

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Йошкар-Олы «Маленькая страна»**

СОГЛАСОВАНО
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
от 31.08.2023г. №278

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Волшебная капелька»

Направленность программы:
художественно-эстетическая
Уровень программы: *базовый*
Категория и возраст обучающихся: *для детей
общеобразовательных групп от 4 до 7 лет*
Срок освоения программы: *3 года*
Объем часов: *96 часов*
Разработчик программы:
Грязина Д.В., воспитатель

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы и электронных источников

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с

комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Настоящая программа предназначена для детей средней, старшей и подготовительной к школе группе (4-7 лет). Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования имеет художественно-эстетическую направленность.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г.№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
 - прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
 - развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
 - развивать мелкую моторику рук.
 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
 - формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
 - побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Придумывать и создавать композиции, образы.
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 4-7 лет.

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.

В год проводится 32 занятия.

Длительность занятия: средние группы -20 минут, старшие группы- 25 минут, подготовительная к школе группа- 30 минут.

1.4. Содержание программы

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;

- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- кляксография;
- восковые мелки;
- обрывание;
- набрызг;
- рисование пастелью;
- ниткография;
- пуантилизм;
- цветной граттаж;
- штриховка;
- с элементами аппликации;
- линогравюра;
- мягкая роспись по ткани;
- рисование свечой.

1.5. Планируемые результаты

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Учебный план средней группы

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Оттиск печаткой | 6 |
| 2 | Рисование пальчиками | 11 |
| 3 | Рисование ладошками | 5 |
| 4 | Тычок жёсткой полусухой кистью | 3 |
| 5 | Рисование свечой | 2 |
| 6 | Комкание бумаги (скатывание) | 1 |
| 7 | Техника по – мокрому | 1 |
| 8 | Рисование акварелью, восковыми мелками | 3 |
| | Итого объем программы | 32 часа |

Учебный план старшей группы

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Печатание листьями | 1 |
| 2 | Рисование ватными палочками | 2 |
| 3 | Пластилинография | 2 |
| 4 | Кляксография | 2 |
| 5 | Рисование ладошками, пальчиками и кистью | 9 |
| 6 | Штампик | 3 |
| 7 | Тычок полусухой жёсткой кистью | 2 |
| 8 | Восковые мелки | 3 |
| 9 | Ниткография | 1 |
| 10 | Рисование по мокрой бумаге | 1 |
| 11 | Рисование пастелью | 1 |
| 12 | Коллаж | 2 |
| 13 | Набрызг | 2 |
| 14 | Монотипия | 1 |

| | | |
|--|------------------------------|----------------|
| | Итого объем программы | 32 часа |
|--|------------------------------|----------------|

Учебный план подготовительной к школе группы

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Ниткография | 1 |
| 2 | Линогравюра | 1 |
| 3 | Натюрморт | 2 |
| 4 | Мягкая роспись по ткани | 1 |
| 5 | Пальцевая живопись | 2 |
| 6 | Пуантилизм | 2 |
| 7 | Штриховка | 3 |
| 8 | Граттаж | 1 |
| 9 | Рисование по технологической карте с использованием мерной линейки | 1 |
| 10 | Оттиск | 4 |
| 11 | Обрывание бумаги | 1 |
| 12 | Рисование зубной пастой, корректирующей жидкостью | 1 |
| 13 | С элементами аппликации | 2 |
| 14 | Рисование пастельными мелками | 2 |
| 15 | Использование разных техник рисования | 4 |
| 16 | Монотипия | 1 |
| 17 | Кляксография | 1 |
| 18 | С использованием дополнительных материалов | 2 |
| | Итого объем программы | 32 часа |

