


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №48 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»

ПРИНЯТО
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
Протокол от 31.08.2023г. №1

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела дошкольного
Образования управления
Образования администрации
Городского округа
«Город Йошкар-Ола»
 Соловьева Ю.Н.
« 18 » 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 48
«Маленькая страна»
 Е.В.Зуева
Приказ от 31.08.2023г. № 283



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СОЛНЫШКО»

ИД программы: 2666
Направленность программы:
художественная
Уровень программы: *базовый*
Категория и возраст обучающихся: *3 - 7 лет*
Срок освоения программы: *4 года*
Объем часов: *288 часов*
Разработчик программы:
*Васенева О.В., музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории МБДОУ
«Детский сад № 48 «Маленькая страна»*

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

1.2. Цель и задачи Программы

1.3. Объем программы

1.4. Содержание программы

1.5. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условия

2.1. Учебный план программы

2.2. Календарный учебный график

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.5. Оценочные материалы

2.6. Методические материалы

2.7. Иные компоненты

2.8. Список литературы

I. Комплекс основных характеристик образования

Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Необходимо возможно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов.

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых и приобретают соответствующий характер. Связь между музыкой и движением не ограничивается только согласованностью их общего характера. Развитие музыкального образа, сопоставление контрастных и сходных музыкальных построений, ладовая окрашенность, особенности ритмического рисунка, динамических оттенков, темпа — все это может отражаться и в движении.

Художественный образ, развиваясь во времени, передается с помощью сочетания и чередования средств музыкальной выразительности. Движение также располагается во времени: изменяется его характер, направление, разворачивается рисунок построения, чередуется индивидуальная и групповая его последовательность.

Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придает движению особую выразительность. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

Так в условиях интересной, увлекательной деятельности - *ритмики* - совершается музыкально-эстетическое развитие ребенка. Занятия ритмикой способствуют формированию личности ребенка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер.

Музыкально-ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке. А это в свою очередь оказывает влияние на качество исполнения. Радуюсь музыке, ощущая красоту своих движений, ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость посредством произвольных движений в процессе игры. Занятия ритмикой являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Солнышко» имеет *художественную направленность*.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели Программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г.№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 48 «Маленькая страна»

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 3-7 лет.

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 4 года обучения (с 3 до 7 лет). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 288 часов.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса – группа учащихся одного возраста, являющаяся основным составом объединения.

Особенности организации занятий: Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Режим занятий. Предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня - в младшем возрасте -15 минут (1 учебный час), в средней группе-20 минут (1 учебный час), старшей группе-25 минут (1 учебный час) и подготовительной группе- 30 минут (1 учебный час).

Возрастные особенности в хореографии у дошкольников.

У детей младшей группы координация движений развита недостаточно. Они ходят переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают и прыгают. Характерной чертой этого возраста является возбуждение нервной системы и недостаточное торможение, поэтому у детей замедлена реакция на музыкальные сигналы. Несмотря на это, у малышей вырабатывается устойчивый интерес к танцам. Укрепляя его, детей приучают слушать музыку и двигаться в соответствии с ней. Музыка к танцам должна быть яркой и выразительной по форме, что помогает исполнять лучше танцевальные движения. Особое внимание в младшей группе следует уделять умению детей различать начало и конец музыкального произведения и в соответствии с этим начинать и заканчивать движения.

Во время разучивания танца следует соблюдать определенную последовательность. Вначале дети слушают музыку, затем – пояснения педагога о ее характере, форме произведения и т.д. Можно показать танец вместе с воспитателем или заранее подготовленным ребенком. Затем воспитатель пляшет вместе с детьми, внимательно наблюдая за ними и помогая им, например, найти правую ножку или ручку, покружиться в нужную сторону и т.п.

У детей средней группы в результате обучения, воспитания и приобретения непосредственного опыта, накапливается большой запас конкретных представлений, вырабатывается хорошая осанка. Они ходят спокойнее, ровно, бегают ритмично и довольно легко, умеют делать простые движения с атрибутами, легче и увереннее исполняют танцевальные движения, более осознанно меняют движения в соответствии с характером

музыки. Все это создает предпосылки для успешной дальнейшей работы по развитию танцевальных навыков. Танцы для детей отличаются более сложным построением, танцевальные движения более детально отражают изменения характера музыки.

Характерной особенностью детей старшей группы является их стремление к большей самостоятельности в танцах, к точности выполнения движений, заинтересованность в исполнении. Поэтому в старшей группе обучение танцам имеет более целенаправленный характер, например, изучение определенного движения, необходимого в танце. Дети этого возраста способны проявить творческую инициативу, внести в танец свое дополнение. Совершенствуется умение отображать эмоционально-выразительный характер музыки, так как дети глубже и сознательнее воспринимают музыкальное произведение, и у них лучше развита координация движений. Музыкальный материал и движения детей усложняются. Так, дошкольники учатся отмечать движениями форму музыкального произведения (двух - и трехчастную, вариационную), а также музыкальные предложения. Продолжается работа по обучению детей воспринимать темповые изменения (замедление, ускорение). Углубляется восприятие детьми регистровых изменений. Особое значение имеет самостоятельная деятельность и творческие проявления детей (дошкольники самостоятельно перестраиваются в большие круги и маленькие кружочки, соблюдая одинаковое расстояние, в колонки и шеренги). Работая над развитием музыкально-ритмических движений, большое внимание следует уделять выработке у детей умения двигаться свободно, непринужденно, легко и четко. В танцах старшие дошкольники выполняют более сложные танцевальные движения. Нужно добиваться, чтобы дети выполняли движения ритмично, выразительно, красиво, чтобы умели точно останавливаться с окончанием музыки.

Обучение детей подготовительной группы двигательным навыкам способствует дальнейшему накоплению представлений и впечатлений, их систематизации и обобщению. В этом возрасте закрепляется умение выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки (бодрая, веселая, подвижная и т.п.). Выполняя задание, дети учатся дифференцировать характер движений – при ходьбе передавать или торжественное настроение праздничного перестроения, или спокойный характер народной пляски и т.п. В этом возрасте дети почти полностью могут управлять своим телом и способны координировать движения. Чтобы заинтересовать их занятием ритмикой, необходимо подбирать более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров. Музыкальные произведения к танцам значительно сложнее по форме и средствам музыкальной выразительности. Дети овладевают танцевальными движениями:

-легкий пружинный бег (с “захлестом”), плавный танцевальный шаг, подскоки (легкие и сильные), переменный шаг, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг польки, бег с высоким подъемом ног и др.

В процессе обучения дети приобретают большой опыт, расширяют свои знания, усваивают много танцевальных терминов.

Все эти задачи педагог реализует в процессе творческого общения с детьми в различных формах работы: на занятиях, в свободное время, при подготовке и проведении праздников и развлечений, в индивидуальной работе с ребенком и т.д.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: посредством музыкально-ритмических движений способствовать формированию личности ребенка, его эстетической, познавательной, волевой и эмоциональной сфер.

Задачи:

Обучающие:

-Продолжать учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

-Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении

-Продолжать формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Развивающие:

-Развивать основы музыкальной культуры.

-Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).

-Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитывающие:

-Создавать эмоциональный настрой, прививать интерес к танцам, доставлять детям радость, удовольствие, желание заниматься.

1.3. Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов

1 год обучения: 72 часа

2 год обучения: 72 часа

3 год обучения: 72 часа

4 год обучения: 72 часа

1.4. Содержание программы.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки детей на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев. Уровень знаний и умений обучающихся проверяется во время проведения открытых занятий утренников, смотров, конкурсов и концертов хореографических коллективов, промежуточной и итоговой диагностики.

Содержание данного курса по совершенствованию графических навыков можно сгруппировать по следующим разделам:

-Вводное занятие «Давайте познакомимся»

-Азбука танца

-Веселая разминка

-Веселая зарядка

-Постановка танца

- Разучивание танца

-Закрепление танцевальных элементов

-Веселый тренинг

-Участие в концертах, праздниках, конкурсах

-Итоговое занятие

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Теория: Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.

Практика: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная

Форма контроля: Наблюдение

2. Азбука танца Веселая разминка Веселая зарядка

Теория: Основные элементы танца. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки. Развитие ритмопластики движений детей под музыку

Практика: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.

