

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

«Йошкар-Ола се 47-ше №-ан  
«Ю орто» йочасад»  
муниципал бюджет  
школ дечончы со  
туныктым отбнеж


Муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 47  
«Чудо-остров» г. Йошкар-Ола»

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кирова, д. 15 б,  
тел. 8 (8362) 34-19-47, 8 (8362) 34-18-47, эл. почта: [yola.uoa@mari-el.gov.ru](mailto:yola.uoa@mari-el.gov.ru)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 47 «Чудо-остров»  
Е.Б.Еремина



СОГЛАСОВАНО:  
Начальник отдела ДО  
УО администрации ГО «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьёва

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЛЬТСТУДИЯ»**

ID программы: 8060  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: старшая и подготовительная группа  
(5-7 лет)  
Срок освоения программы: 2 года  
Объем часов: 34  
Фамилия И.О., должность разработчика программы: Григорьева Людмила Игоревна,  
воспитатель первой квалификационной категории

г. Йошкар-Ола  
2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 47 «ЧУДО-ОСТРОВ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ»,

11.09.24 13:32 (MSK)

Сертификат 2863515278FFC947B7805C0CFE8635A3

Еремина Елена Борисовна, Заведующий

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47 г. Йошкар-Олы «Чудо-остров».

**Направленность программы:** художественная. Программа является средством интеграции всех образовательных областей в ДООУ, а также соединяет инновационную и традиционную технику изобразительного и декоративно-прикладного творчества и технологию создания анимационного мультфильма. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

**Актуальность программы.** Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства, использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность

творчески мыслить и находить нестандартные решения.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивают его творческие способности и умение работать в команде.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

### ***Отличительные особенности программы.***

Данная программа состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Дети получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Данная программа предназначена для вовлечения детей в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для ребят любого возраста.

***Адресат программы:*** Программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет.

***Срок освоения программы:*** 2 года.

***Форма обучения:*** Очная.

***Уровень программы:*** базовый.

**Режим занятий:** Периодичность – 1 раз в неделю во второй половине дня.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность учебного часа</b>
5-6 лет (старшая группа)	25 минут
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	30 минут

Длительность занятий варьируется в зависимости от возраста детей и не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

**Особенности организации образовательного процесса:** Формы реализации образовательной программы подразумевают проведение групповых занятий в группах одного возраста, предполагаемая наполняемость групп – 10 человек.

**Особенности набора детей:** набор детей производится на основании заявления родителей (законных представителей). А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей и исходя из возможностей ДОУ.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения; поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений



посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 учебных часа.

### **1.4. Содержание программы для детей 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа)**

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на бережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Работа с детьми состоит из двух частей: 1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей

и взрослого. 2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДООУ и с учётом интересов детей. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование ООД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съёмки, монтаж мультфильма, подготовка к съёмке и т.д.)

Все занятия делятся на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

### ***Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми***

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);
- метод «открытый» — это творческая деятельность, которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

### ***Приёмы:***

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

### ***Техники, используемые при создании мультфильмов:***

- Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге

и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

-Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

-Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

-Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

### ***Этапы создания мультфильмов:***

#### *Литературный этап:*

-Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)

-Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

#### *Режиссёрский этап:*

- Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
- Распределение ролей и обязанностей.

#### *Изобразительный этап:*

- Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
- Изготовление героев, декораций.

#### *Съёмочный этап:*

- Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
- Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
- Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

#### *Монтаж фильма (вёрстка):*

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров. Премьера мультфильма:

- Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма



- Просмотр мультфильма, совместно с родителями

**Тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мультстудия»  
5-6 лет (старшая группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
1	«Вводное занятие». «Немного из истории анимации»	<i>Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.</i>	Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
2	«Теоретические основы мультипликации»	<i>Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.</i>	Особенности материалов техники анимационно деятельности.
3	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».	<i>Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.</i>	Написание сюжета. Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.
4	Операции с предметами	<i>Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым</i>	Изготовление из бумаги декораций, героев сказки
5	Операции с предметами	<i>Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.</i>	Изготовление из бумаги декораций, героев сказки

6	Проработка сценария изготовленным и персонажами». Распределение ролей	<i>Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми.</i>	Написание сюжета
7-10	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	<i>Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета</i>	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
11-13	Знакомство с Мультстудией DIGIS	<i>Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление,</i>	Создание целостного мультфильма
14-16	Озвучивание и создание	<i>Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и</i>	Озвучивание и создание простейшего мультфильма
17	Выпуск анимационного фильма	<i>Презентация проекта (мультфильма)</i>	Выпуск Анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.
18-19	Написание сценария рисованной анимации. Распределение ролей.	<i>Совместное написание сценария стихотворения.</i>	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой
20-22	Изготовление героев и декорации	<i>Работа с рисунком. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций</i>	Использование различных приёмов техник рисования. Передача характера, образа.
23-27	Покадровая съёмка сюжета.	<i>Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки</i>	Покадровая съёмка действий
28-31	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации.	<i>Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса</i>	Озвучивание и создание простейшего мультфильма

