

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 г. Йошкар-Олы «Маленькая страна»**

**СОГЛАСОВАНО**  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 48  
«Маленькая страна»  
Протокол от 31.08.2023г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 48  
«Маленькая страна»  
от 31.08.2023г. №278

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

***«В театр играем и речь развиваем»***

**Направленность программы:**  
*социально-гуманитарная*  
**Уровень программы:** базовый  
**Категория и возраст обучающихся:** для детей  
общеобразовательных групп от 3 до 7 лет  
**Срок освоения программы:** 4года  
**Объем часов:**272 часа  
**Разработчик программы:**  
Мамаева Т.Г., воспитатель

Йошкар-Ола  
2023

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Объем программы

1.4. Содержание программы

1.5. Планируемые результаты

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

2.2. Календарный учебный график

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

2.4. Условия реализации программы

2.5. Оценочные материалы

2.6. Методические материалы

2.7. Иные компоненты

2.8. Список литературы и электронных источников

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом. Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей 4-6 лет. Программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, а так же со следующими нормативными документами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 23.07.2013 г;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- СанПин от 30 июня 2013 г. 2.4.1.3049-13.

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования, так как дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности и театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**1.2. Цель.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и другие).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

**2.Развивающие:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

**1.3. Объем программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения, для детей 3-7 лет. Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год

проводится 32 занятия. Длительность занятия: в младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе -25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

#### 1.4. Содержание программы

1. «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

2. «Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

*Театрально-игровая деятельность.* Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Художественно – эстетическое: «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать

его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрация- ми, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

*Музыкально-творческое.* Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

*Художественно-речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения.

4. Взаимодействие с родителями и специалистами :

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

### 1.5. Планируемые результаты

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### Календарный учебный график средней группы

№ п / п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
---------	-------	--------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------

1	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Знакомство	групповая комната
2	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Мир театра	групповая комната
3	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Осень в музыке Прокопьева	групповая комната
4	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Язык жестов	групповая комната
5	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Игры с бабушкой Забавушкой	групповая комната
6	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Колобок наш удалый бок.	групповая комната
7	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Колобок- Не тот, а другой	групповая комната
8	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Очень жить на свете туго без подруги или друга	групповая комната
9	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Мимика «Вот как я умею»	групповая комната
10	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Страна воображения	групповая комната
11	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Наше настроение	групповая комната
12	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Играем в театр	групповая комната
13	январь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Лесные сказки	групповая комната
14	январь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Кто в домике живет	групповая комната
15	январь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Волшебная музыка в сказке	групповая комната
16	февраль		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Игровой урок	групповая комната
17	февраль		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Не вы ли мяу говорили	групповая комната
18	февраль		17:00-17:30	экспериментирование	25 минут	Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.	групповая комната
19	февраль		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	групповая комната

20	март		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Сказка о невоспитанном мышонке	групповая комната
21	март		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Домашние любимцы	групповая комната
22	март		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Упрямые ежата	групповая комната
23	март		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Вот так яблоко	групповая комната
24	апрель		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Сильный дождик припустил, муравьишку измочил	групповая комната
25	апрель		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Каждый Хочет спрятаться под маленьким грибочком	групповая комната
26	апрель		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Дождик льет-льет, а грибочек все растет	групповая комната
27	апрель		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Вот так гриб-великан, всем хватило места там	групповая комната
28	май		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Вот так яблоко!	групповая комната
29	май		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Поссорились зверушки, не знают, как им быть.	групповая комната
30	май		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Мишка всех помирил, уму-разуму научил	групповая комната
31	май		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Итоговое По следам сказок	групповая комната
32	Итоговое занятие фронтально-групповое						

### Календарный учебный график старшей группы

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведения
---	-------	-------	------------------	---------------	------------	--------------	------------------

