

**«Йошкар-Оласе47-ше №-ан
«Юорто» йочасад»
муниципал бюджет
школ дечончычсо
туныктымотӧнеж**

**Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 47
«Чудо-остров» г. Йошкар-Олы»**

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова, д. 15 б,
тел.8 (8362) 34–19–47, 8 (8362) 34–18–47, эл. почта: yola.ds47@mari-el.gov.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский
сад № 47 «Чудо-остров»
г. Йошкар-Ола» **Е.Б. Еремина**
29 августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 37

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Свистушкина С. Г.,
воспитатель первой квалификационной категории

Йошкар-Ола, 2025 г.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Взаимодействие с родителями
- 2.7. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» К. Д. Ушинский.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). В детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями т. п.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Актуальность программы: опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как, если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации - это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например, в стихах.

Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей, что облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по

памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так шаг за шагом создается мнемотаблица. Следующий этап работы с мнемотаблицей - эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного и предоставляет возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки.

За время работы в группе будут созданы серии мнемотаблиц для детей различной тематики и жанра: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», календарные праздники, стихотворения, русские народные сказки, загадки, пословицы и др. Основой мнемосхем являются известные художественные произведения. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы художественные произведения запоминаются целиком. Разучивание станет для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие связной речи, памяти, мышления, воображения и внимания детей средствами мнемотехники, развитие творческих способностей и знакомство с окружающим миром.

Задачи Программы:

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие:

- расширение с помощью мнемотехники представлений ребенка об окружающем мире;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Познавательное развитие:

- создание исходной базы для развития памяти;
- перекодирование информации, т. е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

Речевое развитие:

- решение речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса;
- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок, загадок и потешек;
- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления и речи;
- воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать;
- овладение речью как средством общения и культуры.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- восприятие художественной литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

1.3. Объем Программы

Возрастная группа	Продолжительность учебного часа	Количество часов			Количество групп
		в неделю	в месяц	в год	
Средняя группа (4-5 лет)	20 минут	1	4	38	1

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов: 12,40

1.4. Содержание Программы

Тематическое планирование занятий

№	Месяц	Тема	Программное содержание
1.	Сентябрь	Знакомство с мнемоквадратом, мнемодорожкой, мнемотаблицей	Развивать память, внимание, логическое мышление,
2.	Сентябрь	Тема: «Алгоритм умывания» с использованием приемов мнемотехники. (мнемоквадраты)	Развивать внимательность, наблюдательность. Формировать КГН.
3.	Сентябрь	Заучивание стихотворения "Купите лук..." шотл. нар. песенка (пер. И. Токмаковой) с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Способствовать формированию знаний об овощах и зелени. Формировать способность детей эмоционально воспринимать шуточные поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
4.	Сентябрь	Заучивание стихотворения «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина) (мнемотаблица)	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать знания о названии пальцев рук. Формировать способность осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
5.	Октябрь	Тема: «Приметы	Обучать составлять короткие предложения

		осени». (мнемодорожка)	по мнемодорожкам. Формировать знания о характерных приметах осени. Развивать память, внимательность.
6.	Октябрь	Продолжаем знакомство с мнемотаблицей. Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень". (мнемотаблица)	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
7.	Октябрь	Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень» (мнемотаблица)	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
8.	Октябрь	Заучивание стихотворения «Считалочка» В. Витка (пер. с белорус. И. Токмаковой)	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.
9.	Октябрь	Составление предложений на тему: «Осень» (мнемодорожки)	Продолжать учить составлять предложения по картинкам и мнемодорожкам.
10.	Ноябрь	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка со скалочкой» с опорой на мнемотаблицу.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Развивать память, внимание, логическое мышление. Формировать нравственные качества, эмпатию.
11.	Ноябрь	Тема «Алгоритм одевания» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Развивать память, внимание, логическое мышление. Формировать умение одеваться в определенном порядке, самостоятельность.
12.	Ноябрь	Пересказ рус. нар. сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» с опорой на мнемотаблицу	Упражнять детей в умении пересказывать сказку по сюжетной картинке. Развивать словарный запас. Закреплять умение соотносить символы с образами, формировать умение эмоционально переживать чувства героев.

