

**«Йошкар-Оласе 47-ше №-ан
«Ю орто» йочасад»
муниципал бюджет
школ дечончысо
туныктымотӧнеж**

**Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 47
«Чудо-остров» г. Йошкар-Олы»**

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова, д. 15 б,
тел.8 (8362) 34-19-47, 8 (8362) 34-18-47, эл. почта: yola.ds47@mari-el.gov.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский
сад № 47 «Чудо-остров»
Е.Б. Еремина
29 августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В гостях у сказки»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: младшая группа (3-4 года)
Срок освоения программы: 1 год.
Объем часов: 37
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Жирова А.О, воспитатель

Йошкар-Ола
2025

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Объем программы.
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Календарный учебный график
- 2.3 Условия реализации программы
- 2.4 Формы, порядок текущего контроля
- 2.5 Оценочные материалы
- 2.6 Методические материалы
- 2.7 Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Метод сказкотерапии используется в воспитательной и образовательной практике в различных целях, как в психотерапевтических целях, так и в целях развития различных личностных характеристик ребенка, при этом сказкотерапия может включать в себя достаточно большое количество разнообразных форм и методик для развития различных сфер личности ребенка.

Сказкотерапия для развития эмоционального интеллекта младших дошкольников активно используются в практике дошкольных образовательных учреждений, при этом подтверждается и эффективность применения сказкотерапии для развития эмоционального интеллекта. Следует также отметить вариативность и разнообразие методик сказкотерапии, каждый из которых обладает собственным влиянием на эмоциональную сферу младших дошкольников.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность программы кружка «В гостях у сказки» — Социально-гуманитарное развитие детей средствами сказкотерапии.

Программа нацелена на развитие речи, эмоций и чувств, а также на решение вопросов социализации детей: развитие коммуникативной сферы, умения управлять своими чувствами и выходить из сложных ситуаций.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста. Сказкотерапия и ее методы применения являются эффективным инструментом для формирования социальных навыков и эмоционального интеллекта дошкольников.

Педагогическая целесообразность кружка «В гостях у сказки» в младшей группе ДООУ заключается в том, что программа направлена на развитие речи, эмоций и чувств, а также на решение вопросов социализации детей.

Некоторые преимущества занятий:

- Развитие речи. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.
- Формирование социальных навыков. Каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.
- Развитие эмоциональной сферы. Обыгрывание сказок развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам.
- Преодоление робости и застенчивости. Ребёнок может решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать неуверенность в себе.
- Создание микроклимата. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения.

Отличительные особенности программы:

- Направленность на всестороннее развитие личности. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала, способностей, интересов, речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве.
- Использование игровой деятельности. Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, основной источник получения знаний и умений.
- Применение различных форм организации. Есть специально организованная деятельность, в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя.
- Интеграция образовательных областей. Обеспечивается познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.
- Использование инновационных методов. В программе применяются, например, мнемотехника, метод игрового-проблемное моделирования, метод наглядного моделирования, метод маленьких человечков, элементы ТРИЗ.
- Работа с литературными произведениями. Дети изучают литературные произведения, формируют интерес к книге, развивают творческие способности и фантазию при выполнении рисунков, раскрасок, фигурок из пластилина.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Кружок посещают дети в возрасте от 3 до 4 лет. Работа проводится с целой группой.

Сроки реализации образовательной программы

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю 15-20 мин.

Формы и режим занятий

Упражнения на развитие эмоций

Драматизация сказок

Методы и приемы работы

Наглядные методы: показ иллюстраций, демонстрация эмоциональных состояний, использование театрализованных пособий

Практические методы: игровые упражнения, этюды на выражение эмоций, подвижные игры, элементы драматизации

Словесные методы: беседы, рассказывание сказок, чтение стихов, объяснение заданий

Виды деятельности на занятиях

Театрализованная деятельность: игры-драматизации, инсценировки сказок

Эмоциональные упражнения: мимические этюды, пантомимические упражнения, игры на выражение эмоций, психогимнастика.

Творческие задания: рисование эмоций, лепка персонажей, аппликация по сказкам

1.2 Цель и задачи программы

Цель: повышение уровня развития эмоционального интеллекта младших дошкольников, улучшение социально-коммуникативных навыков с помощью сказкотерапии.

Задачи программы

Образовательные:

Формировать интерес к сказкам

Обогащать словарный запас
Развивать связную речь
Знакомить с основными литературными жанрами

Развивающие:

Развивать воображение и творческие способности
Совершенствовать мелкую и крупную моторику
Развивать эмоциональную сферу
Формировать навыки общения

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность
Формировать умение сопереживать
Развивать самостоятельность
Воспитывать интерес к чтению

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 32 учебных часа.

1.4 Содержание программы

Программа дополнительного образования «В гостях у сказки» направлена на развитие эмоционального интеллекта с помощью сказотерапии.

Руководствуясь ФГОС ДО, где одним из основным приоритетов определяет сохранение и укрепление физического и психического благополучия детей, в том числе их эмоционального интеллекта. В образовательной области «Социально коммуникативное развитие» отмечена необходимость развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Метод сказкотерапии представляет одни из тех методов, который оказывает наиболее эффективное воздействие на эмоциональную сферу детей. Основной принцип сказкотерапии: педагогическая и психологическая поддержка - решение сложной проблемы совместными, приемлемыми для конкретного воспитанника способами и приёмами. Главный критерий реализации данного принципа - удовлетворённость детей самой деятельностью и её результатами, снятие эмоциональной напряжённости.

Для младших дошкольников применяются простые и понятные объяснения того, как вести себя, на примере героев сказок. Эти объяснения помогают формировать новые моральные качества или поведенческие навыки, а также помогают детям понимать и относиться правильно к определенным поступкам или действиям. В процессе воспитания используется метод внушения, который заключается в неосознанном восприятии психологического воздействия со стороны дошкольника.

На практике в рамках кружка «В гостях у сказки», для воздействия на эмоциональную сферу ребенка могут использоваться различные методы.

1. Интерпретация сказок имеет свою суть в том, что каждая сказочная ситуация скрывает глубокий смысл, зашифрованный в образах и сюжете. Через расшифровку этого скрытого смысла ребенок вовлекается в мир сказки, понимает ее настроение, эмоции персонажей и открывает для себя глубокие эмоциональные переживания. Такой подход

позволяет развить у ребенка эмпатию и умение слушать свое внутреннее состояние, а также полностью погрузиться в мир сказки. Данный метод предполагает анализ сказки со стороны педагога после ее чтения. Работа взрослого на этом этапе является весьма обширной, поскольку педагог помогает детям осмыслить прочитанное произведение и помогает им увидеть истинный смысл, заложенный в сказке. Путем использования данного метода в воспитательном процессе, педагог способствует развитию навыков слушания и эмпатии у детей, обучает их адекватно выражать свои эмоции и не стесняться делиться ими с другими

2. Рассказывание сказок может быть использовано в двух формах: рассказывание группе или индивидуально новой или знакомой сказки от третьего лица и коллективное рассказывание. Первая форма предполагает, что ребенок должен вжиться в роль героев в процессе пересказа сказки, передавать их интонации, настроение, правильно расставлять паузы и выделять смысловые акценты. Для педагога это может являться полезным диагностическим инструментом, поскольку в процессе пересказа ребенок вносит в сюжет новые акценты, отражающие его индивидуальность. Кроме того, огромное значение имеет для самого рассказчика понимание себя, своего эмоционального состояния, поскольку в процессе пересказа он передает свои внутренние переживания, ценности и отношение к событиям в сказке слушателям, иногда и сам этого не осознавая. Поэтому для педагога важно обучать детей осознанности своих эмоций и умению контролировать их как внутри себя, так и в общении с другими. С использованием данного метода, педагог сможет заинтересовать детей, а внедрение сюрпризного момента в процесс позволит мотивировать их на дальнейшую деятельность.

3. Сочинение сказок играет важную роль в психокоррекционной практике, позволяя понять эмоциональный мир автора, то есть ребенка. Часто дети скрывают свои чувства из-за неспособности или страха быть непонятыми, что приводит к постоянному психоэмоциональному напряжению. Включение сочинения сказок в образовательный процесс позволяет педагогам понимать внутренний мир детей, поскольку в процессе творчества ребенок отображает свою внутреннюю реальность. Обращаясь к значимости данной практики для дошкольников, следует отметить, что такой метод способствует глубокому пониманию собственной личности и эмоций, использованию соответствующих способов их выражения, что способствует развитию навыков саморегуляции и умению решать сложившиеся ситуации.

4. Адаптация (или дополнение) сказок. Данный метод используется только в случае, если ребенку что-то не нравится в сюжете, и может также служить диагностическим материалом для педагога. При адаптации сказки выбирается момент, с которого начинается противоречие с ожиданиями ребенка. Этот метод может применяться как индивидуально, так и в групповом контексте, в рамках группового чтения. В процессе переписывания сказки ребенок выбирает концовку, которая наиболее соответствует его внутреннему состоянию и помогает справиться с внутренним напряжением. При содействии педагога, этот метод может помочь ребенку успешно преодолеть имеющиеся проблемы. Также игра в сказки, при которой ребенок играет определенные роли, способствует развитию интеллектуального, эмоционального и поведенческого опыта детей дошкольного возраста. Этот процесс требует от детей умения сопереживать персонажам, проецировать на себя их чувства и настроение, а также действовать в соответствии с этими аспектами.

5. Применение имидж-терапии в детском воспитании. Этот метод предполагает мгновенное превращение ребенка в определенный образ или роль. Вовлечение этой техники в образовательный процесс позволяет педагогу помочь детям раскрыть свой внутренний потенциал, который им может быть не осознаваем. Кроме того, через сказочные образы дети могут компенсировать отсутствие чего-то в реальной жизни, поскольку наблюдения за ними показывают, насколько часто они вживаются в роли героев мультфильмов или сказок. В ходе организации подобной деятельности можно предложить детям разнообразные аксессуары и костюмы, чтобы позволить ребенку ощутить себя настоящим героем любимой истории. Такой подход способствует формированию у ребенка положительной самооценки, улучшению его самооощущения и открывает новые возможности для действий, путем воплощения характерного стиля поведения персонажа и выявления его основных черт. При этом играя определенную роль, ребенок выражает свое отношение к происходящему, что находит отражение в его эмоциональных реакциях

1.5 Ожидаемые результаты

Повышение уровня развития эмоционального интеллекта младших дошкольников, улучшение социально-коммуникативных навыков с помощью сказкотерапии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	«Такие разные эмоции»	1 час	+	+	входной
2.	«Как Кенгуреныш стал самостоятельным»	1 час		+	текущий
3.	«Ежик»	1 час		+	текущий
4.	«Сказка о самом заветном желании»	1 час		+	текущий
5.	«Сказка о подсолнечном семечке»	1 час		+	текущий
6.	«Страна настроения»	1 час		+	текущий
7.	«Радость»	1 час		+	текущий
8.	«Победи свой страх»	1 час		+	текущий
9.	«Белочка-Припевочка»	1 час		+	текущий
10.	«Случай в лесу»	1 час		+	текущий
11.	«Когда деревья спят»	1 час		+	текущий
12.	«Печаль»	1 час		+	текущий
13.	«Сказка о детском саде»	1 час		+	текущий
14.	«Сказочка о ветре»	1 час		+	текущий
15.	«Давай мириться»	1 час		+	текущий
16.	«Маленький	1 час		+	текущий

	медвежонок»				
17.	«Сказка про Енота»	1 час		+	текущий
18.	«Как рыбка клоун спасла солнышко»	1 час		+	текущий
19.	«Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»	1 час		+	текущий
20.	«Крокодильчик»	1 час		+	текущий
21.	«Лучший друг»	1 час		+	текущий
22.	«Сказка про слоненка Бадди»	1 час		+	текущий
23.	«Про грусть»	1 час		+	текущий
24.	«Заяц с рюкзаком»	1 час		+	текущий
25.	«Добрые поступки»	1 час		+	текущий
26.	«Сказка о солнышке»	1 час		+	текущий
27.	«Карандаши»	1 час		+	текущий
Итого: 27 часа					

2.2 Календарный учебный график

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	Занятие № 1 «Такие разные эмоции»	Создать условия для развития эмоциональной сферы дошкольников.
	Занятие № 2 «Как Кенгуреныш стал самостоятельным»	Преодолеть страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.
	Занятие № 3 «Ежик»	Развить умение чувствовать и понимать другого. Воспитать доброжелательность, коммуникабельность.
	Занятие № 4 «Сказка о самом заветном желании»	Развить память, мышление, творческое воображение, научить уметь чувствовать и понимать другого. Воспитывать чувство дружбы, коммуникабельность, уверенность в себе.
Ноябрь	Занятие № 5 «Сказка о подсолнечном семечке»	Преодоление страха самостоятельности, общая боязливость. Преодоление тревоги и беспокойства, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад).
	Занятие № 6 «Страна настроения»	- развивать эмоциональную сферу дошкольников, умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию; - закрепить эмоциональный словарь (настроение:

		веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное); - воспитывать доброжелательность, чувство единства
	Занятие № 7 «Радость»	- показать детям разные жизненные события, вызывающие эмоцию радости - сформировать позитивное отношение к жизни, жизнелюбие и стремление дарить радость окружающим.
	Занятие № 8 «Победи свой страх»	- психопрофилактика и психокоррекция детских страхов, неуверенности в себе методами сказкотерапии, психогимнастики.
Декабрь	Занятие № 9 «Белочка-Припевочка»	-развитие самостоятельности
	Занятие № 10 «Случай в лесу»	Преодоление неуверенности в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.
	Занятие № 11 «Когда деревья спят»	Развить творческое воображение. Воспитать любовь и чуткость к членам своей семьи. Научить детей понимать семейные ценности.
	Занятие № 12 «Печаль»	развитие эмоционального интеллекта, объяснение понятия печаль.
Январь	Занятие № 13 «Сказка о детском саде»	Развивать воображение, образное мышление, умение эмоционально воспринимать окружающий мир. Воспитать положительное отношение к детскому саду.
	Занятие № 14 «Сказочка о ветре»	Развивать познавательный интерес, умение выражать свои эмоции. Воспитать желание быть добрыми друг к другу и беречь природу. Способствовать укреплению психического здоровья детей.
Февраль	Занятие № 15 «Давай мириться»	Развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности. Воспитать дружбу, общительность. Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.
	Занятие № 16 «Маленький медвежонок»	Направленность: Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность.
	Занятие № 17 «Сказка про Енота»	Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность
	Занятие № 18	Направленность: радость

	«Как рыбка клоун спасла солнышко»	
Март	Занятие № 19 «Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»	коррекция агрессии и деструктивного поведения
	Занятие № 20 «Крокодильчик»	снятие вербальной агрессии
	Занятие № 21 «Лучший друг»	развитие нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Воспитывать в детях доброту к близким, взаимопомощь; приобщать к чтению художественной литературы.
	Занятие № 22 «Сказка про слоненка Бадди»	Формирование представления о дружбе у детей через содержание сказки.
Апрель	Занятие № 23 «Про грусть»	развитие эмоционального интеллекта, дифференциация эмоций, объяснение понятий радость, грусть.
	Занятие № 24 «Зяц с рюкзаком»	преодоление вербальной и не вербальной агрессии
	Занятие №25 «Добрые поступки»	воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу.
	Занятие № 26 «Сказка о солнышке»	«Сказка о солнышке» для гиперактивных и капризных детей.
Май	Конспект №27 Заключительное занятие. «Карандаши»	для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся с детьми в кабинете дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 47 «Чудо-остров». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Педагогические разработки: дидактические карточки, иллюстрации, дидактические сказки.
2. Информационные материалы: видеозаписи со сказками, аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных.
3. Разработки для организации контроля и определения результативности обучения: анкеты, вопросники, тесты.

