

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 г. Йошкар-Олы «Маленькая страна»**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 48

«Маленькая страна»

Протокол от 31.08.2023 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад № 48

«Маленькая страна»

от 30.08.2023 г. №278

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"Посиделки»**

**Направленность программы:**

*социально-гуманитарная*

**Уровень программы: базовый**

**Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 36 часов**

**Разработчик программы:**

*Ефремова Л.М., воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 48 «Маленькая страна»*

Йошкар-Ола, 2023 г.

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик образования
1.1.	Общая характеристика программы / пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи программы
1.3.	Объем программы
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
2.	Комплекс организационно – педагогических условий
2.1.	Учебный план
2.2.	Календарный учебный график
2.3.	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей Календарно – тематическое планирование
2.4.	Условия реализации программы
2.5.	Форма, порядок текущего контроля в промежуточной аттестации
2.6.	Оценочные материалы
2.7.	Методические материалы
2.8.	Список литературы и электронных источников

### **1. Комплекс основных характеристик образования**

#### **1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка**

*Направленность* – социально – гуманитарная.

*Актуальность программы* - одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно- исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Изменения в экономической и социальной сферах жизни, требуют подготовки подрастающего поколения: способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение. Сделать самостоятельный выбор, проявить инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры.

Лишь думающие, творческие личности, способны осуществить развитие страны, ее движение по пути прогресса. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов и определение содержания воспитания и образования, к созданию личностно- ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Одним из действенных средств воспитания такого человека является русское народное творчество.

Устное народное творчество - неоценимое богатства каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через фольклор ребенок овладевает не только родным языком, но осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Устное народное творчество несет в себе все формы общественного сознания, включает огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым, современным и будущим.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости.

Программа кружка « Посиделки» создана на основе методических пособий для воспитателей ДОУ « Истоки русской народной культуры в детском саду», автор и составитель И.Г.Гаврилова. Так же использованы методические рекомендации Л.А.Лялиной « Народные игры в детском саду», рекомендации автора- составителя А.П.Шаповаловой « Культурно - досуговая деятельность старших дошкольников», методические рекомендации Т.А. Жуковой « Игра, как средство развития культурно- нравственных ценностей 5-7 лет» *Отличительная особенность программы* состоит в том, что дети работают по ней в течение года, занятия по ознакомлению с фольклором дают возможность глубже познакомиться с культурным наследием русского народа. План знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности,

индивидуального подхода в обучении, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному; расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности.

*Адресат программы* – программа рассчитана для детей шестого года жизни.

*Срок освоения программы* в течение года

*Форма обучения* очная

*Уровень программы* ознакомительный

*Особенности организации образовательного процесса:* организационная форма обучения – групповая, дети одного возраста.

*Режим занятий* – 1 раз в неделю, продолжительностью 25 мин.

С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

### Задачи:

- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через народное творчество.
- Научить видеть проявления нравственных качеств в жизни, а именно через родную песню, сказку, овладение языка своего народа, его обычаи различать добро и зло, чуткость и равнодушие.
- Повышать уровень речевого развития.
- Развивать логическое и образное мышление
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям.

## 1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: с сентября по май.

Количество занятий в неделю – 1, в год – 36 (во вторую половину дня)

Продолжительность занятия – 25 минут.

## 1.4. Содержание программы.

Устное народное творчество в работе с детьми используется в интегрированной форме, как на специально организованной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Работа строится на следующих основных принципах:

- на тщательном, обусловленном возрастными особенностями детей, отборе литературы;
- интеграции работы с различными направлениями воспитательной деятельности детей (развитие речи, ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим, различные игры);
- активного включения детей;
- использование развивающего потенциала устного народного творчества в создании речевой среды максимально.

Основные методы работы:

Словесный: беседы, синквейн, чтение русских народных сказок, потешек, дразнилок, перевертышей, поговорок, пословиц и др.

Наглядный: рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, народных игрушек и др.

Практический: дидактические и подвижные игры, применение всех видов театра (инсценирование, драматизация) и др

На занятиях данного кружка используются следующие приемы: игра, упражнения и различные виды продуктивной деятельности:

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю. Всего 4 занятия в месяц.

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года у детей улучшится внимание, память, мышление, координация, воображение, речь. Обогатится словарный запас.