<b>п / п</b>			<b>я занятия</b>		<b>часов</b>		
1	октябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Одну простую сказку хотим мы рассказать	групповая комната
2	октябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	«Играем пальчиками»	групповая комната
3	октябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	«Путешествие в осенний лес».	групповая комната
4	октябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	В гости к сказке.	групповая комната
5	ноябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Игра в спектакль. Театр теней.	групповая комната
6	ноябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Постучим в теремок	групповая комната
7	ноябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Репетиция сказки «У страха глаза велики»	групповая комната
8	ноябрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Драматизация сказки. «У страха глаза велики»	групповая комната
9	декабрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Здравствуй, Зимушка-зима!	групповая комната
10	декабрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Игра – сказка с куклами – кулёчками	групповая комната
11	декабрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	<b>ГНОМИКИ</b>	групповая комната
12	декабрь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	групповая комната
13	январь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Сказки из сундучка.	групповая комната
14	январь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Рождественские колядки	групповая комната
15	январь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Приключения в лесу.	групповая комната
16	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва	25 минут	В гостях у	групповая

				я		Госпожи Метелицы.	комната
17	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Колобок (Театр теней)	групповая комната
18	февраль		17:00-17:30	эксперимент ирование	25 минут	Кто стучится в нашу дверь?	групповая комната
19	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Спешим на представление	групповая комната
20	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Ах, масленица!	групповая комната
21	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Весеннее настроение.	групповая комната
22	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Муха- Цокотуха	групповая комната
23	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Сказка «Рукавичка».	групповая комната
24	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	«Игра – сказка с куклами из веера	групповая комната
25	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Кто стучится в нашу дверь?	групповая комната
26	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Сказка «Заюшкина избушка»	групповая комната
27	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Постановка спектакля «В гости к солнышку»	групповая комната
28	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Весна в природе.	групповая комната
29	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	«Игра - сказка на подвижных ленточках»	групповая комната
30	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Драматизац ия сказки «Заяц в огороде»	групповая комната
31	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Театрализованная игра Сказка «Заюшкина избушка	групповая комната
32	<b>Итоговое занятие фронтально-групповое</b>						

## Календарный учебный график подготовительной группы

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Театрализованная игра Сказка «Заюшкина избушка	групповая комната
2	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Музыка ветра	групповая комната
3	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	В Осеннем лесу. Куклы на карандаше	групповая комната
4	октябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	На бабушкином дворе	групповая комната
5	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Много домик послужил, кто только в домике не жил.	групповая комната
6	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Косолапый приходил, теремочек развалил.	групповая комната
7	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Вежливый зритель	групповая комната
8	ноябрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Наши фантазии Маски из пакета.	групповая комната
9	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Учимся говорить по-разному	групповая комната
10	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Сказка зимнего леса.	групповая комната
11	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Раз, два, три, четыре, пять-стихи мы будем сочинять	групповая комната
12	декабрь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	групповая комната
13	январь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Чудесный мир театра	групповая комната
14	январь		17:00-17:30	подгрупповая	25 минут	Рукавичка	групповая комната

15	январь		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Мастерская актера	групповая комната
16	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Кот и семеро мышат.	групповая комната
17	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Мир игры	групповая комната
18	февраль		17:00-17:30	эксперимент ирование	25 минут	«Куклы на липучке»	групповая комната
19	февраль		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Рассказываем про любимые игры и сказки	групповая комната
20	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Расскажи сказку	групповая комната
21	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился	групповая комната
22	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Куколка на пальчике	групповая комната
23	март		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Страна эльфов.	групповая комната
24	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Экскурсия в кукольный театр	групповая комната
25	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Сочиняем новую сказку	групповая комната
26	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	« Игруем весеннюю сказку	групповая комната
27	апрель		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Бабочки на ниточках.	групповая комната
28	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья	групповая комната
29	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	"Театральная мастерская"	групповая комната
30	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	Если с другом ты поссорился	групповая комната
31	май		17:00-17:30	подгруппо ва я	25 минут	По дорогам сказки	групповая комната
32	<b>Итоговое занятие фронтально-групповое</b>						

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Средняя группа.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудова ние
1. Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Телеграф».	Мяч, музыкаль ная колонка
2. Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Имитационные этюды Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Руковичка».	Настольны й театр, ширма, куклы бибабо, маски.
3. Осень в музыке Прокопьева	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Желтые листочки». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Музыкаль ное сопровожд ение, осенние листочки.
4. Язык жестов	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Подвижная игра «Смелые мышки».	Шапочка мышки
1. Игры с бабушкой Забавушкой	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми. Развивать познавательную активность детей.	Создание игровой ситуации. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героев»	Настольны й театр, иллюстрац ии к

