

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №48 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
от 30.08.2023г. № 278

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Дизайн-студия»

ID программы:

Направленность программы:

художественная

Уровень программы: *базовый*

Категория и возраст обучающихся: *5 - 7 лет*

Срок освоения программы: *2 года*

Объем часов: *68 часов*

Разработчик программы:

Морозова М.О., воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 48 «Маленькая страна»

**Йошкар-Ола
2023**

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы.
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Иные компоненты
- 2.8. Список литературы и электронных источников

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы.

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, а так же развитию творческого потенциала. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс познания окружающего мира невозможен без опоры на наглядный материал. В ходе игр и упражнений с занимательным познавательным материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу.

Декоративно-прикладное творчество является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к окружающему миру. Решение разного рода нестандартных творческих задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: воображения, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений, а так же развитию речи посредством двигательной активности мелкой моторики.

Разработанная программа «Мир глазами детей» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в познавательном развитии детей.

Настоящая программа предназначена для детей старшей и подготовительной к школе группе (5-7 лет). Программа дополнительной развивающей услуги декоративно-прикладному творчеству имеет *художественную направленность*.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019г.№467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 48 «Маленькая страна»

Возрастные особенности художественного развития детей 5–6 лет

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Возрастные особенности художественного развития детей 6–7 лет

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройку становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройку как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Актуальность данной программы в том, обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Направленность данной программы художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 68 часов, 34 учебных часа в год, продолжительность 25 минут и 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении, как дополнительное образование и рассчитана на 2 учебных года.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы базовый.

Данная дополнительная программа не дублирует основную программу ДОУ по художественному развитию, а дополняет её.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия построены в игровой форме с заданиями занимательного характера. Задания направлены на освоение художественных представлений у детей. Овладением художественной терминологией используются игровые ситуации, где ребенок находит решение той или иной ситуации в виде творческих заданий. Занятия по программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть на одном занятии закрепляется практической частью, так же закрепляется пройденный материал. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его способности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для полноценного развития воспитанников во внеурочное время в процессе совместной деятельности детей и взрослых через творческую деятельность обучающихся с применением современных художественных технологий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить обучающихся работать с различными материалами для создания изделий по декоративно-прикладному творчеству;
- Привить интерес к познанию окружающего мира посредством использования художественных технологий в опоре на жизненный опыт детей;
- Привить интерес к творческой деятельности на основе полученных в ходе занятия знаний;
- Использование познавательных сказок с учетом наглядно-образного мышления дошкольников.

Развивающие:

- Продолжить работу по развитию познавательной активности;
- Содействовать развитию морально-волевых качеств воспитанников: доброжелательность, взаимовыручка, сопереживание, чувство коллективизма, умение общаться;
- Развивать творческий потенциал воспитанников;
- Развивать мелкую моторику детских рук, что стимулирует познавательную деятельность воспитанников

Воспитательные:

- Формировать у воспитанников взаимоотношения, основанные на дружбе, взаимопомощи, взаимоуважении;
- Формировать индивидуальную ответственность за общее дело;
- Воспитывать у детей эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.

1.3. Объем программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Мир глазами детей» составляет 68 учебных часа, продолжительностью 25 минут и 30 минут.

1.4. Содержание программы

Программа по развитию художественных способностей реализуется в учебной и игровой деятельности. Игровая форма способствует лучшему освоению материала. На занятиях используются игровые ситуации, сюрпризный момент. Для снятия напряжения применяются физкультминутки.

Основные направления работы педагога.

1. Игровой метод (дидактические игры).
2. Частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
3. Объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
4. Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, использование моделей предметов).
5. Практический (показ способов действия с предметами, продуктивные виды деятельности, сравнение, обследование).
6. Словесный (словесные игры; беседы; пояснение; вопросы).
7. Исследовательский (самостоятельная творческая работа).
8. Репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
9. Совместной деятельности педагога с детьми.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого-то не получается, педагог совместно с детьми исправляет ошибки. На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, ответственность, довести работу до логического мышления.

Содержание изучаемого курса можно сгруппировать по следующим разделам:

-Эколого-биологический раздел.

-Духовно-нравственный раздел.

-Раздел семейного воспитания.

-Историко-краеведческий раздел.

1. Эколого-биологический раздел

Теория: Знакомство со свойствами природных материалов, свечи.

