

«Йошкар-Ола» № 47-ше  
«Ю орто» йочасад»  
муниципал бюджет  
школ дечончысо  
туныктымотӱнеж

Муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 47  
«Чудо-остров» г. Йошкар-Олы»

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова, д. 15 б,  
тел. 8 (8362) 34-19-47, 8 (8362) 34-18-47, эл. почта: yola.ds47@mari-el.gov.ru

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 29 августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 47 «Чудо-остров»  
Е.Б. Еремина  
29 августа 2025г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В стране оригами»

Направленность программы: художественно-эстетическая  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 37  
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Перминова Елена Сергеевна,  
воспитатель первой квалификационной категории

г. Йошкар-Ола  
2025г

## **Содержание**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «В стране оригами» в средней группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

***Цель программы*** – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:**

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Возрастные особенности детей пятого года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

*Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная.* Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **«В стране оригами»**

---

В результате обучения по данной программе дети:

- ✂** Научатся различным приемам работы с бумагой.

- ✂ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ✂ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✂ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ✂ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- ✂ Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✂ Познакомятся с искусством оригами.
- ✂ Овладеют навыками культуры труда.

### **Результативность данной программы**

#### ***Воспитанники будут знать:***

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

#### ***Воспитанники будут уметь:***

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Освоение Рабочей программы «В стране оригами» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

### Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает

возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «В стране оригами»

---

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

### **Формы проведения итогов реализации программы кружка**

#### **«В стране оригами»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. *«Театрализованная деятельность»*. Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *«Физическая культура»*. Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. *«Музыкальное воспитание»*. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. *«Развитие речи»*. Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. *«Ознакомление с окружающим»*. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. *«Изобразительная деятельность»*, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

#### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### Перспективный план взаимодействия с родителями

| Дата    | Мероприятие                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка» |
| Март    | Мастер – класс с родителями и детьми                             |
| Май     | Презентация «Наше творчество»                                    |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

##### Режим занятий:

Программа «В стране оригами» рассчитана на 1 год (средняя группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

| Год обучения     | Количество занятий |       | Кол-во детей в группе    |
|------------------|--------------------|-------|--------------------------|
|                  | В месяц            | в год |                          |
| 1 средняя группа | 4                  | 34    | 10-12<br>(по подгруппам) |

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

| Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводная часть</b>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ беседа, мобилизация внимания,</li><li>✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,</li><li>✓ повторение названия базовой формы;</li><li>✓ повторение действий прошлого занятия;</li><li>✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.</li></ul> |
| Физкультурная пауза                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Основная часть</b></p>       | <p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);</li> <li>✓ показ образца;</li> <li>✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);</li> <li>✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.</li> <li>✓ Повторение правил складывания.</li> <li>✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);</li> <li>✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;</li> </ul> |
| <p><b>Заключительная часть</b></p> | <p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### **3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала**

---

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

#### **Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

#### **Техника безопасности при работе с клеем:**

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

#### Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

### 3.3. Перспективный план работы кружка «В стране оригами» с детьми средней группы

#### Учебно-тематический план.

#### Средняя группа.

| №<br>П/П | Название темы                                                     | Кол-во<br>Занятий |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1        | Знакомство с разными видами бумаги                                | 3                 |
| 2        | Правила пользования материалами и инструментами                   | 1                 |
| 3        | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами      | 2                 |
| 4        | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами        | 2                 |
| 5        | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)        | 1                 |
| 6        | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)      | 1                 |
| 7        | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)    | 1                 |
| 8        | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | 1                 |
| 9        | Сказка квадрата                                                   | 1                 |
| 10       | Гусеница                                                          | 1                 |
| 11       | Листья                                                            | 1                 |
| 12       | Яблоко                                                            | 1                 |
| 13       | Ёлка                                                              | 1                 |
| 14       | Груша                                                             | 1                 |
| 15       | Гриб                                                              | 1                 |

|           |                        |           |
|-----------|------------------------|-----------|
| <b>16</b> | Письмо Карлсону        | <b>1</b>  |
| <b>17</b> | Закладка из «конфеток» | <b>1</b>  |
| <b>18</b> | Самолет                | <b>1</b>  |
| <b>19</b> | Цветы из «конфеток»    | <b>1</b>  |
| <b>20</b> | Бабочка                | <b>1</b>  |
| <b>21</b> | Лягушонок              | <b>1</b>  |
| <b>22</b> | Рыбка                  | <b>1</b>  |
| <b>23</b> | Щенок                  | <b>1</b>  |
| <b>24</b> | Зайчик                 | <b>1</b>  |
| <b>25</b> | Кораблик               | <b>1</b>  |
| <b>26</b> | Звездочка              | <b>2</b>  |
| <b>27</b> | Голубь                 | <b>1</b>  |
| <b>28</b> | Слон                   | <b>1</b>  |
| <b>29</b> | Итоговое занятие       | <b>1</b>  |
|           | <b>ИТОГО</b>           | <b>34</b> |