Сформируется устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа;

Наличие у детей представлений о народных промыслах и умение различать изделия разных народных промыслов;

Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию: у ребенка сформирована любовь к Родине, чувство гордости за ее достижения, уверенность в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим; -сформировано уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; стремление в своих поступках следовать положительному примеру;

- ребенок знаком с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

- умеет слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, понимать других;

- умеет анализировать действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, сглаживает конфликты, инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Что летом родится, то зимой пригодится»	1	0	1	Творческое задание
2	«Гуляй, да присматривайся»	1	0	1	Творческое задание
3	«Вершки да корешки»	1	0	1	Творческое задание
4	«Хлеб – всему голова»	1	0	1	Творческое задание
5	«Октябрь пахнет капустой»	1	0	1	Творческое задание
6	«Зайчишка- трусишка»	1	0	1	Творческое задание

7	«У страха глаза велики»	1	0	1	Творческое задание
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	1	0	1	Творческое задание
9	«Знаешь ли ты сказки?»	1	0	1	Творческое задание
10	«Гончаровые мастеровые»	1	0	1	Творческое задание
11	«Дикие животные»	1	0	1	Творческое задание
12	«Что нам осень принесла?»	1	0	1	Творческое задание
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	1	0	1	Творческое задание
14	«Проказы старухи зимы»	1	0	1	Творческое задание
15	«Лиса - обманщица»	1	0	1	Творческое задание
16	«Пришла коляда – отвори ворота»	1	0	1	Творческое задание
17	«С Новым годом со всем родом»	1	0	1	Творческое задание
18	«Гуляй, да присматривайся»	1	0	1	Творческое задание
19	«Хороший город Городец»	1	0	1	Творческое задание
20	«Городецкая роспись»	1	0	1	Творческое задание
21	«Гуляй, да присматривайся»	1	0	1	Творческое задание
22	«Сказка для Кузи»	1	0	1	Творческое задание
23	«Письмо Нафане»	1	0	1	Творческое задание
24	«Ой ты, Масленица»	1	0	1	Творческое задание
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	1	0	1	Творческое задание
26	«Мудреному и счастье к лицу»	1	0	1	Творческое задание
27	«Гуляй, да присматривайся»	1	0	1	Творческое задание
28	«Весна, весна, пооди сюда»	1	0	1	Творческое задание
29	«Шутки шутить – людей насмешить»	1	0	1	Творческое задание
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	1	0	1	Творческое задание
31	«Красная горка»	1	0	1	Творческое задание
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	1	0	1	Творческое задание
33	«Весна красна цветами»	1	0	1	Творческое задание

34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	1	0	1	Творческое задание
35	«А за ним такая гладь - ни морщинки не видать»	1	0	1	Творческое задание
36	Прощание с избой	1	0	1	Творческое задание
<b>Итого: 36 занятий</b>					

## 2.2 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	8	15.55 - 16.20	Игра-учебное занятие	1	«Что летом родится, то зимой пригодится»	Учебный класс
2		15	15.55 - 16.20	Игра-учебное занятие	1	«Гуляй, да присматривайся»	Учебный класс
3		22	15.55 - 16.20	Занятие	1	«Вершки да корешки»	Учебный класс
4		29	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Хлеб – всему голова»	Учебный класс
5	Октябрь	6	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Октябрь пахнет капустой»	Учебный класс
6		13	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Зайчишка- трусишка»	Учебный класс
7		20	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«У страха глаза велики»	Учебный класс
8		27	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Учебный класс
9	Ноябрь	3	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Знаешь ли ты сказки?»	Учебный класс
10		10	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Гончаровые мастеровые»	Учебный класс

11		17	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Дикие животные»	Учебный класс
12		24	15.55 - 16.20	Учебное занятие	1	«Что нам осень принесла?»	Учебный класс
13	Декабрь	1	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Здравствуй, зимушка- зима»	Учебный класс
14		8	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Проказы старухи зимы»	
15		15	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Лиса - обманщица»	Учебный класс
16		22	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Пришла коляда – отвори ворота»	Учебный класс
17	Январь	5	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«С Новым годом со всем родом»	
18		12	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Гуляй, да присматривайся»	Учебный класс
19		19	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Хороший город Городец»	Учебный класс
20		26	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Городецкая роспись»	Учебный класс
21	Февраль	2	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Гуляй, да присматривайся»	Учебный класс
22		9	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Сказка для Кузи»	Учебный класс
23		16	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Письмо Нафане»	Учебный класс
24		23	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Ой, ты Масленица»	«Ой ты, Масленица»
25	Март	2	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Учебный класс
26		9	15.55 - 16.15	Учебное занятие		«Мудреному и счастье к лицу»	Учебный класс
27		16	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Гуляй, да присматривайся»	Учебный класс



28		23	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Весна, весна, поди сюда»	Учебный класс
29	Апрель	6	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Шутки шутить – людей насмешить»	Учебный класс
30		13	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Небылица в лицах, небывальщина»	Учебный класс
31		20	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Красная горка»	Учебный класс
32		27	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Апрель ленивого не любит, а проворного голубит»	Учебный класс
33	май	4	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Весна красна цветами»	Учебный класс
34		11	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Учебный класс
35		18	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«А за ним такая гладь - ни морщинки не видать»	Учебный класс
36		25	15.55 - 16.15	Учебное занятие	1	«Прощание с избой»	Учебный класс

