



## **Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Объем Программы
- 1.4. Содержание Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации Программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Взаимодействие с родителями
- 2.7. Список литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» для детей 3 - 4 лет по изобразительному искусству является программой художественной направленности, данная программа является модифицированной, при ее составлении автор опирался на интегрированную программу художественно-эстетического развития с детьми дошкольного возраста составленную авторами: Р.Г. Казаковой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т.В. Смагиной «Нетрадиционные техники». Конспекты занятий Д.Н. Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-3, 3-4лет», конспекты занятий Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть-1, часть-2.

Программа включает в себя занятия с детьми от 3 до 4 лет.

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического воспитания и эмоции, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделения свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства.

Эстетическое восприятие направляется в первую очередь на предмет в целом, на его эстетический облик, стройность формы, красоту цвета, пропорциональность частей и т.д.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

#### **Развивающие:**

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **1.3. Объем программы**

Возрастная группа	Продолжительность учебного часа	Количество часов			Количество групп
		в неделю	в месяц	в год	
Младшая группа (3-4 лет)	15 минут	1	4	37	1

### **1.4. Содержание программы**

#### **Тематическое планирование занятий**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5

#### **Сентябрь**

1	Мой любимый	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной	Иллюстрации, лист бумаги
---	-------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------

	дождик (первое занятие).		изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы работы кистью при тонировании листа бумаги. Рисование пальчиками тучек круговыми движениями, передавая их форму. Воспитывать аккуратность.	формата А4, гуашь, емкость с водой, толстая кисть, тряпочка.
2	Мой любимый дождик (второе занятие).	Рисование пальчиками.	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги формата А4, гуашь, емкость с водой, толстая кисть, тряпочка
3	Веселые мухоморы (первое занятие).	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить равномерно и ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи и или иллюстрации мухоморов.
4	Веселые	Рисование	Закрепить навыки	Тонированные

	мухоморы (второе занятие).	пальчиками.	наклеивания. рисовать пальчиками кисточками бумаге). украшать сухими (создание элементарного коллажа).	Учить травку (или на работу листьями	листы формата А4, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.
--	----------------------------	-------------	--	--------------------------------------	--

Октябрь

1	Ягоды и яблочки.	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля или поролона (круги разной величины).	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого, цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2-3	Моя любимая чашка.	Оттиск пробкой (можно использовать фигурные печатки для пальчиковых красок), печаткой из картофеля или поролона (круги разной величины), рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
4	Рябинка	Оттиск	Показать приемы	Иллюстрации с

	(подготовка фона, занятие первое).	салфеткой.	работы кистью при тонировании листа бумаги. Рисование облаков путем прикладывания сухой жатой салфетки к еще мокрому тонированному листу.	изображением неба, квадратный лист бумаги, толстая кисть, емкость с водой тряпочка, краски.
5	Рябинка занятие второе.	Рисование пальчиками.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Ветка рябины, лист с подготовленным фоном на прошлом занятии с нарисованной веточкой, зеленая, желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, емкость с водой тряпочка.

## Ноябрь

1	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?	Оттиск печатками из картофеля или поролона (круги разной величины).	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Иллюстрации, рисунки, тонированный в голубой цвет лист бумаги с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, малиновая гуашь в мисочках, емкость с водой, тряпочка.
---	--	---	---	--

2	Падают листья.	Работа красками (примакивание).	Учить способу примакивания, развивать чувство композиции. Поощрять рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность в работе.	Осенние листья, иллюстрации, тонированный альбомный лист, толстые кисти, емкость с водой, тряпочка, гуашь: желтая, оранжевая, красная, коричневая.
3	Вкусное печенье.	Лепка (соленое тесто).	Познакомить с соленым тестом, учить формировать простые фигурки (из шарика лепешку), украшать изделие палочкой, соломенкой. Учить	Цветное соленое тесто, соломенка для коктейля, стек.
4	Мои любимые домашние животные.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных.

## Декабрь

1	Маленькой елочке холодно зимой.	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить приемам работы кистью, равномерному тонированию фона. Воспитывать	Лист бумаги, синяя, фиолетовая, белая гуашь, толстая кисть, емкость с водой,
---	---------------------------------	---	---	--

			аккуратность.	тряпочка.
2	Маленькой елочке холодно зимой.	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).
3	Мои рукавички.	Оттиск пальчиками, ватными палочками (можно фигурными печатками для красок).	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Образцы, вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, емкость с водой тряпочка. Выставка рукавичек.
4	Елочная игрушка.	Лепка (соленое тесто).	Учить навыкам работы с соленым тестом. Создать образ елочки путем выдавливания из раскатанного в пласт разноцветного кусочка теста формы елочки (формочками для выпечки). Воспитывать аккуратность в работе.	Иллюстрации, цветное соленое тесто: белое, зеленое, голубое, стек (для изображения иголок), формочки для выпечки, соломенка для дырочки.