32	Выпуск фильма рисованной анимации.	<i>Выпуск анимационного фильма, показ в группах</i>	Презентация Проекта (мультфильма)
----	------------------------------------	---	-----------------------------------

**Тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мультстудия»  
6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
1	«Вводное занятие». «Немного из истории анимации»	<i>Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.</i>	Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
2	«Теоретические основы мультипликации»	<i>Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.</i>	Особенности материалов техники анимационно деятельности.
3	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».	<i>Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.</i>	Написание сюжета. Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.
4	Операции с предметами	<i>Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым</i>	Изготовление из бумаги декораций, героев сказки
5	Операции с предметами	<i>Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.</i>	Изготовление из бумаги декораций, героев сказки

6	Проработка сценария изготовленным и персонажами». Распределение ролей	<i>Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми.</i>	Написание сюжета
7-10	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	<i>Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета</i>	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
11-13	Знакомство с Мультстудией DIGIS, ArtToy-1.5.14-Setup	<i>Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление,</i>	Создание целостного мультфильма
14-16	Озвучивание и создание	<i>Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и</i>	Озвучивание и создание простейшего мультфильма
17	Выпуск анимационного фильма	<i>Презентация проекта (мультфильма)</i>	Выпуск Анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.
18-19	Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей.	<i>Совместное написание сценария стихотворения.</i>	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой
20-22	Изготовление героев и декорации	<i>Работа с рисунком. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций</i>	Использование различных приёмов техник рисования. Передача характера, образа.
23-27	Покадровая съёмка сюжета.	<i>Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки</i>	Покадровая съёмка действий
28-31	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	<i>Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса</i>	Озвучивание и создание простейшего мультфильма

32	Выпуск фильма пластилиновой анимации.	<i>Выпуск анимационного фильма, показ в группах</i>	Презентация Проекта (мультфильма)
----	---------------------------------------	---	-----------------------------------

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

*По окончании освоения программы дети 5-6 лет должны:*

- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином ;
- знать особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определять порядок действий;
- планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- создавать короткометражные, рисованные, пластилиновые, объемные мультфильмы.

*По окончании освоения программы дети 6-7 лет должны:*

- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином
- знать особенности материалов техники анимационной деятельности;
- планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- проявлять творчество в создании своей работы;
- научиться пользоваться ИКТ: фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.;

- освоит компьютерные программы для создания видеофильма.
- научится создавать и монтировать короткометражные, рисованные, пластилиновые, объемные мультфильмы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия»

*5-6 лет (старшая группа)*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		В том числе			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Теоретические основы мультипликации				Беседа Опрос
2	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма				Обсуждение
3	Операции с предметами				Наблюдение Практическая работа
4	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей				Обсуждение
5	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге				Наблюдение Практическая работа
6	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup				Обсуждение Практическая работа
7	Озвучивание и создание				Презентация Просмотр отснятого материала
8	Выпуск анимационного фильма				Просмотр готового мультфильма, обсуждение
9	Написание сценария рисованной анимации. Распределение ролей.				Обсуждение, наблюдение
10	Изготовление героев и декорации				Обсуждение Практическая работа
11	Покадровая съёмка сюжета.				Обсуждение Практическая работа
12	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации.				Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
13	Выпуск фильма рисованной анимации.				Просмотр готового мультфильма
Итого объём программы					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

11.09.24 13:32 (MSK)

Сертификат 2863515278FFC947B7805C0CFE8635A3



**6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		В том числе			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Теоретические основы мультипликации	2	2	0	Беседа Опрос
2	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	1	0	Обсуждение
3	Операции с предметами	2	0	2	Наблюдение Практическая работа
4	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей	1	1	0	Обсуждение
5	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
6	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	3	1	2	Обсуждение Практическая работа
7	Озвучивание и создание	4	1	3	Презентация Просмотр отснятого материала
8	Выпуск анимационного фильма	1	0,5	0,5	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
9	Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей.	2	1	1	Обсуждение, наблюдение
10	Изготовление героев и декорации	3	0,5	2,5	Обсуждение Практическая работа
11	Покадровая съёмка сюжета.	4	0	4	Обсуждение Практическая работа
12	Озвучивание и создание мультфильма анимации.	5	1	4	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
13	Выпуск фильма пластилиновой анимации.	2	1	1	Просмотр готового мультфильма
Итого объём программы		34	10	24	