4. Дидактические материалы: репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг, разнообразные изобразительные материалы для арт-терапии, фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы.
5. Атрибуты и предметы для организации сказочной атмосферы: различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы, которые помогают создать сюрпризный момент в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература.

Кадровое обеспечение

Необходимые штатные единицы – 1 педагог.

ФИО педагога: Жирова Александра Олеговна

Место работы: МБДОУ «Детский сад № 47 «Чудо-остров» г. Йошкар-Ола

Должность: воспитатель

Образование педагога: ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им. И.К. Глушкова»/СПО/Дошкольный педагог

Информационно-методическое обеспечение

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка. Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций);
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы).

2.4 Формы, порядок текущего контроля

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- активность обучающихся на занятиях и т.п.;
- диагностика развития эмоционального интеллекта. Первичная и итоговая.

2.5 Оценочные материалы

1) Методика Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках».

Цель: выявить уровень понимания эмоций детьми.

Материал: 7 карточек с графическим изображением лиц, выражающих следующие эмоциональные состояния: радость, удивление, печаль, страх, интерес, стыд, злость.

Содержание: в ходе индивидуальной беседы детям предлагаются для рассмотрения 7 карточек с графическим изображением лиц, выражающих различные эмоциональные состояния. Затем ребенок должен назвать эмоциональное состояние, изображенное на картинке, отвечая на вопросы.

2) Проективная методика М.А. Нгуен «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

Цель: обнаружить чувственную ориентацию ребёнка – на вселенная вещей или же на вселенная людей.

Материал: бланки для ввода результатов, подготовленные картинки, разработанные в рамках предлагаемой методики, карандаши.

Инструкции: просите детей добавлять к рисунку любую деталь, чтобы рисунок был осмысленным.

Оценка результатов:

0 баллов - нет рисунка, нарисованы предметы, животные;

1 балл – изображено лицо человека;

2 балла - нарисован человек;

Уровень развития эмоционального интеллекта:

Низкий балл: 0;

Умеренный (средний) балл: 1 - 2;

Высокий балл: 3–6 баллов.

Полное описание методики представлено в приложении 1.

Проанализируем результаты апробации всех методик. Представим в виде таблицы результаты по методике 1.

3) Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей».

Автор А.М. Щетинина

Цель: выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей.

2.6 Методические материалы

Диагностический материал приложение №1

Готовые конспекты занятий приложение №2

2.7 Список литературы

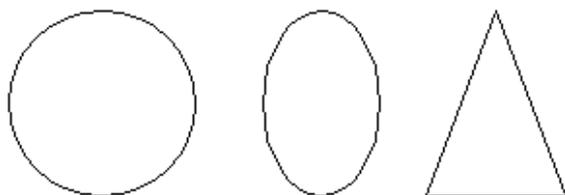
1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие / И.Н. Андреева. – Новополюцк: Полоц. гос. ун-т, 2020. – 356 с.
2. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через сказку. – Москва: Ось-89, 2022. – 144с.
3. Пахомова Д.А. Воспитание сказкой - сказкотерапия для дошкольников // IN SITU. – 2022. – № 7. – С. 39-42.
4. Киселева Т.С. Азбука эмоций / Т.С. Киселева, Е.А. Сергиенко, Е.А. Хлевная. – М.: АСТ, 2021. – 159 с.
5. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №1. - С. 83-85.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии/ Под ред. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с. С. 90 -91.
7. Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Автор А.М. Щетинина.
8. О.В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев «Лабиринт Души» терапевтические сказки – 2025.
9. Светлана Семёнова «Я и мои чувства» терапевтические сказки для малышей.
10. Ульева Елена. Компас эмоций: радость. Сборник сказок для развития эмоционального интеллекта

Диагностический материал.

1) Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен).

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция: психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.



Обработка результатов:

0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;

1 балл – изображено человеческое лицо;

2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта:

Низкий: 0 баллов;

Средний: 1 – 2 балла;

Высокий: 3 – 6 баллов

2) Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить уровень понимания эмоций детьми 5-6 лет.

Материал: 7 карточек с графическим изображением лиц, выражающих следующие эмоциональные состояния: радость, удивление, печаль, страх, интерес, стыд, злость.

Содержание: в ходе индивидуальной беседы детям предлагаются для рассмотрения 7 карточек с графическим изображением лиц, выражающих различные эмоциональные

состояния. Затем ребенок должен назвать эмоциональное состояние, изображенное на картинке, отвечая на вопросы:

«Как ты считаешь, что с этим человеком?»

«Что он чувствует?»

«Какое у него лицо?»

«Как ты об этом догадался?»

Критерии оценки результата.

Баллы распределяются следующим образом:

0 баллов – не знает изображенной на рисунке эмоции;

1 балл – называет противоположную по знаку эмоцию;

2 балла – определяет изображенное эмоциональное состояние как плохое или хорошее настроение;

3 балла – называет изображенную эмоцию не четко, но адекватно оценивая ее по знаку;

4 балла – дает очень близкое определение изображенной эмоции;

5 баллов – точно называет закодированное эмоциональное состояние;

Уровни понимания эмоций:

– низкий уровень – меньше 13 баллов, если ребенок не знает изображенных на рисунках эмоций или называет противоположную по знаку эмоцию;

– средний уровень – 13–23 баллов, если ребенок называет изображенные эмоции не четко, но адекватно оценивая ее по знаку;

– высокий уровень – 24–35 баллов, если ребенок точно называет большинство закодированных эмоциональных состояний.

При подсчете результатов так же учитывается точность и скорость распознавания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

3) Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Автор А.М. Щетинина

Цель: выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей.

№	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогда
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого,			

	заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже..?»			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов

Количественная:

1. если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;
2. если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
3. если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;
4. если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;
5. если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;
6. если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

12.09.25 09:46 (MSK)

Сертификат A23EF8BCAD95B98E67D53C4C10A1BEDF

Занятие №1

Тема: «Такие разные эмоции»

Цель: создать условия для развития эмоциональной сферы дошкольников.

Задачи:

Способствовать:

- умению распознавать эмоции других людей посредством картинок, иллюстраций.
- умению сочинять сказку про Котейку.

2) Содействовать развитию у детей эмпатии.

Планируемые результаты: дети умеют сочинять сказки, понимают и принимают как свои эмоции так и эмоции других людей.

Форма проведения: занятие.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, вопросы к детям.

Материал и оборудование: проектор, ноутбук. Сюжетные картинки для сочинения сказок.

Изображения людей с разными эмоциями, «Лото «Угадай настроение».

Предварительная работа с детьми: чтение сказок «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Снежная Королева». Сочинение сказки по сюжетным картинкам.

Ход занятия

Педагог входит в руках у него дидактическое пособие «Книга сказок».

Воспитатель: Здравствуйте ребята!!!

Дети: Здравствуйте!!!

Воспитатель грустно вздыхает и говорит: Представляете, пока я спала ночью, из моей книги со сказками исчезло несколько страниц!!! Когда я это увидела мне стало очень грустно, а вам бывает грустно?

Дети: Да.

Воспитатель: Расскажите, в каких ситуациях вам бывает грустно?

Дети: Когда никто не хочет играть, не покупают игрушку и т.д

Воспитатель: Да. Я бы тоже в таком случае расстроилась...для того чтобы поднять настроение я предлагаю поиграть в игру «Угадай настроение».

Дети: Да, давайте поиграем!!!

Игра «Угадай настроение»

Педагог раздаёт каждому ребёнку по игровому полю с изображением какой-либо эмоции, а на середину стола выкладывает маленькие картинки с разными эмоциями. Дети должны выбрать те эмоции которые подходят к их игровому полю. (лото)

Воспитатель: Здорово!!! Вы всё сделали правильно!!!

Звучит волшебная музыка и воспитатель находит вырванный листок из книги со сказками.

Воспитатель: Ураааа!!! Ребята представляете нашлась страница из книги!!! Но почему она появилась именно сейчас?

Дети:Произошло волшебство.

Воспитатель: Верно, а произошло оно после того как вы справились с игрой «Угадай настроение»

У меня есть ещё игра для вас называется она «Сочини сказку» хотите поиграть?

Дети:Да

Игра « Сочини сказку»

Детям предлагается сочинить сказку по картинкам после чего обсуждается:

- о чем эта сказка? кто главный герой? какое у него настроение и почему?

Воспитатель: Вы такие молодцы!!! Сочинили отличную сказку!!!

Звучит волшебная музыка и воспитатель находит ещё одну страницу из книги.

Воспитатель: Вот это да!!! Посмотрите, ещё одна страница вернулась в книгу !!!.

Воспитатель: У меня есть ещё одна игра для вас. Сейчас мы проверим как вы не только смотрите, но и слушаете сказки.

Проводится психогимнастическое упражнение «Музыка и эмоции».

Прослушав музыкальные отрывки из сказок, дети описывают и показывают настроение музыки, какая она: веселая грустная, довольная, сердитая, смелая трусливая, праздничная будничная, задушевная отчужденная, добрая усталая, теплая холодная, ясная мрачная.

Воспитатель: Ребята у меня появилась ещё одна пропавшая страница!!

Дети:УРА!!!

Воспитатель: А хотите загадать задание мне?

Дети:Да.

Воспитатель: у меня есть очень интересные картинки, вы на них можете изобразить любую эмоцию, а попробую отгадать!

Дети рисуют эмоции на картинках-лицах. Педагог отгадывает.

Воспитатель: Здорово!!! Вы хорошо потрудились!!! Я предлагаю вам присесть и отдохнуть.

Дети и Котейка присаживаются на подушки которые расположены кругом на полу.

Воспитатель: Спасибо вам ребята! Ведь если бы мы с вами не поиграли, то и страницы бы не вернули. Скажите, что вам больше всего понравилось? А что было сложно выполнить?

Воспитатель: Я очень рад нашей встрече, но сейчас нам пора прощаться, до свидания

Дети: До свидания!!!

Занятие № 2

Тема: Как Кенгуреныш стал самостоятельным Возраст: 2-5 лет.

Направленность: Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь один».

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поесть, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще Дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые Дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно. День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила.

Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе

со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин — ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.

Вопросы для обсуждения

Чего боялся Кенгуренок? Ты боялся того же? Почему теперь Кенгуренок не боится оставаться один, без мамы?

Занятие № 3

Тема: «Ежик».

Программное содержание:

Развить умение чувствовать и понимать другого.

Воспитать доброжелательность, коммуникабельность.

Сформировать представление о необходимости быть бережным к другим.

Научить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

Материал: запись музыки, туннель.

Ход занятия по сказкотерапии:

Введение

- Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем будет ...

А кто же будет главным героем, вы мне скажете сами после того, как послушаете загадку:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно.. (Ежик)

Верно, сегодня главным героем нашей сказки будет ежик. Закройте глаза и представьте себе ежа. Какой он?

- Дети, а вы знаете, что еж - это хищное животное, потому что он питается мелкими животными. Итак, если у вашего дома живет еж, то будьте уверены, ни мыши, ни змеи рядом жить не будут. А раз так, то что мы еще можем сказать о еже, кроме того, что он колючий. Какой он?

- Верно, дети, он смелый.

Но сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным ежиком.

Вход в сказку

Для того чтобы оказаться в сказке, нам нужно пройти через волшебный туннель. Там немного непривычно, но того, кто не испугается и преодолеет свой страх, ждут удивительные приключения вместе с героями сказки.

Воспитатель кладет тоннель на пол, и дети по очереди пролезают сквозь него.

Вы очень хорошо справились с заданием и наполнились волшебной силой для путешествия по сказке.

Сказка

Жил на свете ежик. Он всегда был всем недоволен. Его все на свете раздражало и злило.

Поэтому он жил отдельно и у него никогда не было ни друзей, ни соседей

Упражнение «Ежик»

Дети мелкими шагами передвигаются по коврику, затем останавливаются и сердито шмыгают, как раздраженный ежик.

Однажды муравей, который оказался далеко от своего муравейника, попал в беду: он сломал одну из четырех ножек и потерял сознание почти у входа в домик ежика.

Упражнение «Муравей без сознания»

Дети выполняют упражнение поочередно, подходят один за другим к психологу, представляют, что они «муравьи», охают, закрывают глаза и падают спиной назад на руки психолога.

В тот вечер ежик, как всегда, собирался на охоту и, выйдя из дома, сразу же увидел муравья. Сначала он удивился, потом его это так разозлило, что он начал сердито фыркать и шмыгать.

Упражнение «Встреча»

Выбирается ребенок «муравей», а дети ходят вокруг него, изображая удивление: поднимают плечи, разводя руки в стороны; поднимают вверх брови и открывают рот. По сигналу психолога дети начинают быстро двигаться в противоположном направлении, сердито фыркая и шмыгая.

Он уже было собрался пройти дальше, как муравей тихонько застонал и пришел в себя.

- Добрый день, - поздоровался воспитанный муравей.

В ответ ежик только фыркнул.

- Простите меня, уважаемый ежик, я не послушался маму, отошел далеко от дома и попал в беду, сломав себе ножку. Не поможете ли вы мне?

Ежик подпрыгнул от неожиданности, ему никак не хотелось принимать в своем домике гостей, но деваться было некуда. Он поднял бедного муравья, занес его в домик, положил на кровать и пошел, наконец, на охоту, все еще злясь на муравья, на себя и на весь белый свет.

Упражнение «Спасение»

Детям предлагаются животные-игрушки, которых бы они спасли. Психолог объясняет, что каждая из этих игрушек требует определенной помощи, а дети должны взять игрушку, пожалеть ее и отнести к игровому уголку.

Но этой ночью ежику повезло на охоте, и он довольный и сытый возвращался домой, забыв, что там у него незванный гость. Зайдя в домик, он все вспомнил и только хотел снова рассердиться, как бедный муравей съежился на кровати и задрожал то ли от холода, то ли от того, что у него болела ножка.

Упражнение «Холод»

Дети стоят на коврике и «мерзнут».

- Мерзнуть приятно? А как вы считаете, ваши руки, лицо, плечи, сейчас расслаблены или напряжены? Напряженные - это значит твердые. Воспитатель предлагает пощупать мышцы рук, чтобы удостовериться, что они твердые.

Что-то шевельнулось в сердечке Ежа, и он еще не понимал, что это была жалость и сочувствие к меньшему и более слабому. Он решил сходить к тетушке сове, которая славилась тем, что лечила всех зверей в лесу.

