

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 49 «Лесная сказка» г. Йошкар-Олы»

Принято решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад»
№ 49 «Лесная сказка»
« 31 » августа 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад» № 49
«Лесная сказка»
Долгорукова О.В.
« 31 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РАЗНОЦВЕТЬЕ»

ID программы 8400

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст обучающихся: средний дошкольный возраст 4-5 лет.

Срок освоения программы. 8 (восемь) месяцев

Объем часов: 27 часов

Фамилия И.О., должность разработчика:

Борисова Татьяна Анатольевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 «Лесная сказка»

Йошкар-Ола
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Общая характеристика программы:

Формирование творческой личности ребенка – одно из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Она способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветье» имеет **художественную направленность**.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветье» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой реализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительными особенностями программы является комплексное сочетание нетрадиционных техник рисования. Программа содержит разнообразный дидактический материал по развитию творческих способностей детей. Через увлекательную изобразительную продуктивную деятельность дети получают навыки творческого самовыражения.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Повышает уверенность в своих силах;
- Учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Предоставляется возможность работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности, цветовосприятия.
- Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей, воображения и полёта фантазии. Получать эстетическое удовольствие.

Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, рисование отпечатком руки и пальцев, тампонирование, пластилинография, аппликация из мятой гофрированной бумаги и другое. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и аппликации. Такие занятия доставляют детям множество положительных эмоций и раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Такие занятия с использованием необычных материалов и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Такие занятия не утомляют детей, а наоборот вызывают стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), подписание согласия на обработку персональных данных, либо через систему АИС «Навигатор». Специального отбора детей в кружок для обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветье» не предусмотрено.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы составляет 27 часов в году.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Педагог на всех уровнях обучения предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы МБДОУ, а также может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые. Допустимо включение в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме программы. Но при этом обязательно решать основные задачи занятий.

Занятия- групповые. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Количество обучающихся в группе – до 14 человек.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. В течение года состав детей в подгруппах может меняться.

Режим занятий. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, занятия проходят по подгруппам один раз в неделю по 20 минут, с перерывом 10 минут между подгруппами.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие у детей художественно - творческих способностей, посредством нетрадиционных техник и формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

1.3 Объём программы

Программа рассчитана на 27 часов.

1.4 Содержание программы

Тема 1. Игра – беседа «Разноцветие» Знакомство с различными материалами в технике нетрадиционного рисования, игры - эксперименты. «Осенний лес» - рисуем ватными палочками. Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ.

Тема 2. Знакомство с пластилинографией. Представляет собой создания лепных картин с изображением выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. «Осенний урожай»

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ.

Тема 3. Аппликация из ватных дисков. «Заготовки на зиму» - знакомство с чудо – помощниками. Экспериментирование с материалами.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ.

Тема 4. «Золотая осень» - техника: оттиск печатками из ластика и сухими листочками. Цель: познакомить с приемами печати печатками, природным материалом (гербарий из сухих листьев)

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ.

Тема 5. Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами, рисование по трафарету, игры – экспериментирование по рисованию мазков. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Учить тонировать лист разными цветами. Развивать цветовосприятие.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 6. Пластилинография. «Корзина ягод». Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Скатывать маленькие шарики пластилина и придавливать их. Развивать моторику рук. Воспитывать самостоятельность.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 7. Аппликация «Поздняя осень» Учить детей работать с салфетками: (катаем шарики, мнем салфетки, скручиваем их трубочкой) учим создавать объемные картинки. Развиваем мелкую моторику рук, усидчивость, трудолюбие.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 8. «Первый снег». Техника: Оттиск печатками из салфетки. Цель: продолжать учить рисовать деревья, изображать снежок с помощью печатания и рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 9. «Рябина в снегу». Продолжать обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, раскатывать, размазывать. Развивать мелкую моторику. Воспитывать познавательный интерес.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 10. «Ёлочка пушистая». Техника: Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 11. «Украсим елочку бусами». Техника: пластилинография. Цель: мозаики из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованной на светлом картоне.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 12. «Снеговик». Техника: комкание бумаги, салфеток в виде снежных комочков. Наклеиваем комочки бумаги на цветную бумагу в форме снеговика (комочки разных размеров). Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ведро на голове, руки, метла) . Развивать чувство композиции.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 13. «Веточка ели с шишкой». Техника: рисование частной расческой. Цель: Познакомить с техникой рисования подручными материалами. Работать над понятием симметрия.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 14. «Зимний пейзаж». Учить изображать деревья, покрытые снегом(пластилин). Развивать умение скатывать, расплющивать, примазывать, делить на части с помощью стеки. Расширять представления детей о природных изменениях в зимний период.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 15. «Украсть шарфик» Техника: печать по трафарету.