## 2.2. Календарный учебный график

### 5-6 лет (старшая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теоретические занятия	1	Теоретические основы мультипликации	Кабинет доп. образования	Беседа Опрос
2				Теоретические занятия	1	Теоретические основы мультипликации	Кабинет доп. образования	Беседа Опрос
3				Практические занятия	1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	Кабинет доп. образования	Обсуждение
4	Октябрь			Практические занятия	1	Операции с предметами	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
5				Практические занятия	1	Операции с предметами	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
6				Практические занятия	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей	Кабинет доп. образования	Обсуждение
7				Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
8				Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
9				Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
10	Ноябрь			Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
11				Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
12				Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
13				Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS	Кабинет доп. образования	Обсуждение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

11.09.24 13:32 (MSK)

Сертификат 2863515278FFC947B7805C0CFE8635A3

	Декабрь					«Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup		Практическая работа
14				Теоретические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
15				Практические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
16	Январь			Практические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
17				Практические занятия	1	Выпуск анимационного фильма	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
18				Практические занятия	1	Написание сценария рисованной анимации. Распределение ролей.	Кабинет доп. образования	Обсуждение, наблюдение
19	Февраль			Теоретические занятия	1	Написание сценария рисованной анимации. Распределение ролей.	Кабинет доп. образования	Обсуждение, наблюдение
20				Теоретические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
21				Практические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
22				Практические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
23	Март			Практические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
24				Теоретические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
25				Практические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
26				Теоретические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
27	Апрель			Теоретические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
28				Практические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Практическая работа

					мультфильма рисованной анимации		Просмотр обсуждение Презентация
29			Практические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
30			Практические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
31	Май		Теоретические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма
32			Практические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма

**6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол иче ств о час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10.09	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Теоретические основы мультипликации	Кабинет доп. образования	Беседа Опрос
2		17.09	18.10-18.40	Практические занятия	1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	Кабинет доп. образования	Обсуждение
3		24.09	18.10-18.40	Практические занятия	1	Операции с предметами	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
4	Октябрь	01.10	18.10-18.40	Практические занятия	1	Операции с предметами	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
5		08.10	18.10-18.40	Практические занятия	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей	Кабинет доп. образования	Обсуждение
6		15.10	18.10-18.40	Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
7		22.10	18.10-18.40	Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
8		29.10	18.10-18.40	Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

11.09.24 13:32 (MSK)

Сертификат 2863515278FFC947B7805C0CFE8635A3

9	Ноябрь	05.11	18.10-18.40	Практические занятия	1	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Кабинет доп. образования	Наблюдение Практическая работа
10		12.11	18.10-18.40	Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
11		19.11	18.10-18.40	Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
12		26.11	18.10-18.40	Практические занятия	1	Знакомство с Мультстудией DIGIS «Kids Animation Desk» ArtToy-1.5.14-Setup	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
13	Декабрь	03.12	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
14		10.12	18.10-18.40	Практические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
15		17.12	18.10-18.40	Практические занятия	1	Озвучивание и создание	Кабинет доп. образования	Презентация Просмотр отснятого материала
16		24.12	18.10-18.40	Практические занятия	1	Выпуск анимационного фильма	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма, обсуждение
17	Январь	14.01	18.10-18.40	Практические занятия	1	Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей.	Кабинет доп. образования	Обсуждение, наблюдение
18		21.01	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей.	Кабинет доп. образования	Обсуждение, наблюдение
19		28.01	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
20	Февраль	04.02	18.10-18.40	Практические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
21		11.02	18.10-18.40	Практические занятия	1	Изготовление героев и декорации	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
22		18.02	18.10-18.40	Практические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
23		25.02	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 47 "ЧУДО-ОСТРОВ" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**  
Еремина Елена Борисовна, Заведующий

11.09.24 13:32 (MSK)

Сертификат 2863515278FFC947B7805C0CFE8635A3

24	Март	04.03	18.10-18.40	Практические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
25		11.03	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Покадровая съёмка сюжета.	Кабинет доп. образования	Обсуждение Практическая работа
26		18.03	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
27		25.03	18.10-18.40	Практические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
28	Апрель	01.04	18.10-18.40	Практические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
29		08.04	18.10-18.40	Практические занятия	1	Озвучивание и создание мультфильма рисованной анимации	Кабинет доп. образования	Практическая работа Просмотр обсуждение Презентация
30		15.04	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма
31		22.04	18.10-18.40	Практические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма
32	Май	06.05	18.10-18.40	Теоретические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма
33		13.05	18.10-18.40	Практические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма
34		20.05	18.10-18.40	Практические занятия	1	Выпуск фильма рисованной анимации.	Кабинет доп. образования	Просмотр готового мультфильма

### 2.3. Условия реализации Программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Учебные занятия проводятся с детьми в кабинете дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 47 «Чудо-остров». Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.