Упражнение «Стук сердца»

Детям предлагается разбиться на пары. Затем поочередно ложиться на пол и слушать сердечко друг друга. При этом, тот, кто лежит, не открывает глаза и не шевелится.

Сова, услышав, о чем просил ее Ежик, сильно удивилась, но согласилась пойти осмотреть больное насекомое. Она прописала ему лекарство и привязала к сломанной ножке маленькую веточку, чтобы быстрее зажила. А Ежика попросила сообщить родителям муравья, что он у него, потому что перевозить его в муравейник еще нельзя. С тех пор двери в домик Ежика не закрывались. У муравья оказалось столько друзей, что каждый час кто-то приходил его навестить.

Упражнение «Друзья»

Выбирается один ребенок - «муравей». К нему по очереди подходят дети, здороваются, спрашивают: «Как дела?», и желают скорейшего выздоровления.

Когда муравей выздоровел и вернулся домой, Ежику стало грустно и одиноко. Тогда он решил сам пойти и навестить муравья и его друзей, которые со временем стали друзьями и самого Ежика. Все очень обрадовались, увидев его с корзиной ягод в руке и радостной, ласковой улыбкой на лице.

С того дня ежик забыл, что такое раздражаться и злиться, он понял, что нужно жить рядом с друзьями и радоваться жизни.

Вывод

Все кончилось хорошо. Как вы считаете, понял ежик, что жить рядом с друзьями лучше, чем одному? Всю волшебную силу мы с вами потратили во время путешествия и вернулись в группу.

Занятие № 4

Тема: «Сказка о самом заветном желании».

Программное содержание:

Развить память, мышление, творческое воображение, научить уметь чувствовать и понимать другого.

Воспитывать чувство дружбы, коммуникабельность, уверенность в себе.

Дать понятие о добре, сочувствии.

Научить понимать содержание сказки и выражать свое отношение к ее героям.

Закрепить умение управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

Материал:

1. Цветы на поляне (по количеству детей).
2. Бабочки (по количеству детей).
3. Волшебный цветок.
4. Платочки по 2 шт. на каждого ребенка

Ход занятия по сказкотерапии:

Введение

Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем является большая, красивая бабочка.

- А какими другими словами можно назвать большую бабочку?

(Огромная, как великан, здоровенная, огромная).

Герой нашей сказки был большой по отношению к другим обитателям волшебной поляны. Вот сегодня мы и отправимся в путешествие по волшебной полянке.

Вход в сказку

А силы на это путешествие в сказку нам подарит волшебный цветок, который растет на этой поляне (показываю цветок). Взгляните на этот цветок внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят в ваше тело. Вы готовы идти путешествовать.

Дети садятся в позу расслабления.

Сказка. Однажды теплым майским утром на ароматную цветочную поляну прилетела большая красивая Бабочка. Летая с цветка на цветок, она пила их сладкий нектар и, благодаря этому, с радостью служила почтальоном. Бабочка передавала поздравления от одних цветов другим, рассказывала, что происходит в разных уголках поляны.

Бабочка переносила даже любовные послания цветов - пыльцу, помогая им завязать семена. Бабочка занималась очень важным делом.

Упражнение «Танец Бабочки»

Ведущий включает спокойную, тихую музыку, и дети танцуют с разовыми платочками. Движения мягкие, спокойные, плавные.

В один прекрасный день, когда пришло время позаботиться о потомстве, Бабочка выбрала красивый цветок и отложила яйца. Невидимые глазу они были аккуратно приклеены к обратной стороне зеленого листка. Цветок помнил заслуги Бабочки-почтальона и берег яйца от солнечных лучей и дождевых капель.

Упражнение «Цветок»

Дети складывают ладони вместе, изображая стебель, затем разжимают центральные частицы ладони, формируя «бутон». И, наконец, раскрывают пальцы: цветок распустился. Необходимо кистями рук изобразить раскрытый цветок, почувствовать напряжение в пальцах рук, затем потрясти руками и расслабить их.

- Очень скоро из них вылупились маленькие гусенички и расплозились в разные стороны.

Упражнение «Гусенички»

Дети сидят, как в яйце, затем распрямляются, ложатся на живот, и ползут на животе по полу, руки вытягивают вдоль туловища ладонями вниз. Выполнив упражнения, дети поворачивают голову набок так, чтобы одна щека лежала на полу, расслабляют все мышцы тела.

Только одна Гусеничка осталась жить там, где появилась на свет. Скрутив трубочкой один из листьев, кроха устроила себе уютный дом.

Упражнение «Домашний очаг»

Дети зажимают себя руками, словно заворачиваются в листочки, напрягая при этом мышцы рук, затем расслабляют их (3-4 раза).

- Цветку это не очень понравилось, ведь у него теперь стало на один листочек меньше, и ему стало не хватать пищи, которую он получал своими листочками от солнечного света.

Упражнение «Цветочек»

Ребенок садится на стул в центре комнаты, остальные дети тянут ладони вверх (к солнышку), по очереди подходят, ласково касаются ладонями ладоней ребенка-солнышка, (солнечные лучи кормят цветок).

- А тут еще и Гусеничка соседний листочек начала быстро-быстро грызть.

Упражнение «Жевание Гусенички»

Дети, сидя на полу, подтягивают к себе мысленный листочек и быстро двигают челюстями.

- Ой-ой-ой! - Закричал от боли Цветочек, - что ты делаешь, остановись!

Но Гусеничка не отреагировала.

- Как тебе не стыдно? - Спросил Цветочек. - Я так оберегал тебя, а ты делаешь мне больно.

Гусенице стало стыдно.

- Я не хочу делать тебе больно, - сказала она, - но я не могу иначе. Если я не буду есть, я умру от голода.

С этой минуты листочки уже не казались ей такими вкусными и сладкими, как раньше, и даже хорошее утро и блеск капель, и даже ласковый ветерок перестали радовать ее.

И вот однажды Цветочек прошептал:

- У меня больше нет сил. Если ты не перестанешь есть мои листочки, я погибну.

Испугавшись, Гусеничка решила поискать еду в другом месте.

Упражнение «Страх»

Гусеничка слезла с Цветочка и поползла под землю. Сразу же она нашла какие-то тоненькие ниточки, которые были очень вкусные.

- Ой-ой-ой! - Пискнул Цветочек. - Это мои корни, ими я добываю питательную влагу. Без них я погибну еще скорее.

Пришлось Гусеничке снова выбираться на поверхность. Она уже подросла, благодаря цветку, и изо всех сил пыталась сдерживать свой аппетит, потому что ей очень не хотелось вредить цветку. Она сидела и думала, думала, думала: «Как же сохранить Цветочек, и незаметно для себя стала есть все меньше и меньше и, наконец, совсем перестала грызть нежные листочки. Ее тонкая кожа затвердела и превратилась в защитный кокон, и наша Гусеничка превратилась в куколку. Куколка уснула и даже во сне продолжала представлять, как она сделает когда-нибудь для цветочка что-то хорошее.

Упражнение «Сон Куколки»

Дети садятся или ложатся на пол, закрывают глаза, расслабляются и слушают «голоса природы».

Время шло, и пока Куколка мечтала, Цветочек отращивал листочки, а затем появились бутоны, и Цветочек расцвел.

Необходимо раздать бабочек, дети садятся в позу расслабления.

Через некоторое время твердая оболочка Куколки лопнула, и на свет появилась прекрасная Бабочка. Она расправила крылышки, которые на солнышке заиграли всеми цветами радуги, и полетела.

Упражнение «Бабочка»

Дети выполняют под музыку танец с бабочками.

- Что я могу сделать для тебя? - Спросила бабочка у Цветочка.
- Найди похожий на меня Цветочек и отнеси ему мою пыльцу. Осенью появятся семена, они перезимуют под снегом, а весной превратятся в такие же цветы, как я.
- Я обязательно найду такой цветок! Мне так хочется отблагодарить тебя за твою ласку!
- Договорились, а теперь лети и быстрее возвращайся с хорошими новостями.

Упражнение «Найди цветок»

Дети сажают бабочек, с которыми они танцевали, на разноцветные цветы.

Всю волшебную силу мы потратили, следовательно, давайте прощаться с нашими друзьями: цветочками и бабочками. Закройте глаза и ждите, пока Цветочек коснется вас своим лепестком и вернет нас в наш мир. Не забудьте поблагодарить цветок, но не словами, а своим сердечком.

Пусть добро этого цветка
Перейдет каждому в голову,
Из головы пойдет к сердечку,
Расцветет там, и запомнится навсегда.
Ведь добро - это сильное оружие,
Которое убивает злость и равнодушие,
А остается любовь и сострадание.

Занятие № 4

Тема занятия: «Сказка, которая лечит душу»

Цель:- знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей;

- учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.

Материалы: предметные рисунки, пиктограммы «злость», «радость».

Ход занятия по сказкотерапии:

I. Вступительная часть.

Приветствие

II. Основная часть

1. Сказка «Спасибо, но мне это не нужно»

Как хорошо всем жилось в родном лесу, пока там не появилась большая зеленая Жаба. Она выбрала себе место под большими листьями лопуха у тропинки. По ней каждое утро зверьки бежали к пруду умываться. И вот тебе беда!

Вылезет из-под лопуха это зеленое бородавчатое чудовище и смотрит яростно на каждого кто бежит по тропинке. А иногда просто посмотрит дурным глазом или вдруг что-то обидное квакнет - и хорошего настроения как не бывало.

Вчера Зайку обидела:

- Что, еще бегаешь? Ну, добегаешься, пока волк тебя не съест!

Или к Белочке цепляется:

- Что, рыжая, мечтаешь стать птичкой? Летаешь тут среди деревьев! Вот свалишься когда-нибудь на медведя, он очень обрадуется такому завтраку!

Всем досталось от новой соседки.

- Чего же ты, Жаба, такая злая? Ну, все у тебя плохие, одна ты хорошая, да? - спросила Лисичка.

- Ква, ква, ква! - Сказала Лягушка, это означало: «да, да, да».

Жизнь в лесу стала не такой, как прежде. Хоть под деревьями был такой же приятный холодок. Солнышко так же светило над лесом. Но зверьки уже не так радовались своему замечательному лесному дому. Стал бояться Зайчик, уже не так ловко прыгала по деревьям Белочка. А как же иначе? Всем известно, что когда у тебя плохое настроение, то все получается хуже, чем обычно.

Только Ежик еще не встречался с лягушкой, потому бежал к пруду по другой дорожке. Видимо, поэтому он и был, как всегда, в хорошем настроении.

Вот собрались зверьки за раскидистой елью, чтобы посоветоваться. Пришел и Ежик. Вопрос был один: как выгнать Лягушку из родного леса?

- Дети, как вы думаете, что решили зверьки сделать с Жабой? Давайте слушать сказку дальше.

И здесь Ежик спрашивает у Зайки:

- А помнишь, что ты ответил Белочке, когда она угостила тебя орешками?

- Да, я сказал ей: «Спасибо, но мне это не нужно, я не ем орешков».

- То есть, ты отказался от них, поэтому в таких случаях нужно говорить: «Спасибо, но мне это не нужно». Правда, если Лягушка хочет поделиться с вами своей злостью, она вам не нужна?

- Нет, нет, - откликнулись зверьки.

- Да, плохие чувства вам не нужны. Но, если вы страдаете, обижаетесь, то это означает, что Жаба заставила вас принять ее, так сказать, «подарок». Что делать? Не принимать таких подарков! Так и сказать (или подумать): «Спасибо, но мне это не нужно». А наиболее воспитанные зверьки можете еще и поздороваться с ней: «Доброе утро, Жаба! Как дела?». Вот увидите, что произойдет потом.

- Дети, по вашему мнению, как разворачивались события дальше? Проверим, будет ли так, как вы говорите.

Зверьки так и сделали. С тех пор Лягушку как подменили! Сначала она не понимала, что происходит: ее злость ничего не меняла в хорошем настроении жителей леса. Мало того: при встрече они были приветливы, улыбались, спрашивали о ее здоровье или просто говорили: «Доброе утро, Жаба, какой замечательный сегодня день!»

Теперь и Лягушка научилась улыбаться. Оказалось, что совсем она не страшная, а даже симпатичная: у нее красивые умные глаза и немного забавная широкая улыбка. Теперь, глядя на нее, просто нельзя было не улыбнуться в ответ.

С тех пор Жаба присоединялась к дружной компании лесных друзей, когда они спешили к пруду. И правда: лучше делиться улыбками, чем образами!

2. Работа над сказкой

Воспитатель задает вопросы:

- Кого боялись звери в лесу? (Лягушку.)
- Какой была Лягушка? (Злой, она оскорбляла зверушек.)
- А какими были Зайчик, Белочка, Лисичка, Ежик?
- Что решили звери на своем совещании?
- Какими словами посоветовал Ежик отвечать на злобу Лягушки? («Спасибо, но мне это не нужно!»)
- Изменилась ли Лягушка? Какой она стала теперь?
- Какой вывод мы можем с вами сделать? (Лучше делиться улыбками, чем образами.)

3. Упражнение «Я сержусь, когда ...»

- Продолжите предложение «Я сержусь, когда ...»
- А как выглядит наше лицо, когда мы злимся? (Злой взгляд, нахмуренные брови, искривленный рот.)
- А когда улыбаемся?

Дети рассматривают пиктограммы, сравнивают их.

4. Рассматривание иллюстрации «Злость»

- Рассмотрите рисунок. Кто на нем изображен? (Злой мальчик.)
- Что делает мальчик? (Прогоняет маленькую собачку, хочет ее ударить палкой.)
- Почему он такой злой?
- Как можно остановить мальчика? Что бы вы ему сказали?

5. Игра «Конструктор настроения»

- А теперь давайте с вами поиграем с необычным конструктором. Перед вами лежит рисунок мальчика, но на его лице нет глаз и рта. Я вам предлагаю самостоятельно

составить этот конструктор, подобрать мальчику глаза и рот, а потом рассказать, какое у него получилось настроение.

Дети составляют сначала злое, а потом радостное выражение лица.

- На выражение лица злое или радостное приятнее смотреть? Почему?

- Таким образом, мы снова можем сделать вывод, что лучше делиться улыбками.

6. Тренинг выхода из состояния злости

- Давайте с вами придумаем, что делать, чтобы избавиться от злости?

Когда вы начинаете сердиться:

- спойте веселую песенку;
- послушайте тихую музыку;
- нарисуйте свое настроение;
- поиграйте с мягким мячиком или другой игрушкой;
- расскажите о своей злости близкому человеку;
- полистайте интересную книгу;
- поиграйте в игру «Разрывание бумаги»;
- побегайте, попрыгайте.

III. Заключительная часть

1. Подведение итогов

- О чем мы сегодня говорили?
- Что полезное узнали на сегодняшнем занятии?
- Какой вывод вы сделали?

2. Прощание «Улыбка по кругу»

Занятие № 5

Тема: Сказка о подсолнечном семечке Возраст: 3-5 лет.

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад). Страх самостоятельности, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В огороде на высоком подсолнухе жила большая семья семечек. Они жили дружно и весело.

Однажды — дело было в конце лета — их разбудили странные звуки. Это был голос Ветра. Он шелестел все громче и громче. «Пора! Пора!! Пора!!!» — звал Ветер.