Практика: Поделки из природных материалов. Рисование красками, свечой.

Форма контроля: наблюдение, выставки работ.

2. Духовно-нравственный раздел.

Теория: Знакомство со свойствами ткани, техникой изонить, нетрадиционными материалами в рисовании с элементами аппликации: ватные диски, губки и т.п.

Практика: Поделки из ткани, изонить. Использование нетрадиционных материалов в рисовании с элементами аппликации: ватных дисков, губки и т.п.

Форма контроля: наблюдение, фотоотчет.

3. Раздел семейного воспитания.

Теория: Знакомство с техникой бумагопластики, айрис фолдинга, скрапбукинга, квиллинга.

Практика: Поделки в технике бумагопластики, айрис фолдинга, скрапбукинга, квиллинга.

Форма контроля: наблюдение, выставки работ.

4. Историко-краеведческий раздел

Теория: история техник работы с разными материалами: тесто, глина.

Практика: Рисование, изготовление открыток: аппликация с элементами пластилинографии.

Поделки из соленого теста, глины

Форма контроля: наблюдение, фотоотчет,

1.5. Планируемые результаты

- развитие мелкой моторики рук;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, расширять кругозор, и использовать для самовыражения любые доступные средства и материалы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Учебно-тематический план старшей группы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Эколого-биологический раздел. Поделки из природных материалов	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
2	Духовно-нравственный раздел. Поделки из ткани, изонить.	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
3	Раздел семейного воспитания. Бумагопластика. Айрис фолдинг, скрапбукинг, квиллинг.	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
4	Историко-краеведческий раздел. Рисование, изготовление открыток. Поделки из соленого теста	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий

	Итого объем программы	34	0	34	
--	------------------------------	-----------	----------	-----------	--

Учебно-тематический подготовительной группы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Эколого-биологический раздел. Поделки из природных материалов, пластилинография	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
2	Духовно-нравственный раздел. Поделки из ткани, изонить. Поделки с использованием нетрадиционных материалов с элементами аппликации	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
3	Раздел семейного воспитания. Бумагопластика. Айрис фолдинг, скрапбукинг, квиллинг.	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
4	Историко-краеведческий раздел. Рисование, изготовление открыток. Поделки из соленого теста, полимерной глины	8	0	8	педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
	Итого объем программы	34	0	34	

2.2. Календарный учебный график старшей группы

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол иче ств о час ов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Осенний лес»	групповая комната	анализ выполнения заданий, выставка
2	сентябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Времена года»	групповая комната	выставка
3	октябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Осенний лес. Растения»	групповая комната	выставка
4	октябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Осенний лес. Животные»	групповая комната	Выставка

5	октябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Экологический знак»	групповая комната	фотоотчет
6	октябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	Красная книга. Редкие животные нашего края	групповая комната	анализ выполнения заданий
7	ноябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Любимый персонаж сказок»	групповая комната	анализ выполнения заданий
8	ноябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Братья наши меньшие»	групповая комната	Выставка
9	ноябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Салфетка»	групповая комната	фотоотчет
10	ноябрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Подарок другу»	групповая комната	выставка
11	декабрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Зимний домик»	групповая комната	анализ выполнения заданий
12	декабрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Зимний лес»	групповая комната	Выставка
13	декабрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Новогодний шарик»	групповая комната	фотоотчет
14	декабрь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Новогодняя игрушка»	групповая комната	выставка
15	январь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Еловая лапка»	групповая комната	анализ выполнения заданий
16	январь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Елочка»	групповая комната	фотоотчет
17	январь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Веселый снеговик»	групповая комната	анализ выполнения заданий
18	январь		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Зайчик»	групповая комната	анализ выполнения заданий
19	февраль		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Чайник и чашка»	групповая комната	выставка
20	февраль		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Древо семьи»	групповая комната	фотоотчет
21	февраль		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Самолет для папы»	групповая комната	выставка
22	февраль		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Портрет мамы»	групповая комната	выставка
23	март		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Моя семья»	групповая комната	Выставка анализ выполнения заданий
24	март		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Буквица»	групповая комната	фотоотчет