Форма контроля: Наблюдение, анализ

3. Постановка танца. Разучивание танца. Закрепление танцевальных элементов

Теория: -

Практика: Изучение танцевальных элементов: шаги на месте с высоким подниманием колен, вынос руки вправо, вниз, нога на пятку, на место- руки на пояс, соединить элементы в комбинацию. Перестроение из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия», умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Форма контроля: Наблюдение, анализ

4. Веселый тренинг

Теория: Правильная ориентировка в пространстве. Развитие чувства ритма.

Практика: Развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование передавать заданный образ.

Форма контроля: Наблюдение, анализ

5. Участие в концертах, праздниках, конкурсах

Теория:

Практика: Открытие праздников и развлечений.

Форма контроля: Наблюдение, анализ

6. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.

Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров

Форма контроля: Наблюдение, анализ, взаимоанализ достижений

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Главным результатом обучения являются:

- укрепление в каждом ребенке веры в себя, свои возможности познавать и преобразовывать мир;
- развитие у детей чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной образовательной программы дети должны знать:

- виды танцев (классический, народный, бальный);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;

- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила сценического поведения.

Дети должны уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку; освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений; красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах,
- передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года добиваемся следующих результатов:

младшая группа 3-4 года

Коллективно-порядковые навыки и умения:

- знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку; овладевают навыками ритмической ходьбы;

Музыкально-ритмические навыки и умения:

- хлопать и топать в такт музыки;
- в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Средняя группа – 4-5 лет

Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»; выполнять бег: легкий и стремительный; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, их круга.

Музыкально-ритмические навыки и умения:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;
- выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.

Навыки и умения выразительного движения:

- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- бегать на полупальцах;
- внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением; узнавать плясовые движения по мелодии;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, мальчики – присядки, хлопучки;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки;
- выполнять элементы польки, русской пляски, хореографических композиций;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, цветами); инсценировать хороводы;
- приветствовать педагога и друг друга («Поклон – приветствие»).

Старшая, подготовительная группа

Коллективно-порядковые навыки и умения:

- маршировать в соответствии с метрической пульсацией;
- чередовать ходьбу с приседанием;
- перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги; перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека и обратно в общий круг; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
- выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих группах.

Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц;
- выполнять упражнения с детскими инструментами;
- передавать в игровых движениях различные нюансы музыки.

Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца по программе: шаг на носках, шаг польки, широкий и высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп;
- передавать в игровых, плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- придумывать варианты к играм и пляскам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- выражать свои впечатления от танцевальной музыки в движениях или рисунках;
- сохранять правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание;
- исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, национальные присядки, простейшие, дробы, вертушки и кружения;
- выразительно и ритмично исполнять танцы согласно репертуарного плана;
- выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами, ложками, веерами и др.);
- выполнять «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение»;
- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- выполнять элементы русской пляски, исполнять хореографические композиции.

Главный ожидаемый результат у детей от 3-4 лет, 4-5 лет и 6-7 лет: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Солнышко»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1 год обучения-младшая группа					
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1	0	Наблюдение
2	Азбука танца Веселая разминка Веселая зарядка	9	1	8	Наблюдение, анализ
3	Постановка танца Разучивание танца Закрепление танцевальных элементов	42	0	42	Наблюдение, анализ
4	Веселый тренинг	9	1	8	Наблюдение, анализ
5	Участие в концертах,	9	0	9	Выступление на

	праздниках, конкурсах				праздниках, конкурсах
6	Итоговое занятие	2	0	2	Наблюдение, анализ, взаимонализ достижений
	Итого	72	3	69	
2 год обучения- средняя группа					
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1	0	Наблюдение
2	Азбука танца Веселая разминка Веселая зарядка	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
3	Постановка танца, Разучивание танца Закрепление танцевальных элементов	42	0	42	Наблюдение, анализ, самоконтроль
4	Веселый тренинг	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
5	Участие в концертах, праздниках, конкурсах	9	0	9	Выступление на праздниках, конкурсах
6	Итоговое занятие	2	0	2	Наблюдение, анализ, взаимонализ достижений
	Итого	72	3	69	
3 год обучения- старшая группа					
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1	0	Наблюдение
2	Азбука танца Веселая разминка Веселая зарядка	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
3	Постановка танца Разучивание танца Закрепление танцевальных элементов	42	0	42	Наблюдение, анализ, самоконтроль
4	Веселый тренинг	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
5	Участие в концертах, праздниках, конкурсах	9	0	9	Выступление на праздниках, конкурсах
6	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	72	3	69	
4 год обучения- подготовительная группа					
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1	0	Наблюдение
2	Азбука танца. Веселая разминка Веселая зарядка	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
3	Постановка танца Разучивание танца Закрепление танцевальных элементов	42	0	42	Наблюдение, анализ, самоконтроль
4	Веселый тренинг	9	1	8	Наблюдение, анализ, самоконтроль
5	Участие в концертах,	9	0	9	Наблюдение, анализ,

	праздниках, конкурсах				самоконтроль
6	Итоговое занятие	2	0	2	Выступление на праздниках, конкурсах
	Итого	72	3	69	

2.2 Календарный учебный график 1 год обучения-младшая группа

№ п/п	Месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.00-16.15	Практическое занятие Игровые занятия	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Музыкальный зал	Диагностика, наблюдение
2		16.00-16.15		1	«Азбука танца»		Наблюдение выполнения движений
3		16.00-16.15		1	Постановка танца «Веселые малыши»		Наблюдение выполнения движений
4		16.00-16.15		1	Разучивание танца «Веселые малыши»		Наблюдение выполнения движений
5		16.00-16.15		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
6		16.00-16.15		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
7		16.00-16.15		1	Веселый тренинг		Наблюдение выполнения движений
8		16.00		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений
9		16.00-16.15		1	Веселая разминка		Наблюдение выполнения движений
10		16.00-16.15		1	Азбука движения		Наблюдение и анализ выполнения движений
11		16.00-16.15		1	Постановка игрового танца с листочками		Наблюдение выполнения движений
12		16.00-16.15		1	Разучивание игрового танца с листочками		Наблюдение выполнения движений
13		16.00-16.15		1	Веселая зарядка		Наблюдение выполнения движений
14		16.00-16.15		1	Веселый тренинг		Наблюдение выполнения движений
15		16.00		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ

						выполнения движений
16		16.00-16.15		1	Закрепление танцевальных элементов игрового танца с листочками	Наблюдение и анализ выполнения движений
17		16.00-16.15		1	Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
18		16.00-16.15		1	Постановка танца «Гномики»	Наблюдение выполнения движений
19		16.00-16.15		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
20		16.00-16.15		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
21		16.00-16.15		1	Разучивание танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
22		16.00-16.15		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
23		16.00-16.15		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
24		16.00-16.15		1	«Веселая зарядка»	Наблюдение и анализ выполнения движений
25		16.00-16.15		1	«Азбука движения»	Наблюдение и анализ выполнения движений
26		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
27		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
28		16.00-16.15		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
29		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
30		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
31		16.00		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ

					выполнения движений
32		16.00-16.15	1	Итоговое занятие	Итоговый
33		16.00-16.15	1	Азбука движения	Наблюдение выполнения движений
34		16.00-16.15	1	Постановка танца «Ладочки»	Наблюдение выполнения движений
35		16.00-16.15	1	Постановка танца	Наблюдение выполнения движений
36		16.00-16.15	1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
37		16.00-16.15	1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
38		16.00-16.15	1	Игровой тренинг	Наблюдение выполнения движений
39		16.00-16.15	1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
40		16.00-16.15	1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений
41		16.00-16.15	1	Азбука танца, разминка	Наблюдение и анализ выполнения движений
42		16.00-16.15	1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
43		16.00-16.15	1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
44		16.00-16.15	1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
45		16.00-16.15	1	Закрепление танцевальных элементов.	Наблюдение и анализ выполнения движений
46		16.00-16.15	1	Закрепление танцевальных элементов.	Наблюдение и анализ выполнения движений
47		16.00	1	Выступление на концерте.	Наблюдение и анализ выполнения движений
48		16.00-16.15	1	Разминка для малышей. Азбука движений	Наблюдение выполнения движений