Семечки вдруг поняли, что им действительно пора покидать корзинку родного подсолнуха. Они заторопились и стали прощаться друг с другом.

Одних забирали птицы, другие улетали вместе с ветром, а самые нетерпеливые сами выпрыгивали из корзинки. Те, кто остался, с увлечением обсуждали предстоящее

путешествие и то неизвестное, что ожидало их. Они знали, что их ждет какое-то необычайное превращение.

Только одно семечко грустило. Ему не хотелось покидать родную корзинку, которую все лето грело солнышко и в которой было так уютно.

«Куда вы торопитесь? Вы никогда раньше не покидали дома и не знаете, что там, снаружи! Я никуда не собираюсь уходить! Я останусь здесь!»— говорило оно.

Братья и сестры смеялись над семечком, говорили: «Ты трус! Как можно отказаться от такого путешествия?». И с каждым днем в корзинке их оставалось все меньше и меньше.

И вот, наконец, пришел день, когда семечко осталось в корзинке одно-одинешенько. Никто над ним больше не смеялся, никто не называл его трусом, но и никто не звал его больше с собой. Семечку вдруг стало так одиноко! Ах! Ну почему оно не покинуло корзинку со своими братьями и сестрами! «Может я и правда трус?»— думало семечко.

Пошел дождь. А тут еще и похолодало, и ветер стал злым и уже не шептал, а свистел: «Торопис-с-сс-с-сь!». Подсолнух гнулся до земли под порывами ветра. Семечку стало страшно оставаться в корзинке, которая, казалось, вот-вот оторвется от стебля и покатится неизвестно куда.

«Что будет со мной? Куда унесет меня Ветер? Неужели я больше никогда не увижу своих братьев и сестер? — спрашивало оно себя.— Я хочу быть вместе с ними. Я не хочу оставаться здесь один. Неужели я не смогу преодолеть свой страх?».

И тут семечко решилось. «Будь, что будет!»— и, собравшись с силами, прыгнуло вниз.

Ветер подхватил его, чтобы оно не ушиблось, и бережно опустил на мягкую землю. Земля была теплой, где-то наверху Ветер уже завывал, но отсюда его шум казался колыбельной песней. Здесь было безопасно. Здесь было так же уютно, как когда-то в корзине подсолнуха, и семечко, утомленное и измученное, незаметно для себя уснуло.

Проснулось семечко ранней весной. Проснулось и не узнало самого себя. Теперь это было уже не семечко, а нежный зеленый росток, который тянулся к ласковому солнцу. А вокруг было множество таких же ростков, в которые превратившись его братья и сестры-семечки. Они все были рады встретиться снова, а особенно они радон вались нашему семечку. И теперь уже никто не называл его трусом. Все говорили ему: «Ты молодец! Ты оказался таким смелым! Ведь ты остался один, и некому было тебя поддержать». Все гордились им.

И семечко было очень счастливо.

Вопросы для обсуждения

Чего боялось семечко? Что решило сделать семечко? Правильно ли оно поступило или нет? Чтобы произошло, если бы семечко продолжало бояться?

Занятие № 6

Тема: «Страна настроения»

Цель:- развивать эмоциональную сферу дошкольников, умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию;

- закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное);

- воспитывать доброжелательность, чувство единства

Оборудование: дневник настроения, пиктограммы эмоциональных состояний, фото, зайчик, корзина.

Ход занятия психолога по сказкотерапии

1. Приветствие. Упражнение «Назови соседа ласково»

Цель: снятие эмоционального напряжения, воспитание доброжелательности.

Дети стоят в кругу и по очереди здороваются со своими соседями, называя их имена в короткой ласковой форме.

Например: «Привет, Света».

2. Упражнение «Фотовыставка».

Цель: развитие умения распознавать эмоции

- Дети, вы наверняка уже знаете, что у людей бывает разное настроение. Давайте рассмотрим с вами фотографии детей и определим, какое же у них настроение. (Психолог по очереди демонстрирует фотографии детей с разным настроением: веселый, грустный, мрачный, сердитый, спокойный. Дошкольники называют, какое настроение у детей на фото. Приложение в конце занятия по сказкотерапии).

- А сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Вот посмотрите, на столике лежат схематические изображения настроения. Рассмотрите схемы. Вам необходимо подобрать схему настроения и подарить ее каждому ребенку на фото. (Дети рассматривают набор схем настроения, который лежит у них на столе. Психолог по очереди демонстрирует фотографии детей с разным настроением. Дети выбирают соответствующему фото схематическое изображение настроения и кладут на него.)

- Дети, давайте подумаем, что могло случиться с детьми на этих фотографиях. Почему у каждого из них именно такое настроение. (Придумать вместе с детьми жизненную ситуацию на каждую картинку). А какое же настроение у вас?

3. Дневник настроения.

Цель: диагностика эмоционального состояния.

- Дети, посмотрите еще раз на схемы настроения. Выберите, пожалуйста, ту схему, которая отражает ваше настроение сейчас. (Каждый ребенок выбирает значок и

показывает его. Психолог спрашивает, какой у детей значок, и почему они его выбрали, отмечает настроение в дневнике настроения.)

4. Подвижная гимнастика.

Цель: обеспечение двигательной активности, развитие памяти, переключение внимания, закрепление знаний об эмоциях.

Упражнение «Будь внимательным»

- Дети, мы с вами хорошо поработали. Молодцы! Теперь можем и отдохнуть. (Дети встают из-за столов и проходят на ковер. Становятся в линию напротив психолога.)

- А сейчас мы немного подвигаемся. Я буду показывать вам схемы с изображением настроений: радостный, сердитый и спокойный. А вы с помощью различных движений и выражений лица попробуете изобразить это настроение. (Например: радостное настроение

- дети прыгают, улыбаются; сердитый - топают ножками, хмурят брови, сжимают кулачки; спокойный - не двигаются, стоят или сидят. Психолог по очереди показывает пиктограммы в разном порядке. В завершение упражнения, демонстрируется пиктограмма покоя. Упражнение повторяется 2-3 раза.)

5. Сказкотерапия

Цель: развитие социально-приемлемого поведения, эмпатии, закрепление знаний об эмоциях.

- Дети, усаживайтесь удобно на коврик. Я расскажу вам сказку, которая называется «Слоненок с шариками». (Во время слушания дети периодически повторяют действие, которое происходит в сказке.)

«Сказка о Слоненке с шариками»

Жил-был маленький слоник. Мама и папа его очень любили. Они вместе гуляли, купались в реке и пускали фонтаны воды из своих длинных хоботков. Маленький Слоненок очень любил проводить время с родителями. Однажды, гуляя по парку с родителями, он увидел у Обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку очень понравился шарик, и он захотел такой же.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите и мне такой же, пожалуйста!

Родители купили ему красивый желтый шарик. Слоненок был очень счастлив: везде ходил со своим шариком, а когда ложился спать, привязывал его к своей кровати. (Психолог спрашивает, какое настроение у Слоненка. Детям предлагается показать, как слоненок радуется новому шарик. Психолог вешает пиктограмму «Радость» на доску).

Гуляя в следующий раз с родителями по парку, Слоненок увидел у Мишки большой зеленый шарик и снова попросил родителей купить такой же. Родители не хотели огорчать любимого сыночка и купили. Вскоре малыш захотел иметь красный, синий

шарики, а потом еще и еще. У родителей не осталось денег, тогда Слоненок начал капризничать и кричать: «Купите мне шарик, купите, купите...» (Дети определяют настроение Слоненка и показывают, как он сердится и капризничает. Психолог вешает значок «Гнев» на доску.) Родителям пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать денег на новые шарик для сыночка. И чем больше он требовал шариков, тем дольше родители задерживались на работе. Они меньше проводили времени с сыном, а прогулки в парк совсем прекратились. Слоненку стало грустно самому, и большое количество шариков его уже не радовало. (Дети показывают, как слоненок тосковал. Психолог вешает пиктограмму «Печаль» на доску).

- Почему Слоненку было грустно? (Ответы детей).

В комнате Слоника было столько шариков, что он не мог пошевелиться. Тогда он собрал все свои шарик и вышел во двор. Шариков было так много, что они стали его поднимать все выше и выше на небо. Слоненок испугался, что никогда не увидит своих родителей, и начало звать на помощь: «Помогите! Помогите!». (Детям предлагается представить, что они все летят, и в этот момент им очень страшно. Психолог вешает значок «Страх» на доску)

Прилетели вороны и начали своими клювами клевать шарик, которых становилось все меньше и меньше. Слоненок начал опускаться вниз. Спустившись, он задумался ...

Обсуждение сказки:

- Как вы думаете, о чем подумал Слоненок? (Послушать мнение детей.)

Возможно, о том, как было хорошо гулять с родителями по парку, купаться в реке и пускать фонтанчики воды из хобота? Как чувствует себя сейчас Слоненок? (Дети определяют настроение героя. Изображают стыд. Психолог вешает на доску пиктограмму «Стыд»).

- Что для этого может сделать именно Слоненок? Подскажите ему, пожалуйста! (Дети обсуждают, что неправильно сделал Слоненок, и как ему можно помочь.)

Психолог. Молодцы! Вы помогли Слоненку понять, что он делал не так, и исправить ошибки. А теперь, посмотрите на доску. Давайте вспомним, как менялось настроение Слоненка течение сказки: радость, гнев, печаль, страх, стыд.

6. Релаксация «В лесу».

Цель: психоэмоциональная разгрузка.

- Дети, вам понравилась сказка? Вы были очень внимательны, молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Ложитесь на ковер, так чтобы вам было удобно. Я включу музыку.

Закройте глаза. Представьте лес: деревья, кусты, цветы ... В лесу стоит большой пенек.

Сядьте на него. Вы слышите пение птиц, шелест травы. Солнышко через листочки своими

нежными лучиками греет ваши щечки, ручки, ножки. Теплый ветерок как будто окутывает вас одеялом. Вам легко и приятно. Прислушайтесь к себе. Не спеша, открывайте глаза. Посидите несколько минут.

Итог занятия.

Беседа с детьми:

- Что нового вы узнали?
- Какая игра была интересной?
- С кем из ваших друзей вы путешествовали вместе и помогли друг другу?
- А какое у вас сейчас настроение?

7. Дневник настроения.

Цель: диагностика эмоционального состояния дошкольников.

Дети находят пиктограмму, которая отражает их настроение в конце занятия. Психолог отмечает настроение в дневнике настроения.

8. Прощание.

Цель: воспитание доброжелательности.

Психолог: Сегодня на занятии работали все дети. Молодцы!

А теперь, давайте станем в круг, возьмемся за руки (легкое покачивание руками) и повторяем за мной: «Всем, всем желаем быть здоровыми! До свидания!».

Занятие № 7

Тема: «Радость»

Цель:

- показать детям разные жизненные события, вызывающие эмоцию радости
- сформировать позитивное отношение к жизни, жизнелюбие и стремление дарить радость окружающим.

Ход занятия:

См. Светлана Семёнова «Я и мои чувства» терапевтические сказки для малышек

Занятие № 8

Тема: «Победи свой страх»

Задачи: - психопрофилактика и психокоррекция детских страхов, неуверенности в себе методами сказкотерапии, психогимнастики.

- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями: мимикой, жестами, пантомимикой.

- развитие активного внимания, связной речи дошкольников через умение выразить свое мнение, умение выслушать содержание сказки.
- способствовать развитию эмпатии, навыков общения в коллективе сверстников.
- воспитывать доброжелательность, уверенность в себе.

Ход занятия:

1. Приветствие в кругу.

- Добрый день!

Очень рада Вас видеть!

Я Вам в глаза посмотрю

И приветливо улыбнусь,

И Ваших ладошек прикоснусь ...

(Психолог (воспитатель) поочередно здоровается с каждым ребенком взглядом, улыбкой, касаясь своими руками ладошек детей.)

2. Игровой этюд «Тень»

- Дети, сегодня мы с вами отправляемся в сказку-путешествие ... Согласны? Я буду Вашей Феей, а вы будете моими добрыми волшебниками, помощниками. (Звучит легкая музыка).

- Становитесь за мной на лесную тропинку, которая поведет нас в сказку, а там живут разные звери: зайчик, ежик, белочка, лисичка, мишка, волк. Моя волшебная палочка касается каждого из Вас и вы становитесь моим тенями:

Идем, как лисичка, которая несет цветочек,

Идем, как мишка, который несет мед,

Идем, как волк, который бросает камни,

Идем, как зайчик, прыгающий по лесу.

(Имитация выразительных движений, мимики названных персонажей)

Фея останавливается, поднимает палочку и говорит:

- Мои маленькие волшебники, послушайте, кажется, что кто-то плачет под елкой ...

(Прислушиваются все: пантомимика)

- Дети, это маленький зайчик ...

(Психолог достает зайчика из-под елки)

- Давайте погладим его, приласкаем, чтобы он успокоился. (Дети по очереди гладят руками зайчика, жалеют его ...).

- Вот наш зайчик и успокоился, и хочет рассказать нам, какая история случилась с ним в лесу ...

(Включается «таинственная» музыка, легкие аккорды)

- Пришла зима. В лесу тишина легла на снежное одеяло ... Давайте сядем поудобнее, чтобы послушать волшебную сказку.

3. Рассказывание сказки «Зайчик-победитель».

Утром Зайчик выглянул во двор и первым, кого он увидел, была Белочка. Звери с Белочкой дружили. И Зайчик тоже.

Но сегодня ... Он посмотрел на Белочку - и его сердце забилося, хвостик задрожал от страха. На Белочке сегодня была шапочка с красным крестиком, белый фартук, а сбоку висела сумка с лекарствами. Это означало, что сегодня всем зверям она будет делать прививки.

Белочка была врачом. Она могла очень быстро добраться до любого зверя, даже когда зимой были большие сугробы и трудно было передвигаться по лесу, Белочка ловко прыгала с ветки на ветку, с дерева на дерево. Поэтому она своевременно могла помочь больному или сделать прививку здоровому зверьку.

Зайчик понимал, что прививки делать надо, чтобы потом не заболеть. Но он все равно боялся.

«Хорошо ежику, - думал он, - он смелый и всегда идет первым на прививку. Приговаривает: «Я не боюсь уколов»

Зайчику очень хотелось быть таким, как Ежик. Но как?!

От страха он решил спрятаться от Белочки; прыгнул под елку и она накрыла его своими большими лапами-ветками. Сидит Зайчик тихо. Вдруг шорох в траве, и у елки остановился Ежик. Он начал как-то странно себя вести, ежик то сильно напрягал, сжимал лапки, закрывал глаза, как-будто поднимал что-то очень тяжелое. И говорил: «Это я так очень боюсь!» А потом внезапно разжал лапки и начинал медленно дышать и говорить:

- Беги от меня, страх! Я ничего не боюсь!

Зайчик от удивления аж начал громко икать!

Зайчик. - Я, и не знал, что ты Ежик, тоже боишься. Все считают тебя смелым.

Ежик. - А я и есть смелый. Потому что смелый не тот, кто не боится, - отвечает ежик, а тот, кто может победить свой страх.

