

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 «Чудо-остров» г. Йошкар-Олы  
424038, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова 12-б, телефон: 34-19-47,34-18-47  
E-mail: chudo-ostrov47@mail.ru

---

Принята на заседании:  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020г

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 47 «Чудо-остров»  
Еремина Е.Б.



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
Ощепковой Ирины Ивановны  
(общеразвивающие группы)**

Йошкар-Ола, 2020 год

## Оглавление

№	Наименование раздела	Страница
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	4
<b>1.2</b>	Условия реализации программы	5
<b>1.3</b>	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	9
<b>2.1</b>	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	9
<b>2.1.1</b>	Возрастные особенности дошкольников	9
<b>2.1.2</b>	Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10
<b>2.1.3</b>	Ориентиры реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	11
<b>2.2</b>	Взаимосвязь с другими образовательными областями	14
<b>2.3</b>	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной	15
<b>2.4</b>	Вариативные формы музыкальной деятельности	20
<b>2.5</b>	Содержание регионального компонента	21
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	22
<b>3.1</b>	Развивающая музыкально-предметная среда	23
<b>3.2</b>	Программно-методическое обеспечение	24
<b>3.3</b>	Организация музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в	25
<b>3.4</b>	Организация праздников и развлечений на 2020-2021 учебный год	27
<b>3.5</b>	Организация работы с родителями и воспитателями	29
	Приложение	31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, также для реализации поставленных задач в программу включены дополнительные программы и технологии:

И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Ладушки»,

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»,

Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»,

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Закона об образовании РФ, от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ*
- *Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*, (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- *Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»*, (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- *Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»*
- *Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»*. (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- *Устав МБДОУ «Детский сад № 47 «Чудо-Остров»г. Йошкар-Олы»*

*Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:* образовательной программой дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 47 «Чудо-Остров» г.Йошкар-Олы. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального государственного образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

**Цель** рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет.

### **1.1.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЦЕЛЬ:** *развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку* через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

#### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### ***Раздел «ПЕНИЕ»***

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### ***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

#### ***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

## 1.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Важным условием эффективности реализации программы является опора на дидактические принципы:

- Создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов, игрушек и др.);
- Предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- Создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## **Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей**

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей. В группах общеразвивающей направленности диагностика развития музыкальных способностей проводится в конце каждого учебного года. (Экспресс – анализ и оценка детской деятельности под редакцией О.А. Сафоновой, Н.Новгород, 1995г.)

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения индивидуальной диагностики.

**Форма проведения:** индивидуальная

Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкальных способностей:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку;
2. Звуковысотный слух;
3. Динамический слух;
4. Тембровый слух;
5. Чувство ритма;
6. Музыкальная память;
7. Репродуктивное мышление;
8. Продуктивное мышление.

Обследование проводится с каждым ребенком индивидуально, в привычной для него обстановке. Педагог доброжелательно выслушивает ребенка до конца, не перебивая и не поправляя его ответы, широко используется наглядный материал.

Выполнение заданий оценивается по 3-х бальной системе:

- 1 балл – ребенок не дал ответа;
- 2 балла – отвечает с помощью педагога;
- 3 балла – отвечает самостоятельно.

Согласно баллам, полученным ребенком по результатам диагностики можно вывести уровень музыкального развития:

1,0-1,5 балла – низкий.

У ребенка, как правило, отсутствует интерес к музыке. При наличии любой помощи со стороны взрослого чаще всего не дает положительных результатов.

1,6-2,4 балла – средний.

У ребенка отмечается интерес к музыке. Имеет эмоционально – оценочное отношение к ней. Он может охарактеризовать ее, определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторной помощи. При наличии данной помощи может определить выразительные соотношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и обладает весьма посредственной музыкальной памятью.

2,5-3,0 балла – высокий.

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально – оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно – образное описание, самостоятельно и правильно дает жанровую оценку музыкальных произведений. Он различает выразительные отношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике. Отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

Данная диагностика позволяет проследить динамику развития каждого ребенка в течение трех лет. Выделить успешно справляющихся с программой детей, и детей, требующих индивидуально-дифференцированного подхода.

Таблица результативности музыкальных способностей детей (смотри приложение)

### 1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, пластичность, ловкость и точность движений), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

Перечисленные навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1155 от 17.10. 2013 г.)

#### КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОВНЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ:

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</li><li>• Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;</li><li>• Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности;</li><li>• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам;</li><li>• Адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</li><li>• Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.</li></ul>

Целевые ориентиры в разных видах музыкальной деятельности реализуются с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей. В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика музыкального развития ребёнка. Учет качества усвоения программного материала, педагогическая диагностика для оценки индивидуального музыкального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования, осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта на основе диагностики музыкальных способностей.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В качестве *принципов* реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выступают:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, развития музыкальных и художественных способностей.
- Создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

### 2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

#### 2.1.1 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

##### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

2.1.2 ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественное творчество»	«Музыкальное развитие»
Задачи художественного развития	Задачи музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.</li> <li>• Формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах.</li> <li>• Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</li> <li>• Реализация самостоятельной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества</li> <li>• Формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных народов и народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;</li> <li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>• Формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>• Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;</li> <li>• Реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;</li> <li>• Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>

### 2.1.3 ОРИЕНТИРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

#### ВОСПРИЯТИЕ:

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию муз. произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

#### ДЕТСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

##### А) ПЕНИЕ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить пень в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен,</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по</p>

	проявляет интерес к пению.	ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями
--	----------------------------	---

#### Б) МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>

#### В) ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>

#### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> </ul>

<p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>(секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>
---	---	---

**2.2 ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

Образовательные области	Содержание	Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Организация музыкально-двигательной активности - игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, танцы, игры под музыку, способствующие развитию координации движений и гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, помогающие в становлении саморегуляции в двигательной сфере детей.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений	Развитие воображения и творческой активности детей, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое и др.). Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнёрского взаимодействия «взрослый-ребёнок», развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности практическое овладение воспитанниками нормами речи, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование представлений о социо - культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

«Речевое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
--------------------	---	--

### 2.3 ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

			<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	---

ПЕНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исползование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр», где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической</li> </ul>



театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	погоду	<p>инсценирование песен, хороводов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов.</li> </ul>	<p>пропаганды для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> </ul>
--	--------	--	---

#### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> </ul> </li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	---	---	---

#### ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul>

ниях		импровизации в музицировании на <ul style="list-style-type: none"> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
------	--	--	---

ТВОРЧЕСТВО (Песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:                - Театрализованная деятельность                - Игры                - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

		<p>песен, хороводов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

#### 2.4 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Возраст	Ведущая деятельность	Формы музыкальной деятельности
4-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования, игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры, игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.</li> <li>• Концерты-загадки.</li> <li>• Беседы, в том числе по вопросам детей о музыке.</li> </ul>
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Хороводная игра.</li> <li>• Музыкальные игры-импровизации.</li> <li>• Музыкальные конкурсы, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, походы в музыкальный театр</li> <li>• Интегративная деятельность (художественная полидеятельность)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>

## **2.5 СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА:**

**Цель:** Привить детям чувство любви к своему родному краю, чувство национальной гордости, развивать восприятие, воображение, развивать художественно-творческие способности

**Задачи:**

1. Изучение истории и культуры народов, проживающих в республике Марий Эл
2. Воспитание любви к родному краю через ознакомление с народными традициями.

Реализация регионального компонента осуществляется через интеграцию в режимные моменты, самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность с педагогом и с семьей.

Региональный компонент предусматривает формирование любви к родному краю России, Республике Марий Эл, к городу Йошкар-Ола, способствует развитию творческой исследовательской активности детей, содействует формированию у дошкольников научной картины мира.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 РАЗВИВАЮЩАЯ МУЗЫКАЛЬНО - ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Необходимым условием успешной реализации программы, целей и задач музыкального воспитания является создание развивающей музыкально-предметной среды, которая предполагает наличие:

- ✓ *специально оборудованного пространства* для организации образовательных ситуаций с включением различных видов музыкально-художественной деятельности;
- ✓ *детских музыкальных инструментов*, музыкальных игрушек, дидактических пособий и др.;
- ✓ *театральных костюмов и атрибутов*, необходимых для театрализованных игр и музыкально-ритмической деятельности.