49		16.00		1	Выступление на концерте.		Наблюдение и анализ выполнения движений
50		16.00-16.15		1	Постановка танца «Солнечная полечка».		Наблюдение выполнения движений
51		16.00-16.15		1	Постановка танца		Наблюдение выполнения движений
52		16.00-16.15		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
53		16.00-16.15		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
54		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
55		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
56		16.00-16.15		1	Игровой тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
57		16.00-16.15		1	Азбука движения Веселая разминка		Наблюдение и анализ выполнения движений
58		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
59		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
60		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
61		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
62		16.00-16.15		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
63		16.00-16.15		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
64		16.00		1	Мини-концерт для детей.		Наблюдение и анализ выполнения движений
65		16.00-		1	Азбука движений		Наблюдение и

		16.15					анализ выполнения движений
66		16.00-16.15		1	Повтор танца «Мы малыши»		Наблюдение и анализ выполнения движений
67		16.00-16.15		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
68		16.00-16.15		1	Повтор танца «Гномики»		Наблюдение и анализ выполнения движений
69		16.00-16.15		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
70		16.00-16.15		1	Повтор танца «Ладшки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
71		16.00-16.15		1	Повтор танца «Солнечная полечка»		Наблюдение и анализ выполнения движений
72		16.00		1	Отчетный концерт		Итоговый

2 год обучения-Средняя группа

№ п/п	Месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.30-16.50	Практическое занятие Игровые занятия	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Музыкальный зал	Диагностика, наблюдение
2		16.00-16.20		1	«Азбука танца»		Наблюдение выполнения движений
3		16.30-16.50		1	Постановка танца «Листик-листопад»		Наблюдение выполнения движений
4		16.00-16.20		1	Постановка танца. Рисунок танца		Наблюдение выполнения движений
5		16.30-16.50		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
6		16.00-16.20		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
7		16.30-16.50		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
8		16.00-16.20		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений

9		16.30-16.50	Игровое занятие	1	Веселая зарядка «Азбука движений»	Наблюдение и анализ выполнения движений
10		16.00-16.20		1	Рисунок танца	Наблюдение выполнения движений
11		16.30-16.50		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
12		16.00-16.20		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
13		16.30-16.50		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
14		16.00-16.20		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений
15		16.30-16.50		1	Веселый тренинг	Наблюдение выполнения движений
16		16.00-16.20		1	Повтор танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
17		16.00-16.20	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
18		16.30-16.50		1	Постановка танца «Белые снежинки»	Наблюдение выполнения движений
19		16.00-16.20		1	Постановка танца	Наблюдение выполнения движений
20		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
21		16.00-16.20		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
22		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
23		16.00-16.20		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
24		16.30-16.50		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений
25		16.00-16.20	Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца	Наблюдение и анализ выполнения

						движений	
26		16.30-16.50		1	Постановка танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
27		16.00-16.20		1	Разучивание танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
28		16.30-16.50		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
29		16.00-16.20		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
30		16.30-16.50		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
31		16.00-16.20		1	Итоговое занятие	Итоговый	
32		16.30-16.50		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
33		16.00-16.20	Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
34		16.30-16.50		1	Постановка танца «Тихий час» «Мы-моряки»	Наблюдение выполнения движений	
35		16.00-16.20		1	Постановка танца	Наблюдение выполнения движений	
36		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
37		16.00-16.20		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
38		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
39		16.00-16.20		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
40		16.30-16.50		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
41		16.00-16.20		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
42		16.30-16.50			1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ

						выполнения движений	
43		16.00-16.20		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
44		16.30-16.50		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
45		16.00-16.20		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
46		16.30-16.50		1	Закрепление танцевальных композиций.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
47		16.30-16.50		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
48		16.00-16.20		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
49		16.30-16.50	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений	
50		16.00-16.20		1	Постановка танца «Веснушки».	Наблюдение выполнения движений	
51		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
52		16.00-16.20		1	Разучивание танца.	Наблюдение выполнения движений	
53		16.30-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
54		16.00-16.20		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
55		16.30-16.50		1	Закрепление элементов танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
56		16.00-16.20		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
57		16.30-16.50		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений
58		16.00-16.20			1	Закрепление элементов танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений

59		16.30-16.50		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
60		16.00-16.20		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений
61		16.30-16.50		1	Закрепление танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
62		16.00-16.20		1	Закрепление танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
63		16.00-16.20		1	Закрепление танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
64		16.30-16.50		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
65		16.00-16.20		1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.		Наблюдение и анализ выполнения движений
66		16.30-16.50		1	Выступление на празднике		Наблюдение и анализ выполнения движений
67		16.00-16.20		1	Повтор танца «Листик-листопад»		Наблюдение и анализ выполнения движений
68		16.30-16.50		1	Повтор танца «Белые снежинки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
69		16.00-16.20		1	Повтор танца «Тихий час»		Наблюдение и анализ выполнения движений
70		16.30-16.50		1	Повтор танца «Мы-моряки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
71		16.00-16.20		1	Повтор танца «Веснушки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
72		16.00		1	Отчетный концерт		Итоговый

3 год обучения- Старшая группа № 1

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.30-16.55	Практическое	1	«Давайте познакомимся» «Что	Музыкальн	Диагностика, наблюдение

			занятие Игровое занятие		такое танец?)»	ый зал	
2		16.25- 16.50		1	«Азбука танца»		Наблюдение выполнения движений
3		16.30- 16.55		1	Постановка танца «Осенняя фантазия»		Наблюдение выполнения движений
4		16.25- 16.50		1	Постановка танца. Рисунок танца		Наблюдение выполнения движений
5		16.30- 16.55		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
6		16.25- 16.50		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
7		16.30- 16.55		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
8		16.25- 16.50		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
9		16.30- 16.55	Игровое занятие	1	Веселая зарядка «Азбука движений»	Наблюдение и анализ выполнения движений	
10		16.25- 16.50		1	Рисунок танца	Наблюдение выполнения движений	
11		16.30- 16.55		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
12		16.25- 16.50		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
13		16.30- 16.55		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
14		16.25- 16.50		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
15		16.30- 16.55		1	Веселый тренинг	Наблюдение выполнения движений	
16		16.25- 16.50		1	Повтор танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
17		16.30- 16.55	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений	
18		16.30- 16.55		1	Постановка танца «Белые снежинки»	Наблюдение выполнения движений	

19		16.25-16.50		1	Постановка танца		Наблюдение выполнения движений	
20		16.30-16.55		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
21		16.25-16.50		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
22		16.30-16.55		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
23		16.25-16.50		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
24		16.30-16.55		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
25		16.25-16.50	Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
26		16.30-16.55		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
27		16.25-16.50		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
28		16.30-16.55		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
29		16.25-16.50		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
30		16.30-16.55		1	Игровой тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
31		16.25-16.50		1	Итоговое занятие		Итоговый	
32		16.30-16.55		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
33		16.25-16.50		Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
34		16.30-16.55			1	Постановка танца «Танец джентльменов» «Веснушки»		Наблюдение выполнения движений
35		16.25-16.50	1		Постановка танца		Наблюдение выполнения	

						движений	
36		16.30-16.55		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
37		16.25-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
38		16.30-16.55		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
39		16.25-16.50		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
40		16.30-16.55		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
41		16.25-16.50	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений	
42		16.30-16.55		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
43		16.25-16.50		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
44		16.30-16.55		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
45		16.25-16.50		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
46		16.30-16.55		1	Закрепление танцевальных композиций.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
47		16.25-16.50		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
48		16.30-16.55		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
49		16.25-16.50		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
50		16.25-16.50			1	Выступление на концерте	Наблюдение выполнения движений
51		16.30-16.55	1		Постановка танца «Катюша».	Наблюдение выполнения движений	
52		16.25-	1		Постановка танца	Наблюдение	

		16.50				выполнения движений	
53		16.30-16.55		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
54		16.25-16.50		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
55		16.30-16.55		1	Разучивание танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
56		16.25-16.50		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
57		16.30-16.55	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
58		16.25-16.50		1	Закрепление элементов танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
59		16.30-16.55		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
60		16.25		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
61		16.30-16.55		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
62		16.25-16.50		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
63		16.30-16.55		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
64		16.25-16.50		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
65		16.30-16.55		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений
66		16.25			1	Выступление на празднике	Наблюдение и анализ выполнения движений
67		16.30-16.55	1		Повтор танца «Осенняя фантазия»	Наблюдение и анализ выполнения движений	