Цель: познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 16. «Мои игрушки» Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании предметов

округлой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.

Тема 17. «Морские волны». Учить детей изображать морскую волну - размазыванием пластилина по картону. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к работе с пластилином.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 18. «Ветка мимозы». Техника: «пластилинография». Учить отражать характерные особенности оформления ветки мимозы в нетрадиционной технике – пластилинографии. Продолжать развивать умение раскатывать пластилин в тонкую ниточку, скатывать шарики двумя пальцами. Воспитывать интерес к работе с пластилином.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 19. «Рыбки в аквариуме» Техника: восковые мелки и акварель.

Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 20. «Котенок». Техника: тычок жесткой полусухой кистью. Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 21. «Какого цвета весна». Техника: монотопия. Цель: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 22. «Ракеты в космос», Техника: печать по трафарету. Цель: продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 23. «Веселое солнышко». Техника: рисование ладошками. Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

Тема 24. «Звездное небо» Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Учить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Воспитывать интерес к окружающему.

Тема 25. «Разноцветные бабочки»

Техника: Монотипия, обведение ладони и кулака.

Цель: Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 26. «Салют» Акварель, восковые мелки. Цель: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

Тема 27. «Одуванчики» Техника: течек жесткой полусухой кистью. Цель закрепить умение детей рисовать в такой технике. Учить создавать выразительный образ цветов.

Форма проведения занятия: беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей.

Методы проведения контроля: контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

1.5 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

- овладение обучающимися практическими навыками работы с инструментами и материалами;
- четкое знание правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами;
- овладение художественными техниками, предусмотренными общеобразовательной программой;
- знание теоретических сведений о художественных техниках, приемах и материалах.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому педагогом дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Разноцветье»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия		Практически е занятия
1.	Тема 1. «Осенний лес» - рисуем ватными палочками.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
2.	Тема 2. «Осенний урожай» Знакомство пластелинографией	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
3.	Тема 3. Аппликация из ватных дисков. «Заготовки на зиму» - знакомство с чудо – помощниками. Экспериментирование с материалами.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
4.	Тема 4. «Золотая осень» - техника: оттиск печатками из ластика и сухими листочками.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
5.	Тема 5. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Способы тонирования бумаги	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
6.	Тема 6. Пластелинография. «Корзина ягод».	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
7.	Тема 7. Аппликация «Поздняя осень»	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ

8.	Тема 8. «Первый снег». Техника: Оттиск печатками из салфетки	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
9.	Тема 9. «Рябина в снегу». Продолжать обучать детей приемам работы в технике «пластелинография»	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
10.	Тема 10. «Ёлочка пушистая». Техника: Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
11.	Тема 11«Украшим елочку бусами». Техника: пластелинография.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
12.	Тема 12. «Снеговик». Техника: комкание бумаги, салфеток в виде снежных комочков.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
13.	Тема 13. «Веточка ели с шишкой». Техника: рисование частной расческой	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
14.	Тема 14. «Зимний пейзаж». Учить изображать деревья, покрытые снегом(пластилин).	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
15.	Тема 17. «Украшь шарфик» Техника: печать по трафарету	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
16.	Тема 16. «Мои игрушки» Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ

17.	Тема 17«Морские волны». Учить детей изображать морскую волну размазыванием пластилина по картону	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
18.	Тема 18. «Ветка мимозы». Техника: «пластелинография».	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
19.	Тема 19. «Рыбки в аквариуме» Техника: восковые мелки и акварель.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
20.	.Тема 20. «Котенок». Техника: тычок жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
21.	Тема 21. «Какого цвета весна». Техника: монотипия.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
22.	Тема 22. «Ракеты в космос», Техника: печать по трафарету.		0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
23.	Тема 23. «Веселое солнышко». Техника: рисование ладошками.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
24.	Тема 24. «Звездное небо» Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластелинографии.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
25.	Тема 25. «Разноцветные бабочки» Техника: Монотипия, обведение ладони и кулака.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ

26.	Тема 26. «Салют» Акварель, восковые мелки.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
27.	Тема 27. «Одуванчики» Техника: течек жесткой полусухой кистью.	1	0,5	0,5	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. анализ выполненных работ
Итого объем программы		27	13,5	13,5	