25	март		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Глиняная табличка»	групповая комната	анализ выполнения заданий
26	март		17:00-17:25	Практическая работа	1	« Книжки-малышки».	групповая комната	Выставка
27	апрель		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Ракета»	групповая комната	фотоотчет
28	апрель		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Свитка былины»	групповая комната	выставка
29	апрель		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Богатыри земли марийской»	групповая комната	анализ выполнения заданий
30	апрель		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Открытка для ветеранов».	групповая комната	фотоотчет
31	май		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Вечный огонь!»	групповая комната	выставка
32	май		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Мое любимое занятие»	групповая комната	выставка
33	май		17:00-17:25	Практическая работа	1	«Любимая игрушка»	групповая комната	выставка
34	май		17:00-17:25	Практическая работа	1	Итоговый мониторинг	групповая комната	наблюдение

Календарный учебный график подготовительной группы

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Чи сло</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко личе ст во ча со в</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	сентябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Осенний лес»	групповая комната	выставка
2	сентябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Рыбка в пруду»	групповая комната	выставка
3	октябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	Природные памятники нашего края «Дуб Пугачёва»	групповая комната	выставка
4	октябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Экологический рисунок»	групповая комната	Выставка
5	октябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Животные нашего края»	групповая комната	фотоотчет
6	октябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Персонаж осенней сказки»	групповая комната	фотоотчет

7	ноябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Золотой листочек»	групповая комната	анализ выполнения заданий
8	ноябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Салфетка из ткани»	групповая комната	Выставка
9	ноябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Русский костюм»	групповая комната	фотоотчет
10	ноябрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Самовар»	групповая комната	выставка
11	декабрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Наш дом родной»	групповая комната	анализ выполнения заданий
12	декабрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Салфетка»	групповая комната	Выставка
13	декабрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Салфетка»	групповая комната	фотоотчет
14	декабрь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Марийский новый год»	групповая комната	выставка
15	январь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Новогодние традиции нашей семьи»	групповая комната	развлечение
16	январь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Имбирный пряник» или «Баранки к чаю»	групповая комната	фотоотчет
17	январь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Рождественский подарок»	групповая комната	анализ выполнения заданий
18	январь		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Сердечко для мамы»	групповая комната	анализ выполнения заданий
19	февраль		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Открытка для папы»	групповая комната	выставка
20	февраль		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Блины к масленице».	групповая комната	фотоотчет
21-23	февраль		17:00-17:30	Практическая работа	3	«Весенние цветы»	групповая комната	выставка
24-26	март		17:00-17:30	Практическая работа	3	«Цветы из глины»	групповая комната	фотоотчет
27	апрель		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Народное окно»	групповая комната	фотоотчет
28	апрель		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Куличики и кексы»	групповая комната	выставка
29	апрель		17:00-17:30	Практическая работа	1	Панно «Йошкар-Ола любимый город»	групповая комната	анализ выполнения заданий
30	апрель		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Колобок на окошке»	групповая комната	фотоотчет

31	май		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Письмо солдату»	групповая комната	выставка
32	май		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Открытка для моего прадедушки»	групповая комната	выставка
33	май		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Стенгазета ко Дню Победы»	групповая комната	выставка
34	май		17:00-17:30	Практическая работа	1	«Свободное детское творчество»	групповая комната	наблюдение

2.3. Условия реализации программы

Учебные занятия проводятся с детьми в групповых помещениях в вечернее время. В кабинете имеются стулья и столы для проведения образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей. Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение программы. В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности «Воспитатель» более 10 лет.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Учебное оборудование: столы, стулья, магнитная доска

Техническое оборудование: ноутбук.

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий и материалов для творчества.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Форма контроля во время занятий проводится в виде опроса, анализа выполненных заданий для каждой темы и наблюдение.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учетом программного материала года обучения и индивидуальных особенностей детей.

Итоговый контроль по определению уровня усвоения программы проводится, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей с использованием нетрадиционных техник по изобразительному искусству.

2.5 Оценочные материалы

Методика диагностики «Весёлая палитра» (Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н.)

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Общий характер педагогического мониторинга: естественно – педагогический.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

1. Определения объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).

2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

Принципы проведения мониторинга:

1. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты диагностики рассматриваются как конфиденциальная информация, их не стоит полностью сообщать даже родителям. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

2. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении изостудии, в уголке детского творчества.