13.	Ноябрь	Тема: «Культура поведения в группе. Можно и нельзя» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать культуру поведения и основы нравственности.
14.	Декабрь	Заучивание стихотворения К. Аверина «Зимняя прогулка» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
15.	Декабрь	Тема: «Приметы зимы» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Закреплять умение составлять предложения, опираясь на мнемотаблицу. Развивать активный словарь детей, память, внимание, наблюдательность.
16.	Декабрь	Загадывание загадок с использованием приемов мнемотехники.	Учить загадывать загадки по мнемоквадратам. Закреплять умение соотносить символы с образами.
17.	Декабрь	Заучивание песни З. Александровой «Ёлочка», с использованием приемов мнемотехники.	Расширять словарный запас - подбирать слова, обозначающие действия, продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление. Учить передавать интонацию, создавать эмоционально положительное настроение
18.	Декабрь	Путешествие в страну «Запоминай-ка» с использованием приемов мнемотехники.	Формировать умение детей, используя различные виды дидактических упражнений развивать память и ассоциативное мышление.
19.	Январь	Тема: «Культура поведения за столом» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать и закреплять правила поведения за столом, вежливость.
20.	Январь	Заучивание стихотворения А. Горбуновой «Сосулька» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.

21.	Январь	Рассказывание сказки рус. нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники.	Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.
22.	Февраль	Заучивание сказки рус. нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники	Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку..
23.	Февраль	Заучивание мирилки с использованием приемов мнемотехники.	Формировать умение внимательно относиться к образному слову. Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова мирилки, используя мнемотаблицу. Закреплять умение перекодировать информацию. Развивать память, внимание
24.	Февраль	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.	Расширять словарный запас - подбирать слова, обозначающие действия, продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление. Учить передавать интонацию, создавать эмоционально положительное настроение.
25.	Февраль	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.	Расширять словарный запас - подбирать слова, обозначающие действия, продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление. Учить передавать интонацию, создавать эмоционально положительное
26.	Март	Тема: «Приметы весны». С использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Закреплять умение составлять предложения, опираясь на мнемотаблицу. Развивать активный словарь детей, память, внимание, наблюдательность.
27.	Март	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме» с использованием	Развивать словарный запас. Формировать умение соотносить знаковые символы с образами. Учить передавать интонацию, создавать эмоционально положительное настроение.

		приемов мнемотехники.	
28.	Март	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать слова песни, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
29.	Март	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Формировать способность детей эмоционально воспринимать слова песни, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести.
30.	Апрель	Заучивание стихотворения А. Н. Плещеева «Весна» с использованием приемов мнемотехники.	Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова стихотворения, используя мнемотаблицу. Развивать память, внимание.
31.	Апрель	Создание вербальной цепочки слов и способы ее запоминание. Трансформация.	Учить детей различным способам запоминания слов вербальным способом. Развивать образное мышление, воображение.
32.	Апрель	Заучивание стихотворения С. Маршака «Радуга» с использованием приемов мнемотехники.	Закреплять умение соотносить символы с образами. Развитие логического мышления, внимания, памяти.
33.	Апрель	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» с использованием приемов мнемотехники.	Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные с предлогами.
34.	Апрель	Заучивание поговорки с помощью мнемодорожки	Закреплять умение перекодировать информацию. Развивать память, внимание. Формировать способность осознавать содержание и смысл поговорки.

35.	Май	Составление рассказа при помощи опорной схемы «Животные весной».	Учить вместе с воспитателем составлять небольшой рассказ по опорной схеме; учить называть детенышей животных; образовывать слова с помощью суффикса -онок; различать слова с противоположным значением.
36.	Май	Заучивание стихотворения В. Майданик «День Победы», с использованием приемов мнемотехники.	Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова стихотворения, используя мнемотаблицу. Развивать память, внимание.
37.	Май	Заучивание потешки с помощью мнемотаблицы	Формировать умение внимательно относиться к образному слову. Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова потешки, используя мнемотаблицу. Закреплять умение перекодировать информацию. Развивать память, внимание.
38.	Май	Тема: «Сочиняем сказку» с использованием приемов мнемотехники.	Формировать умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. Использовать в речи предлоги за, под, перед.
Итого: 38 занятий			

Итого: 38 занятий

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов, сказок и потешек;
- увеличивается словарный запас и выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к

школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план на 20125-2026 учебный год

Учебный план

№	Месяц	Тема
1.	Сентябрь	Знакомство с мнемоквадратом, мнемодорожкой, мнемотаблицей
2.	Сентябрь	Тема: «Алгоритм умывания» с использованием приемов мнемотехники. (мнемоквадраты)
3.	Сентябрь	Заучивание стихотворения "Купите лук..." шотл. нар. песенка (пер. И. Токмаковой) с использованием приемов мнемотехники.
4.	Сентябрь	Заучивание стихотворения «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина) (мнемотаблица)
5.	Октябрь	Тема: «Приметы осени». (мнемодорожка)
6.	Октябрь	Продолжаем знакомство с мнемотаблицей. Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень".(мнемотаблица)
7.	Октябрь	Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень» (мнемотаблица)
8.	Октябрь	Заучивание стихотворения «Считалочка» В. Витка (пер. с белорус. И. Токмаковой)
9.	Октябрь	Составление предложений на тему: «Осень» (мнемодорожки)
10.	Ноябрь	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка со скалочкой» с опорой на мнемотаблицу.
11.	Ноябрь	Тема «Алгоритм одевания» с использованием приемов мнемотехники.
12.	Ноябрь	Пересказ рус. нар. сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» с опорой на мнемотаблицу
13.	Ноябрь	Тема: «Культура поведения в группе. Можно и нельзя» с использованием приемов мнемотехники.
14.	Декабрь	Заучивание стихотворения К. Аверина «Зимняя прогулка» использованием приемов мнемотехники.
15.	Декабрь	Тема: «Приметы зимы» с использованием приемов мнемотехники.
16.	Декабрь	Загадывание загадок с использованием приемов мнемотехники.
17.	Декабрь	Заучивание песни З. Александровой «Ёлочка», с использованием приемов мнемотехники.
18.	Декабрь	Путешествие в страну «Запоминай-ка» с использованием приемов

		мнемотехники.
19.	Январь	Тема: «Культура поведения за столом» с использованием приемов мнемотехники.
20.	Январь	Заучивание стихотворения А. Горбуновой «Сосулька» с использованием приемов мнемотехники.
21.	Январь	Рассказывание сказки рус. нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники.
22.	Февраль	Заучивание сказки рус. Нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники
23.	Февраль	Заучивание мирилки с использованием приемов мнемотехники.
24.	Февраль	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.
25.	Февраль	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.
26.	Март	Тема: «Приметы весны». С использованием приемов мнемотехники.
27.	Март	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме» с использованием приемов мнемотехники.
28.	Март	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.
29.	Март	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.
30.	Апрель	Заучивание стихотворения А. Н. Плещеева «Весна» с использованием приемов мнемотехники.
31.	Апрель	Создание вербальной цепочки слов и способы ее запоминание. Трансформация.
32.	Апрель	Заучивание стихотворения С. Маршака «Радуга» с использованием приемов мнемотехники.
33.	Апрель	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» с использованием приемов мнемотехники.
34.	Апрель	Заучивание поговорки с помощью мнемодорожки
35.	Май	Составление рассказа при помощи опорной схемы «Животные весной».
36.	Май	Заучивание стихотворения В. Майданик «День Победы», с использованием приемов мнемотехники.
37.	Май	Заучивание потешки с помощью мнемотаблицы
38.	Май	Тема: «Сочиняем сказку» с использованием приемов мнемотехники.

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные картинки»
Продолжительность учебного года	01.09.2025-29.05.2026
Сроки проведения каникул, их начало и окончание: зимние каникулы летние каникулы	31.12.2025 – 9.01.2026 01.06.2026– 29.08.2026
Количество недель в учебном году	38 недель
Регламент образовательного процесса	1 раз в неделю; 4 раза в месяц; 38 занятий в год
Режим работы кружка	среда, вторая половина дня

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Длительность занятий 15-20 минут.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема	Место проведения	Форма контроля
1		03.09	16.20-16.40	Теоретические/практическое занятия	1	Знакомство с мнемоквадратом, мнемодорожкой, мнемотаблицей	Групповая комната	Наблюдение Практическое задание Начальный мониторинг
2		10.09	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Алгоритм умывания» с использованием приемов мнемотехники. (мнемоквадраты)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
3		17.09	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения "Купите лук..." шотл. нар. песенка (пер. И. Токмаковой) с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание

4	24.09	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина) (мнемотаблица)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
5	01.10	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Приметы осени». (мнемодорожка)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
6	08.10	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Продолжаем знакомство с мнемотаблицей. Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень". (мнемотаблица)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
7	15.10	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения И. Винокурова "Осень» (мнемотаблица)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
8	22.10	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения «Считалочка» В. Витка (пер. с белорус. И. Токмаковой)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
9	29.10	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Составление предложений на тему: «Осень» (мнемодорожки)	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
10	05.11	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка со скалочкой» с опорой на мнемотаблицу.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
11	12.11	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема «Алгоритм одевания» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание

12		19.11	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Пересказ рус. нар. сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» с опорой на мнемотаблицу	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
13		26.11	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Культура поведения в группе. Можно и нельзя» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
14	16	03.12	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения К. Аверина «Зимняя прогулка» использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
15		10.12	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Приметы зимы» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
16		17.12	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Загадывание загадок с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
17		24.12	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание песни З. Александровой «Ёлочка», с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
		30.12	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие		Путешествие в страну «Запоминай-ка» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
18		14.01	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Культура поведения за столом» с	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры

						использованием приемов мнемотехники.		Практическое задание
19		21.01	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения А. Горбуновой «Сосулька» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
20		28.01	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Рассказывание сказки рус. нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
21		04.02	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание сказки рус. нар. «У страха глаза велики» с использованием приемов мнемотехники	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
22		11.02	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание мирилки с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
23		18.02	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
24		25.02	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения Л. Разумовой «Мой папа самый лучший» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание

25		04.03	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Тема: «Приметы весны». С использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
26		11.03	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
27		18.03	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
28		25.03	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Разучивание песни Т. Волгиной «Сегодня мамин праздник» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
29		01.04	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения А. Н. Плещеева «Весна» с использованием приемов мнемотехник и.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
30		08.04	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Создание вербальной цепочки слов и способы ее запоминание. Трансформация.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание

31		15.04	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения С. Маршака "Радуга" с использованием приемов мнемотехник и.	Групповая комната	Проверочное занятие Практическое задание
32		22. 04	16.20-16.40	Практические занятия	1	Пересказ рус. нар. сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Итоговый мониторинг
33		29.04	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание поговорки с помощью мнемодорожки	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
34		06.05	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Составление рассказа при помощи опорной схемы «Животные весной».	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
35	Май	13.05	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание стихотворения В. Майданик «День Победы», с использованием приемов мнемотехники.	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
36		20.05	16.20-16.40	Теоретическое/практическое занятие	1	Заучивание потешки с помощью мнемотаблицы	Групповая комната	Проверочное занятие Практическое задание
37		27.05	16.20-16.40	Практические занятия	1	Тема: «Сочиняем сказку» с использованием приемов мнемотехники	Групповая комната	Наблюдение Итоговый мониторинг
Итого 38 занятий								

2.3. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы.
2. Стулья.
3. Магнитная доска.
4. Демонстрационный материал к изучаемым темам.
5. Иллюстрации, картинки, сюжетные картины.
6. Ватман, альбомные листы, фломастеры, карандаши, краски.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Предполагаемая наполняемость групп: 10-15 человек.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа разработана в соответствии с ФОП ДО, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью);

При разработке образовательной программы учтены принципы общей педагогики:

- единство воспитательного и образовательного процесса;
- научность содержания обучения;
- учет возрастных возможностей ребенка;
- доступность материала;
- повторяемость материала;
- концентричность материала.

Структура занятий:

1. Приветствие.

При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

2. Работа с мнемотаблицей строится по следующему принципу:

- Рассматривание мнемотаблицы.
- Перекодирование информации.
- Воспроизведение таблицы по памяти.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

При проведении занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии, такие как:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (ободрение, похвала).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

Виды и формы работы:

1. Группировка информации.
2. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым.
3. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
4. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
5. Крокировка (зарисовка текста символами);
6. Использование различных приемов для запоминания.

7. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
8. Разучивание и декламация стихов.
9. Подвижные игры.
10. Логоритмика, дыхательная гимнастика.
11. Пластические этюды.
12. Творческая деятельность: рисование.
13. Диалог с игрушкой.
14. Драматизация, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышение самооценки, значимости.

2.4 Формы, порядок текущего контроля

Участие в конкурсах чтецов на различном организационном уровне.
Участие в методических объединениях по развитию речи детей.

2.5. Оценочные материалы

Показатели достижений детей в освоении Программы

В соответствии с ФОП ДО при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках мониторинга и педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг развития речи у детей каждой возрастной группы проводится два раза в год (в сентябре и мае).

В начале учебного года (сентябрь) проводится основная первичная диагностика развития речи: выставляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с педагогами-специалистами определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года (май) проводится основная итоговая диагностика развития речи детей, по результатам которой оцениваются

личностные достижения ребенка, степень решения воспитателями детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития речи данного ребенка.

Для изучения уровня развития связной речи детей 4-6 лет используется методика В.П. Глухова. Согласно этой методике наблюдение за речью детей осуществляется в процессе игровой, обиходно-бытовой и организованной образовательной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей умений и навыков фразовой и монологической связной речи.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется 6 диагностических заданий:

- 1) составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- 2) составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- 3) пересказ текста (хорошо знакомой детям сказки);
- 4) составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- 5) сочинение рассказа на основе личного опыта;
- 6) составление рассказа-описания.

Комплексное обследование позволяет оценить уровень развития связной речи каждого ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Критерии оценивания:

- высокий уровень развития речи – ребенок самостоятельно и правильно выполняет все задания;
- средний уровень – ребенок выполняет задания с помощью взрослого;
- низкий уровень – ребенок не может выполнить задания, помощь взрослого ему не помогает.

Описание диагностических заданий представлено в приложении к программе.

2.6. Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с РАЗДЕЛ родителями	СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ВЫХОДЫ
	Сентябрь- Май	1. Организация и проведение родительского собрания на тему: «Мнемотехника - как развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста. 2. Эффективность использования	- Папка- передвижка на тему: «Возрастные психологические особенности дошкольников 4- 5лет», «Уровень развития речи 4-5

	мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста». 3. Помощь родителей в создании и оснащении центра по мнемотехнике. 4. Помощь родителей по изготовлению мнемотаблиц. 5. Организация мастер – класса по разучиванию стихотворений с использованием метода крокирования. 6. Совместное творчество детей и родителей в изготовлении коллажа с изображением интересного события из жизни семьи. 7. Консультация для родителей «Развитие речи детей средствами мнемотехник».	лет». - Презентация «Мнемотехника – это интересно!». - Консультация «Стихотворения. Учим стихи с помощью мнемотехники». -Внесение мнемотаблиц в предметно-развивающую среду, размещение в уголках группы. - Мастер – класс «Зашифрованное стихотворение» - Выставка коллажей «Интересное событие» - Ознакомление родителей с результатами работы по развитию речи. - Папка-передвижка «Составляем и используем мнемотаблицу дома».
--	--	--

2.7. Список литературы

7. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет/ В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 104с.
9. Гербова Г. Г. Приобщение детей к художественной литературе / Г. Г. Гербова. - М.: Мозайка - Синтез, 2008. - 80 с.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 - 4 года / сост. В. В. Гербова. - М.: Оникс, 2005. -272 с.
11. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008.-№4.-С. 102-115.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 368с.
13. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
14. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006. - №7.- С. 18-22.
15. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О. И.Соловьева [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.detskiysad.ru/rech/razvitie.html>.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет /О.С. Ушакова. –М.: ТЦ Сфера, 2024.-192с.

Приложение

Диагностика связной речи детей 4-7 ЛЕТ по методике В.П. Глухова

Цель диагностики: комплексное обследование связной речи дошкольников.

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Оценка результатов:

3 балла - полный фразовый ответ;

2 балла - ответ с вспомогательным вопросом;

1 балл - ребенок не смог самостоятельно установить смысловые отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не смог составить предложение.

Задание 3. Выявить возможности ребенка воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст (связная монологическая речь).

Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил пересказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки "Лиса и Журавль".

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей.

При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа:

- что находится на площадке;
- чем занимаются там дети;

в какие игры они играют;
назвать свои любимые игры;

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.

Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.