Специально оборудованное пространство		ДМИ, дидактические пособия, МДИ, картотеки	Атрибуты для театрализованных игр и музыкально-ритмической деятельности
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фортепиано</li> <li>▪ Музыкальный центр,</li> <li>▪ Компьютер,</li> <li>▪ Проектор и экран</li> </ul>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• металлофоны</li> <li>• ксилофоны</li> <li>• бубны</li> <li>• барабаны</li> <li>• кастаньеты</li> <li>• цитры</li> <li>• треугольники</li> <li>• трещотки</li> <li>• маракасы</li> <li>• духовые гармошки</li> <li>• деревянные ложки</li> <li>• звоночки разного размера</li> <li>• погремушки</li> <li>• баян</li> <li>• аккордеон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ширма для театральных постановок</li> <li>▪ Набор кукол для кукольного театра</li> <li>▪ Набор вязаных «червячков» для театра</li> <li>▪ Маски для музыкально-театральных игр</li> <li>▪ Платочки для танцев и игр</li> <li>▪ Разноцветные ленточки для танцев</li> <li>▪ Тканевое полотно для танцев</li> <li>▪ Мягкие игрушки и куклы для танцев</li> <li>▪ Плоскостные саксофоны для танца</li> <li>▪ Веночки для танцев</li> <li>▪ Набор снежков</li> <li>▪ Набор листьев</li> <li>▪ Набор веточек</li> <li>▪ Набор цветов</li> <li>▪ Набор шарфов</li> <li>▪ Комплект ручных</li> </ul>
Музыкальные уголки в группах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкальные игрушки по возрасту</li> <li>• Атрибуты к музыкально-ритмическим играм</li> <li>• Маски к музыкальным играм и хороводам</li> <li>• Шапочки и костюмы для театрализован</li> </ul>	<p><b>Дидактические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>▪ «Марийские народные инструменты» - набор иллюстраций музыкальных инструментов</li> <li>▪ «Русские народные инструменты» (альбом с иллюстрациями)</li> <li>▪ «Инструменты симфонического оркестра» (альбом с</li> </ul>	

	<p>ных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подборка фонограмм музыкальных произведений для слушания в музыкальном уголке группы</li> </ul>	<p>иллюстрациями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пособие «3 кита в музыке»</li> <li>▪ «Музыкальная мозайка» (альбом с иллюстрациями)</li> <li>▪ музыкальная лесенка</li> <li>▪ Папки с иллюстрациями к музыкальным произведениям для каждой возрастной группы</li> <li>▪ набор иллюстраций Песни в картинках</li> <li>▪ набор «Шумовые киндер-яйца» для танца</li> <li>• комплект карточек (раздаточный материал для детей) по теме «Эмоции»</li> <li>• подборка мультимедийных пособий</li> <li>• Альбом настроений</li> <li>• «Спой свое имя</li> <li>• «Цветные шарики»</li> <li>• «Пой плавно и отрывисто»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-дидактические игры, развивающие звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• птицы и птенчики</li> <li>• качели</li> <li>• курицы</li> <li>• кто как идёт</li> <li>• узнай инструмент</li> <li>• громко-тихо</li> <li>• угадай, на чём играю</li> <li>• ступеньки</li> <li>• где мои детки</li> <li>• определи по ритму</li> <li>• теремок</li> <li>• что делают в домике</li> <li>• музыкальный магазин</li> <li>• кого встретил колобок</li> <li>• научим матрёшку танцевать</li> <li>• три кита: песня-танец-марш</li> <li>• музыкальная шкатулка</li> <li>• музыкальный домик</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> <li>• «Музыкальные молоточки»</li> <li>• «Сколько нас поёт»</li> <li>• «Линейка настроений»</li> <li>• «Веселые пальчики»</li> <li>• «Веселы дудочки»</li> </ul>	<p>тарелочек-часиков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ султанчики</li> </ul>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Три настроения»</li> <li>• «Разноцветные кубики»</li> <li>• «Музыка, цвет, настроение»</li> <li>• «Солнышко и тучка»</li> <li>• «Этот удивительный ритм» (нити и пуговицы)</li> <li>• «Эмоциональные грибочки»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Картотеки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ритмическая разминка</li> <li>○ Коррекционная ритмика</li> <li>○ Этюды</li> <li>○ Упражнения на развитие песенного творчества</li> <li>○ Упражнения на развитие дыхания</li> <li>○ Вокально-артикуляционная гимнастика</li> <li>○ Стихи и загадки о музыкальных инструментах</li> <li>○ Музыкальный материал из журналов</li> </ul>	
--	--	---	--



### 3.2 ПРОГРАММНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень комплексных программ	1. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Перечень парциальных программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</li> <li>3. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей». – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.</li> <li>4. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Ладушки» – СПб.: «РенOME», 2015.</li> </ol>
Перечень методических пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>2. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., л. ил.: ил., нот.</li> <li>3. Серия сборников «Музыка в детском саду» (№1,2,3,4,5). Составители – Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова.</li> <li>4. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.</li> <li>5. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: Из опыта работы муз. руководителя. –М.: Просвещение, 1982.-96 с., ил.</li> <li>6. О.П.Радынова «Слушаем музыку» Просвещение, 1990-160 с.: нот</li> <li>7. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Просвещение, 1986.-144с., нот.</li> <li>8. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Просвещение, 1987.-144с., ил.</li> <li>09. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Просвещение, 1988.-143с., нот.</li> <li>10. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Просвещение, 1983.-208 с., нот.</li> <li>11. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Просвещение, 1984.-208 с., ил., нот.</li> <li>12. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Просвещение, 1990.-159 с.: ил., нот.</li> </ol> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</li> <li>2. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 дисков</li> </ol> <p>Методическое обеспечение программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект из 4 аудиокассет «Ритмическая мозаика»</li> <li>2. Учебно-методический видеофильм «Ритмическая мозаика»</li> </ol>