## Январь

1	Елочка пушистая, нарядная.	Тычок жесткой полусухой кистью,	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой	Маленькая елочка, вырезанная из
---	----------------------------	---------------------------------	---	---------------------------------

		рисование пальчиками.	кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	плотной бумаги зеленого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красная, оранжевая гуашь, емкость с водой тряпочка.
2	Сверкающая звездочка (первое занятие).	Лепка (соленое тесто).	Учить навыкам работы с соленым тестом. Создать образ звездочки путем выдавливания из раскатанного в пласт разноцветного кусочка теста формы звездочки (формочками для выпечки). Воспитывать аккуратность в работе.	Иллюстрации, цветное соленое тесто (белое, желтое, голубое), стек для подравнивания краев, формочки для выпечки, соломка для дырочки.
3	Сверкающая звездочка (второе занятие).	Работа красками, ватной палочкой.	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации, образец, перламутровые гуашевые краски, ватные палочки, емкость с водой тряпочка.
4	Веселый снеговичок (первое занятие).	Рисование пальчиками.	Совершенствовать навыки работы кистью, учить равномерно тонировать лист, передать фактуру фона (метель) пальчиками.	Образец, бумага, синяя, фиолетовая, белая гуашь, емкость с водой, тряпочка.

			Воспитывать аккуратность в работе.	
--	--	--	------------------------------------	--

Февраль

1	Веселый снеговичок (второе занятие).	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура, учить заполнять силуэт не выходя за контур.	Тонированный на прошлом занятии лист бумаги с намеченным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, емкость с водой тряпочка.
2	Змейка.	Лепка (соленое тесто).	Совершенствовать навыки с соленым тестом. Создать образ змейки путем скатывания кусочка теста в колбаску и придать ей волнистую форму. Учить украшать изделия с помощью стека, зубочистки или соломенки.	Образец, цветное соленое тесто, стек, соломенка, бисер (глазки).
3	Мои любимые животные из сказок (занятие первое-подготовка фона).	Рисование кистью, пальчиками.	Совершенствовать навыки работы кистью, учить равномерно тонировать лист, передать фактуру фона пальчиками. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага, белая, синяя, зеленая гуашь, толстая кисть емкость с водой тряпочка.
4	Мои любимые животные из сказок (занятие	Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса,

	второе).		средство выразительности как фактура.	заяц и т.д.), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, емкость с водой, тряпочка.
--	----------	--	---------------------------------------	---

## Март

1	Мимоза для мамы.	Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Иллюстрации, открытки, открытки из цветной бумаги, вырезанные веточки мимозы, клей, ватные палочки, желтая гуашь, емкость с водой, тряпочка.
2	Осьминожек и (занятие первое).	Рисование кистью, пальчиками.	Совершенствовать навыки работы кистью (равномерное тонирование листа), упражнять в технике рисования пальчиками (пузырьки, водоросли, камешки).	Иллюстрации, бумага, гуашь, толстая кисть, емкость с водой, тряпочка.
3	Осьминожек и (занятие второе).	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки (направление пальцев вниз листа-щупальца). Развивать чувство композиции.	Иллюстрации, тонированный на прошлом занятии лист бумаги, гуашь, емкость с водой, тряпочка, ватные палочки (для

				украшения работы).
4	Божьи коровки (занятие первое).	Лепка (соленое тесто).	Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. Учить придать кусочку массы из скатанного шарика в сплюснутый овал, стеклом сделать линию посередине (крылья).	Иллюстрации, соленое тесто красного цвета, стек, бисер или глазки с подвижными зрачками.

## Апрель

1	Божьи коровки (занятие второе).	Работа красками, ватной палочкой, кистью. Аппликация.	Упражнять в технике тычком ватной палочкой (черные точки на спинке жучка), закрепить навыки наклеивания (изделие наклеить на заранее вырезанный из зеленого картона листочек дерева).	Гуашь черная, ватные палочки, емкость с водой тряпочка, клей ПВА, вырезанный листочек дерева из плотного зеленого картона.
2	Жили у бабули два веселых гуся (из программы Т.Копцевой), занятие первое.	Рисование кистью, пальчиками, ватной палочкой (подготовка фона).	Совершенствовать навыки работы кистью при тонировании фона, рисование травки пальчиками, дополнение деталей ватной палочкой. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага, краски, емкость с водой, толстая кисть, тряпочка, ватные палочки.
3	Жили у бабули два веселых гуся	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное	Фон выполненный на прошлом

	(из программы Т.Копцевой), занятие второе.		средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	занятия, гуашь, емкость с водой тряпочка, ватные палочки.
4	Разноцветные бабочки.	Лепка (соленое тесто).	Учить навыкам работы с соленым тестом. Создать образ бабочки путем выдавливания из раскатанного в пласт разноцветного кусочка теста формы бабочки (формочками для выпечки). Воспитывать аккуратность в работе.	Иллюстрации, цветное соленое тесто, стек для подравнивания краев, формочки для выпечки, соломенка для дырочки.