2.2 Календарный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветье»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	25		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Игра – беседа «Разноцветие» Знакомство с различными материалами в технике нетрадиционного рисования, игры - эксперименты. «Осенний лес» - рисуем ватными палочками	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
2	октябрь	2		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Знакомство с пластилинографией. Представляет собой создания лепных картин с изображением выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. «Осенний урожай»	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
3	октябрь	9		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Аппликация из ватных дисков. «Заготовки на зиму» - знакомство с чудо – помощниками. Экспериментирование с материалами.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
4	октябрь	16		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Золотая осень» - техника: отпечатки печатками из ластика. Цель: познакомить с приемами печати печатками.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания,

								анализ выполненных работ
5	октябрь	23		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами, рисование по трафарету, игры – экспериментирование по рисованию мазков. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Учить тонировать лист разными цветами. Развивать цветовосприятие.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
6	ноябрь	13		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Пластелинография. «Корзина ягод». Учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Скатывать маленькие шарики пластилина и придавливать их. Развивать моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	МБДОУ №49 учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
7	ноябрь	20		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	Аппликация «Поздняя осень» Учить детей работать с салфетками: (катаем шарики, мнем салфетки, скручиваем их трубочкой) учим создавать объемные картинки. Развиваем мелкую моторику рук, усидчивость, трудолюбие.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
8	ноябрь	27		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Первый снег». Техника: Оттиск печатками из салфетки. Цель: продолжать учить рисовать деревья, изображать снежок с помощью печатания и рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания,

								анализ выполненных работ
9	декабрь	4		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Рябина в снегу». Продолжать обучать детей приемам работы в технике «пластелинография»: лепить отдельные детали – придавливать, раскатывать, размазывать. Развивать мелкую моторику. Воспитывать познавательный интерес.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
10	декабрь	11		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Ёлочка пушистая». Техника: Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Цель: упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
11	декабрь	18		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Украсим елочку бусами». Техника: пластелинография. Цель: мозаики из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованной на светлом картоне.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
12	январь	15		беседа, показ образца, практическая	1	«Снеговик». Техника: комкание бумаги, салфеток в виде снежных комочков. Наклеиваем	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов

				часть, самостоятельная работа детей		комочки бумаги на цветную бумагу в форме снеговика (комочки разных размеров). Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ведро на голове, руки, метла). Развивать чувство композиции.		художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
13	январь	22		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Веточка ели с шишкой». Техника: рисование частной расческой. Цель: познакомить с техникой рисования подручными материалами. Работать над понятием симметрия.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
14	январь	29		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Зимний пейзаж». Учить изображать деревья, покрытые снегом(пластилин). Развивать умение скатывать, расплющивать, примазывать, делить на части с помощью стеки. Расширять представления детей о природных изменениях в зимний период.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
15	февраль	5		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Украшь шарфик» Техника: печать по трафарету. Цель: познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

16	февраль	12		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Мои игрушки» Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками. Цель: упражнять в рисовании предметов округлой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
17	февраль	26		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Морские волны». Учить детей изображать морскую волну размазыванием пластилина по картону. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к работе с пластилином.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
18	март	11		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Ветка мимозы». Техника: «пластилинография». Учить отражать характерные особенности оформления ветки мимозы в нетрадиционной технике – пластилинографии. Продолжать развивать умение раскатывать пластилин в тонкую ниточку, скатывать шарики двумя пальцами. Воспитывать интерес к работе с пластилином.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
19	март	18		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Рыбки в аквариуме» Техника: восковые мелки и акварель. Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос,

						акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.		творческие задания, анализ выполненных работ
20	март	25		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Котенок». Техника: тычок жесткой полусухой кистью. Цель: продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шесть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
21	апрель	1		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Какого цвета весна». Техника: монотопия. Цель: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
22	апрель	8		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Ракеты в космос», Техника: печать по трафарету. Цель: продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.	МБДОУ №49 учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
23	апрель	15		беседа, показ образца, практическая часть,	1	«Веселое солнышко». Техника: рисование ладошками. Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной	МБДОУ №49 учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества.

				самостоятельная работа детей		деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.		наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
24	апрель	22		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Звездное небо» Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Учить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Воспитывать интерес к окружающему.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
25	апрель	29		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Разноцветные бабочки» Техника: Монотипия, обведение ладони и кулака. Цель: познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ
26	май	13		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельная работа детей	1	«Салют» Акварель, восковые мелки. Цель: закреплять навыки рисования	МБДОУ №49, учебный кабинет	Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ

27	май	20		беседа, показ образца, практическая часть, самостоятельн ая работа детей	1
----	-----	----	--	---	---

<p>«Одуванчики» Техника: течек жесткой полусухой кистью. Цель закрепить умение детей рисовать в такой технике. Учить создавать выразительный образ цветов.</p>	<p>МБДОУ №49, учебный кабинет</p>	<p>Контроль и оценка достижений, оценки результатов художественного творчества. наблюдение, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ</p>
--	---------------------------------------	---

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое проветриваемое помещение, оборудованное столами стульями по возрасту, доской, компьютером, проектором, бумагой, канцелярскими принадлежностями.