### 3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями Основной образовательной программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.- Мозаика-Синтез, 2015

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
<i>Младшая</i>	с 3 до 4 лет	15
<i>Средняя</i>	с 4 до 5 лет	20
<i>Старшая</i>	с 5 до 6 лет	25

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности  
МБДОУ «Детский сад №47 «Чудо-Остров» г.Йошкар-Олы на 2020-2021 учебный год»**

**Расписание ООД в музыкальном зале МБДОУ № 47 на 2020-2021 учебный год**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 смена</b>	<b>8.50-9.05</b> «Гномики»	<b>8.50-9.05</b> «Капелька»	<b>9.00-9.15</b> «Гномики»	<b>8.50-9.05</b> «Капелька»	<b>8.50-9.10</b> «Солнышко»
	<b>9.15– 9.30</b> «Ладушки»	<b>9.15 – 9.30</b> «Росинка»	<b>9.25– 9.40</b> «Ладушки»	<b>9.15 – 9.30</b> «Росинка»	<b>9.20 – 9.40</b> «Лучик»
	<b>9.40– 10.00</b> «Улыбка»	<b>9.40 – 10.00</b> «Солнышко»	<b>9.50– 10.10</b> «Радуга»	<b>9.40 – 10.00</b> «Улыбка»	<b>9.50 – 10.10</b> «Любознайки»
	<b>10.10-10.30</b> «Почемучки»	<b>10.10-10.30</b> «Волшебники»		<b>10.10-10.30</b> «Волшебники»	
	<b>11.20– 11.40</b> «Радуга»	<b>11.20-11.40</b> «Лучик»	<b>11.20– 11.40</b> «Фантазеры»	<b>11.20– 11.40</b> «Почемучки»	<b>11.20– 11.40</b> «Звездочки»
	<b>11.50-12.10</b> «Фантазеры»	<b>11.50-12.10</b> «Любознайки»			
<b>2 смена</b>	<b>15.20-15.45</b> «Звездочки»				

### 3.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Музыкальное воспитание дошкольников успешно осуществляется при тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В результате совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателей и родителей дети получают полноценное музыкальное развитие, учатся любить и понимать музыку, занимать активную жизненную позицию.

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь	«День знаний в детском саду»		
Октябрь	Осенний утренник		
Декабрь	Новогодний утренник		
Январь	Праздник «Прощание с елочкой»		
Февраль	Спортивно-музыкальный праздник «День военно-воздушных шариков»		
Март	Праздник «Мамочке Любимой!»		
Апрель	Фестиваль театрализованной деятельности «Снова сказка в гости к нам пришла»		
Май	Музыкально-спортивный праздник «Этот День Победы»		
Июнь	«День защиты детей» Праздник мыльных пузырей		
Июль	Музыкально-спортивный праздник «Мы любим лето»		

### 3.5 План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей

Развитие музыкальной культуры детей будет успешно осуществляется при привлечении родителей при подготовке и проведении музыкальных досугов и праздничных утренников, побуждении родителей к совместной с детьми музыкальной деятельности в семье, сотрудничестве ДООУ и семьи в музыкальном воспитании дошкольников.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений.	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Папка-передвижка «Культура поведения родителей и детей на празднике»
Октябрь	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Обсуждение осеннего сценария. Привлечение педагогов к исполнению ролей и изготовлению атрибутов.	1. Подготовка к осенним праздникам
Ноябрь	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего	1. Привлечение мам к участию на празднике «День Матери»
Декабрь	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Привлечение педагогов к исполнению ролей и изготовлению атрибутов к новогоднему празднику. Репетиции с участниками	1. Репетиции с персонажами на новогодние утренники. 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Консультация «Взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя на занятиях и праздника»	1. Консультация для родителей «Общение ребенка с музыкой»
Февраль	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Обсуждение сценария к дню Защитника Отечества и 8 марта. Распределение ролей.	1. Участие пап в празднике, посвященном Защитникам Отечества

Март	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений.	1. Участие в развлекательной программе ко дню 8 марта
Апрель	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Подготовка к фестивалю театрализованной деятельности воспитанников «Снова сказка в гости к нам пришла».	1. Консультация для родителей «Подарите детям праздник» (домашние праздники для детей)
Май	1. Еженедельные консультации с воспитателями по содержанию занятий и развлечений. 2. Итоги работы по музыкальному воспитанию за год.	1. Репетиция музыкально-спортивного праздника «Этот день Победы»