## Май

1,2	Волшебный дождик.	Рисование восковыми мелками, красками. Аппликация.	Совершенствовать навыки работы восковыми мелками (равномерно наносить штрихи по всему листу и закрашивать его). На втором занятии карандашами или мелками раскрасить вырезанный силуэт зайки под зонтиком и приклеить его.	Иллюстрации, бумага, восковые мелки, краски, толстая кисть, емкость с водой, тряпочка. Карандашный клей.
2	Травка.	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение выполнять	Бумага, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить

			отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	в блюдец), кисти, салфетки.
3	Цветочек радуется солнышку.	Печатание печатками в форме цветка.	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Учить приему примакивания. Развивать чувство композиции.	Бумага с выполненным на прошлом уроке фоном, пробки, ватные палочки, гуашь, тряпочка, емкость с водой.
4	Бублики, баранки.	Лепка (соленое тесто).	Совершенствовать навыки с соленым тестом. Учить скатывать кусочек теста в колбаску и придать ей круглую форму. Учить украшению изделия с помощью стека, зубочистки или соломенки.	Образец, цветное соленое тесто, стек, соломенка.

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы:

Ребенок способен дать простую оценку используя отдельные слова характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и др.) Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Знает отдельные изобразительные материалы, и их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями, проявляет самостоятельность, творческий подход в подборе цвета, дополнение образа деталями.

Ожидаемые результаты к концу года:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Владение нетрадиционными приемами рисования.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш»

№ занятия	Тема	Месяц	Кол-во занятий
1-2	«Мой любимый дождик» Освоение приемов работы кистью. Рисование пальчиками.	Сентябрь	2
3-4	«Веселые мухоморы» Освоение работы кистью, пальчиками, аппликации.		2
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
1	«Ягоды и яблочки» Знакомство с техникой печатания пробкой (круги).	Октябрь	1
2-3	«Моя любимая чашка» Оттиск фигурными печатками. Украшение в технике печатания.		1
4-5	«Рябинка». Освоение приемов рисования кистью. Пальчиками (ватной палочкой).		2
	<b>Всего:</b>		<b>5</b>
1	«Солнышко лучистое». Оттиск поролоном (круги).	Ноябрь	1
2	«Падают листья». Знакомство со способом примакивания кистью.		1
3	«Вкусное печенье». Освоение приемов в лепке при формовки различных фигурок.		1
4	«Мои любимые домашние животные». Передача фактуры. Освоение приемов полусухой жесткой кистью.		1
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
1-2	«Маленькой елочке холодно зимой». Освоение приемов кистью, (тонирование фона).	Декабрь	2

	Рисование пальчиками (или ладожкой), оттиск (круги).		
3-4	«Мои рукавички». Украшение оттиском (ватные палочки, пальчики, фигурки).		2
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
1-2	«Елочка пушистая». Передача фактуры (тычок полусухой жесткой кистью).	Январь	2
3	«Сверкающая звездочка». Освоение навыков работы с соленым тестом, украшение изделия оттиском (ватной палочкой).		1
	<b>Всего:</b>		3
1	«Веселый снеговик». Освоение приема передачи фактуры с помощью поролона. Заполнение силуэта.	Февраль	1
2	«Змейка». Освоение навыков работы с соленым тестом.		1
3-4	«Мои любимые животные из сказок». Освоение работы кистью при тонировании фона, передаче фактуры животного.		2
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
1	«Мимоза для мамы». Освоение навыков работы с клеем, приемов работа пальчиками (ватной палочкой).	Март	1
2-3	«Осьминожки». Совершенствовать навыки работы кистью. Знакомство с приемом оттиска ладожками.		2
4	«Божьи коровки». Совершенствовать навыки работы с соленым тестом.		1

	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
1	«Божьи коровки». Освоение навыков работы кистью при раскраски изделия.	Апрель	1
2-3	«Жили у бабуси два веселых гуся». Совершенствовать навыки работы кистью, применять способ оттиска ладожкой.		2
1	«Разноцветные бабочки». Лепка. Освоение приема работы с формочками.		2
	<b>Всего:</b>		<b>5</b>
1-2	«Волшебный дождик». Знакомство с восковыми мелками, освоение приемов.	Май	2
1	«Травка». Освоение техники печатания ладожками.		1
1	«Цветочек радуется солнышку». Продолжать осваивать технику оттиска поролоном (круги).		1
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>
	<b>Итого:</b>		<b>37</b>