*Перечень оборудования и материалов, необходимых для реализации программы:*

1. **Мультстудия DIGIS «Kids Animation Desk»**, представляет собой универсальный мультстанок, который включает: камеру с высоким разрешением, микрофон, лампу для штатива, зону для смены декораций, вращающиеся вспомогательные кронштейны.

2. Столы.

3. Стулья.

4. Магнитная доска.

5. Интерактивный планшет

6. Ноутбук

7. Демонстрационно- дидактический материал к изучаемым темам.

8. Рабочие листы.

9. Разные виды конструкторов (металлический, деревянный, из текстиля, пластиковый, конструктор LEGO)

10. Раздаточный материал:

- схемы для конструирования
- простые карандаши
- наборы цветных карандашей
- пластилин
- наборы цветной бумаги
- Ножницы
- Клей
- Краска (гуашь)

### ***Кадровое обеспечение***

Необходимые штатные единицы – 1 педагог.

ФИО педагога: Котова Екатерина Дмитриевна

Место работы: МБДОУ «Детский сад № 47 «Чудо-остров» г. Йошкар-Ола

Должность: учитель-логопед

Образование педагога: высшее МОУ ВПО «Российский-Таджикский (славянский) университет»; лингвист, преподаватель по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Профессиональная переподготовка ООО ФУЦ «Знания» Дошкольное образование.

### ***Информационно-методическое обеспечение***

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игровых персонажей, подвижные игры, игровые упражнения)

## 2.4 Формы, порядок текущего контроля

Для успешного овладения детьми содержания программы на каждом этапе обучения использованы следующие методы отслеживания результативности:

- педагогический анализ освоения программы проводится методом наблюдения за детьми в условиях выполнения заданий;
- диагностика теоретических знаний осуществляется в форме беседы опроса, беседа ;
- диагностика практических умений осуществляется посредством *выполнения практических заданий в рабочих листах*: уровень самостоятельности при выполнении заданий;
- *проведение начального мониторинга* (определение готовности детей к усвоению программы в начале года), *итогового мониторинга* (определение уровня усвоения программы), открытое итоговое занятие для родителей.

Аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

## 2.5. Оценочные материалы

### Показатели достижений детей в освоении Программы

#### Оценка уровня развития:

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития ребенка. Она производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной общеразвивающей дополнительной Программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

1. Освоение видов анимации;
2. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
3. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декораций;
4. Навыки работы в команде

5. Умение управлять и двигать персонажи во время съемки;
6. Навыки работы с фотоаппаратом;
7. Умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

### Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии							Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									

3 балла – критерий сформирован

2 балла – критерий находится на стадии формирования

1 балл – критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

## 2.6. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульстудия» составлена на основе методки работы по созданию мультфильмов, представленной в методических рекомендациях О.А. Осмоловской, А.А. Поповой, Д.Н. Шубина.

Детская мульстудия является инновационным элементом образовательной среды художественно-эстетической творческой направленности для детей с 4 лет и старше. Анимационное творчество отвечает современным образовательным стандартам, важным критерием которых является «Поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности». В ней интегрируется социально-коммуникативная, речевое, физическое и художественно-эстетическое направления развития личности ребенка.

Дидактическое сопровождение программы предусматривает использование авторских пособий, представленных в виде рабочих листов, карточек и наглядного материала.

## 2.7. Список литературы

1. Ажищева, Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации/ Т.А. Ажищева.// Воспитание и обучение людей младшего возраста.-2015.
2. Барабанова, А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности/В сборнике: Современной образование: плюсы, минусы и перспективы Материалы международной научно-практической конференции.2014.
3. Газизова, А.Р., Осинцева, В.В. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста/В сборнике: Культурогенезные функции образования: развитие инновационных моделей Сборник научных статей. Ответственный редактор-Т.Н. Семенова.2015
4. Давыдова, Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
5. Давыдова, Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
6. Давыдова, Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
7. Долгова, А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОО/В сборнике: Актуальные вопросы современной педагогики материалы IX Международной научной конференции.2016
8. Казакова, Р.Г., Мацкевич, Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
9. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».2018
10. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики».2016
11. Мелик-Пашаев, А.А., Создание мультфильмов как творческая деятельность детей/Культурно-историческая психология.2014.Т.10.№4
12. Муродходжаева, Н.С., Амочаева, И.В., Мультистудия «Я творю мир» Учебно-методическое пособие.2021
13. Почивалов, А.В. Сергеева, Ю.Е.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, - Издательство: Эксмо, 2015.

### **Ресурсы Интернет:**

1. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми». <https://urok.1sept.ru/articles/643088?ysclid=1lf3hkum4v242706932>
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- 3.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
4. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
- 5.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.