68		16.25-16.50		1	Повтор танца «Белые снежинки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
69		16.30-16.55		1	Повтор «Танца джентльменов»		Наблюдение и анализ выполнения движений
70		16.25-16.50		1	Повтор танца «Веснушки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
71		16.30-16.55		1	Повтор танца «Катюша»		Наблюдение и анализ выполнения движений
72		16.00			Отчетный концерт		Итоговый

3 год обучения- Старшая группа № 2

№ п/п	Месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		17.00-17.25	Практическое занятие Игровое занятие	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Музыкальный зал	Диагностика, наблюдение
2		17.05-17.30		1	«Азбука танца»		Наблюдение выполнения движений
3		17.00-17.25		1	Постановка танца «Осенняя фантазия»		Наблюдение выполнения движений
4		17.05-17.30		1	Постановка танца. Рисунок танца		Наблюдение выполнения движений
5		17.00-17.25		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
6		17.05-17.30		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
7		17.00-17.25		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений
8		17.05-17.30		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
9		17.00-17.25	Игровое занятие	1	Веселая зарядка «Азбука движений»	Наблюдение и анализ выполнения движений	
10		17.05-17.30		1	Рисунок танца	Наблюдение выполнения движений	
11		17.00-17.25		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
12		17.05-		1	Закрепление элементов	Наблюдение и	

		17.30			танца		анализ выполнения движений	
13		17.00-17.25		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
14		17.05-17.30		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
15		17.00-17.25		1	Веселый тренинг		Наблюдение выполнения движений	
16		17.05-17.30		1	Повтор танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
17		17.05-17.30	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения		Наблюдение и анализ выполнения движений	
18		17.00-17.25		1	Постановка танца «Белые снежинки»		Наблюдение выполнения движений	
19		17.05-17.30		1	Постановка танца		Наблюдение выполнения движений	
20		17.00-17.25		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
21		17.05-17.30		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
22		17.00-17.25		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
23		17.05-17.30		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
24		17.00-17.25		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
25		17.05-17.30		Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
26		17.00-17.25			1	Постановка танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений
27		17.05-17.30	1		Разучивание танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
28		17.00-17.25	1		Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения	

						движений	
29		17.05-17.30		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
30		17.00-17.25		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
31		17.05-17.30		1	Итоговое занятие	Итоговый	
32		17.00-17.25		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
33		17.05-17.30	Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
34		17.05-17.30		1	Постановка танца «Танец джентльменов» «Веснушки»	Наблюдение выполнения движений	
35		17.00-17.25		1	Постановка танца	Наблюдение выполнения движений	
36		17.05-17.30		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
37		17.00-17.25		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
38		17.05-17.30		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
39		17.00-17.25		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
40		17.05-17.30		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
41		17.00-17.25		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
42		17.05-17.30			1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
43		17.00-17.25	1		Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
44		17.05-17.30	1		Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
45		17.00-17.25	1		Закрепление танца	Наблюдение и анализ	

						выполнения движений	
46		17.05-17.30		1	Закрепление танцевальных композиций.	Наблюдение и анализ выполнения движений	
47		17.00-17.25		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
48		17.05-17.30		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
49		17.00-17.25	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений	
50		17.00-17.25		1	Выступление на концерте	Наблюдение выполнения движений	
51		17.05-17.30		1	Постановка танца «Катюша».	Наблюдение выполнения движений	
52		17.00-17.25		1	Постановка танца «Катюша».	Наблюдение выполнения движений	
53		17.05-17.30		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
54		17.00-17.25		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений	
55		17.05-17.30		1	Разучивание танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
56		17.00-17.25		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений	
57		17.05-17.30		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений
58		17.00-17.25			1	Закрепление элементов танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений
59		17.05-17.30	1		Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	
60		17.00-17.25	1		Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений	
61		17.05-17.30	1		Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений	

62		17.00-17.25	Игровое занятие	1	Закрепление танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
63		17.05-17.30		1	Закрепление танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
64		17.05-17.30		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений
65		17.00-17.25		1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.		Наблюдение и анализ выполнения движений
66		17.05-17.30		1	Выступление на празднике		Наблюдение и анализ выполнения движений
67		17.00-17.25		1	Повтор танца «Осенняя фантазия»		Наблюдение и анализ выполнения движений
68		17.05-17.30		1	Повтор танца «Белые снежинки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
69		17.00-17.25		1	Повтор «Танца джентльменов»		Наблюдение и анализ выполнения движений
70		17.05-17.30		1	Повтор танца «Веснушки»		Наблюдение и анализ выполнения движений
71		17.00-17.25		1	Повтор танца «Катюша»		Наблюдение и анализ выполнения движений
72		17.05-17.30	1	Отчетный концерт	Итоговый		

3 год обучения -Подготовительная группа №1

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		17.15-17.45	Практическое занятие Игровое занятие	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»		Диагностика, наблюдение
2		17.15-17.45		1	«Азбука танца»		Наблюдение выполнения движений
3		17.15-17.45		1	Постановка марийского танца «Ош пеледыш»		Наблюдение выполнения движений
4		17.15-17.45		1	Постановка танца. Рисунок танца		Наблюдение выполнения движений

5		17.15-17.45		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
6		17.15-17.45		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
7		17.15-17.45		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
8		17.15-17.45		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
9		17.15-17.45	Игровое занятие	1	Веселая зарядка «Азбука движений»		Наблюдение и анализ выполнения движений	
10		17.15-17.45		1	Рисунок танца		Наблюдение выполнения движений	
11		17.15-17.45		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
12		17.15-17.45		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
13		17.15-17.45		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
14		17.15-17.45		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
15		17.15-17.45		1	Веселый тренинг		Наблюдение выполнения движений	
16		17.15-17.45		1	Повтор танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
17		17.15-17.45		Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения		Наблюдение и анализ выполнения движений
18		17.15-17.45			1	Постановка танца «Зимняя сказка»		Наблюдение выполнения движений
19		17.15-17.45	1		Постановка танца		Наблюдение выполнения движений	
20		17.15-17.45	1		Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
21		17.15-17.45	1		Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	

22		17.15-17.45		1	Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
23		17.15-17.45		1	Веселый тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
24		17.15-17.45		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
25		17.15-17.45	Игровое занятие	1	«Веселая разминка» Азбука танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
26		17.15-17.45		1	Постановка танца.		Наблюдение и анализ выполнения движений	
27		17.15-17.45		1	Разучивание танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
28		17.15-17.45		1	Закрепление элементов танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
29		17.15-17.45		1	Закрепление последовательности движений танца		Наблюдение и анализ выполнения движений	
30		17.15-17.45		1	Игровой тренинг		Наблюдение и анализ выполнения движений	
31		17.15-17.45		1	Итоговое занятие		Итоговый	
32		17.15-17.45		1	Выступление на концерте		Наблюдение и анализ выполнения движений	
33		17.15-17.45		Игровое занятия	1	«Веселая разминка» Азбука танца		Наблюдение и анализ выполнения движений
34		17.15-17.45			1	Постановка танца «Московская кадрили»		Наблюдение выполнения движений
35		17.15-17.45	1		Постановка танца		Наблюдение выполнения движений	
36		17.15-17.45	1		Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
37		17.15-17.45	1		Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	
38		17.15-17.45	1		Разучивание танца		Наблюдение выполнения движений	

39		17.15-17.45		1	Закрепление элементов танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
40		17.15-17.45		1	Игровой тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
41		17.15-17.45		1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
42		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
43		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
44		17.15-17.45		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
45		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
46		17.15-17.45		1	Закрепление танцевальных композиций.	Наблюдение и анализ выполнения движений
47		17.15-17.45		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений
48		17.15-17.45		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
49		17.15-17.45	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения	Наблюдение и анализ выполнения движений
50		17.15-17.45		1	Выступление на концерте	Наблюдение выполнения движений
51		17.15-17.45		1	Постановка танца «Хип-хоп».	Наблюдение выполнения движений
52		17.15-17.45		1	Постановка танца	Наблюдение выполнения движений
53		17.15-17.45		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
54		17.15-17.45		1	Разучивание танца	Наблюдение выполнения движений
55		17.15-17.45		1	Разучивание танца	Наблюдение и анализ