### 2.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	«Что летом родится, то зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки: «Восенушка- осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок'
4	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом Пословицы и поговорки о хлебе
<b>Октябрь</b>		
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень»

6	«Зайчишка- трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке
<b>Ноябрь</b>		
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц- хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный»
10	«Гончаровые мастерские»	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	«Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
<b>Декабрь</b>		
13	«Здравствуй, зимушка- зима»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Душинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса - обманщица»	Викторина по сказкам Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
<b>Январь</b>		
17	«С Новым годом со всем родом»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек
20	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
<b>Февраль</b>		
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	«Письмо Нафане»	Составление детьми письма Нафане другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
24	«Ой ты, Масленица»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
<b>Март</b>		
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны.

		Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	«Весна, весна, поди сюда»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
<b>Апрель</b>		
29	«Шутки шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
<b>Май</b>		
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» .
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
35	«А за ним такая гладь - ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с избой	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

#### 2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности и электробезопасности; средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

**Оборудование:** столы, стулья (детские), мольберт, магнитно-маркерная доска

#### Кадровые условия

#### Сведения о педагогах

Наименование услуги	Руководитель	Образование	Стаж
«Посиделки»	Ефремова Лариса Михайловна, <i>воспитатель</i>	Высшее. Учитель начальных классов.	39 лет

## 2.5. Форма, порядок текущего контроля в промежуточной аттестации

Используются следующие формы текущего контроля: в конце занятия, происходит обсуждение, дети получают положительные эмоции.

## 2.6.Оценочные материалы

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность педагогических воздействий.

### Уровень развития навыков и умений мелкой моторики.

№	Ф.и. ребенка	Организует и играет в русские народные подвижные, дидактические, хороводные игры		Использует в речи фольклор (потешки, прибаутки, пословицы, поговорки)		Знает сказочных героев. Моет прочесть 2-3 считалки, 2-3 загадки		Умеет различать изделия народных промыслов (дымка, городец..)		Умеет использовать элементы русского народного узора в рисовании		Принимает участие в инсценировании сказок		Знает народные приметы (соотносит увиденное в природе с народными приметами)		Итоговой пока-затель	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

1 – низкий (испытывает затруднения по всем критериям)

2– средний (отвечает с подсказкой)

3– высокий (владеет навыками и умениями, проявляет интерес к практической деятельности)

## 2.7 Методические материалы

**Учебно-методическое обеспечение включает:**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
- 5..Диагностический инструментарий.

В своей работе использую разные **методы обучения** детей:

- **наглядные**, это наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов изображения и способов действия

- **словесные**, это беседа, указания в процессе занятия, использование словесно – художественного образа

- **практические**, это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения

Применяю педагогические **технологии** художественно – эстетического развития, которые способствуют развитию у детей – образного мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики рук, эмоциональному отношению к предметам эстетического характера.

**Форма организации** – групповые занятия.

**Алгоритм** подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим,

**1 этап:**

- обозначение задач учебного занятия
- определение вида занятия, если есть в этом необходимость
- определение типа занятия
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы педагога и детей на каждом этапе занятия

**2 этап:**

Обеспечение содержания учебного занятия

- самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия)
- обеспечение учебной деятельности детей: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий
- подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения

**Используемый материал:**

- картотека подвижных русских народных игр
- картотека дидактических русских народных игр
- Дидактические русские народные игры:
  - «Каждую бусинку на свое место»
  - « Бабушкин клубок»
  - « Сделай себе бусы»
  - « Русские узоры»
  - « Укрась сарафан»
  - « Крестьянская утварь» и др.
- Альбомы:
  - «Русский фольклор»
  - « Календарные народные праздники»
  - «Предметы обихода в избе и во дворе»
  - « История игрушки- кукла» и др
- Виды театра:
  - « Теневой»
  - « Пальчиковый»
  - « Театр на ложках»
  - « Настольный- Квиллинг»
  - « Русские народные сказки на фланелеграфе» и др.

## 2.8. Список литературы

Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. — М.: Просвещение, 1957. – 224 с.

Балакина Т.И. «История русской культуры». Москва, 1996 г.

Детская литература. / Под ред.Е. Е. Зубаревой. — М.: Просвещение, 1985. — 399с.

Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997 г.

Кравцов Н.Н., Лазутин С.Т. «Русское устное народное творчество». Москва, 1987 г.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000 г.

- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Русской, М.: Просвещение, 1986. – 79 с.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. — М.: Просвещение, 1987. — 240с.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. — М.: Просвещение, 1972. –78 с.
- Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. (Составитель Науменко Г.М.). Москва, 1988 г.
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985 г.