				сказке.
	2. Колобок наш удалый бок.	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	3. Колобок- Не тот, а другой	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей).	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
Н О Я Б Р Ъ	1. Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2. Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
	3. Косой хвастался смеялся чуть	Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».	Маски зверей, музыкальное

	лисе он не попался.	образа.	Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»	ое сопровождение.
	4. Если с другом вышел в путь	Развивать творческие способности. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья»	Подготовка и драматизация Сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1.Мимика «Вот как я умею»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2.Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами.	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3.Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Дали сладкую конфету», «Пожар в окне», «Друзья поссорились».	Иллюстрации к основным эмоциям.
	4.Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Бабочки проснулись после весны», «Ем лимон», «Мамочка любимая», «Мне	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

			грустно».	
Январь	1.Лесные сказки	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Маша и медведь». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2.Кто в домике живет	Вспоминить знакомые сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; пересказывать сказку с помощью моделей, показывая характер героя при помощи интонации.	Сказка «Три медведя». Выбор роли по желанию.	Кружочки разных размеров и цветов фланелеграф.
	2.Волшебная музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, в сказке маша и медведь, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
	3. Драматизация сказки «Три Медведя»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
ФЕВРАЛЬ	1.Игровой урок	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.	Изобрази жестом, иди сюда, до свидания	Пиктограммы эмоций
	2.Не вы ли мяу говорили	Упражнять в интонировании диалогов.	Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Угадай, кого встретил	музыкальные записи для имитационных этюдов.

			щенок».	
	3.Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскостной театр, ширма
	4.Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./. Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: щенок, инструменты детского шумового оркестра
Март	1.Сказка о невоспитанном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	2.Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Настольный театр, маски

		поведению; использовать звукоподражание.	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	зверей по сказке.
	3. Упрямые ежата	Учить придумывать окончание истории детьми и показ на ширме. Учить объединяться в пары по желанию.	Упражнения в интонирование диалогов. Показ сказки придуманной детьми. Учить вести диалог.	Ширма, маски – шапочки зверей.
	4. Вот так яблоко	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. Развивать логическое мышление.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты».	Цветик-семицветик, музыкальное сопровождение
АПРЕЛЬ	1. Сильный дождик припустил, муравьишку измочил	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. Беседа по содержанию	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке».	Декорация Ширма, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
	2. Каждый Хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	3. Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи. Заучивание песни»	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная песня.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное

		Дорогою добра»		сопровождение в записи.
	4. Вот так гриб-великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки для параллельных групп В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
МАЙ	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы,

научил			музыкальн ое сопровожд ение.
4. Итоговое По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Квест - игра «Из какой же сказки я»	Атрибуты, ряжение, музыкальн ое сопровожд ение

**Календарное планирование по театрализованной деятельности.  
Старшая группа**

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1.«Наш любимый зал опять очень рад ребятам встречать?»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Творческие упражнения «Не перепутай движение» Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.	Презентация «Театр. Виды театров»,
	2.«Попробуем измениться» Такие разные эмоции.	Создать эмоционально благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Игра «Домик с эмоциями» Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Игра «Противоположности эмоций». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный	Карточки- рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождени

			телефон»	е.
	3. Знакомство с марийскими народными сказками	Как можно больше дать детям знания о марийских сказках, чем они отличаются от сказок других национальностей. Показать детям, что положительный герой сказки – это воплощение добра и света, отрицательный – зла и мрака. Раскрыть перед ребенком все богатство родного языка, способствовать развитию детского воображения	Марийские игрушки из сказки Кокша богатырь	Изготовление игрушек из самоделок настольного театра.
	4. Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; учить четко произносить слова.	Имитационные упражнения «Изобрази героев». Драматизация сказки «Репка на новый лад» Распределение ролей.	Маски и костюмы музыкальное сопровождение.
ОКТАБРЬ	1. Одну простую сказку хотим мы рассказать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширить словарь жестов и мимики.	Игра «Покажи и расскажи», «Добавь словечко»	Настольный театр «курочка ряба», инсценировка.
	2. «Играем пальчиками	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима». Игровое упражнение с помощью пальчиков.	Пальчиковая гимнастика «Веселые брызги»	Музыкальное сопровождение
	3. «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко,	Пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты

		участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнерские отношения.	быстро) Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы» (Степанов Владимир)	(звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.
	4. В гости к сказке. Настольный театр Картинок на прищепках	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?» Распределение ролей с помощью загадок.	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок.
Н О Я Б Р Ъ	1. Игра в спектакль. Театр теней.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности.	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: «Ветерок»	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы.
	2. Постучим в теремок	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки.	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. Музыкальное сопровождение.
	3. Репетиция сказки «У	Продолжать работу над эпизодами сказки. Обратиться	Знакомство с понятием «Интонация».	Материал и оборудование:

	страха глаза велики»	внимание детей на использование средств выразительности при создании образа. Поощрять проявление инициативы детьми. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Скороговорки. Игра «эхо». Рассказы детей из личного опыта. Репетиция эпизодов сказки. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе».	Костюмы, декорации, маски, музыкальное сопровождение
	4.Драматизация сказки. «У страха глаза велики»	Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своего спектакля. Способствовать развитию взаимодействия между детьми	Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «У страха глаза Велики» Приглашаются дети средней группы, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.
ДЕКАБРЬ	1.Здравствуй, Зимушка-зима!	Создать положительный эмоциональный настрой; Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.	Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.	Зимние декорации, музыкальное сопровождение.
	2.Игра – сказка с куклами – кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение:«Крылья самолета и мягкая	Костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы.

			<p>подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?»</p> <p>Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»</p>	
	2.Гномики	<p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.</p>	<p>Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.</p>	Музыкальное сопровождение к сценке.
	3.Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	<p>Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.</p> <p>Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>	<p>Пантомимические и интонационные упражнения.</p> <p>Способствовать развитию творческого мышления и воображения:</p> <p>а)упражнение «Представьте, что вы - художник»;</p> <p>б)упражнение с игрушками «Сочини сказку»;</p> <p>в) на развитие пластики — «У оленя дом большой».</p> <p>Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа по содержанию сказки.</p> <p>Распределение ролей, отгадывая загадки.</p>	Кукольный театр.
ЯНВАРЬ	1.Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	<p>Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями;</p> <p>Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы;учить</p>	<p>Этюд «Лиса по лесу ходила»</p> <p>Этюд «Я медведя поймал!»</p> <p>Игра на воображение детей «Заколдованные животные»</p>	Мнемотаблица

		внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог.	Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	
	2.Рождественские колядки.	Приобщать детей к русской народной культуре. Вовлечь детей в фольклорное действие. Побуждать к импровизации.монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается. Совместная театральная постановка взрослых и детей.	Сундучок сказок. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
	3.Приключения в лесу.	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.
ФЕВРАЛЬ	4.В гостях у Госпожи Метелицы.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка». Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»	Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Настольная лампа, экран, теневой театр изготовленный детьми.

		Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка».		
1. Колобок (Театр теней)	Учить детей готовить всё необходимое оборудование к теневому театру, вырезать персонажей из черного картона ,прикреплять их к палочкам. Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно, озвучивать героев. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки при помощи театра теней. Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	Маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.	
2. Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	Выбор костюмов к сказке. Подготовка декораций к сказке «Морозко»	
3.Спешим на представление	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».	Декорации к сказке, костюмы, маски.	
4.Игры-драматизации с куклами бибабо	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики- чики- чикалочки». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.	

		мысли.	цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».	
Март	1. Ах, масленица!	Знакомить детей с народными традициями. Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Игра «Покупай товар»; Игра импровизация «Словесная реклама товара» Разучивание песен и потешек по теме.	народные костюмы, ложки деревянные, атрибуты для торговли товарами, платки.
	2. Весеннее настроение.	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки- импровизации, развивать мимику, пантомимику. Способствовать развитию творческой инициативы и фантазии.	Волшебные превращения. Игра «Путешествие»	Сюжетные картины на тему «Весна»
	3. Муха-Цокотуха.	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
	4. Сказка «Рукавичка».	Вместе с детьми вспоминать знакомую сказку, учить отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Чтение сказки «Рукавичка»	Театр на стаканчиках, музыкальное сопровождение.
Апрел	1. Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	Музыкальное сопровождение.