						выполнения движений
56		17.15-17.45		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
57		17.15-17.45	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений
58		17.15-17.45		1	Закрепление элементов танца.	Наблюдение и анализ выполнения движений
59		17.15-17.45		1	Закрепление последовательности движений танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
60		17.15-17.45		1	Выступление на концерте	Наблюдение и анализ выполнения движений
61		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
62		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
63		17.15-17.45		1	Закрепление танца	Наблюдение и анализ выполнения движений
64		17.15-17.45		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
65		17.15-17.45	Игровое занятие	1	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Наблюдение и анализ выполнения движений
66		17.15-17.45		1	Выступление на празднике	Наблюдение и анализ выполнения движений
67		17.15-17.45		1	Повтор марийского танца «Ош пеледыш»	Наблюдение и анализ выполнения движений
68		17.15-17.45		1	Повтор танца «Зимняя сказка»	Наблюдение и анализ выполнения движений
69		17.15-17.45		1	Повтор «Московская кадрили»	Наблюдение и анализ выполнения движений
70		17.15-17.45		1	Повтор танца «Хип-хоп»	Наблюдение и анализ

						выполнения движений
71		17.15-17.45		1	Веселый тренинг	Наблюдение и анализ выполнения движений
72		16.00		1	Отчетный концерт	Итоговый

2.3. Условия реализации программы

Данная программа реализуется в дополнительной образовательной деятельности с детьми 3-7 лет, направлена на формирование личности ребенка, его эстетической, познавательной, волевой и эмоциональной сферы посредством музыкально-ритмических движений.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы участвует один педагог, имеющий высшую квалификационную категорию и стаж работы по должности «Музыкальный руководитель» 24 года

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятия отвечает требованиям СанПина и противопожарной безопасности. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Техническое оборудование.

Музыкальный инструмент – электронное пианино «Casio».

Технические средства :

- напольная колонка Evrolive B112
- музыкальный центр HYUNDAI,
- портативная колонка Sven,
- проектор,

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

- 1.Разноцветные цветы.
- 2.Мячи розовые, жёлтые, зелёные.
3. Разноцветны платочки, -25 шт.
4. Марийские платочки -16 шт.
5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух.
6. Султанчики 50 шт.
7. Разноцветные рули – 25 шт.
8. Ободки с цветами, браслеты с цветами для танцевальной постановки.
9. Флажки – 79 шт.
10. Ободки-овощи для инсценировки: капуста, лук, морковь, горох, картошка, баклажан.
11. Ленты – 61 шт.
12. Цветы искусственные
- 13.Листья осенние искусственные
14. Обручи
15. Коврики 27 шт.
16. Элементы костюмов, маски животных , птиц.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертной деятельности, в отчётных концертах. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Виды контроля

- Входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль – с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала.
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов:

- Выступление на концертах
- Выступление на родительских собраниях
- Устный опрос
- Показ перед сверстниками.

2.5. Оценочные материалы

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Знать:

- последовательность проведения занятия и комплекса партерной гимнастики;
- свое место в танцевальном классе при исполнении упражнений;
- основные термины танцевальных упражнений и движений.

Уметь:

- ориентироваться в коллективе и пространстве, правильно перестраиваться в круг, в линию, в колонну и т. д. по заданию педагога;
- грамотно исполнять элементы партерной гимнастики: «березка», «коробочка», «корзиночка», «ласточка».

Навыки:

- обучающиеся должны иметь представление о правильной постановки рук, ног, головы и корпуса (*осанка*).

Формы проверки усвоения программы:

- зачеты в виде беседы по пройденному материалу.
- выполнение заданий на проверку практических знаний по программе.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Уровни

- 1,0-1,4 – низкий уровень,
- 1,5-2,4 – средний уровень,
- 2,5-3,0 – высокий уровень.

Использовалась трехбалльная система оценки:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Задания нужно проводить в игровой форме, занимательно, в виде соревнований (кто быстрее угадает, какая группа исполнит без ошибок, кто придумает более интересный ритмический рисунок и т. д.

Первый, второй год обучения.

Чувство музыкального ритма.

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

1. Выделить хлопками сильные доли в музыке.

3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.

2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.

1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога/не может выделить сильные доли в музыке.

2. Смена движений со сменой частей музыки.

3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.

2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.

1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.

Эмоциональная отзывчивость.

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».

3 балла – выразительно передает заданные образы.

2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.

1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.

2. Упражнение «Птичий двор».

3 балла – выразительно передает заданный образ.

2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.

1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.

Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

1. Повторить за педагогом танцевальные движения.

3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.

2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.

1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.

2. Исполнить танцевальную комбинацию.

3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.

2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.

1 балл – исполняет танцевальную комбинацию, допуская значительные неточности.

3. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.

3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.

2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.

1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.

Третий, четвертый год обучения.

Чувство музыкального ритма.

1. Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку.

3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку.

2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями.

1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога.

2. Выделить фразы и части музыкального материала.

3 балла – самостоятельно выделяет фразы и части музыки.

2 балла - выделяет фразы и части музыки с небольшими неточностями.

1 балл – выделяет фразы и части музыки с помощью педагога.

Эмоциональная отзывчивость.

1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».

3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций.

2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций.

1 балл - передает заданные образы, характер музыки при помощи педагога

2. Упражнение «В гостях у сказки».

3 балла – выразительно передает заданные образы.

2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.

1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога.

Танцевальное творчество.

1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию.

3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.

2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.

1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога

2. Исполнить танцевальную композицию.

3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную композицию.

2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную композицию, допуская небольшие неточности.

1 балл – исполняет, танцевальную композицию при помощи педагога.

3. В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения.

3 балла – правильно выбирает движения.

2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.

1 балл – выбирает движения при помощи педагога

2.6. Методические материалы

Подбирается и систематизируется в соответствии с календарно-тематическим планом (по каждой теме), психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Организация занятий основами хореографии обеспечивается рядом **методических приемов**, которые вызывают у детей желание творчества.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
 - Словесно-слуховой: пение.
 - Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
 - Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Игровой метод.

Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся.

Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры преподаватель вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание.

Именно в игре легче всего корректировать поведение воспитанников.

Правильно подобранные методы приводят к тому, что дети с нарушениями слуха занимаются с удовольствием, уходят с занятия счастливыми и с нетерпением ждут новой встречи с музыкой и танцем.

Методы физического развития:

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

Ведущей технологией обучения является:

- обучение в сотрудничестве: данная технология на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- технология игрового обучения – многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и индивидуальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, но и том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия;
- технология здоровьесберегающего обучения выполняет следующие задачи:
 - создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
 - мотивация на здоровый образ жизни;
 - формирование у детей устойчивого понимания, что занятия хореографией – это способ поддержания здоровья, развития тела.

2.7. Иные компоненты

Календарно-тематическое планирование.

1 год обучения-Младшая группа

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	2	«Азбука танца»	Основные элементы танца. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	3	Постановка танца «Веселые малыши»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.
	4	Разучивание танца	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки.
	5	Разучивание танца	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке
	6	Веселый тренинг «Найди свое место» «Катились колеса» «Шагают ножки» «Колобок» «Морская звезда»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	7	Выступление на концерте	Выступление на концерте перед сотрудниками «День дошкольного работника»
	8	Закрепление танцевальных элементов	Закрепить танцевальные элементы: легкий бег на носках, приставной шаг вправо-влево, выставление ноги на носок вперед, в сторону.
Октябрь	9	Веселая разминка «Вот гуляем мы с дружкой»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.
	10	Азбука движения «Пружинка» «Танец с листочками» «Передача листочка» «Ходим-прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку, носочек»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	11	Постановка «Танец-игра с листочками»	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.
	12	Разучивание «Танец-игра с листочками»	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
	13	Веселая зарядка «В осеннем лесу»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
	14	Веселый тренинг	Умение правильно ориентироваться в пространстве.

