году	

## Календарно- тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1неделя	Мониторинг		
2неделя	1) Знакомство с театром 2) Просмотр театрального представления в детском саду «Правила дорожного движения »	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео- роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3неделя	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4неделя	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1неделя	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2неделя	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;
3неделя	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
4неделя	1) Знакомство с пальчиковым театром	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия»,	Освоение навыков владения этим видом театральной

	2) Просмотр спектакля в детском саду «Доктор Айболит»	игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	деятельности. Развлекательное занятие для детей.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	Знакомство с плоскостным театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2 неделя	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
3 неделя	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4 неделя	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!»; игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
2 неделя	Знакомство с теневым театром.	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
3 неделя	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;

4неделя	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
5 неделя	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
3 неделя	Знакомство с куклами-говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
4неделя	Знакомство с театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театр
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1неделя	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
2неделя	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
3неделя	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов).	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

	Магнитный театр.		
4неделя	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес». Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
МАРТ			
1неделя	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
2неделя	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Куручка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
3неделя	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
4неделя	Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
2- 4неделя	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

МАЙ			
1неделя	Театрализованное представление «Муха- цокотуха»	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
2неделя	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
3неделя	Мониторинг		

### Список литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
8. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
9. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
10. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
11. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.