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график средней группы

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|--------------------------|----------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1 | октябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | групповая комната | выставка |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|---|---------------------------|-------------------|-----------|
| 2 | октябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Мухомор | групповая комната | Отчеты |
| 3 | октябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Грибы в лукошке | групповая комната | выставка |
| 4 | октябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Ветка рябины | групповая комната | фотоотчет |
| 5 | ноябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Дождик и грибок | групповая комната | выставка |
| 6 | ноябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Два петушка | групповая комната | выставка |
| 7 | ноябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Мои любимые рыбки | групповая комната | выставка |
| 8 | ноябрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Первый снег | групповая комната | фотоотчет |
| 9 | декабрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Зимний лес | групповая комната | выставка |
| 10 | декабрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Мои рукавички | групповая комната | Отчеты |
| 11 | декабрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Новогодние игрушки | групповая комната | Выставка |
| 12 | декабрь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Дед Мороз | групповая комната | фотоотчет |
| 13 | январь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | групповая комната | выставка |
| 14 | январь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Снежок | групповая комната | выставка |
| 15 | январь | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Снеговичок | групповая комната | Отчеты |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | февраль | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Звездочки на небе | групповая комната | Выставка |
| 18 | февраль | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Вьюга | групповая комната | фотоотчет |
| 19 | февраль | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Цветочек для папы | групповая комната | выставка |
| 20 | февраль | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Дымковская игрушка | групповая комната | выставка |
| 21 | март | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Мимоза для мамы | групповая комната | Отчеты |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|----------------------|---|--|-------------------|-----------|
| 22 | март | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Солнышко | групповая комната | Выставка |
| 23 | март | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | групповая комната | фотоотчет |
| 24 | март | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Подснежники | групповая комната | выставка |
| 25 | апрель | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Неваляшка | групповая комната | выставка |
| 26 | апрель | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | групповая комната | Отчеты |
| 27 | апрель | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Плюшевый медвежонок | групповая комната | Выставка |
| 28 | апрель | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | групповая комната | фотоотчет |
| 29 | май | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Черемуха | групповая комната | выставка |
| 30 | май | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Салют | групповая комната | выставка |
| 31 | май | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Котенок | групповая комната | Отчеты |
| 32 | май | | 17:00-17:20 | Фронтально-групповая | 1 | Как я люблю одуванчики | групповая комната | Выставка |

Календарный учебный график старшей группы

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|--------------------------|----------------------|------------------|---------------------|-------------------|----------------|
| 1 | октябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Осенний букет | групповая комната | выставка |
| 2 | октябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Цыпленок | групповая комната | Отчеты |
| 3 | октябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Рябинка | групповая комната | Выставка |
| 4 | октябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | «Волшебный зонтик». | групповая комната | фотоотчет |
| 5 | ноябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Воздушные шары | групповая комната | выставка |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|---|---|-------------------|-----------|
| 6 | ноябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Ёжик | групповая комната | выставка |
| 7 | ноябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Осеннее дерево | групповая комната | выставка |
| 8 | ноябрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Раскидистое дерево в снегу | групповая комната | фотоотчет |
| 9 | декабрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Весёлый клоун | групповая комната | выставка |
| 10 | декабрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | «Ёлочка нарядная» | групповая комната | Отчеты |
| 11 | декабрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Узоры на окнах | групповая комната | Выставка |
| 12 | декабрь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | «Невидимки» | групповая комната | фотоотчет |
| 13 | январь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Обои в моей комнате | групповая комната | выставка |
| 14 | январь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Филин | групповая комната | выставка |
| 15 | январь | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Сказочные цветы | групповая комната | выставка |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | февраль | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Я в подводном мире | групповая комната | фотоотчет |
| 18 | февраль | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Семёновские матрёшки | групповая комната | выставка |
| 19 | февраль | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Ветка с первыми листьями | групповая комната | Отчеты |
| 20 | февраль | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Красивые картинки из разноцветной нитки | групповая комната | Выставка |
| 21 | март | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Пейзаж у озера | групповая комната | фотоотчет |
| 22 | март | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Превращение ладошки | групповая комната | выставка |
| 23 | март | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Подарок маме | групповая комната | выставка |
| 24 | март | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Разноцветное небо | групповая комната | выставка |
| 25 | апрель | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Планеты | групповая комната | фотоотчет |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|-------------|----------------------|---|------------------------------------|-------------------|-----------|
| 26 | апрель | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Космические дали | групповая комната | выставка |
| 27 | апрель | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Праздничная верба | групповая комната | Отчеты |
| 28 | апрель | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Праздничный салют | групповая комната | Выставка |
| 29 | май | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Одуванчики - пушистое чудо природы | групповая комната | фотоотчет |
| 30 | май | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Берёзовая роща | групповая комната | выставка |
| 31 | май | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Вишня в цвету (с натуры) | групповая комната | выставка |
| 32 | май | | 17:00-17:25 | Фронтально-групповая | 1 | Вот и лето пришло | групповая комната | выставка |