Зайчик. - Зачем ты напрягал лапки и все тело?

Ежик. - Потому что страх живет только в напряженном теле, а если расслабиться, то страх быстро покидает тебя, потому что ему больше негде жить. А еще страх очень боится смелых слов. Поэтому я и говорил:

- Я ничего не боюсь!

- Я тоже так хочу!-с завистью прошептал Зайчик. Ну, беги быстро, ищи Белочку и попробуй сделать, как я, - посоветовал Ежик.

Зайчик напряг лапки, сильно закрыл глаза, потом снял с себя напряжение, расслабился.

- Беги от меня, страх! Я ничего не боюсь!

И побежал искать Белочку, чтобы первым сделать прививку.

Не тот смелый, кто не боится, а тот, кто преодолевает свой страх.

4. Обсуждение с детьми содержания сказки.

- О ком эта сказка?

- С кем дружил Зайчик?

- Кем работала Белочка? Что она делала в лесу?

- Что вызвало страх у Зайки?

- Как Зайчик решил избежать прививки?

- Правильно ли он сделал (поступил)?

- Кого увидел Зайчик под елкой?

- Что говорил Ежик? Что Ежик посоветовал сделать Зайчику?

- Кто тебе больше всего понравился в сказке?

- Хотели бы вы быть похожими на наших героев? Почему?

- Случалось ли вам чего-то или кого-то бояться? Как вы себя вели? Кто помог вам преодолевать страх? Что вы чувствовали потом, когда все прошло? Расскажите, как радовалось ваше тело?

- Итак, дети, каждый из нас хоть иногда испытывает страх и это вполне естественно ... Но надо учиться побеждать, преодолевать свой страх, как его победил наш Зайчик в сказке.

- Дети, а кого в сказке можно назвать смелым?

- Да, и Ежика, и Зайку, потому что они победили свой страх. Потому что смелые не те, кто боится, а те, кто преодолевают свой страх.

5. Упражнение «Я не боюсь»

- Дети, страх живет только в напряженном теле, а если расслабиться, то страх быстро покидает нас, потому что ему больше негде жить. А еще страх боится смелых слов: «Я ничего не боюсь!»

- Давайте попробуем это показать через выразительные движения и мимику:

Психогимнастический этюд «Я не боюсь»

Дети с психологом выполняют.

Напряглись, ладони сжали в кулаки, затаили дыхание, а теперь расслабили все тело, руки, ноги и сказали поочередно.

«Беги от меня страх, я ничего не боюсь!»

(Психолог подходит к каждому ребенку, кладет руки на ладони ребенка и они говорят слова).

- А сейчас, давайте пойдём дальше по тропинке, время нам возвращаться в детский сад, и возьмем с собой зайчика, который победил свой страх.

6. Прощание в кругу «Всем-всем до свидания!»

Занятие № 9

Тема: Белочка-Припевочка Возраст: 3-6 лет.

Направленность: Несамостоятельность.

Ключевая фраза: «Помогите, я сама не умею!»

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная беличья семья: мама, папа и дочка — Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.

Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помоги мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка!— говорил ей папа,— ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!»— плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама»,— грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи — нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала — не

получается. Еще раз — опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!».

Сказано — сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась/Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку — там орешки, другую сорвала — и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали — всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

Вопросы для обсуждения

Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой? Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?

Занятие № 10

Тема: «Случай в лесу» Возраст: 3-6 лет.

Направленность: Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.

Ключевая фраза: «У меня не выйдет!»

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь для окружающих. Но на деле у него никогда ни-| чего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг — Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Не когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе:

«Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом , вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: «Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой! *Вопросы для обсуждения*
Почему Зайчонку было плохо и грустно? Какое правило запомнил Зайчонок? Согласен ли ты с ним?

Занятие № 11

Тема: «Когда деревья спят».

Программное содержание:

Развить творческое воображение.

Воспитать любовь и чуткость к членам своей семьи.

Научить детей понимать семейные ценности.

(при использовании конспекта воспитателем или как бинарное занятие)

Научить детей лепить угощение для лесных зверюшек из соленого теста: печенье (круг), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик (кольцо).

Закрепить способы лепки и приемы (раскатывание, сплющивание, прищипывание, защипывание).

Материал: Шарф или любая ткань, обручи, резиновые коврики для массажа стоп, запись тихой и спокойной музыки, стул для ребенка, шишки и орехи по количеству детей, фрукты и овощи для игры «Отгадай на вкус», соленое тесто, влажные салфетки, дощечки, стеки.

Ход занятия сказкотерапии:

Введение

Сегодня мы с вами побываем в сказке, где главной героиней будет маленькая елка.

Маленькая ... А другими словами как можно назвать маленькое деревце? (Крошечное, крохотное, маленькое)

- А что мы еще можем сказать о елке? Какая она?

- Зеленая, пушистая, колючая.

- Назовите мне все колючее, что вы знаете (ежик, игла, колючий шарф, свитер и т.д.) А можно сказать «колючий человек»?

- Так говорят о злом и недобром человеке. Давайте с вами изобразим такого человека.

Упражнение «Колючий человек»

Дети мимикой и движениями тела изображают «колючего человека». Психолог пытается прикоснуться рукой к детям, а те, в свою очередь, должны отреагировать на это, как «колючий человек», то есть не давать к себе прикасаться.

Дети расслабляются, стоя, отпускают всю колкость, становятся добрыми и приветливыми, как елка, к которой мы сегодня пойдем в гости.

А попасть к ней можно выбрав одну из трех дорог.

Вход в сказку

Воспитатель показывает три дороги и рассказывает о каждой из них.

- Каждая из этих дорог приведет нас к сказке. Все они волшебные, все дадут нам силу, которая поднимется от ступни и наполнит все тело.

- Первый путь - легкая и гладкая (на пол кладется шарф или любая ткань).

- Второй путь тяжелее: она имеет преграды, по ней надо не идти, а прыгать, прыгая точно в цель (на полу раскладываются обручи). Эта дорога дает больше силы.

- Третья дорога - самая тяжелая. Она колючая и, пожалуй, болезненная (раскладываются резиновые коврики для массажа стоп). Но силу она дает невероятную, гораздо большую, чем первая и вторая.

- Теперь хорошенько подумайте, по какой дороге вы пойдете. Когда пойдете дорогой, слушайте, чувствуйте, как ваше тело наполняется волшебной силой.

- Закончив путь, сядьте в позу расслабления. Дети по очереди идут по избранному пути и удобно садятся на коврик.

сказка

Когда деревья спят, на землю тихо ступает Зима. Ее все ждут с нетерпением. Звери запасаются едой, готовятся спать, а некоторые - меняют цвет своей шубки. Птицы, которые питаются насекомыми, - улетают, а те, которые остаются зимовать, перебираются поближе к людям. А насекомые ищут себе уютные и тепленькие лазейки, для того, чтобы переждать зиму.

Упражнение «Приход зимы»

Дети под музыку тихонько идут по кругу, руки слегка отведены в стороны, кружатся под музыку, потом ложатся на коврик, слушают свое дыхание, напрягают мышцы живота, затем отпускают напряжение.

Но больше всего Зиму ждут дети, потому что она приходит не одна, а с новогодними праздниками и сказками. Собственно, зимой и случилась следующая история ...

На опушке жила маленькая елочка. В том году она впервые в своей жизни увидела приход Зимы. И, проходя мимо елки, улыбнулась и сказала: «Вот, наконец, я и нашла нужное деревце»

Упражнение «Любование»

На стульчик садится девочка. Каждый ребенок должен подойти к ней, ласково коснуться и улыбнуться, выражая этим восторг.

С этого момента жизнь елочки изменилась. Звери и птицы каждый день, проходя или пролетая мимо деревца, здоровались с ним, желая хорошего дня и настроения. Елочка от такого внимания изо дня в день становилась красивее и зеленее.

Упражнение «Хорошая елочка»

Все дети - «елочки». Они стоят на одном месте, подняв вверх и в стороны руки, слегка шевелят пальцами (ветер играет с ветками). Психолог подходит к каждому и желает хорошего дня и настроения.

Впоследствии жители леса начали сносить к ней разнообразные украшения. Сначала елочка удивлялась, что на поляне собираются сразу все звери: лисички, зайчата, белочки, волки, и многие другие.

Упражнение «Лесные зверята»

Сначала психолог напоминает детям, как ведут себя некоторые звери, а потом дети приступают к выполнению упражнений:

«Лисички» важно прохаживаются, любуясь своей красотой. При этом пытаются найти зайчика или мышку, то есть водят головой слева направо, принохиваясь, задерживают на незначительный период времени.

Как только воспитатель коснется «лисички», она сразу превращается в «зайчика».

«Зайчик» весело прыгает, но не шумит, чтобы его не услышала «лиса», затем быстро скрывается (приседает).

Затем, упражнение на расслабление. Плечи опускают вниз, руки свисают, голова слегка падает на грудь.

Когда звери начали украшать елку, она поняла, что именно ее Зима выбрала праздничным новогодним деревцем. Дождавшись родного брата Зимы, которого еще называют Новый Год, все звери собрались у украшенной елки, водили хороводы, пели песни, танцевали, веселились и дарили друг другу подарки.

Упражнение «Новогодний хоровод»

Детям предлагается вспомнить, как они весело праздновали праздник Нового года в детском саду, и станцевать свой любимый хоровод.

Белочка подарила всем орешки. А тот, кто их не ест, начал перекатывать орешки с лапки в лапку. Медведь подарил шишки.

Упражнение «Шишки и орешки»

Каждый ребенок выбирает себе, что взять: шишку или орешек (подбираются различные шишки и орехи). Дети рассматривают их и кратко рассказывают о них (крупный или мелкий, тяжелый или легкий, форма, цвет)

Зайчик подарил морковь, ведь она полезная и вкусная. Лисичка с Волком принесли на праздник ягоды калины, чтобы все были здоровы.

Упражнение «Угадай на вкус»

Детям предлагаются различные кусочки овощей и фруктов. Они должны по вкусу определить, что именно попробовали. Воспитатель подчеркивает необходимость употребления овощей и фруктов

Елка смотрела и гордилась тем, что помогает зиме и ее брату Новому году объединить всех лесных жителей в большую, дружную семью. Встретив новый год, звери разбежались по своим домам ждать весну и готовить новые украшения для елки, Зимы и следующего Нового года.

Вывод

К сожалению, волшебную силу мы уже всю потратили, наше путешествие закончилась, и мы вернулись в детский сад. Вам понравилась сказка?

Кого объединил Новый год в большую дружную семью? (всех лесных жителей)

- Мы с вами похожи на большую, дружную семью? Как мы должны вести себя, чтобы всегда оставаться такой семьей, а не только на празднование Нового года? (жалеть, помогать, делиться игрушками, не обижать друг друга и т. д.)

Работа с соленым тестом

Воспитатель. Вы все сегодня были молодцы, и я предлагаю вам приготовить для наших сказочных героев волшебное печенье, которое поможет нашим зверям собираться дружной семьей не один раз в год. Для этого пройдите, пожалуйста, за столы, каждый на свое место, сядьте удобно и посмотрите, какие гостинцы для наших друзей приготовила я (показ изделий).

- У меня здесь печенье, которое я украсила черточками и полосками, а сделала я их с помощью палочки. Еще я приготовила оладьи и блины. Вы можете сделать то же самое, что и я, а можете придумать и изготовить нечто свое.

Занятие № 12

Тема: «Печаль»

Цель: развитие эмоционального интеллекта, объяснение понятия печаль.

См. Светлана Семёнова «Я и мои чувства» терапевтические сказки для малышей

Занятие № 13

Тема: «Сказка о детском саду».

Программное содержание:

Развивать воображение, образное мышление, умение эмоционально воспринимать окружающий мир.

Воспитать положительное отношение к детскому саду.

Научить понимать текст сказки и проявлять свое отношение к героям.

(при использовании конспекта воспитателем или как бинарное занятие)

Научить детей приему раскатывания для образования формы удлиненного столбика-колодки.

Сформировать умение аккуратно пользоваться соленым тестом.

Материалы: кукла-фея, платки для танцев, запись тихой спокойной музыки, соленое тесто, дощечки, влажные салфетки.

Ход занятия по сказкотерапии:

Введение

- Дети, сегодня у нас с вами будет не обычное занятие, а волшебное. Представьте себе, что к нам в гости пришла фея Доброта. Взгляните на нее, какая она? (ответы детей).

Сегодня она пришла к нам для того, чтобы рассказать нам сказку о детском саду.

Коснувшись любого своей рукой, фея Доброты может перенести его в любое место, на любое расстояние.

Вход в сказку

А теперь я приглашаю вас в сказку «О детском садике». Закройте глаза и ждите прикосновения феи Доброты. К кому она прикоснется рукой, тот сразу садится на коврик и ждет начала сказки. (Под музыку трогает детей, они садятся на коврик).

Сказка

Когда-то, очень давно, на свете существовала волшебная страна и жили в ней много-много детей.

Упражнение «Один - много»

Дети сидят в кругу, показывают на себя - «один», разводят руки в стороны - «много».

Все было бы хорошо, но они не знали друг друга, потому что некоторые были очень застенчивые, другие - боязливые, и, поэтому, никто не хотел подойти первым познакомиться и подружиться.

Упражнение «Стыд - страх»

Дети, стоят на ногах, имитируют стыд, голова и плечи опущены вниз. Затем изображают страх. Открывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею. Несколько раз упражнение чередуется. После выполнения каждого упражнения дети расслабляются, отпускают страх и напряжение

И вот, однажды, над этой страной пролетала фея, и звали ее Доброта. У нее было столько тепла, добра и любви, что там, где она пролетала, солнце сияло ярче, птички пели громче, все вокруг оживало и расцветало.

Упражнение «Танец феи»

Детям предлагается потанцевать, как фея: хорошо, мягко, плавно. Движения рук легкие, лицо спокойное, с улыбкой.

Итак, когда она пролетала над этой страной и увидела, что дети грустные и невеселые, она не смогла продолжить свой путь и решила им помочь.

Упражнение «Печаль и слезы»

Детям предлагается представить состояние детей, у которых нет друзей, например, горько плакать. Воспитатель берет куклу-фею и от ее имени спрашивает каждого: «Тебе грустно играть самому?». Дети, сквозь «слезы», отвечают: «Да-а-а-а».

Все расслабляются, можно легко погладить себя по лбу, бровям, щекам, шее, руки от локтя до кончиков пальцев.

Фея кружилась и думала: «Что же можно сделать, чтобы в этой красивой стране, вместо слез, раздавался веселый смех, вместо грусти - было радостно и весело. И вот, пролетая над высоким холмом, фея решила построить большой, красивый, просторный дом и назвать его «Детский сад». Затем собрать всех детей вместе, чтобы у них было место, куда они смогут приходить каждое утро и дружить друг с другом.

Она взяла волшебную палочку, взмахнула ею в воздухе, и дом вырос, как грибок, на удивление всем жителям города.

Упражнение «Удивление»

Дети берутся за руки, ходят по кругу, словно возле дома. Затем останавливаются, хлопают в ладоши и замирают от удивления.