	«Игра – сказка с куклами из веера	мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
	2. Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	3. Сказка «Заюшкина избушка»	Дать интонационно - образное представление о новой сказке. Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Побуждать к образному воплощению в роли. Способствовать развитию выразительных движений. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.	Чтение сказки «Заюшкина избушка» беседа по содержанию, обсуждение поступков героев.	Иллюстрации к сказке, настольный театр на киндерах.
	4. Постановка спектакля «В гости к солнышку» для любимых мам.	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к театрализации. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности. Воспитывать желание радовать своих близких выступлением.	Постановка сказки.	Декорации к сказке, костюмы, атрибуты.
Ма	1. Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение;	Речевая минутка: «Речевые интонации	Музыкальное сопровождение

		совершенствовать.Исполните льское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде» (по сказке Л.Воронковой).	е
2.«Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом.	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер».	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.	
3.Драматизац ия сказки «Заяц в огороде»	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы декорации	
4. Театрализован ная игра Сказка «Заюшкина избушка»	Учить детей играть, развивать сюжет. Артисты- выступают, а зрители смотрят. Воспитывать желание играть, во время игры прорепетировать сказку.	Постановка театра «Заюшкина избушка»	Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, маски.	

### Календарное планирование по театрализованной деятельности.

#### Подготовительная группа

Сентяб	Тема, занятие	Задачи	Содержание	Материал и оборудование
	1. И снова о	Собрать детей вместе после	Игра «Где мы были,	Музыкальное

театре!	летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	мы не скажем». Музыкально – ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!».	сопровождени , небольшой мяч, чудесный мешочек Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
2. Театральная азбука	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождени . Книга «Петушок бобовое зернышко».
3. Постучимся в теремок	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	Игра - загадка «Узнай кто это». Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом»	Волшебный цветок, музыкальное сопровождени , Изготовление игры – сказки с куклами на ложках героев сказки, клей, ножницы.
4.Веселые	Побуждать детей к	«Веселые сочинялки».	Музыкальное

	сочинялки	сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей.	Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	сопровождени , мяч.
	1.Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно	Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию В.Бианки «Теремок». Интонационные упражнения.	Музыкальное сопровождени , декорации, картинки птиц, костюмы, маски.
	2.Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер,	Импровизация музыкальных Номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совях сон	Музыкальное сопровождени е, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»

		повадки).	приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	
	3.В Осеннем лесу. Куклы на карандаше.	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки. Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше».	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.
	4.На бабушкином дворе	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети)	Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки» Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.
Ноябрь	1.Много домик послужил, кто только в домике не жил.	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнение – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.

<p>2. Косолапый приходил, теремочек развалил.</p>	<p>Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч» и т.д. Игра «Угадай героя», Драматизация сказки.</p>	<p>Картинки для сказки на фланелеграфе.</p>
<p>3. Вежливый зритель</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик». Игра – пантомима «Скульптор и глина». Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар».</p>	<p>Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»</p>
<p>4. Наши фантазии Маски из пакета.</p>	<p>Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.</p>	<p>Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М.</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз,</p>

			Глилки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	ножницы, клей.
ДЕКАБРЬ	1. Учимс говорить по разному	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Вводная беседа. Упражнения игры ситуации на отработку интонационной выразительности.	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2. Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка»; расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли.	Беседа с детьми о правилах поведения в театре. Игра – пантомима «Если бы...» Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.	Использованн ые (чистые) коробочки из- под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовы е баночки из- под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из- под минеральной воды и прочий «мусор».
	3. Раз, два, три, четыре,	Уточнить понятие «скороговорки». Развивать у	Игра «Едем на поезде». Введение	Декорация, костюмы,