Календарный учебный график подготовительной к школе группы

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|--------------------------|----------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1 | октябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Загадки» | групповая комната | выставка |
| 2 | октябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Синий вечер» | групповая комната | Отчеты |
| 3 | октябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Осень» | групповая комната | Выставка |
| 4 | октябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Вылечим зайчонка» | групповая комната | фотоотчет |
| 5 | ноябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Домик» | групповая комната | выставка |
| 6 | ноябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Пейзаж» | групповая комната | выставка |
| 7 | ноябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Дары осени» | групповая комната | выставка |
| 8 | ноябрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Грустная осень» | групповая комната | фотоотчет |
| 9 | декабрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | групповая комната | выставка |
| 10 | декабрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Мой маленький пушистый» | групповая комната | Отчеты |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------|----------------------|---|------------------------------------|-------------------|-----------|
| | | | | | | друг» | | |
| 11 | декабрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Разноцветный набрызг» | групповая комната | Выставка |
| 12 | декабрь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Сказочная птица» | групповая комната | фотоотчет |
| 13 | январь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «На новогоднем празднике» | групповая комната | выставка |
| 14 | январь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Снежинка» | групповая комната | выставка |
| 15 | январь | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Берёза в снегу» | групповая комната | выставка |
| 16 | | | | | | «Узоры на окне» | | |
| 17 | февраль | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Пингвины» | групповая комната | фотоотчет |
| 18 | февраль | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Семейка змеек» | групповая комната | выставка |
| 19 | февраль | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Танк» | групповая комната | Отчеты |
| 20 | февраль | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | «Поздравительная открытка для пап» | групповая комната | Выставка |
| 21 | март | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Букет цветов для мамы | групповая комната | фотоотчет |
| 22 | март | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Ваза с тюльпанами | групповая комната | выставка |
| 23 | март | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Подснежники | групповая комната | выставка |
| 24 | март | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Звёздное небо» | групповая комната | выставка |
| 25 | апрель | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Морской пейзаж | групповая комната | фотоотчет |
| 26 | апрель | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Мишка, мишка, лежебока | групповая комната | выставка |
| 27 | апрель | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Цыплята | групповая комната | Отчеты |
| 28 | апрель | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Салют над городом | групповая комната | Выставка |
| 29 | май | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Фантастическое животное | групповая комната | фотоотчет |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|-------------|----------------------|---|------------------|-------------------|----------|
| 30 | май | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Моя первая буква | групповая комната | выставка |
| 31 | май | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Пудель | групповая комната | выставка |
| 32 | май | | 17:00-17:30 | Фронтально-групповая | 1 | Мороженое | групповая комната | выставка |

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Календарно-тематическое планирование средней группы

ОКТАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------------------------|--|--|
| 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мухомор | Рисование пальчиками | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Ветка рябины | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

НОЯБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-----------------|----------------------|---|
| 1 | Дождик и грибок | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------|--|
| | | | средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. |
| 2 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|--------------------|---|--|
| 1 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Новогодние игрушки | Рисование кистью | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников. |
| 4 | Дед Мороз | Рисование ладошкой | Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |

ЯНВАРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------------|--|--|
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | | | |

ФЕВРАЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|----------------------|--|---|
| 1 | Звездочки на небе | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. |
| 2 | Вьюга | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. | Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| 3 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 4 | «Дымковская игрушка» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. |

Март

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---|---|---|
| 1 | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежник и | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

АПРЕЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|--|
| | | | ребенка художественный вкус. |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

МАЙ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------------|--|--|
| 1 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Как я люблю одуванчик и | Обрывание, восковые мелки, тычкова-ние. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