Сначала дом был маленький, потом стал немного больше, а затем вырос большим, красивым, светлым и просторным.

Упражнение «Дом растет»

Дети садятся - дом «маленький», на присядки – дом становится больше, скачком выпрямляются – дом вырос и стал большим.

Затрубили трубы, призывая всех детей в детский сад.

Упражнение «Трубы трубят»

Дети приставляют руку ко рту, выдыхают воздух - «трубят».

Фея Доброта рассказала детям о том, что этот дом необычный - это детский сад. Каждое утро все дети будут собираться здесь, вместе играть и дружить. Дети были в восторге и сразу решили помочь фее обустроить свой дом. Через некоторое время детский сад был готов встречать детей каждое утро, что он делает и по сей день.

Вопросы психолога:

- Понравилась ли вам сказка? А о чем в ней рассказывалось?
- Куда вы ходите каждое утро?
- Да, в детский сад, значит, пора туда возвращаться.
- Закройте глаза и наша гостья, коснувшись вас рукой, вернет нас в детский сад.
- Вот мы и вернулись в нашу группу. Давайте посмотрим на нее и скажем: «Какая она?».
- Хорошая, светлая, просторная.
- Да, правильно. Когда мы с вами были в сказке, то дети там помогали фее обустроить детский сад. Как вы думаете, что они делали?
- Строили забор, делали качели, скамьи.
- Давайте мы с вами им поможем и также сделаем из соленого теста уют в волшебном детском саду. Взгляните, вот он (показывают макет волшебного детсада), но он еще не оборудован для детей.

Работа с детьми с соленым тестом (Лепка из соленого теста)

- Посмотрите, какие изделия для отделки волшебного детского сада изготовила я. У меня тут забор для ограждения, скамейка, чтобы дети отдыхали, качели и песочница, чтобы дети играли.
- Вы можете выбрать для отделки садика что-нибудь из того, что сделала я, а можете придумать нечто свое.
- Вот наш детский сад (показывают макет), а на столах у вас - соленое тесто и бумага, на которую вы будете выкладывать ваши изделия.
- Сначала мы берем соленое тесто, но долго не держите его, а сразу начинайте работать. Для того, чтобы сделать столбики, нужно положить комоч теста между ладонями и раскатать его прямыми движениями. У нас получается столбик. И из них вы сможете сделать то, чем вам хотелось бы оборудовать волшебный детский сад (показать детям как из столбиков можно сделать ограждение, скамью, песочницу).

Дети работают самостоятельно, иногда прибегая к помощи воспитателя

- Заканчивайте работу. Вытрите руки салфеткой, возьмите каждое изделие и подойдите все к нашему волшебному детскому саду: будем его обустраивать (помочь детям разместить изделия, всех похвалить за хорошую работу).

Итог занятия

Занятие № 14

Тема: «Сказочка о ветре».

Программное содержание:

Развивать познавательный интерес, умение выражать свои эмоции.

Воспитать желание быть добрыми друг к другу и беречь природу. Способствовать укреплению психического здоровья детей.

Научить детей получать удовольствие от проделанной работы.

(при использовании конспекта воспитателем или как бинарное занятие)

Выучить цифры 6, 7, 8, 9, и число 10, закрепить умение определять форму и цвет предметов

Сформировать умение изготавливать предметы из соленого теста, используя методы раскатывания и приплющивания.

Материал: запись-звуки ветра для входа в сказку, карточки для развития логического мышления детей, карточки с изображением эмоций (смех, печаль, злость, добро и любовь), бумага для снятия эмоционального напряжения детей, корзина, видеозапись урагана, корзина с орешками, соленое тесто, стаканчики одноразового использования, дощечки, спички, бумага для готовых изделий, влажные салфетки.

Ход занятия по сказкотерапии:

Введение

- Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие, где речь пойдет о ветре. Давайте с вами подумаем и скажем: «Какой бывает ветер?» (Сильный, слабый, игривый, легкий ...)

- Как вы считаете, нужен ветер или нет?

- Да, летом ветер дарит прохладу, а зимой, когда ветер стихает, мороз становится добрее и не так щиплет нас за щечки.

- Вот мы и подошли к началу сказки. Для путешествия по сказке нам необходима особая сила. Эту силу нам подарит сам ветер.

Вход в сказку

Звучит аудиозапись со звуками ветра, дети на носочках забегают на коврик по кругу. Каждый садится в позу расслабления.

- Наполнились волшебной силой? Готовы к сказке?

Сказка

Жил был на свете ветер. Он был очень любознательный и поэтому везде летал и наблюдал за всем, что происходит в мире.

Упражнение «Гимнастика для глаз»

Дети выполняют движения глазами: а) вправо - влево; б) вверх - вниз.

Движения проводятся медленно. Голова при этом не двигается.

Его интересовало абсолютно все, а что, вы мне сейчас сами скажете.

Упражнение «За кем и за чем наблюдал ветер»

Показываю карточки, на которых схематично изображены: заяц, вода, дождь, птицы, цветы, деревья.

Но наибольшее восхищение у него вызывали люди, потому что они о своих чувствах не только рассказывали, но и могли их показать на лице (мимикой). Люди могли радоваться, тогда они улыбались и смеялись (показываю карточку с улыбкой).

Упражнение «Смех»

Напрягая мышцы живота и положив на живот руку, дети начинают смеяться, чувствуя напряжение.

Могли грустить, тогда они плакали (показываю карточку - грусть).

Упражнение «Плач»

Предлагаю детям представить, что они соскучились и начали плакать. Дети закрывают лицо руками и имитируют плач. Психолог подходит к каждому, жалеет и успокаивает.

Могли сердиться и быть злыми (показываю карточку - злость).

Упражнение «Злость»

Когда люди сердиты, они иногда обижают того, кто находится рядом, могут сказать что-то обидное, или даже ударить. Чтобы этого не случилось, давайте рассердимся на бумажку, порвем ее и выбросим в корзину. Дети берут бумажки рвут и бросают в корзину. Могли быть добрыми и кроткими, и любить друг друга (показываю карточку - любовь и доброта).

Упражнение «Доброта и любовь»

Пройти по кругу и обнять каждого ребенка, погладить по голове и проговорить, что каждого из них Я люблю. А вы меня любите? Как вы меня любите? Дети бегут к воспитателю и обнимают его.

Глядя на людей, ветер также решил передать свое настроение. Когда был добрым, он едва пролетал над землей, даря людям и всему живому легкую прохладу.

Упражнение для дыхания «Листочек»

Дети берут в руки листочки на ниточке и начинают дуть на них.

Когда ветер грустил, он звал свои облака, и те почти всегда плакали, жалея печальный ветер. А когда облака плачут, что происходит на земле?

- Да, верно, идет дождь.

Но, когда ветер рассердился, на земле образовались бури и ураганы. Ветер был таким сильным, что срывал крыши на домах, вырывал с корнем деревья и швырял их на большие расстояния. Он был так силен, что мог поднять в воздух даже автомобиль (включая запись урагана по телевизору).

Увидев, что он оставил после вспышки гнева, ветер испугался, ему стало стыдно.

Упражнение «Страх - стыд»

Дети открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею, «съеживаются» от страха. Затем отпускают страх и напряжение, опускают голову и плечи и замирают в позе расслабления.

И тогда ветер понял, что худшая черта характера у людей - это злость. Не надо злиться! Мы должны быть добрыми, любить, жалеть друг друга и природу, которая нас окружает. Тогда и природа нам ответит добром на добро.

Заключительная беседа

Вот и закончилась наша сказка. Всю волшебную силу мы потратили и вернулись снова в наш детский сад.

- Вам понравилась сказка?

- Каким ветер был в сказке?

- У кого ветер научился злиться?

- Итак, какой мы можем сделать вывод? Если люди будут жалеть друг друга и природу, то и природа нас отблагодарит за это.

- Вы, молодцы! И чтобы порадовать вас, ветер передал каждому подарочек.

Пролетая над лесом, белочка попросила ветер, чтобы он угостил вас орешками, за то, что вы поняли, как важно беречь природу. Они очень полезны, а еще с ними можно поиграть.

Игра «Орешки»

Дети катают орех между ладонями, постепенно ускоряя напор и темп выполнения.

- Что чувствуют ваши ладошки?

Тепло, подуйте на ладошки.

- Вам понравился подарок ветра?

Теперь сложите, пожалуйста, орешки в корзину, а после занятия я их вам отдам

А сейчас, пройдите, пожалуйста, за столы

Пока мы путешествовали, к нам на занятия пришло много волшебных вещей из различных сказок. Возможно, их ветер пригласил к нам, чтобы они показали нам еще много чего интересного.

- Кто пришел к нам? (Компьютер с мышкой)

- Какую цифру он нам напоминает? (дети показывают цифру шесть, используя раздаточный материал, который находится у них на столах)

Снимаю картинку с компьютера. Там изображения предметов похожих на треугольник.

- Дети, посмотрите, как много разнообразных предметов здесь изображено.

- Какой они формы?

- Какую геометрическую фигуру они напоминают?

- Да, (показываю треугольник), какого он цвета?

- Коса - 7, прямоугольник.

- Велосипед - 8, круг.

- Барабан - 9, квадрат.

- Глобус – 10, овал.

- Молодцы, а теперь немного отдохнем.

Приглашаю детей на коврик, помощник убирает планшеты с цифрами, остается только материал для лепки (дощечки, соленое тесто, спички, влажные салфетки, стаканчики для одноразового использования).

- Дети, садитесь все на свои места. Вам было приятно получить подарок от ветра?

- Давайте и мы ему что-то подарим. Я хочу предложить вам самостоятельно выбрать, какой подарок слепить. Это может быть бублик, печенье или воздушный шарик.

- Посмотрите, какие подарки изготовила я.

- Для того, чтобы изготовить бублик, мы должны взять кусок соленого теста, положить его между ладонями, раскатать, а затем соединить концы, и у нас получается красивый бублик.

- Если вы захотите изготовить печенье, то вам нужно раскатать тесто между ладонями, а затем приплюснуть его.

- Воздушный шарик делаем так же, как и печенье, только добавляем ниточку, которую я предлагаю заменить спичкой.

- Дети, приступайте к работе.

Дети работают самостоятельно, иногда прибегая к помощи воспитателя.

- Заканчивайте работу.

Подхожу к каждому ребенку, даю положительную оценку проделанной работе, а потом предлагаю отнести свои работы к окну и выложить их на окно, чтобы ветер, пролетая, заметил подарки.

Итог занятия.

Занятие № 15

Тема: «Давай мириться».

Программное содержание:

Развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности.

Воспитать дружбу, общительность.

Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.

(при использовании конспекта воспитателем или как бинарное занятие)

Закрепить знания цифр 1,2,3,4,5, развить умение определять форму и цвет предметов.

Сформировать умение скатывать шар между ладонями круговыми движениями рук.

Материал: куклы к сказке: цыпленок Цып, воздушный шарик – Желток, солнышко, белочка, колокольчик; геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; картинки с предметами разной формы; картинки-цифры (цифрообразы), рисунок со героями сказки.

Раздаточный материал: цифры, клеенка, соленое тесто, спички, влажные салфетки.

Ход занятия по сказкотерапии:

Введение

- Дети, сегодня у нас с вами будет необычное занятие, сегодня мы отправимся в сказку, где главными героями будут: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек, и Солнышко.

Вход в сказку

А силы на это путешествие нам подарит волшебный звонок. Закройте все глаза и послушайте, как волшебный звук сказочного звонка наполнит нас волшебной силой. Эта сила переходит к вам, и вы готовы к путешествию.

Дети садятся в расслабленную позу.

Сказка

Когда-то, очень давно, в одном волшебном лесу жили трое друзей: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко. Они очень любили друг друга, потому что между ними было много общего.

Они мне так понравились, что я решила их нарисовать (показ рисунка). Дети, как вы думаете, чем друзья были похожи? (Круглой формы и желтого цвета)

Каждое утро друзья просыпались и радовались встрече, даря друг другу улыбку и желая доброго утра.

Упражнение «Приветствие»

Дети приветствуют друг другу и улыбаются.

Как-то, однажды утром, цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко поссорились. Они так шумели, что все обитатели леса испугались.

Упражнение «Страх»

Дети замирают и изображают страх. Открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают плечи, руки, шею. После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение.

Когда шум стих, оказалось, что они выясняли, кто из них круглее. Белочка, которая жила рядом, вызвалась помирить друзей.

Упражнение «Жалость»

Дети гладят друг друга по голове

Каждого из них она погладила и, когда цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко успокоились, предложила им поиграть в веселую игру: скатиться всем вместе с высокой горки.

Упражнение «Перекатывание»

Дети перекатываются по коврику из стороны в сторону.

Друзья с радостью согласились, а когда скатились, увидели, что внизу они оказались почти одновременно. Оказалось, что все они одинаково круглые и бесполезно ссорились.

Друзьям стало очень стыдно за свою ссору. Солнышко спряталось за тучку, цыпленок Цып под листочек, а воздушный шарик - Желточек начал сдуваться.

Упражнение «Стыд»

Дети выполняют глубокий вдох, расслабив при этом все тело, опустив плечи, свободно свесив руки и слегка согнув шею и спину.

Поняв, что каждый из них был не прав, они одновременно воскликнули: «Давайте мириться». И снова Солнышко засияло, цыпленок Цып начал весело смеяться, а воздушный шарик стал такой же, как и был, кругленький и хорошенький.

Упражнение «Смех»

Дети кладут руку на живот и, напрягая мышцы, громко смеются.

С этого дня друзья никогда не ссорились, не обижали друг друга и жили в мире и согласии.

Вот и кончилась наша сказка. Она вам понравилась? А теперь закройте глаза, и наш волшебный звонок вернет нас в детский сад.

- Вот мы и вернулись. Скажите мне, пожалуйста, о ком была сказка?

- Все наши друзья были какого цвета? (Желтого)

- Какой формы? (Круглой)

- Скажите, а если бы все вещи, которые нас окружают, были бы круглые и желтые, нам бы было удобно жить? А интересно?

- Вот теперь давайте пойдём с вами к столам и посмотрим на доску. Пока мы слушали сказку, к нам на занятия пришло много сказочных героев из разных сказок. Возможно, они также хотят что-то рассказать?

- Первым к нам пришел Буратино. Какую цифру он вам напоминает?

Дети показывают 1, снимаю рисунок с Буратино, там предметы похожие на треугольник. Дети называют геометрическую фигуру и цвет.

Вторым к нам пришел попугай Кеша (цифра 2, закрепляем геометрическую фигуру - прямоугольник)

Третьим к нам пришел маленький слоненок (цифра 3, закрепляем геометрическую фигуру - овал)

Четвертый у нас домик Бабы Яги (цифра 4, геометрическая фигура - квадрат)

-пятой к нам пришла тыква (цифра 5, геометрическая фигура - круг)

Молодцы, а теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка на коврике под музыку

Отдохнули?

Садитесь за столы.

Сегодня мы с вами побывали в прекрасной сказке. Давайте поблагодарим наших друзей и слепим их, чтобы всегда их помнить. Каждый из вас выберет, кого он хочет слепить: цыпленка Цыпа, воздушный шарик - Желточек или Солнышко.