		«Птица» «Качалочка» «Карусель»	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	15	Выступление на концерте перед родителями «Осенняя пора»	Показ танец «Мы-малыши», «Танец с листочками».
	16	Игровой танец с листочками	Закрепление танцевальных элементов игрового танца с листочками
Ноябрь	17	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Бодрый шаг и бег» «Упражнения с платочком» «Попрыгаем-побегаем» «Птицы и птенчики»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	18	Постановка танца «Гномики»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
	19	Разучивание танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».
	20	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
	21	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	22	Закрепление танца	Совершенствование находить свое место в строю организовано. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	23	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	24	«Веселая разминка» «Прогулка» «Ой, что за народ?»	Изучение танцевальной ходьбы. Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.
Декабрь	25	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	26	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	27	Закрепление элементов танца	Закрепление танцевальные элементы: «моем окошки», «пружинка», наклоны вперед с хлопками, ножка на пятку, прыжок вверх из положения «присяд».
	28	Игровой тренинг «Колобок» «Сидели два медведя»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Умение правильно ориентироваться в пространстве.

		«Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Совершенствование в исполнении выученных движений
	29	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	30	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	31	Выступление на концерте перед родителями «Зимняя сказка»	Показ танца «Гномики»
	32	Итоговое занятие	Показ занятия родителям.
Январь	33	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	34	Постановка танца «Ладошки»	Изучить танцевальные элементы: шаги на месте с высоким подниманием колен, вынос руки вправо, вниз, нога на пятку, на место- руки на пояс, соединить элементы в комбинацию.
	35	Постановка танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия». Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	36	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	37	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспроизводить ритм. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	38	Игровой тренинг «Наши детки в санки сели», «Повтори ритм», «Громко-тихо», «Быстро-медленно» «Веселые перекаты» «Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Учить двигаться с предметами.
	39	Закрепление элементов танца	Закрепить танцевальные элементы, последовательности движений, соединить комбинации движений, подводить к самостоятельному исполнению танца.
	40	Выступление на «Рождественском концерте»	Выступление перед сверстниками.
Февраль	41	Азбука движения «Упражнение с цветами, платочком» «Выставление ноги на носок, каблук» Упражнения для корпуса «Неваляшки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

		«Подъемный кран» «Гопающий шаг»	
	42	Закрепление танца «Ладосшки»	Закрепить шаг с носка, хлопки в паре в ладошки, носок-пятка-3 притопа, работа в паре, хлопки, соединить выученные элементы в комбинацию.
	43	Закрепление танца	Закрепить: носок-пятка-3 притопа, работа в паре, хлопки боковые «тарелочки». соединить выученные элементы в комбинацию.
	44	Веселый тренинг «Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка» «Ласточка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	45	Закрепление танцевальных элементов.	Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	46	Закрепление танцевальных элементов	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	47	Выступление на концерте «Мы-солдаты»	Показ танца «Ладосшки» на концерте .
	48	Разминка «Веселая прогулка» Игровой тренинг «Громко-тихо», «Быстро-медленно», «Повтори за мной». Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
Март	49	Выступление на концерте.	Показ танца «Ладосшки» на концерте перед сверстниками..
	50	Постановка танца «Солнечная полечка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	51	Постановка танца	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.
	52	Разучивание танца «Солнечная полечка»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки
	53	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	54	Закрепление элементов танца «Солнечная полечка»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки
	55	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	56	Веселый тренинг «Заводные игрушки» Веселый тренинг – Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

Апрель	57	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Бодрый шаг и бег» «Упражнения с платочком» «Попрыгаем-побегаем» «Птицы и птенчики» «Танец с игрушками»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование находить свое место в строю организовано. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	58	Закрепление элементов танца.	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».
	59	Закрепление элементов танца «Солнечная полечка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
	60	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	61	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	62	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	63	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы» «Мы шагаем»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.
64	Мини-концерт для детей.	Показ танца «Гномики», «Ладочки»	
Май	65	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»Повтор ранее выученных танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная
	66	Повтор танца «Мы малыши»	
	67	Веселый тренинг «Найди свое место» «Катились колеса» «Шагают ножки» «Колобок» «Морская звезда» «Колобок» «Сидели два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Закрепить танец. Передавать задорный характер музыки.
	68	«Повтор танца «Гномики»	
	69	Закрепление элементов танца	
	70	Повтор танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве.

		«Ладочки»	
	71	Повтор танца «Солнечная полечка»	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	72	Отчетный концерт	Совершенствование в исполнении выученных движений.

2 год обучения-Средняя группа

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	2	«Азбука танца»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	3	Знакомство с танцем «Листик-листопад»	Обучение ориентироваться в пространстве: выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно. Обучение танцевальным элементам: ставить ногу на носок, одновременно поднять руку вверх, «пружинка».
	4	Постановка танца. Рисунок танца	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».
	5	Разучивание танца	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с листьями. Ходьба вдоль стен с четким поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Построение в цепочку, в круг.
	6	Разучивание танца	Разучивание основных элементов танца на середине зала.
	7	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	8	Веселый тренинг «Ладочки». Веселая зарядка	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.
Октябрь	9	Азбука движения «Пружинка» «Танец с листочками» «Передача листочка» «Ходим-прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку, носочек»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная
	10	Рисунок танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	11	Закрепление элементов танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	12	Закрепление элементов	Развитие ритмопластики движений детей под

		танца	музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
	13	Закрепление последовательности движений	Закрепить танцевальные элементы: легкий бег на носках, приставной шаг вправо-влево, выставление ноги на носок вперед, в сторону.
	14	Открытие Осеннего праздника	Выступление на концерте «Осенние напевы»
	15	Веселый тренинг «Птица» «Качалочка» «Карусель»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	16	Повтор танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
Ноябрь	17	«Веселая зарядка» Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Бодрый шаг и бег» «Упражнения с платочком» «Попрыгаем-побегаем» «Птицы и птенчики»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Изучение танцевальной ходьбы.
	18	Постановка танца «Белые снежинки»	Изучить танцевальные элементы: хлопки в ладоши вправо-влево, кружение на носках с поднятыми руками, пробежка вперед-назад на носках, из полного присяда встать, руки вверх, хлопки в ладоши, соединить элементы в комбинацию танца.
	19	Элементы танца	Девочки кружатся, мальчики-сидят на коленках на полу, качают головой выполнить все движения в кругу, 3 счета-хлопки. 4- руки скрестно к груди, 4 счета – «стряхиваем с плеч», : кружение с поднятыми руками вверх, пальцы «растопырены», встать, руки над головой «домиком»-присяд, соединить элементы в комбинацию.
	20	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	21	Закрепление последовательности движений танца	Формирование умение ориентироваться в пространстве. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга враспынную и обратно, подскоки.
	22	Изучение элементов танца	С большой амплитудой руками описываем круг и в присяд, руки на колени – встать – 4 – «стряхиваем снег», 4 шага на месте. Закрепить. элементы, соединить комбинации движений.
	23	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы» Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята» «Прогулка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	24	Открытие концерта «День матери»	Выступление перед родителями
Декабрь	25	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения

		«Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	
	26	Изучение элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	27	Разучивание элементов танца	С большой амплитудой руками описываем круг и в присяд, руки на колени – встать – 4 – «стряхиваем снег», 4 шага на месте. Закрепить. элементы, соединить комбинации движений.
	28	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений
	29	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	30	Игровой тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы» «Сидели два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	31	Итоговое занятие	Открытое итоговое занятие.
	32	Открытие Новогоднего праздника	Показ танца «Белые снежинки»
Январь	33	«Веселая разминка» Азбука танца «Ручки и ножки» «Стукалка» «Сделай круг» «Сапожки» Зверята», «Зайцы и медведи», «Танец с султанчиками»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	34	Постановка танца «Тихий час" «Мы-моряки»	Знакомство с движениями танца. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Построения в цепочку, круг.Закрепить танцевальные элементы, последовательности движений, соединить комбинации движений, подводить к самостоятельному исполнению танца
	35	Постановка танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.
	36	Разучивание танца	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве. Основные элементы танца: лежа на животе махи ногами, носки тянуть. «тарелочки вправо и влево», шаги на месте с одновременным движением рук, «выглядываем» из-за