Календарно-тематическое планирование старшей группы

ОКТАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------|--|---|
| 1 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 2 | Цыпленок | Рисование с помощью риса, ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|---|
| | | | палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Рябинка | Рисование ватными палочками | Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | «Волшебный зонтик». | Пластилинография | Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографии. |

НОЯБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|----------------------------|--|---|
| 1 | «Воздушные шары» | Кляксография | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. |
| 2 | Ёжик | Пластилинография | Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции. |
| 3 | Осеннее дерево | Рисование ладошками, пальчиками и кистью | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её в коричневый цвет, делать отпечаток (пальцы расставлены в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями (ветками, листочками) |
| 4 | Раскидистое дерево в снегу | Рисование ладошками, пальчиками и кистью | Продолжать закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её, делать отпечаток (пальцы расставлены в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями (ветками, снегом). |

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------|--------------------|---|
| 1 | Весёлый клоун | Штампик из картона | Продолжать учить пользоваться разными штампами и получать интересные рисунки. |
| 2 | «Ёлочка» | Рисование | Учить изготавливать плоскостные ёлочные |

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|---|
| | нарядная» | пальчиками | игрушки (обрывание). Украшать ёлку узором: бусами, используя рисование пальчиками. |
| 3 | Узоры на окнах | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность. |
| 4 | Невидимки | Линия, как средство выразительности | Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы. |

ЯНВАРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------|---|--|
| 1 | Обои в моей комнате | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры. |
| 2 | Филин | Тычок полусухой жёсткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. |
| 3 | Сказочные цветы | Восковые мелки | Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. |
| 4 | | | |

ФЕВРАЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|--------------------|---|---|
| 1 | Я в подводном мире | Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 2 | Семёновские матрёшки | Рисование пальчиками | Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие. |
| 3 | Ветка с первыми листьями | Оттиск печатками | Продолжать учить анализировать натуру, определять в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать печатками, передавать цвет листы. |
| 4 | Красивые картинки из разноцветной нитки | Освоение техники рисования – ниткография. | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. |

Март

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------|--|---|
| 1 | Пейзаж у озера | Продолжать знакомиться с техникой рисования – монотипия (пейзажная). | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. |
| 2 | Превращение ладошки | Рисование ладошками. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |
| 3 | Подарок маме | | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. |
| 4 | Разноцветное небо | Освоение техники рисования по мокрой бумаге. | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. |

АПРЕЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-------------------|--|---|
| 1 | Планеты | Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании. | Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. |
| 2 | Космические дали | Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг. | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. |
| 3 | Праздничная верба | Рисование пастелью. | Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью. |
| 4 | Праздничный салют | Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель. | Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит. |

МАЙ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|------------------------------------|--|---|
| 1 | Одуванчики - пушистое чудо природы | Продолжить осваивать технику набрызг (многослойный). | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. |
| 2 | Берёзовая роща | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Вишня в цвету (с | Рисование пальчиками, | Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в |

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| | натуры) | тычками | процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. |
| 4 | Вот и лето пришло | Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей. | Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |

Календарно-тематическое планирование подготовительной к школе группы

ОКТАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|-------------------------|--|
| 1 | «Загадки» | Ниткография | Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность. |
| 2 | «Синий вечер» | Линогравюра | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность. |
| 3 | «Осень» | Мягкая роспись по ткани | Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Воспитывать аккуратность. |
| 4 | «Вылечим зайчонка» | Пальцевая живопись | Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания. |

НОЯБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
|--------------|---------------------|----------------|-------------------------------|

| | | | |
|---|------------------|--|---|
| 1 | «Домик» | Печатание | Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| 2 | «Пейзаж» | Натюрморт | Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| 3 | «Дары осени» | оттиск пробками, печатками из картофеля | Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображение в рисунке. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: оттиском пробкой и печатками картофеля. Развивать чувство композиции и колорита. |
| 4 | «Грустная осень» | восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками | Обобщать знания детей о поздней осени и её характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план, составлять композицию с использованием разных способов. Развивать способность передавать колорит поздней осени, подбирать нужные цвета, передавать настроение. |