**Перспективное планирование. Средняя группа.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Вид занятия</b>                           | <b>Тема</b>                                     | <b>Программное содержание</b>                                                                                                                                     | <b>Примечание</b>                                       |
|-----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 1                         | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве                                                         |                                                         |
|                 | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 2                         | Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве                              |                                                         |
|                 | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 3                         | Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве |                                                         |
|                 | <i>Ознакомление с правилами безопасности</i> | Правила пользования материалами и инструментами | Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами                                               | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр.16 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ИОШКАР-ОЛЫ",**  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

12.09.25 09:46 (MSK)

Сертификат A23EF8BCAD95B98E67D53C4C10A1BEDF

# ОКТАБРЬ

|  |                           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол                                               | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 16 |
|  | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 17 |
|  | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами   | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)                                                                                                                                                                         | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 19 |
|  | Общие сведения об оригами | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами   | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)                                                                                                                                                                                        | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 20 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

12.09.25 09:46 (MSK)

Сертификат A23EF8BCAD95B98E67D53C4C10A1BEDF

|        |                 |                                                                   |                                                                                          |                                                          |
|--------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| НОЯБРЬ | Конструирование | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)        | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам                     | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 22 |
|        | Конструирование | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)      | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали                | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 22 |
|        | Конструирование | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)    | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам      | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 22 |
|        | Конструирование | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол) | Авторский конспект                                       |

# ДЕКАБРЬ

|                        |                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
|------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>Конструирование</i> | Сказка<br>квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость                     | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 29    |
| <i>Конструирование</i> | <i>Гусеница</i>      | Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем                                    | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 11 |
| <i>Конструирование</i> | <i>Листья</i>        | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 14 |
| <i>Конструирование</i> | <i>Яблоко</i>        | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук                                    | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 14 |

|  |                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |
|--|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  | <i>Конструирование</i> | <b>Ёлочка</b> | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 29    |
|  | <i>Конструирование</i> | <b>Груша</b>  | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук                                                                                                | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 14 |
|  | <i>Конструирование</i> | <b>Гриб</b>   | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.        | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 33    |

|                |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
|----------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | <i>Конструирование</i> | <b><i>Письмо Карлсону</i></b>        | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.                                     | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18 |
|                | <i>Конструирование</i> | <b><i>Закладка из «конфеток»</i></b> | Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.                                                                                           | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18 |
|                | <i>Конструирование</i> | <b><i>Самолет</i></b>                | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны                                                                                                              | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39    |
| <b>МАРТ</b>    | <i>Конструирование</i> | <b><i>Цветы из «конфеток»</i></b>    | Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18 |

|  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |
|--|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  | <i>Конструирование</i> | <b><i>Бабочка</i></b>   | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 34 |
|  | <i>Конструирование</i> | <b><i>Лягушонок</i></b> | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость                 | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 37 |
|  | <i>Конструирование</i> | <b><i>Рыбка</i></b>     | Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество           | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 36 |

# АПРЕЛЬ

|                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |
|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>Конструирование</i> | <b>Щенок</b>     | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр    | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 40    |
| <i>Конструирование</i> | <b>Зайчик</b>    | Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук                             | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 43    |
| <i>Конструирование</i> | <b>Кораблик</b>  | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 45    |
| <i>Конструирование</i> | <b>Звездочка</b> | Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов                                                                                                                                                 | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |

|     |                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |
|-----|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| МАЙ | Конструирование | <b>Звездочка</b>  | Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |
|     | Конструирование | <b>Голубь</b>     | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры                                                                              | С. Афонькин<br>«Игры с бумагой для самых маленьких»         |
|     | Конструирование | <b>Слон</b>       | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры                                                                               | С. Афонькин<br>«Игры с бумагой для самых маленьких»         |
|     | Конструирование | Итоговое занятие: | Оформить выставку детских работ.                                                                                                                                                                                                                |                                                             |

### **Список используемой литературы:**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

### **Первоисточники:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

### **Интернет – источники:**

1. [nsportal.ru>vasileva-lyudmila-sergeevna](http://nsportal.ru/vasileva-lyudmila-sergeevna)