Информационное обеспечение: специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы; методические и наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: Борисова Татьяна Анатольевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детский сад №49 «Лесная сказка», образование: среднее специальное (педагогическое).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Разноцветье» (обучение нетрадиционной технике лепки, аппликации и рисования для детей дошкольного возраста 4-5 лет).

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений и навыков позволяет:

- развивать специальные умения и навыки;
- дать возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формирую эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепке, аппликации;
- способствую более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие познавательных способностей.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, опрос, творческие задания, анализ выполненных работ.

На протяжении всех занятий педагог контролирует эффективность работы воспитанников по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно выполнять практические работы.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы показаны в Приложении №1

2.6. Методические материалы

Принципы реализации программы:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приёмы работы педагога:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Картотека игр и упражнений

Игры детей дошкольного возраста различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни ребёнка, в его воспитании и обучении

А если учесть, что игра и рисование являются самыми любимыми видами деятельности детей, то можно сделать вывод, что игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Становится ясно, что между игрой и рисованием нет противоречий.

Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результате, а в самом процессе, а в рисование ребёнок учится ставить и определять цель и добиваться конкретных результатов.

Разграничивать игру и детское рисование, особенно в нетрадиционных техниках, не стоит, они дополняют друг друга. Выготский Л.С. писал: «В игре ребёнок всегда выше своего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре как бы на голову выше сам себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе все тенденции развития, ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

Граттаж - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, - в процарапывании.

Описание техники:

Данную технику начинаем использовать только со старшего возраста.

- Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.
- Далее весь фон полностью затрем воском.
- Нальём в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.
- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.
- А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.

Чем не гравюра!

Надо иметь в виду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

Упражнения:

«В рождественскую ночь» Яркие звёзды и тонкий месяц процарапываем аккуратно.

«Что за звёздочки такие...» Процарапываем снежинки. Ни одна снежинка не похожа на другую.

«Ночной мотылёк» Яркий фонарь оказался ночному мотыльку солнцем.

«Салфетка для мамы» Она может быть различной формы и с любым рисунком.

«Волшебная поляна» Кто – то злой покрасил всю поляну чёрной краской. Ничего страшного. Вот появилась бабочка, а вот цветок.

«Дворец для Снегурочки» Ночь. И вдруг сказочный терем, в котором живёт Снегурочка.

«Полёт в космос» Космонавтов встречают холодные звёзды, незнакомые планеты.

«Вечерний город» Как красиво, когда зажигаются огни в окнах домов и уличные фонари!

«Ветер по морю гуляет» Летит кораблик на всех парусах по водной глади.

Монотипия – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

Описание техники:

Данной техникой мы предлагаем заниматься детям со средней группы.

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

- Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.

- Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

Упражнения:

«В стране Зазеркалье» Необычная страна, в ней ничего не бывает по одному.

Детям предлагается нарисовать на одной половине листа всё, что им хочется, а затем...

«Каких я видела бабочек» На бумагу наносятся различные цветные пятна. А затем бумагу можно складывать в разных направлениях.

«Осенний парк» Дорогу и небо нарисуем в технике монотипия, сложив лист по «линии горизонта». А потом по небу полетят облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

«Я и мой портрет» Нарисуем себя и посмеёмся.

«Город на реке» Нарисуем город, согнём бумагу по «линии горизонта». Намочим вторую половину бумаги и прижмём к первой – город отразится в воде.

«Белый пароход» Согнём лист бумаги по «линии горизонта». Нарисуем рисунок в верхней части листа, а затем, намочив нижнюю часть, сложим лист. Пароход отразится в волнах моря.

«Гномы – близнецы» Нарисуем одного гномика. Сложим лист пополам, разгладим. Вот и брат.

Печатка – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Описание техники:

Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова!

Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

Упражнения:

Для детей можно предложить нарисовать: цветы для пчёлки; бабочек порхающих над лугом; грибы на полянке; овощи в корзинке; фрукты в вазе и т.п.

Дети могут использовать «печатки» с геометрическим рисунком и меняться ими в процессе работы: открытки; пригласительные билеты; платки; салфетки;

используем приём дорисовывания недостающих деталей предметов к готовым «печаткам», составление композиций из разных «печаток» букет цветов; закладки; букет из рябиновых веток.

Рисование по сырой бумаге – своеобразная техника рисования.