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|--------------------------------------|---|--|
| 1 | «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | тычок жёсткой кистью с элементами аппликации | Совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Воспитывать усидчивость, любовь к природе. |
| 2 | «Мой маленький пушистый друг» | тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| 3 | «Разноцветный набрызг» | набрызг | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - набрызг. Учить создавать разнообразный фон для рисования. Развивать фантазию, творчество. |
| 4 | «Сказочная | рисование | Совершенствовать умение делать отпечатки |

| | | | |
|--|--------|----------|---|
| | птица» | ладошкой | ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе. |
|--|--------|----------|---|

ЯНВАРЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|---------------------------|--|---|
| 1 | «На новогоднем празднике» | оттиск поролоновым тампоном, гуашь | Учить детей намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттиска поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. |
| 2 | «Снежинка» | рисование по технологической карте с использованием мерной линейки | Учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления. Формировать навыки декоративного рисования. Воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое воображение. |
| 3 | «Берёза в снегу» | метод тычка мягкой кистью | Закрепить умение рисовать берёзу. Учить детей передавать заснеженность дерева методом тычка мягкой кистью. Развивать чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. |
| 4 | «Узоры на окне» | рисование зубной пастой, корректирующей жидкостью | Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение |

ФЕВРАЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-----------------|-------------------------------|---|
| 1 | «Пингвины» | рисование пастельными мелками | Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Учить закрашивать пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 2 | «Семейка змеек» | рисование ватными палочками | Продолжать учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию. |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| 3 | «Танк» | с элементами аппликации | Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивая рисунок фломастерами. Развивать воображение, и самостоятельность. |
| 4 | «Поздравительная открытка для пап» | с использованием дополнительных материалов | Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность. |

Март

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|-------|-----------------------|---|--|
| 1 | Букет цветов для мамы | обрывание бумаги | Учить техники обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов. |
| 2 | Ваза с тюльпанами | с монотипия предметная, печать по трафарету | Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. Пробуждать у детей собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. Стимулировать творческую самореализацию детей в изоделятельности, комбинирование приёмов рисования. Воспитывать усидчивость. |
| 3 | Подснежники» | акварель + восковой мелок | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |
| 4 | Звёздное небо» | набрызг | Продолжать знакомить детей с космосом, космонавтами. Подготовить фон для дальнейшей работы способом – набрызг, нарисовать и вырезать из картона трафареты планет, космических кораблей. Воспитывать интерес к работе. |

АПРЕЛЬ

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | «Морской пейзаж» | рисование мазками | Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Учить рисовать мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. |
| 2 | Мишка, мишка, лежебока» | штриховка «петелькой»; фломастеры | Учить рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объёма. Воспитывать интерес к литературным произведениям |
| 3 | «Цыплята» | штриховка «зигзагообразная» | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. |
| 4 | Салют над городом» | цветной граттаж | Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - цветной граттаж. Учить натирать лист картона свечой так, чтобы он был покрыт слоем воска. Учить смешивать гуашь с жидким мылом и закрашивать картон. Прощипывать рисунок палочкой и дорисовывать недостающие детали гуашью. Развивать творческие способности, фантазию. |

МАЙ

| п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
|------------|-------------------------|--|--|
| 1 | Фантастическое животное | кляксография, «знакомая форма – новый образ» | Познакомить с новой нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. |
| 2 | Моя первая буква | разнообразной нетрадиционн | Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить составлять декоративный |

| | | | |
|---|-----------|------------------------------|--|
| | | ой техникой рисования | узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. |
| 3 | Пудель | Скатывание бумажных салфеток | воспитание чувства прекрасного; развитие эмоциональной отзывчивости; развитие самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формирование умений и навыков в аппликации. |
| 4 | Мороженое | пуантилизм | Создавать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения учеников начальной школы; • Способствовать формированию умения рисовать гуашью с помощью ватной палочки; • Способствовать развитию умения смешивать краски и получать различные оттенки цвета. |

2.4. Условия реализации программы

Решение этих задач предполагает создание соответствующей развивающей среды. Для занятий выбрана групповая комната. Приобретен весь необходимый для нетрадиционного рисования материал, бумага, краски, карандаши. Учитывая возможности детей, продуманы темы для работы кружка, составлен учебно – тематический план.