Вот посмотрите, как слепила наших друзей Я! Все они круглой формы и желтого цвета, на солнышке я сделала из спичек 5 лучей, на воздушном шарике - 1 ниточку, у цыпленка - 2 ножки.

- Дети, куда мне положить солнышко? Вверх, вниз или посередине? (Закрепляем размещение персонажей на плоскости)

У каждого из вас на столе лежит соленое тесто, разомните его руками, а затем методом раскатывания между ладонями, сделайте своего сказочного героя. Положите его на белую бумагу и, определив, какой у вас герой, дополните его спичками.

В конце занятия белочка приходит и хвалит детей, предлагает детям отнести свои работы на выставку.

Итог занятия.

Занятие №16

Маленький медвежонок Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.

Повышенная агрессивность.

Ключевая фраза: «Я ударю его, чтобы он меня не обидел»

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать»,— так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,— сказала Белочка.

— Но посмотрите,— закричал Зайчик,— он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,— закричали зверята.— Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,— сказали зверята.— Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..— закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?»— думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!»— решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

Вопросы для обсуждения

Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле?

Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали? Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

Занятие № 17

«Сказка про Енота»

Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность.

Ключевая фраза: «Я не знаю, как подружиться»

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издали наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и

ничего не мог поделаться с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый,— сказала Белочка,— пойдем ко мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Еноту подружиться?

Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина? Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?

Занятие № 18

«Как рыбка клоун спасла солнышко»

См. Ульева Елена. Компас эмоций: радость. Сборник сказок для развития эмоционального интеллекта.

Занятие № 19

«Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»

Цель: коррекция агрессии и деструктивного поведения

Ключевая фраза: «А вот я какой!»

Далеко-далеко, за морями, за горами, за высокими лесами, в дремучей-дремучей чаще была маленькая уютная полянка. На этой полянке жили всякие разные звери: белки, зайцы, обезьяны, попугаи и даже маленький гиппопотам. Среди них был один ежик по имени Вася, который очень гордился своими колючками.

Был этот ежик Вася непохожий на других. Больше всего на свете любил он, когда на него обращали внимание. Настолько, что даже казалось, что все люди обращают на него внимания меньше, чем на других. Хотелось ежику, чтобы только на него всегда смотрели, только его все слушали.

Встанет он утром, снимет пижаму и зашвырнет подальше, а мама потом ищет и ругается: «Куда ты ее подевал». Хоть и кричит. А все-таки на него.

Приходит он на занятие с белкой-воспитательницей. Только начинает она что-нибудь рассказывать, ежик как захрюкает громко-громко. Все смеются, на него смотрят, а воспитательница его за шиворот и с поляны выгоняет.

Затем к детям идет. Там замок из песка строиться. Зайдет ежик с одной стороны, с другой — никто на него не смотрит. Как размахнется тогда он — и ногой прям по замку. Девочки в плач, а мальчики кулаки сжимают — бить его хотят.

И так каждый день. И все вроде бы хорошо, но стала такая жизнь ежику надоедать. Внимание-то конечно обращают — это приятно. Но ругаю много — от этого грустно. С такими печальными мыслями, однажды вечером, наш ежик лег спать.

И вот, приснился ежику сон. Будто громадный волшебник в плаще расшитом золотыми нитками прилетел к нему и говорит: «Слушай ежик! Я буду тебя превращать!»

Испугался ежик, запищал: «Нет, не надо меня, нет... нет...».

«Не бойся» — улыбнулся волшебник — «Лучше послушай, как я тебе хочу поколдовать. Я отправлю тебя в два мира, сначала в один, а потом в другой. В одном из них ты бываешь часто и сам, в другом — не был никогда. Когда вернешься,— скажешь мне, где тебе больше понравилось».

Взмахнул волшебник ярко-желтой палочкой, зашипело все вокруг и... Оказался ежик в невиданном царстве-государстве. И главное то, что сам он как-то себя по-странному ведет. Помогает он всем, поступки приятные совершает, слушает внимательно, что говорят ему, чужие игрушки не ломает, а, наоборот, чинить помогает. И внимания на него за это обращают — так, что даже стыдно немного. Приятно ежику, приятно и всем вокруг. Хвалят все ежика, умиляются им, разговаривают про него, а ему — как будто все время по головке гладят.

Тут вдруг все начало меняться, треск, шипение, промелькнул пред глазами волшебник в мантии, и вот... другой мир. Тут все наоборот. Как в жизни. Тоже все на ежика смотрят, однако, за то, что например, нахулиганил он или побил кого-то или хрюкает громко. И ругают его и ругают. А под конец все: мама, папа, воспитательница, соседка, родственники, дети из группы всей толпой как окружили его. Каждый о своем кричит, ничего ежику непонятно, однако знает он, что каждому из них что-то не так он сделал.

Шаг назад. Еще шаг. Отступает ежик, звери на него. Еще шаг и как будто в черную яму падает ежик, только и слышен крик: «Не хочуууу здееееесь».

Проснулся ежик, соскочил с кровати и вспомнил свой сон. И только захотелось зашвырнуть ему подальше свою пижаму, так, чтоб мама потом искала и ругалась на него, как подумал ежик: «А что если я наоборот делаю. Как в первом мире во сне?»

Так и вышло. Сложил ежик ночную одежду на стульчик и маму ждет. Мама пришла, уже готовая ругаться и... только руками всплеснула: «Ах ты мой хороший. Какой ты молодец». Приятно стало ежику. Почесал он левую переднюю иголку и решил сегодня на этом не останавливаться.

Отправился он на поляну. А там воспитательница-белка зверят считать учила, к школе их готовила. Подкрался он тихонько и стал ждать. Задет белка вопрос: «Сколько будет два плюс три». А зверята все в это время ворон считали, так, что ежик первым успел. «Пять!» — радостно выкрикнул он. «Вот, смотрите»,— важно проговорила белка, — «Учитесь все, как внимательно надо слушать». Еще больше приятнее стало ежику. И вот, когда занятие кончилось, отправился он к песочной куче.

А там уже во всю новый замок строится. Подошел он тихонько, дотронулся до плеча мишки и прошептал: «можно с вами поиграть». Глянул на него мишка и пробурчал недовольно: «Ну ладно уж, садись». Сел ежик и так вдруг у него красиво получилось башенки лепить, что скоро все звери свор работу бросили и только смотрели на него. «Ух ты, а мы и не знали, что ты так можешь!»— раздавалось по сторонам. «Я и сам не знал» — смущенно отвечал ежик.

Когда наступил вечер, уставший, но довольный ежик пришел домой. А дома... дома его ждал пирог. «Ты думаешь, я не заметила, что с сегодняшнего дня ты стал совсем другим» — ласково сказала мама.— «Я думаю, это надо отпраздновать». Ежик был не против. Засовывая в рот толстенный кусок маминого вкуснейшего пирога, он еще раз подумал: «Как все-таки хорошо, когда на тебя обращают внимание за что-нибудь хорошее».

Вопросы для обсуждения:

Чего хотелось ежику?

Зачем?

Тебе хотелось бы того же?

Как ежик пытался привлечь внимание?

Как ты думаешь, в Чем была его ошибка?

Каким теперь стал ежик?

Что изменилось в его жизни?

Занятие № 20

«Крокодильчик»

(сказки для детей, проявляющих словесную агрессию)

Для детей: 3-5 лет

Цель: снятие вербальной агрессии

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодильчик.

Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодильчика были крепкие, красивые и здоровые зубы.

Но была у Крокодильчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов.

Однажды Крокодильчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодильчика выпадал один зуб.

Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть. Грустно стало Крокодильчику. Начал он расспрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодильчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы.

С того времени Крокодильчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

Обсуждение:

Почему крокодильчик загрустил?

За что его наказал волшебник?

Как изменился крокодильчик?

Занятие № 21

«Лучший друг»

Цель: развитие нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Воспитывать в детях доброту к близким, взаимопомощь; приобщать к чтению художественной литературы.

Жили в лесу разные звери: зайчата, бельчата, мышата. Весь день они по хозяйству родителям помогали. А вечером выходили на лужок, поиграть и пообщаться. Вот только с ежонком никто играть не хотел. «Больно колючий ты ёж, иди отсюда», - прогоняли звери его. Обижался ёжик и убегал под куст, наблюдая за весёлыми играми зверей. И так было каждый день.

Но вот однажды забрёл в лес злой волк, увидел зверей и решил полакомиться. Выбрал он удачный момент, когда звери в жмурки играли и вышел на полянку. Звери, увидев волка, быстро убежали. Остался там только заяц с завязанными глазами. Схватил заяц волка за

лапу и обрадовался, что поймал кого-то из игроков. Облизываясь, волк достал мешок, засунул в него зайца и потащил к себе в норку. Ничего не понял заяц и стал кричать: «Ребята, отпустите меня, зачем вы меня в мешок посадили?» А волк тащит мешок и молчит.

Всё это, конечно, видел ёжик и решил он выручить зайца. Побежал он во весь дух за вором. Долго они добирались до волчьей норы. Наконец добрались. Поставил волк мешок у входа, а сам побежал волчат обрадовать. Зарычал волк в норе: "Сегодня мы зайцем поужинаем". В этот момент подоспел ёж, развязал он мешок, а потом глаза зайцу и сообщил о том, что бежать надо. Только тут всё заяц и понял, схватил он уставшего ежа и бегом помчались они подальше от волка. Добрались до родного дома заяц с ежом благополучно. Поблагодарил заяц ежа и прощения попросил за все обиды. Понял заяц, что лучший друг не тот, кто с ним в игры играет, а тот кто в беде не бросает. Теперь ёж с зайцем лучшие друзья и все звери их дружбе завидуют.

Занятие № 22

«Сказка про слоненка Бадди»

Цель: Формирование представления о дружбе у детей через содержание сказки.

Задачи:

- образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к животным, к чтению сказок
- развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы
- воспитательные: воспитывать доброжелательность, чувство веры в свои силы, в дружбу.

Жил – был в Индии маленький слоненок, которого звали Бадди.

Как и положено всем слонам, он был умным, смышленным, забавным, дружелюбным и веселым. А как же Бадди любил уплетать за обе щеки бананы, семена, листья и кору деревьев, орехи и фрукты! А еще слоненок обожал купаться. Тем более, что стояла очень сильная жара.

Спасаться от нее Бадди помогали и его большие уши – веера.

Однажды, маленький слоненок решил прогуляться.

- Только не отходи далеко от нашего стада! – строго предупредила мама – слониха. –
Кругом полно опасности!

- Хорошо! – ответил Бадди, весело зашагав по дороге.

Но не успел слоненок пройти и половину пути, как вдруг уловил еле слышный звук. Сначала он даже не понял, откуда тот доносился. Повертев своими ушами – локаторами и оглядевшись по сторонам, он понял, что под упавшим старым деревом кто – то есть. Бадди осторожно спустился и вдруг увидел девочку, которая горько плакала.

- Что случилось? – спросил слоненок, стараясь не напугать ребенка.

От неожиданности девчушка замерла и даже плакать перестала.

- Ты слон и ты умеешь разговаривать? – удивленно воскликнула она.

- Ну ты странная! Я не только разговаривать, я еще рисовать, танцевать и плавать умею! – гордо ответил слоненок. – Как тебя звать и что с тобой приключилось?

- Меня звать Кетака. Я хотела насобирать красивые листочки вот с этого упавшего дерева, ведь с высоких мне не достать. Я же еще маленькая. Да только запнулась и ножку подвернула. Как теперь до дому дойти? – проговорила девочка и уже снова собралась зареветь.

- А я вот тоже еще маленький, но могу оторвать для тебя вон тот прекрасный листочек с высокой ветки – сказал Бадди и потянулся своим хоботом, как рукой, к соседнему дереву.

Девочка смотрела на это зрелище, как в цирке. А когда слоненок все – таки достал до листика, она начала громко хлопать в ладоши и кричать: **«Ой, как здорово! Какой ты молодец!»**

- Ну вот, держи свой листок и давай думать, как тебя домой доставить. Я сейчас свою маму приведу и она нам подскажет. А ты будь здесь, никуда не уходи, — проговорил Бадди.

- Ты что издеваешься? Куда же я уйду с больной ногой? – почти возмутилась незнакомка.

Слоненок засмеялся и ответил:

- Да я просто хотел настроение тебе поднять, глупенькая!

И Бадди быстро зашагал к дому. Он все рассказал своей маме и они вместе отправились выручать беднягу.

-А вот и мы! Ты на качелях давно качалась? – спросил слоненок.

- Давно. А при чем здесь качели? – недоумевала девочка.

- Ну вот сейчас у тебя будет такая возможность! – засмеялся Бадди.

Тут слониха подхватила девочку, усадила ее в хобот и понесла, несильно покачивая.

Доставив груз по назначению, родители девочки поблагодарили слонов за помощь и доброту.

С тех пор Бадди и Кетака подружились и всегда играли вблизи стада слонов. Бадди обливал из хобота девочку, а та весело смеялась. Она стала общей любимицей. Ведь слоны любят людей и дружат с ними, проявляя только положительные качества. А еще

Кетака стала угощать Бадди печеньем и конфетами, от которых у слоненка щеки становились все больше и больше.

Занятие №23

«Про грусть»

Направление: развитие эмоционального интеллекта, дифференциация эмоций, объяснение понятий радость, грусть.

Жила-была на свете Грусть. Жила она на полянке, где солнышко выходило редко, зато дожди и ураганы были достаточно частым явлением. Грусть никогда не улыбалась и всегда была печальная и бледная. -Эх, снова дождик. Если я выйду на улицу, то промочу ноги, замёрзну и заболею. Останусь дома. Но дома так скучно.-Вздыхала грусть. Когда вышло солнышко и отразилось в лужицах большим и вкусным блинчиком, Грусть снова загрустила. -Ну вот. Теперь начнется жара. Я выйду на улицу и получу солнечный удар. А по соседству с грустью жила была радость. Веселая и всегда наряжалась в яркие одежды. Всем улыбалась. И всё её за это любили. Захотелось Радости отправиться в путешествие. Отправилась. Только заблудилась. Но ее это нисколько не огорчало, а даже наоборот обрадовало. И совершенно случайно, она забрела на полянку, где стоял домик Грусти. - Какие интересные места. Как красиво сияют на листьях росинки после дождя, а как весело. Ой, какой чудесный домик! -обрадовалась она! На пороге её встретила Грусть. - Здравствуйте! Какие красивые у вас тут места. -поприветствовала Радость Грусть. -Ты что. Какие же они красивые? Обычные. Скучные. -с печальным взглядом произнесла Грусть. "Да уж. И чего она такая печальная? Научу ка я её веселиться!" -подумала радость. -Скажите, а Вы умеете прыгать через лужи?-Спросила новую знакомую Радость. -Никогда не пробовала. Да и уверена, что это опасно и у меня ничего не выйдет.-Ответила Грусть. -А давайте вместе попробуем!-Хлопая в ладошки предложила непоседа -Радость. Ей понадобилось время, чтоб уговорить новую подружку прыгнуть через лужи. К удивлению Грусти прыжки через лужи ей понравились и она даже слегка улыбнулась. -А не найдется ли у вас немного кипятка? Я бы хотела угостить вас чаем, который я сама собирала и пирогом, который испекла сегодня утром? -Мило подняв в ожидании бровки попросила Радость. -Ладно. Заходи.-Сказала Грусть, придерживая дверь домика для своей новой знакомой. Чаепитие прошло отлично! Радость рассказывала истории, которые приключилось с ней в Весёлом лесу. Чай и пирог оказались удивительно вкусными. И Грусть сама не заметила, как стала улыбаться и даже смеяться. -Ой, забыла спросить, а как же Вас зовут?-вспомнила вдруг Радость. -Ох, и я как-то не представилась. Меня зовут Грусть. -Улыбаясь ответила ей собеседница. -Теперь Вы совершенно не похожи на грусть,

теперь Вы моя тёзка -Радость! Только что ставшие подружками грусть и радость рассмеялась. Им было весело и хорошо. А после чаепития они надели резиновые сапожки и побежали прыгать по лужам. Грусть иногда приходит ко всем, главное не держать ее в гостях долго.