Описание техники:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобится влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

Упражнения:

«Плывут по небу облака» Проведём плавную линию и она волшебным образом превратится в ... А на что похожи наши облака?

«Аквариумные рыбки» Встретились две дуги... А получилась рыбка. Подрисуем ей глаз, рот, чешуйки. А теперь проведём вертикальные линии – заколыхались в воде водоросли.

«Зайцы на поляне» Провели короткую линию, а увидели серенькую, пушистую шубку непоседы.

«Летний дождь» Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей – то зонтик.

«Воробышки зимой» Холодно птахам, нахохлились они, распустили пёрышки. Ничего скоро весна!

«Когда меня обижают» Каким тогда нам кажется мир? Всё расплывается от слёз, становится грустным и серым. Нарисуй, так чтобы мы погрустили вместе.

«Мой пушистый маленький друг» Я люблю его. Он всё понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижаться к его пушистой мордочке!

«На дне морском» Покажем, как меняется море в зависимости от погоды.

«Последний лист» Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев. и только один лист ещё трепещет на ветке. Но вот опять подул ветер. И летит вниз последний лист...

«В метель» Порыв ветра, ещё один, ещё... Снег колит лицо. он то вьётся змейкой, то взлетает веером, то мчится в бешеном хороводе, превращая тебя в невидимку.

«В подводной лодке» Что ты видишь сквозь толщину воды? Водоросли.солнечные лучи, маленьких рыбок, больших рыб...

«Радуга – дуга» Цвета расположены в определённой последовательности, смотри не перепутай. Мокрая бумага позволяет добиться результата плавного перехода одного цвета в другой.

Кляксография – игры с кляксами помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Описание техники:

Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю, побежала она, вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

Упражнения:

«Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.

«Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс. Вот какие астры получились.

«Волшебная лампа» Нарисуем сказочную лампу. Капнем кляксу – загорелся в лампе свет. А чтобы ярко горел и светил всем добрым людям, раздуем каплю.

Набрызг – непростая техника.

Описание техники:

Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

Упражнения:

«Салфетки» Сделаем набрызг разными красками и полюбуемся эффектом.

«Снегопад» По цветному тону делаем набрызг белой краской.

Кружатся в танце белые снежинки.

«Закружила золотая осень» Цветной краской (золотой) набрызгать листву. Кисточкой прорисовать стволы деревьев, ветки кустов. Получается красивый осенний лес.

Упражнения:

Предложите детям представить:

«Потеряли перчатки по дороге котятки...» Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!

«Чье лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чье – то лицо. Может быть к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

«Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.

«Цветы» Отпечаток всей ладони, приложенный к нарисованному цветочному горшку, может быть кактусом или ещё каким –нибудь цветком.

«Животные». С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.

«Ежи» Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

2.7. Иные компоненты

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование, опросы

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми. Формы работы с родителями по развитию конструктивно-модельной деятельности детей

2.8. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Закон Республики Марий Эл «О регулировании отношений в сфере образования на территории Республики Марий Эл».
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Устав МБДУ «Детский сад» № 13 «Клюковка»
- Локальные акты МБДУ «Детский сад» № 13 «Клюковка»
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности и др.

Список использованной литературы

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006, стр. 53.
2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. - М.: Чистые пруды, 2009. - 32 с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 4-5 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 48 с.
7. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
8. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.
9. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2006. - 192с.
10. Казакова Р. Г. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г /., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др.
11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Гном и Дом, 2004.
12. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985.
13. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4 / 2005.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982.
15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994.
16. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
17. Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.
18. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 1993.
19. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 5 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Разноцветье»

№ п/п	Ф.И.	Владение основными НЕТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ИЗО (ватные палочки, листья, трубочки для коктейля и т.д.)	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.	Умение использовать в рисунке несколько цветов(один-два –три цвета)	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.	Аккуратно наклеивает изображения предметов , состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.	использует все многообразие усвоенных приемов лепки в пластилинографии	Умение пользоваться печатками и политрой	Умение самостоятельно работать
	2	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.

При оценке знаний детей учитываются критерии, одинаковые для всех взятые из методических рекомендаций, при этом выделяются следующие уровни знаний по 3-балльной шкале:

1 –низкий уровень, слабое или полное отсутствие знаний и умений, предусмотренных программой;

2 -средний уровень усвоенных знаний и умений;

3-высокий уровень усвоенных знаний и умений, предусмотренных программой.

Критерии оценки усвоения программы:

Высокий уровень:

ребенок самостоятельно выполняет задание (рисунок, аппликацию, пластилинографию) использует дополнительные детали, обогащает фон.

Средний уровень:

ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится. Слабое или полное отсутствие знаний и умений, предусмотренных программой;