3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4. Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

Ф. И. ребенка Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка Знание видов нетрадиционного рисования Уровень творческих способностей Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования Передача настроения в рисунке Общий уровень

Н. г. К. г. Н. г. К. г.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и

характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинке на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

2.6 Методические материалы

Формы и методы работы выбираются в зависимости от темы занятия и поставленной цели. На занятиях проводятся игры и упражнения, беседы, а также физкультминутки и упражнения для снятия усталости, творческие задания и др.

Виды и формы работы:

1. Сюрпризный момент.
2. Создание творческих образов- детских картин.
3. Использование дидактических игр.
4. Работа с игрушкой.

5. Работа с картинкой.
- а) описание картинки;
- б) дидактические игры.
6. Хороводные игры, игры малой подвижности.
7. Творческая деятельность.

Каждое занятие имеет свою структуру. Для работы на занятиях используется ПК, ИКТ.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Сюрпризный момент.
3. Беседа.
4. Разминка с использованием различных игр.
5. Объяснение и показ выполнения техники работы.
6. Самостоятельная работа.
7. Подведение итога.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

- аудиоматериалы;
- демонстрационный материал (готовые работы, рисунки, карточки);
- альбомные листы;
- цветная бумага, картон;
- нетрадиционные материалы для рисования и творчества;
- кисти, краски акварельные и гуашевые;
- методическая библиотека.

2.7. Иные компоненты

Календарно-тематическое планирование старшей группы

	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Осенний лес»	Поделки из природных материалов	Входной мониторинг, знакомство с техникой «оттиск листьями», поделка на свободную тему.
2	«Времена года»	Поделки из природных материалов	Повторить технику безопасности, вспомнить признаки времен года, аппликация с использованием листьев на тему «времена года»
3	«Осенний лес. Растения»	Поделки из природных материалов	Развивать воображение, творческое мышление, аппликации с использованием гербария «Деревья и цветы»
4	«Осенний лес. Животные»	Поделки из природных материалов	Развивать пространственное мышление, воображение, творческое мышление, создать коллективную композицию «Животные» из природных материалов
5	«Экологический знак»	Пластилинография	Знакомство с экологией, «рисование» пластилином, поделки на тему «защита природы» или «придумай свой знак»
6	Красная книга. Редкие животные нашего края	Пластилинография	Познакомить детей с животными Марий Чодра, изобразить средствами пластилинографии любое животное марийского края
7	«Любимый персонаж сказок»	Пластилинография	Развивать воображение, слепить из пластилина любого персонажа сказок о природе

8	«Братья наши меньшие»	Пластилинография	Создание объемного изображения, слепить из пластилина любое домашнее животное, прививать любовь к природе
9	«Салфетка»	Рисование по ткани	Прививать чувство прекрасного, дать понимание тому, что такое этикет. Создать салфетку из ткани
10	«Подарок другу»	Рисование по ткани	Развивать пространственное воображение, чувство композиции, создать «подарок другу»
11	«Зимний домик»	Апликация с использованием нетрадиционных материалов	Использование нетрадиционных материалов в рисовании с элементами аппликации: ватных дисков. Поделка «домик зимой».
12	«Зимний лес»	Апликация с использованием нетрадиционных материалов	Показать возможность использования подручных материалов для создания творческих работ. Рисование зимнего леса с использованием пупырчатой пленки.
13	«Новогодний шарик»	Изонить	Знакомство с новой техникой, развивать аккуратность. «Новогодний шарик» в технике Изонить на картоне или канве
14	«Новогодняя игрушка»	Изонить	Развивать моторику, создать плоскостное изображение с помощью ниток «шарик другу». Практиковать изображение при помощи изонити круглых и овальных предметов.
15	«Еловая лапка»	Апликация с использованием нетрадиционных материалов	Создание атмосферы праздника, развивать чувство композиции. Создание еловой лапы с использованием ватных палочек, пупырчатой пленки.
16	«Елочка»	Изонить	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, память, внимание. «Елочка» с использованием техники «Изонить»
17	«Веселый снеговик»	Изонить	Упражнять в изображении предметов овальной формы с помощью техники Изонить, воспитывать художественный вкус. Поделка «Веселый снеговик».
18	«Зайчик»	Айрис фолдинг	Знакомство с новой техникой, совершенствование аккуратности при работе с клеем. Создание аппликации «Зайчик» с использованием техники Айрис Фолдинг
19	«Чайник и чашка»	Айрис фолдинг	Развивать воображение, творчество, воспитывать художественный вкус. Создание аппликации «Чашка» или «Чайник» в технике Айрис фолдинг
20	«Древо семьи»	Апликация скрапбукинг	Воспитывать у детей любовь и уважение к старшему поколению, развивать воображение, пространственное мышление. Создание «древа семьи».
21	«Самолет для папы»	Апликация скрапбукинг	Создание открытки «Самолет для папы» с элементами скрапбукинга