	<p>пять-стихи мы будем сочинять.</p>	<p>детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием рифма. Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.</p>	<p>понятия «рифма» Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p>	<p>музыкальное сопровождение.</p>
	<p>4. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.</p>	<p>Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «Рифма» Поощрять совместное стихосложение.</p>	<p>Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «придумай как можно больше слов» Физкультминутка. Придумывание рифмующих слов</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку)</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. Чудесен мир театра.</p>	<p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.</p>	<p>Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.</p>
	<p>2.Рукавичка</p>	<p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.</p>	<p>Драматизация сказки «Рукавичка».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации.</p>
	<p>3.Мастерская актера</p>	<p>Познакомить с профессиями художника- декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию.</p>	<p>Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение»,</p>	<p>Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани.</p>

			<p>«Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».</p>	<p>Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры. Длинный карандаш. Кружочки из Картон. Ширма для кукольного театра.</p>
ФЕВРАЛЬ	1.Кот и семеро мышат.	<p>Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выразить свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.</p>	<p>Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».</p>	<p>Шапочки для подвижной игры.</p>
	2.Мир игры. Драматизация сказки «Зимовье зверей»	<p>Совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей;</p>	<p>Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный</p>	<p>Небольшой мяч. Костюмы для сказки.</p>

		воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	телефон», Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Зимовье зверей»	
	3.«Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1 .Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю- ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки.	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы- липучки (половинка с крючками). ковролеграф
	4.Рассказы аем про любимые игры и сказки.	Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связано и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я Тенясова «Хвостатый хвастунишка»	Вводная беседа. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка» Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Картинки, созданные по казке музыкальное сопровождени е
МАРТ	1.Расскажи сказку	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках,	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождени е

	воспитывать любовь к театральному искусству.		
2.Красивый Петя уродилс;пер ед всеми он гордился	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации- тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Распределение ролей. Изготовление масок из картона	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками.
3.Куколка на пальчике	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки
4.Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

		воспроизводить слова и фразы из текста.	проявлений детей: 1.«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	
АПРЕЛЬ	1.Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (вести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
	2.Сочиняем новую сказку	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.	Иллюстрации по сказке.
	3.Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	4.Бабочки на ниточках.	Развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки.

			<p>рифму»          Расскажи стихи          руками          Игра на развитие          голоса «Эхо»          Изготовление кукол на          нитке.          Игра «Поймай          колокольчик»          Игра «Бездомный          заяц».</p>	<p>Скотч.          Ножницы,          фломастеры          карандаши.          Шаблоны в          виде бабочек          и других          насекомых.          Настольная          лампа.          Колокольчик          повязка для          глаз.</p>
МАЙ	<p>1.Злая, злая          нехорошая          змея          укусила          молодого          воробья.</p>	<p>Помочь детям понять и          осмыслить настроение героев          сказки. Закреплять умение          распознавать эмоциональные          состояния по различным          признакам. Способствовать          открытому проявлению эмоций и          чувств различными способами..</p>	<p>Игра «Эмоции»          «Угадай, какое          настроение          пантомима, «На          полянке алеют          цветочки»,»До болота          идти далеко».          Знакомство со сказкой          К.Чуковского          «Айболит и воробей».          Беседа о настроении          героев сказки.          Практическое задание</p>	<p>Картинки          воробья          айболита.          Музыкальное          сопровождени          е</p>
	<p>2."Театраль          ная          мастерская"</p>	<p>Продолжать расширять знания          детей об окружающей          действительности:          углублять представления об          устройстве театра снаружи и          изнутри.          Закреплять знания терминологии          театрального искусства;          продолжать развивать внимание,          память, фантазию, воображение,          мышление, выдержку,          коммуникативные качества.          Воспитывать культуру речевого          общения.</p>	<p>Дыхательная          гимнастика          Скороговорки: Клала          Клара лук на полку,          кликнула к себе          Николку. Книга          книгой, а          мозгами двигай.          Посреди двора дрова.          Шесть мышат в          камышах шуршат.          Вез корабль карамель,          Наскочил корабль на          мель,          И матросы три недели          Карамель на мели ели.          (С разной          интонацией, силой          голоса, в диалоге.)</p>	<p>Музыкальное          сопровождени          е,          маски и          шапочки          для сказки.</p>

			Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”.	
3.Если с другом ты поссорился	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение детей логично и связано излагать свои мысли.	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и луна». Игра «Найди и покажи эмоцию»	Музыкальное сопровождение и картинки по сказке.	
4. По дорогам сказки	Развитие мыслительной деятельности, зрительного внимания и восприятия, логического мышления. Развитие интереса к русским народным сказкам. Воспитательные задачи. Воспитание самостоятельности, активности, инициативности, навыков сотрудничества. Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки, дружбу.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).	Презентация сказок	

### 3.3. 4.Описание материально-технического и методического обеспечения Программы

Оборудование	Помещение для проведения занятий; Освещение Стол, стулья	по количеству детей
Демонстрационный материал	Подборка сказок, песен, мелодий;	по количеству детей
ИКТ	Компьютер, магнитофон	1

	Ноутбук	1
	Экран	1
	Аудио и видео аппаратура	1
	Принтер черно-белый	1
	Принтер цветной	1
	Выход в локальную сеть интернет	1
Дидактический материал	<p>Куклы:</p> <input type="checkbox"/> театр на фланелеграфе: <input type="checkbox"/> куклы-картинки; <input type="checkbox"/> фланелеграф; <input type="checkbox"/> рисунки для мини – декораций. <input type="checkbox"/> театр верховых кукол (куклы-Петрушки,): <input type="checkbox"/> куклы; <input type="checkbox"/> театральная ширма; <input type="checkbox"/> декорации к спектаклям. <input type="checkbox"/> Настольный театр: <input type="checkbox"/> куклы; <input type="checkbox"/> декорации к спектаклям. <input type="checkbox"/> Пальчиковый театр: <input type="checkbox"/> - куклы; <input type="checkbox"/> - декорации. <input type="checkbox"/> Театр масок: <input type="checkbox"/> специальные костюмы для детей; <input type="checkbox"/> декорации, бутафории к спектаклям; <input type="checkbox"/> маски; <input type="checkbox"/> Костюмы; <input type="checkbox"/> Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д. <input type="checkbox"/> Подборка игр; <input type="checkbox"/> Разработки занятий; <input type="checkbox"/> Сказки и т.п.	На всех детей

#### 2.4. Условия реализации программы

Решение этих задач предполагает создание соответствующей развивающей среды. Для занятий выбрана групповая комната. Приобретен весь необходимый для нетрадиционного рисования материал, бумага, краски, карандаши. Учитывая возможности детей, продуманы темы для работы кружка, составлен учебно – тематический план.

Изучено и освоено около двух десятков различных тем, ранее не используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Обучение

предполагается вести на основе коммуникативно – деятельностного метода, который предполагает активное развитие логического мышления в повседневной жизни.

Реализация данной программы рассчитана на 4 года. Возраст детей 4 - 7 лет.

Занятия кружка проводятся во вторую половину дня, в свободное время 1 раз в неделю.

## **2.5 Оценочные материалы**

### **«Диагностика театрализованной деятельности старших дошкольников»**

Детский сад работает по программе «От рождения до школы». Наблюдение проходило с сентября 2017г по май 2018г методика заимствована из программы «Театр – Творчество – Дети» авт. Н. Ф. Сорокина, Миланович., пособия «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханёвой . Перед тем как приступить к работе над технологией, мы провели анкетирование родителей, беседу с детьми. Диагностика уровней актерских умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводилась на основе творческих заданий.

### **ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Цель:** выявить начальный уровень развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игры – драматизации.

#### **Методы исследования на данном этапе:**

- 1.Беседа с детьми;
- 2.Наблюдени и анализ театрализованной деятельности;
- 3.Экспериментальные занятия.

### **Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях**

#### ***Первая часть***

**Цель наблюдения:** изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.

Наблюдение проводилось в естественных условиях за самостоятельной игрой-драматизацией детей. Результаты наблюдения фиксировались в таблице оценивая умения значками «+»,«-», фиксировались умения, которые наиболее характерно проявляются у

ребенка в процессе игровой деятельности. С помощью таблицы можно определить, какую позицию занимает ребенок в играх-драматизациях.