			подушки вправо-влево, шаги на месте.
	37	Разучивание танца	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности образа.
	38	Разучивание танца	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Построения в цепочку, круг.
	39	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	40	Игровой тренинг «Ритмический зонтик» «Летка-енка» «Веселая зарядка» «Птицы», «Займи домик» «Зайка», «Не шевелись»	Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества.
Февраль	41	Веселая зарядка Азбука движения «Упражнение с цветами, платочком» «Выставление ноги на носок, каблук» Упражнения для корпуса «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топящий шаг»	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
	42	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения
	43	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	44	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	45	Закрепление танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Закрепить технику исполнения.
	46	Закрепление танца	Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Подводить к самостоятельному исполнению танца.
	47	Выступление на празднике	Открытие праздника «День защитника Отечества» танцем «Мы-моряки»
	48	Веселый тренинг Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
Март	49	Веселая зарядка Азбука движения «Кто быстрее построит круг» «Хлопушки» «Ритмический зонтик» «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Бодрый шаг и бег»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг

		«Упражнения с платочком» «Попрыгаем-побегаем» «Птицы и птенчики» «Танец с игрушками»	
	50	Открытие праздника «8 марта»	Открытие праздника танцем «Тихий час»
	51	Постановка танца «Веснушки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе. Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.
	52	Постановка танца	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.
	53	Разучивание танца	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям
	54	Разучивание танца	Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.
	55	Разучивание танца	Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз
	56	Веселый тренинг «Лягушка», «Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Лодочка». Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, день, день»	Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества. Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
Апрель	57	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу. «Танцевальная шкатулка» «Рыбка», «Колечко», «Ушастый зайнышка», «Дощечка», «Буратино».	Улучшение эластичности мышц и связок. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	58	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	59	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве.. Работа над техникой исполнения.
	60	Выступление на концерте	Мини-концерт для сверстников ДОУ
	61	Закрепление	Совершенствование в исполнении выученных

		танцевальных композиций.	движений. Закрепить технику исполнения.
	62	Закрепление элементов танца.	Подводить к самостоятельному исполнению танца.
	63	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	64	Веселый тренинг «Летка-енка» «Веселая зарядка» «Птицы» «Звереритмика» «Колобок»	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем. Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Развивать способность к образному перевоплощению, находя соответствующие жесты.
Май	65	Веселая зарядка Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»Повтор ранее выученных танцевальных композиций. Разминка по кругу.	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	66	Выступление на празднике	Открытие праздника 9 мая танцем «Мы-моряки»
	67	Повтор танца «Листик-листопад»	Повтор ранее изученных танцевальных композиций.
	68	Повтор танца «Белые снежинки»	Повтор ранее изученных танцевальных композиций
	69	Повтор танца «Тихий час»	Повтор ранее изученных танцевальных композиций
	70	Повтор танца «Мы-моряки»	Повтор ранее изученных танцевальных композиций
	71	Повтор танца «Веснушки»	Повтор ранее изученных танцевальных композиций
	72	Отчетный концерт	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.

3 год обучения- Старшая группа

Месяц	№ п/п	Наименование темы	Задачи
Сентябрь	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	2	«Азбука танца»	. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки, шаги на полу пальцах, шаг польки.
	3	Постановка танца «Осенняя фантазия»	Обучение ориентироваться в пространстве: по кругу, через середину, в 2 линии. Обучение танцевальным элементам: выпады вправо-влево, махи руками на «пружинке», «звездочка».

	4	Постановка танца. Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, 2 колонны, «колонна».
	5	Разучивание танца	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.
	6	Разучивание танца	Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной шаг. Построения в цепочку, в круг.
	7	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов танца на середине зала.
	8	Веселый тренинг «Лебедушки» «Журавлики»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.
Октябрь	9	Танцевальная зарядка «Азбука движений» Танцевальные шаги	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Построения в цепочку, круг.
	10	Рисунок танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	11	Закрепление элементов танца	Закрепить умение ориентироваться в зале, перестраиваться из шахматного порядка в круг и обратно.
	12	Закрепление элементов танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. Круг, через середину в 2 линии, из 4 линий в круг.
	13	Закрепление последовательности движений танца	Изучение танцевального шага на носочках, шаг с носка. Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
	14	Открытие праздника	Открытие Осеннего праздника танцем «Осенняя фантазия»
	15	Веселый тренинг «Не опоздай», «Быстрые кружочки»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Положение в паре, поворот. Основной шаг, движение рук. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
	16	Основные элементы танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов танца на середине зала.
Ноябрь	17	«Танцевальная разминка» Азбука движения	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Закрепление положение рук, ног, головы и корпуса.
	18	Постановка танца «Белые снежинки»	Изучение комбинации: «бег по кругу-«репка» из круга», «хлопки в ладоши, «лодочка» на подскоке-общий круг». Изучение комбинации: «кружение на носках-присяд «мартышки», «присяд, руки через стороны на колени- шаг на месте».
	19	Постановка танца	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	20	Разучивание танца	Закрепить комбинацию движений.
	21	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве. Закрепить основные элементы танца.

	22	Разучивание танца Закрепление элементов танца.	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Закрепить комбинацию движений.
	23	Веселый тренинг «Передай-угадай» «Не опоздай» «Быстрые кружочки» В гости к Винни-Пуху»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Формирование умение ориентироваться в пространстве. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.
	24	Выступление на концерте	Открытие концерта «День матери»
Декабрь	25	«Веселая разминка» Упражнения на развитие гибкости Азбука танца	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
	26	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	27	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения
	28	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	29	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	30	Веселый тренинг «Ванька - Встанька» Волшебные фигуры», «Дружный круг»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	31	Итоговое занятие	Открытое занятие
	32	Выступление на празднике	Открытие Новогоднего праздника
Январь	33	«Веселая разминка» (Упражнения на развитие гибкости Комплекс упражнения № 1,2) Азбука танца	Разогревание первоначальные навыки координации движений.
	34	Постановка танца «Танец джентльменов» «Веснушки»	Познакомить с музыкой к танцу; постановка корпуса, ног по 1,2,3,6 позиции; изучить комбинацию на стульях 1 фразы: ритмичное выполнение хлопков в ладоши- ноги в стороны, рука вверх - повтор
	35	Постановка танца	Работа над техникой исполнения. Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	36	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспроизводить ритм.
	37	Разучивание танца	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе.
	38	Разучивание танца	Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.
	39	Закрепление танцевальных элементов.	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	40	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков» Словесно-двигательная игра «Пластилиновая	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Совершенствование в исполнении выученных движений.

		ворона», «Музыкальные змейки», «По секрету всему свету»	
Февраль	41	Веселая зарядка Азбука движения	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	42	Закрепление танца	Закреплять эмоциональное выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.
	43	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений
	44	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Совершенствование в исполнении выученных движений
	45	Закрепление танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	46	Закрепление танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	47	Выступление на концерте	Открытие праздника «День защитника Отечества» «Танцем джентльменов»
	48	Веселый тренинг «Мы играем»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
Март	49	Веселая зарядка Азбука движения Упражнения на развитие гибкости Комплекс упражнения № 1,2.	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Учить разыгрывать сюжет с участием разнохарактерных персонажей.
	50	Выступление на концерте	Открытие праздника «8 марта» танцем «Веснушки»
	51	Постановка танца «Катюша».	Познакомить с музыкой, постановка корпуса, ног, рук, изучить танц.элементы к вступительной части танца
	52	Постановка танца	Поскоки вокруг себя, подскоки в круг, из круга, прыжки вверх с руками из положения сидя на корточках. перестроение из круга в пары, соединить комбинации.
	53	Разучивание танца	Кружение на подскоке парами, наклоны вперед-назад, в колонне выпады вправо-влево: подскоки по кругу парами, перестроение в одну колонну, соединить элементы в общую комбинацию танца.
	54	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	55	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	56	Игровой тренинг «Танцевальная шкатулка» Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона», «Музыкальные змейки», «По секрету всему свету»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
Апрель	57	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу.	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