22	«Портрет мамы»	Рисование элементами квиллинга	с	Знакомство с техникой Квиллинг, воспитывать любовь и уважение к маме. Создание портрета мамы, где ее прическа изготовлена в технике Квиллинг
23	«Моя семья»	Апликация скрапбукинг		Учить детей создавать ритмические композиции, воспитывать умение работать индивидуально и в коллективе. Создание стенгазеты «Моя семья»
24	«Буквица»	Апликация элементами пластинографии	с	Развивать чувство прекрасного, речь, мышление, воображение, стимулировать самостоятельную деятельность. Рисование буквицы с элементами пластинографии
25	«Глиняная табличка»	Лепка из глины		Знакомить с новыми материалами для лепки, развивать мелкую моторику. Создание глиняной таблички с оттиском буквами и кусочками растений
26	«Книжки-малышки».	Лепка из глины		Развивать умение пользоваться глиной, прилаживать детали методом нанесения шликера с последующим разглаживанием. Создание книжки-малышки.
27	«Ракета»	Апликация элементами пластинографии	с	Создать открытки ко дню космонавтики. Поделка «Ракета»: аппликация с элементами пластинографии
28	««Свитка былины»	Лепка из соленого теста		Показать разницу использования различных материалов для лепки. Создание «Свитка былины» из соленого теста
29	«Богатыри земли мариинской»	Лепка из соленого теста		Совершенствовать умение мыслить образами, представлять не отдельные части, а целое изображение. Создание героев былины из соленого теста
30	«Открытка для ветеранов».	Апликация элементами пластинографии	с	Упражнять в технике печатания, воспитывать умение работать индивидуально. Создание открыток для ветеранов.
31	«Вечный огонь!»	Апликация элементами пластинографии	с	Познакомиться с историей семей воспитанников, создание открытки с вечным огнем
32	«Мое любимое занятие»	Подготовка конкурсных работ, фотоотеч		Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Изготовление поделок к свободной технике.
33	«Любимая игрушка»	Подготовка конкурсных работ, фотоотеч		Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Изготовление поделок к свободной технике.
34	Итоговый мониторинг			

Календарно-тематическое планирование подготовительной группы

	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Осенний лес»	Поделки из природных материалов	Входной мониторинг, оттиск листьями. Поделка «Осенний лес»
2	«Рыбка в пруду»	Поделки из природных материалов	Повторить технику безопасности, аппликация с использованием листьев «Рыбка в пруду»
3	Природные памятники нашего края «Дуб Пугачёва»	Поделки из природных материалов	Развивать воображение, творческое мышление, аппликации с использованием гербария «Дуб Пугачёва»
4	«Экологический рисунок»	Пластилинография	Знакомство с экологией, «рисование» пластилином
5	«Животные нашего края»	Пластилинография	Познакомить детей с животными Марий Чодра, изобразить средствами пластилинографии животное нашего края
6	«Персонаж осенней сказки»	Пластилинография	Развивать воображение, создание персонажа сказки о природе средствами пластилинографии
7	«Золотой листочек»	Пластилинография	Создание объемного изображения на тему «Золотой листочек» средствами пластилинографии, прививать любовь к природе
8	«Салфетка из ткани»	Рисование по ткани	Прививать чувство прекрасного, дать понимание тому, что такое этикет. Создать салфетку из ткани
9	«Русский костюм»	Рисование по ткани	Развивать пространственное воображение, чувство композиции, создать «подарок другу»
10	«Самовар»	Рисование с элементами аппликации: ватных дисков, губки, ваты	Использование нетрадиционных материалов в рисовании с элементами аппликации: ватных дисков, губки и тп. Создать самовар средствами нетрадиционного рисования.
11	«Наш дом родной»	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов	Показать возможность использования подручных материалов для создания творческих работ на тему «Домик в деревне»
12	«Салфетка»	Изонить	Знакомство с новой техникой, развивать аккуратность. Изготовление салфетки с цветочным орнаментом в технике «Изонить»
13	«Салфетка»	Изонить	Развивать моторику, создать плоскостное изображение с помощью ниток. Изготовление салфетки с цветочным