Занятие № 24

«Заяц с рюкзаком»

Для детей: 3-7 лет

Цель: преодоление вербальной и не вербальной агрессии

Итак, в магазин поступила новая партия игрушек, среди которых было несколько кукол, пушистый котенок, динозаврик, маленькие тролли в разноцветных штанишках, большая розовая пантера и два зайчика: один — с бантом на шее, другой с рюкзаком за спиной.

Когда стрелки часов приблизились к двенадцати, заяц снял рюкзак.

— Ну все, хватит с меня, завтра твоя очередь держать на спине эту тяжесть, — сказал он зайчику.

— Моя? Почему?

— Потому что я так сказал и давай без вопросов. Сказано- сделано.

— Но я же не виноват, что тебе надели рюкзак, а мне — бант.

— Вот и поменяемся. Это будет справедливо.

— Какая же это справедливость? — обиделся зайчик. — Ты в два раза больше и сильнее меня.

— А я, вот, сейчас схвачу тебя за ухо, да дерну больно. Тогда увидим, кто из нас прав.

— Не ссорьтесь, — вступил в разговор тролль в синих штанишках.

— Ты — не прав, — обратился он к зайцу с рюкзаком.

— Кто ты такой, чтоб мне указывать?!

— Я — игрушка, такая же, как и ты, но в мои обязанности входит еще и следить за порядком.

— Тебе только покупателей отпугивать, а не за порядком следить, — засмеялся заяц. — Я таких страшеньких игрушек никогда и не видел.

— Может быть мы и страшенькие, но дети нас любят, — заступился за друга тролль.

— Ой, еще один уродец, откуда вы такие? С полки спрыгнули остальные тролли.

— Ну ты, длинноухий, хочешь неприятностей? Сейчас ты их получишь.

— Испугать меня решили? Попробуйте, если допрыгнете. С таким ростом вам только с муравьями бороться.

— Друзья мои, успокойтесь, — вмешался динозаврик. — Не стоит портить себе настроение из-за какого-то рюкзака.

— А это, что еще за чучело? — усмехнулся заяц. — Без тебя разберемся.

— Ой, какой грубый, а с виду такой симпатичный, — вздохнул котик. Заяц пнул его в бок:

— Не лезь, куда не просят, — и, бросив в троллей рюкзак, добавил, — всех касается!

Динозаврик спустился с полки.

— Ладно, не хочешь по-хорошему, поговорим по-плохому. Куклы закрыли глаза:

— Ой, что сейчас будет.

— Не надо, динозаврик, — закричал зайчик с бантиком. — Я надену рюкзак, только не деритесь.

— Вот уж нет! Я этого грубияна проучу.

— Остановись, — попросил тролль динозаврика. — Неужели мы будем уподобляться этому задире и все решать, пуская в ход кулаки?

— Он ударил моего друга.

— Ударил, значит, извинится и никогда больше этого не сделает. Правда, заяц?

— Какая трогательная речь, — усмехнулся заяц. — Делать мне больше нечего.

— Не вынуждай нас. Со всеми тебе одному не справиться.

— Кот получил по заслугам. В следующий раз не будет вмешиваться, когда его не спрашивают. И не надо меня пугать. Я еще, когда на фабрике жил, был самым смелым. Все игрушки меня боялись и уважали.

— Уважали? — удивился динозаврик, — интересно, за что?

— За силу. Мне подчинялись даже те, кто был в несколько раз больше. Динозаврик рассмеялся:

— И это ты называешь уважением? Правильно в пословице говорится: «Сила есть, ума не надо». Заяц толкнул динозаврика и тот упал на пол, сильно ударившись головой.

— Вот и у тебя ума поменьше будет. Кто следующий?

Одна из кукол подбежала к динозаврику, а тролли яростно налетели на зайца, но от одного взмаха его лапы, разлетелись в разные стороны. Куклы в страхе попрятались, а та, которая помогала динозаврику встать, в отчаянии закричала:

— Что ж ты такой злой?! Тебя же никто не обижает! Заяц довольно потер лапы:

— Еще бы! Обижать всех — это мое право.

— Ни у кого нет права делать другим больно.

— У меня есть, потому что я — самый сильный.

— Но обижать тех, кто слабее — жестоко.

— За волосы тебя оттаскать, что ли, — задумчиво произнес заяц.

— Я тебе не сделала ничего плохого.

— Ну и что. Мне просто скучно, — сказал заяц, приближаясь к кукле, но котенок преградил ему дорогу.

— Опять ты? — протянул заяц. — Мало получил? Сейчас добавлю. И ударил котика так, что из него полетели клочья ваты.

— Ну ты! Бандит! — крикнул зайчик с бантом. — Попробуй лучше сразиться со мной.

— С тобой? Нашел с кем тягаться. На тебя достаточно дунуть, чтоб ты упал. И, взяв зайчика за хвост, забросил его на верхнюю полку. Потом подошел к кукле и схватил ее за волосы.

— Не трогай ее, — попросил поднявшийся тролль, — она же кукла.

— И что с того? — спросил заяц, но куклу все-таки отпустил. Вытирая слезы, она достала иголку и стала зашивать котенка.

— Ты думаешь, что кулаками чего-нибудь добьешься? — продолжал тролль.

— Уже добился. Вы меня боитесь, а это главное.

— Нет, главного у тебя никогда не будет.

— Чего же?

— Друзей.

— Это вроде тебя, что ли? Больно надо. Обойдусь. Мне и одному хорошо.

Наступило утро. В магазин вошли продавцы, а чуть позже — дети с родителями. Маленькой девочке папа с мамой подарили котика, мальчику — динозаврика. И еще,- за день раскупили всех кукол.

Ночью тролль в красных штанишках обратился к игрушкам с торжественной речью:

— Друзья мои, я целый день наблюдал за детьми и мне открылась одна тайна.

— Тайна? Какая? Расскажи, — оживились игрушки.

— Ни для кого из вас нет секрета в том, что мы все хотим поскорее стать подарками для детишек. Мы ждем этого момента с трепетом и каждое утро думаем:

«Вот сегодня-то я обязательно кому-нибудь понравлюсь и у меня появится друг». Но проходят дни, а кроме кукол никого не покупают. И, знаете, почему?

— Почему?

— Причина в зайце. Это он делает нас непривлекательными. Посмотрите, какими злыми становятся наши лица, когда мы ругаемся и деремся. Целый день мы только и думаем о том, как побороть зайца. Все эти мысли отражаются на наших лицах. Разве можем мы в эту минуту кому-нибудь понравиться? Разве захочет с нами хоть кто-нибудь играть? Я вчера разговаривал с котиком и динозавром. Хотел договориться с ними, как можно

отомстить зайцу, но они сказали, что хоть он и обидел их, вовсе не сердятся, а, наоборот, жалеют его. Потому что он одинок. И сегодня их купили.

— Я понял, — сказал тролль в желтых штанишках, — до тех пор, пока в голове у нас будет место гневу, грубости, желанию поддаться, дети будут проходить мимо нас. Услышав последнюю фразу, только что проснувшийся заяц, рассмеялся:

— В жизни не слышал более глупых слов. Игрушки никак не отреагировали на это замечание и занялись своими делами.

— Что это вы, сегодня, такие молчаливые? Не поучаете меня? Или боитесь моих кулаков? Никто не хочет поддаться?

Розовая пантера, молчавшая все - то время, что шли споры и драки с зайцем, и незаметно дремавшая на верхней полке так, что про нее все забыли, лениво потянулась и зевнула:

— Эй ты, забияка! Хочешь угодить в мусорное ведро?

— А это еще кто там мяукает? — поинтересовался заяц.

Плавным прыжком пантера слетела с полки и, схватив зайца за уши, посадила в ведро и, закрыв крышкой, прыгнула обратно. Заяц стал кричать и стучать:

— Выпустите меня! Выпустите! Здесь грязно, темно.

— Тебе там и место, а завтра вместе с мусором будешь выброшен, — зевая сказала пантера и снова уснула.

— Ну, погодите! Стоит мне только выбраться отсюда, я вам покажу!

Без зайца игрушкам стало легко и свободно. Они дружно провели время, вместе играли, смеялись. Тролли почистили свои штанишки, готовясь к утру, зайчик погладил бантик, но, когда настало время для открытия магазина, тролли выпустили зайца из ведра. Никто не знает, о чем он думал всю ночь, сидя в ведре, о чем разговаривал с троллями. Не известно ничего из того, что произошло с зайцем. Но в следующую ночь надел рюкзак и больше никого не обижал.

Вопросы для обсуждения:

Понравилось ли поведения зайчика с рюкзачком?

Правда ли зайчика уважали в другом магазине?

Чей поступок из игрушек понравился, заслуживает уважения?

Как ты думаешь, что произошло с зайцем за ночь?

Занятие № 25

«Добрые поступки»

Цель: воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу.

(Во время показа всей сказки тихо звучит русская народная мелодия)

Ведущая: На лесной опушке, в маленькой избушке

В маленькой избушке

Жили-были дед Захар и его внучка Катюшка.

Жили дружно, ни тужили

Вместе чай с вареньем пили

Но случилась прямо горе:

Заболел у Кати дед

Не садится за обед.

Дед: Ноют руки, ноют ноги

И спина сильно болит

Простудился я наверно

У меня радикулит

Чаю с медом мне налей

Градусник подай скорей (ложится)

Катя: Градусник тебе поставлю

Чаю с медом заварю

Чтоб совсем не стало плохо

Я тебя повеселю – песенку тебе спою.

(Под пианино исполняет первый куплет песни «Два веселых гуся»)

Дед: Очень, Катенька, добра

Подбодрила ты меня

На дворе уже темно

Кто-то к нам стучит в окно.

Белка: Открывайте ,открывайте

Белочку скорей впускайте

По деревьям я скакала

Свои шишки собирала

Вот и сбилась я с пути

Мне до дому не дойти.

Катя: Заходи-ка белка в дом

Угощу тебя чайком.

Белка: Очень, Катя, ты добра

Пожалела ты меня

Не останусь я в долгу

И дедуле помогу.
Ведущая: Вьюга белая метет
Занесло дорожки
Мерзнет носик, мерзнут щеки
И застыли ножки.
Зайка к дому подбежал
Постучался и сказал.
Заяц: Сбился зайнъка с пути
Мне до дому не дойти
Вы впустите меня в дом
Веселее вчетвером.
Катя: Заходи скорее в дом
Напою тебя чайком.
Заяц: Очень, Катя, ты добра
Пожалела ты меня
И за доброту твою
Морковку деду подарю.
Ведущая: Мимо лисонька бежала
Домик деда увидала.
Лиса: Тук! Кто в домике живет?
Кто мне двери отперет?
На дворе темно, мороз
Отморозит лиса хвост
Пустите, пожалуйста, погреться.
Катя: Ну, лисичка, проходи
Хвостик свой побереги
Вместе песенку споем
Веселее жить впятером.
(Катя, белочка и лисичка исполняют частушки)
Лиса: Выйду, выйду я плясать
В новеньких ботинках.
Все ребята говорят
Что я как картинка.
Катя: Уж, я топну ногой
Да притопну другой

Выходи ко мне дедуля
Потанцуй со мной.
(Выходит дед и танцует с Катей
Белка: А у деда во дворе
Бегают цыплятки
Он их ловит и целует
Думает девочки.
Дед: Доброта твоя, Катюша
Пригласила в дом друзей
Так давайте скажем дружно:
«Будьте, люди, Вы, добрей».

Занятие №26

«Сказка о солнышке»

Направление : для гиперактивных и капризных детей.

В далекой-далекой галактике, за много миллионов световых лет от нас живет семья Солнышек. Большое Солнышко - папа, меньшее Солнышко - мама, небольшое Солнышко - сынок и крошечное Солнышко - дочь. Все они живут дружной семьей. Вместе читают, придумывают странные истории.

Каждый из них с самого рождения имеет свою работу, которую выполняет постоянно без перерывов и отпусков - они освещают и греют планеты, которые вращаются вокруг каждого. И все бы ничего, да Солнышко-сынок славился своей капризностью: капризничает, говорит «не хочу», «не буду» ...

А у тебя такое бывает?

Мама с папой не знают, что делать, как растолковать сыну, что такое поведение не подходит Солнышку, потому что быть Солнышком - это большая честь, но в то же время и большая ответственность-ведь от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Капризничал Солнышко-сынок и сегодня:

- Не хочу светить справа, не хочу стоять на одном месте так долго, не хочу так рано вставать ... Возьму и не буду светить на планету Кипрана, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко-сынок от кипрян, и стало там темно-темно. Все жители испугались. Что же с ними будет дальше? Если солнышко не светит, то не растут растения, овощи и фрукты, а когда нет урожая, то нечего и кушать. А без пищи, как известно всем, живое существо умирает. Начали плакать маленькие детки - кипряне, потому что, они очень боялись темноты-казалось, что на них нападут монстры или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Кипряне не стали ждать смерти, собрали всех на совещание и начали рассуждать о том, как им дальше жить и что делать, чтобы Солнышко-сынок снова светило на их планету. Странные существа эти кипряне. На подбородке у них были выпуклые глаза, нос дышал и нюхал на животе, а рот разговаривал и ел на спине. И решить проблему они думали так:

надо снять на видеокамеру просьбу к Солнышку. Для этого взяли последние фонари, собрали детей и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как им без него тяжело жить. Дети, плача, рассказали о своих страхах. Затем, самые смелые запустили ракету и полетели к Солнышку. Летели несколько дней, чтобы передать просьбу.

Солнышко-сынook просмотрел запись (он любил смотреть мультфильмы), но эта запись оказалась печальной. Солнышку стало стыдно за свое поведение и капризы. Он даже расплакался вместе с детьми - кипрянами, которые так боялись темноты.

С тех пор Солнышко-сынook светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

Какой молодец Солнышко-сынook!

А ты тоже не капризничаешь и слушаешься родителей?

Занятие № 27

Сказка «Карандаши»

Цель: для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш. Чуть меньше - карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал:

- Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, - и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным - только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

12.09.25 09:46 (MSK)

Сертификат A23EF8BCAD95B98E67D53C4C10A1BEDF