Изучено и освоено около двух десятков различных техник, ранее не используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Обучение предполагается вести на основе коммуникативно – деятельностного метода, который предполагает активное развитие детского творчества в повседневной жизни.

Реализация данной программы рассчитана на 3 года. Возраст детей 4 - 7 лет.

Занятия кружка проводятся во вторую половину дня, в свободное время 1 раз в неделю.

2.5 Оценочные материалы

Методика диагностики «Весёлая палитра» (Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н.)

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции

видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Общий характер педагогического мониторинга: естественно – педагогический. Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

Принципы проведения мониторинга:

1. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.
2. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.
3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.
4. Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

Ф. И. ребенка Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка Знание видов нетрадиционного рисования Уровень творческих способностей Владение техническими навыками нетрадиционного рисования Передача настроения в рисунке Общий уровень

Н. г. К. г. Н. г. К. г. Н. г. К. г. Н. г. К. г. Н. г. К. г. Н. г. К. г. Н. г. К. г.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

• Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие

видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Приложение 1

Задания аттестации обучающихся

Выполнил (а) Ф. И. возраст ____

1. Повтори и нарисуй эти линии.

2. Придумай и нарисуй узор в квадрате.

3. Помоги художнику дорисовать картинку.

4. Закрась все квадраты по последовательности цветового спектра. (Спектр – цветовой ряд, в котором цвета расположены в соответствии с очередностью).

5. Чем можно рисовать?

1 кистью ____

2 пальцами ____

3 ладошкой ____

4 ластиком ____

5 поролоном ____

6 картоном ____

7 листьями ____

8 нитками ____

9 газетой ____

10 ватными палочками ____

Приложение 2

Задания аттестации учащихся

творческого объединения «Рисовашки» (2-й год обучения)

педагогдополнительного образования: Герасимова Лариса Романовна

Выполнил (а) Ф. И. возраст ____

1. Допиши предложение.

Художник – это тот, кто ____

2. Объясни, что означает термин:

Блик ____

Композиция ____

3. Какие виды штриховки ты знаешь?

4. Закрась фоны квадратов в разноцветные цвета 1-й квадрат, фон «Радость» и 2-й квадрат, фон «Тоска».

5.

1 –й квадрат 2-й квадрат

6. Какие основные жанры живописи ты знаешь?

7. Перед тобой три кляксы, на что может быть похожа каждая клякса. По фантазируй и дорисуй.

8. Какие бывают виды искусства?

9. Каких художников ты знаешь?

10. Какие предметы можно встретить в мастерской художника?

11. Какие техники и приемы нетрадиционного рисования ты знаешь?

2.6 Методические материалы

Формы и методы работы выбираются в зависимости от темы занятия и поставленной цели. На занятиях проводятся игры и упражнения, беседы, а также физкультминутки и упражнения для снятия усталости, творческие задания и др.

Виды и формы работы:

1. Сюрпризный момент.
2. Создание творческих образов- детских картин.
3. Использование дидактических игр.
4. Работа с игрушкой.
5. Работа с картинкой.
 - а) описание картинки;
 - б) дидактические игры.
6. Хороводные игры, игры малой подвижности.
7. Творческая деятельность.

Каждое занятие имеет свою структуру. Для работы на занятии используется ПК, ИКТ.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Сюрпризный момент.
3. Беседа.
4. Разминка с использованием различных игр.
5. Объяснение и показ выполнения работы, методы рисования.
6. Самостоятельная работа.
7. Подведение итога.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

- аудиоматериалы;
- демонстрационный материал (готовые работы, рисунки, карточки);
- альбомные листы;
- кисти, нетрадиционные материалы для рисования;
- краски акварельные и гуашевые;
- методическая библиотека;
- помещение для проведения занятий;
- столы, стулья;
- персональный ноутбук.

2.7. Список литературы и электронных источников

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.