### Диагностика игровых позиций детей. ( сентябрь)

Фамилия, имя ребёнка	Структурные компоненты игры - драматизации								
	замысел				роль		восприятие		
	интерпретация	комбинирование	планирование	принятие	передача образа	импровизация	внимание	сопереживание	Воспроизведение впечатлений

**Вторая часть** диагностики связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений.

### Этюды и упражнения на выявление актерских умений

**Актерские умения** - понимание эмоционального состояния персонажа, и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа - голоса, мимики, пантомимики; характера выразительности моторики: в пантомимике - естественность, скованность, медлительность, порывистость движений; в мимике - богатство, бедность, вялость, живость проявлений; в речи - изменение интонации, тона, темпа речи; самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

**1. Ребенку предлагалось передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:**

Наша Таня громко плачет...

**2. Детям предлагали прочесть по тексту с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно):**

*«Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».*

### **3. Пантомимические этюды.**

Котята:

- сладко спят;
- просыпаются, лапкой умываются;
- зовут маму;
- пытаются утащить сосиску;
- боятся собаки;
- охотятся.

Покажи:

- как танцует добрая фея на балу у Золушки;
- как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы;
- как удивляется черепашка-ниндзя;
- как здоровается Снежная Королева;
- как обижается Винни-Пух;
- как радуется Карлсон..

### **4. Этюды на изменения тембра голоса.**

Педагог. Киска, как тебя зовут?

Ребенок. Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышку тут?

Ребенок. Мяу! (Утвердительно)

Педагог. Киска, хочешь молока?

Ребенок. Мяу! (С удовлетворением)

Педагог. А в товарищи щенка?

Ребенок. Мяу! Ффф-ррр! (Изобразить: трусливо, пугливо)

### **.5. Интонационное прочтение стихов-диалогов.**

- Лизавета, здравствуй.

- Как дела зубастый?
- Ничего идут дела, голова пока цела.
- Где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свининки.
- Сколько взяли?
- Шерсти клок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке.
- Кто отгрыз?
- Собаки.

### **6. Проговаривание скороговорок.**

Сказочный, волшебный дом

Азбука - хозяйка в нем

Дружно в доме том живет

Славный буквенный народ.

### **7. Ритмическое упражнение.**

Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка»

**8. Образные упражнения под музыку** Е. Тиличевой «Пляшущий зайчик», Л. Банниковой «Поезд», «Самолет», В. Герчика «Заводная лошадка».

## **2.6 Методические материалы**

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- ✓ Занятия,
- ✓ участие в концертах,
- ✓ открытое занятие для родителей,
- ✓ показ драматизаций для детей сада, родителей;
- ✓ выставка театральных кукол.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ**

- ✓ Занятия.
- ✓ Игры- занятия.
- ✓ Игры- загадки.
- ✓ Занятия- путешествия.

- ✓ Игры- драматизации.
- ✓ Занятия- путешествия.
- ✓ Игры- драматизации.
- ✓ Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- ✓ Самостоятельная деятельность воспитанников.
- ✓ Игры, упражнения, этюды.

#### **Структура занятия**

- ✓ Разминка-приветствие;
- ✓ основное содержание занятия – изучение нового материала;
- ✓ физминутка, пальчиковая гимнастика;
- ✓ закрепление нового материала;
- ✓ игра, рисование.
- ✓ Рефлексия

## **2.7. Иные компоненты**

**Основные принципы программы:**

**Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрасту.

**Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач.

**Принцип позитивной эмоциогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Принципы проведения театрализованной деятельности:

*Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

#### **Взаимодействие с семьями дошкольников**

Взаимодействие с родителями осуществляется в форме индивидуальных бесед, подгрупповых консультаций, открытых занятий, стендовой информации, средств массовой информации. Организовываются выходы детей на праздники. После каждого занятия родителям предлагается материал для закрепления знаний вне занятий: логические, математические и шуточные задачки, лингвистические и психологические игры, загадки, кроссворды и другие занимательные материалы.

#### **2.8 Перечень литературных источников**

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», М.: 1983г
2. Акулова Т. А. Театрализованные игры.
3. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
4. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
5. Ковалец «Азбука Эмоций».

6. Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
8. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
9. Мирясова В.И. «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г
10. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
13. Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
14. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.
15. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
16. Чистякова М.И. Психогимнастика.