			орнаментом в технике «Изонить»
14	«Марийский новый год»	Апликация использованием нетрадиционных материалов	с Создание атмосферы праздника, развивать чувство композиции. Создание открытки на тему нового года с использованием нетрадиционных материалов
15	«Новогодние традиции нашей семьи»	Изонить	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, память, внимание. «Имбирный пряник» или «Баранки к чаю» в технике Изонить.
16	«Имбирный пряник» или «Баранки к чаю»	Изонить	Упражнять в изображении предметов овальной формы с помощью техники Изонить, воспитывать художественный вкус.
17	«Рождественский подарок»	Айрис фолдинг	Знакомство с новой техникой, совершенствование аккуратности при работе с клеем. «Елочка» в технике Айрис Фолдинг
18	«Сердечко для мамы»	Апликация элементами Айрис Фолдинг с элементами Скрапбукинга	с Знакомство с техникой Квиллинг, воспитывать любовь и уважение к маме. «Сердечко для мамы» в технике Айрис Фолдинг с Скрапбукинга
19	«Открытка для папы»	Апликация элементами квиллинга	с Создание открытки папе или бабушке с элементами квиллинга.
20	«Блины к масленице».	Рисование	Учить детей создавать ритмические композиции, воспитывать умение работать индивидуально и в коллективе. Рисование «Блины к масленице».
21	«Весенние цветы»	Апликация элементами квиллинга	с Развивать чувство прекрасного, речь, мышление, воображение, стимулировать самостоятельную деятельность. Создание «Весенних цветов» в технике Квиллинг
22	«Весенние цветы»	Апликация элементами квиллинга	с Развивать чувство прекрасного, речь, мышление, воображение, стимулировать самостоятельную деятельность. Создание «Весенних цветов» в технике Квиллинг
23	«Весенние цветы»	Апликация элементами квиллинга	с Развивать чувство прекрасного, речь, мышление, воображение, стимулировать самостоятельную деятельность. Создание «Весенних цветов» в технике Квиллинг
24	«Цветы из глины»	Лепка из глины	Знакомить с новыми материалами для лепки, развивать мелкую моторику. Создание цветов из полимерной глины

25	«Цветы из глины»	Лепка из глины	Знакомить с новыми материалами для лепки, развивать мелкую моторику. Создание цветов из полимерной глины
26	«Цветы из глины»	Лепка из глины	Знакомить с новыми материалами для лепки, развивать мелкую моторику. Создание цветов из полимерной глины
27	«Народное окно»	Лепка из глины	Развивать умение пользоваться глиной, прилаживать детали методом нанесения шликера с последующим разглаживанием. Создание окна со ставнями из полимерной глины
28	«Куличики и кексы»	Лепка из соленого теста	Показать разницу использования различных материалов для лепки. Создание «Куличей и кексов» из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью.
29	Панно «Йошкар-Ола любимый город»	Апликация элементами пластилинографии	Создать открытки-панно родного города, развивать чувство прекрасного, прививать любовь к малой родине
30	«Колобок на окошке»	Апликация элементами пластилинографии	Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок, по возможности, равномерно на всю поверхность. «колобок на окошке» - творческая композиция с элементами пластилинографии
31	«Письмо солдату»	Оригами	Упражнять в технике печатания, воспитывать умение работать индивидуально. Создание «Писем для солдата», обучить формированию конверта.
32	«Открытка для моего прадедушки»	Апликация элементами пластилинографии	Познакомиться с историей семей воспитанников. Создание открыток прадедушке ко дню Победы
33	«Стенгазета ко Дню Победы»	Создание стенгазеты ко Дню Победы, создание именных открыток	Воспитывать чувство гордости за предшествующие поколения. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие
34	«Свободное детское творчество»	Свободная техника. Фотоотчет.	Подолжить развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе и миру средствами искусства

2.8. Список литературы и электронных источников

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

4. И. А. Лыкова «Лепим сказку. Азбука лепки» 2012

5. И.А. Лыкова «Кошки на окошке. Лепим из соленого теста» 2012

6. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

8. И.В. Новикова. «Поделки из природных материалов. Своими руками: просто и красиво.

9. И. А. Лыкова. «Шишка, желудь и ракушка... Поделки и природных материалов. 2012.