		Улучшение эластичности мышц и связок «Буратино», «Солнышко», «Складочка», «Бабочка». «Лодочка», «Рыбка»,	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем
	58	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	59	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	60	Выступление на концерте	Выступление на концерте перед сверстниками
	61	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	62	Закрепление танца	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт
	63	Закрепление танца	
	64	Игровой тренинг «Ванька - Встанька» Волшебные фигуры», «Дружный круг» «Передай-угадай» «Не опоздай» «Быстрые кружочки» В гости к Винни-Пуху»	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
Май	65	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу Улучшение эластичности мышц и связок «Русалочка», «Колечко», «Ушастик». «Корзиночка», «Дощечка».	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем
	66	Выступление на празднике	Открытие праздника «9 мая» танцем «Катюша».
	67	Повтор танца «Осенняя фантазия»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
	68	Повтор танца «Белые снежинки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
	69	Повтор «Танца джентльменов»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
	70	Повтор танца «Веснушки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
	71	Повтор танца «Катюша»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
	72	Отчетный концерт	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров

4 год обучения-Подготовительная группа

Месяц	№	Наименование темы	Задачи
-------	---	-------------------	--------

	п/п		
Сентябрь	1	«Давайте познакомимся» «Что такое танец?»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	2	«Азбука танца»	. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки, шаги на полу пальцах, шаг польки.
	3	Постановка танца «Ош пеледыш»	Обучение ориентироваться в пространстве: по кругу, через середину, в 2 линии. Обучение танцевальным элементам с предметами.
	4	Постановка танца. Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, 2 колонны, «колонна».
	5	Разучивание танца	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.
	6	Разучивание танца	Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной шаг. Построения в цепочку, в круг.
	7	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов танца на середине зала.
	8	Веселый тренинг «Лебедушки» «Журавлики»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.
Октябрь	9	Танцевальная зарядка «Азбука движений» Танцевальные шаги	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Построения в цепочку, круг.
	10	Рисунок танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.
	11	Закрепление элементов танца	Закрепить умение ориентироваться в зале, перестраиваться из шахматного порядка в круг и обратно.
	12	Закрепление элементов танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. Круг, через середину в 2 линии, из 4 линий в круг.
	13	Закрепление последовательности движений танца	Изучение танцевального шага на носочках, шаг с носка. Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
	14	Открытие праздника	Открытие Осеннего праздника танцем «Ош пеледыш»
	15	Веселый тренинг Не опоздай», «Быстрые кружочки», «День - ночь»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Положение в паре, поворот. Основной шаг, движение рук. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
	16	Основные элементы танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов танца на середине зала.
Ноябрь	17	«Танцевальная	Формирование правильно ориентироваться в

		разминка» Азбука движения	направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Закрепление положение рук, ног, головы и корпуса.
	18	Постановка танца «Зимняя сказка»	Изучение комбинации: «хлопки в ладоши, «лодочка» на подскоке-общий круг». Изучение комбинации: «кружение на носках- «присяд, руки через стороны на колени- шаг на месте».
	19	Постановка танца	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	20	Разучивание танца	Закрепить комбинацию движений.
	21	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве. Закрепить основные элементы танца.
	22	Разучивание танца Закрепление элементов танца.	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Закрепить комбинацию движений.
	23	Веселый тренинг «Передай-угадай» «Не опоздай» «Быстрые кружочки» В гости к Винни-Пуху»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Формирование умение ориентироваться в пространстве. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.
	24	Выступление на концерте	Открытие концерта «День матери»
Декабрь	25	«Веселая разминка» Упражнения на развитие гибкости Азбука танца	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
	26	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	27	Закрепление элементов танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения
	28	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	29	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	30	Веселый тренинг «Ванька - Встанька» Волшебные фигуры», «Дружный круг»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	31	Итоговое занятие	Открытое занятие
	32	Выступление на празднике	Открытие Новогоднего праздника танцем «Зимняя сказка»
Январь	33	«Веселая разминка» (Упражнения на развитие гибкости Комплекс упражнения № 1,2) Азбука танца	Разогревание первоначальные навыки координации движений.
	34	Постановка танца «Московская кадрили»	Познакомить с музыкой к танцу; постановка корпуса, ног по 1,2,3,6 позиции; изучить комбинацию на стульях 1 фразы: ритмичное выполнение хлопков в ладоши- ноги в стороны, рука вверх - повтор
	35	Постановка танца	Работа над техникой исполнения. Умение правильно ориентироваться в пространстве.
	36	Разучивание танца	Перестроение через «воротики», перестроение из

			круга в пары, движение «ковырялочка», «до за до», соединить комбинации. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспроизводить ритм.
	37	Разучивание танца	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе.
	38	Разучивание танца	Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.
	39	Закрепление танцевальных элементов.	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	40	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков» Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона», «Музыкальные змейки», «По секрету всему свету»	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Совершенствование в исполнении выученных движений.
Февраль	41	Веселая зарядка Азбука движения «Ванька-встанька»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	42	Закрепление танца	Закреплять эмоциональное выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.
	43	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений
	44	Закрепление последовательности движений танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Совершенствование в исполнении выученных движений
	45	Закрепление танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	46	Закрепление танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	47	Выступление на концерте	Открытие праздника «День защитника Отечества» танцем «Московская кадрили»
	48	Веселый тренинг «Мы играем», «Волшебные фигуры», «Дружный круг»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
Март	49	Веселая зарядка Азбука движения Упражнения на развитие гибкости Комплекс упражнения № 1,2.	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Учить разыгрывать сюжет с участием разнохарактерных персонажей.
	50	Выступление на концерте	Открытие праздника «8 марта» танцем «Московская кадрили»
	51	Постановка танца «Хип-хоп».	Познакомить с музыкой, постановка корпуса, ног, рук, изучить танц.элементы к вступительной части танца
	52	Постановка танца	Разучить комбинацию «насос-мотор», движения припева.
	53	Разучивание танца	Кружение на подскоке парами, наклоны вперед-назад, в колонне выпады вправо-влево: подскоки по кругу

			парами, перестроение в одну колонну, соединить элементы в общую комбинацию танца.
	54	Разучивание танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	55	Разучивание танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	56	Игровой тренинг «Танцевальная шкатулка» Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона», «Музыкальные змейки», «По секрету всему свету»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
Апрель	57	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу. Улучшение эластичности мышц и связок «Буратино», «Солнышко», «Складочка», «Бабочка». «Лодочка», «Рыбка»,	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота». Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем
	58	Закрепление элементов танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений.
	59	Закрепление последовательности движений танца	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений
	60	Выступление на концерте	Выступление на концерте перед сверстниками
	61	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	62	Закрепление танца	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт
	63	Закрепление танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
	64	Игровой тренинг «Ванька - Встанька» Волшебные фигуры», «Дружный круг» «Передай-угадай» «Не опоздай» «Быстрые кружочки» В гости к Винни-Пуху»	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
Май	65	Веселая зарядка Азбука движения Разминка по кругу Улучшение эластичности мышц и связок «Русалочка», «Колечко», «Ушастик». «Корзиночка», «Дощечка».	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем
	66	Выступление на празднике	Открытие праздника «9 мая» танцем «Московская кадрили».
	67	Повтор танца «Ош пеледыш»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.

68	Повтор танца «Зимняя сказка»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
69	Повтор «Московская кадриль»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
70	Повтор танца «Хип-хоп»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Самостоятельное исполнение.
71	Игровой тренинг «Передай-угадай» «Не опоздай» «Быстрые кружочки» В гости к Винни-Пуху», «День-ночь» «Мы играем», «Дружный круг».	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.
72	Отчетный концерт	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров

2.8. Список литературы.

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г;
2. Бекина С.И., Ломова Т.П, Соковнина Е.Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.;
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа ритмической пластики для детей СПб.: ЛОИРО 2000;
4. Зарецкая Н., Роот З. «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.;
5. Зими́на А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет», - М.,1998;
6. Зими́на А.Н. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7- лет», - М.,1998;
7. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы»,-М.,1991;
8. Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». – М.: Карапуз – 2003- для родителей и педагогов;
- 9.Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей» (Новогодний репертуар), - СПб.,2009;
10. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей» (Новогодний репертуар), - СПб.,2009;
11. Сборник «Несложные пляски и упражнения с музыкальным сопровождением»-для родителей и педагогов;
12. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» (методическое пособие-для педагогов).