## 2. 2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш»
Продолжительность учебного года	02.09.2024- 30.05.2025
Сроки проведения каникул, их начало и окончание: зимние каникулы летние каникулы	31.12.2021 – 10.01.2022 01.06.2021– 31.08.2022
Количество недель в учебном году	37 недель
Регламент образовательного процесса	1 раз в неделю; 4 раза в месяц; 37 занятий в год

Режим работы кружка

Среда, вторая половина дня

**Младшая группа (3-4 года)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	16.15-16.30	Теоретические/ практическое занятия	1	«Мой любимый дождик»	Групповая комната	Наблюдение Практическое задание Начальный мониторинг
2		11.09	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мой любимый дождик»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
3		18.09	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Веселые мухоморы»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
4		25.09	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Веселые мухоморы»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
5	Октябрь	02.10	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Ягоды и яблочки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
6		09.10	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Моя любимая чашка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
7		16.10	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Моя любимая чашка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
8		23.10	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Рябинка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
9		30.10	6.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Рябинка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое

								задание
10	Ноябрь	06.11	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Солнышко лучистое»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
11		13.11	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Падают листья»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
12		20.11	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Вкусное печенье»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
13		27.11	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мои домашние животные»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
14	Декабрь	04.12	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
15		11.12	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
16		18.12	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мои рукавички»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
17		25.12	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мои рукавички»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
18	Январь	15.01	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Ёлочка пушистая»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
19		22.01	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Ёлочка пушистая»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание

20		29.01	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Сверкающ ая звездочка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
21	Февраль	05.02	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Веселый снеговик»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
22		12.02	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Змейка»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
23		19.02	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мои любимые животные из сказок»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
24		26.02	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мои любимые животные из сказок»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
25	Март	05.03	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Мимозы для мамы»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
26		12.03	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Осьминож ки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
27		19.03	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Осьминож ки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
28		26.03	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Божьи коровки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
29		02.04	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Божьи коровки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
30		09.04	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Жили у	Групповая	Наблюдение

	Апрель			практическое занятие		бабуси два веселых гуся»	комната	Упражнения и игры Практическое задание
31		16.04	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Групповая комната	Проверочное занятие Практическое задание
32		23.04	16.15-16.30	Практические занятия	1	«Разноцветные бабочки»	Групповая комната	Наблюдение Итоговый мониторинг
33		30.04	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Разноцветные бабочки»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
34		07.05	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Волшебный дождик»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
35	Май	14.05	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Волшебный дождик»	Групповая комната	Наблюдение Упражнения и игры Практическое задание
36		21.05	16.15-16.30	Теоретическое/ практическое занятие	1	«Травка»	Групповая комната	Проверочное занятие Практическое задание
37		28.05	16.15-16.30	Практические занятия	1	«Цветочек радуется солнышку»	Групповая комната	Наблюдение Итоговый мониторинг

### 2.3 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы.
2. Стулья.
3. Магнитная доска.
4. Демонстрационный материал к изучаемым темам.
5. Иллюстрации, картинки, сюжетные картины

Раздаточный материал:

- простые карандаши, фломастеры, гуашь, соломинки

- наборы цветных карандашей
- оттиски, штампы, губки, ватные палочки
- непроливайки, клей пва
- рабочие листы, альбомные листы

Режим проведение занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Предполагаемая наполняемость групп: 10-15 человек.

## **2.4 Формы, порядок текущего контроля**

Участие в конкурсах, выставках на различном организационном уровне.

Участие в методических объединениях по художественно-эстетическому развитию детей.

## **2.5. Оценочные материалы**

### **Показатели достижений детей в освоении Программы**

В соответствии с ФГОС ДО при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках мониторинга и педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг развития речи у детей каждой возрастной группы проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Критерии оценивания:

- высокий уровень развития речи – ребенок самостоятельно и правильно выполняет все задания;
- средний уровень – ребенок выполняет задания с помощью взрослого;
- низкий уровень – ребенок не может выполнить задания, помощь взрослого ему не помогает.

Описание диагностических заданий к программе представлено в приложении

№1

## 2.6 Методические материалы

Структура занятия:

1. Сюрпризный момент
2. Игра (пальчиковая)
3. Мотивация
4. Объяснение, показ
5. Рисование
6. Рефлексия

## 2.7 Список литературы

1. Ганошенко Н. И. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М.: «Мозайка-Синтез», 2008.-56 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть-1, часть-2. Издательство «Скрипторий 2003», 2013-80 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий-М.:ТЦ Сфера, 2004.-128с.
4. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3, 3-4 года. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-56 с.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А.**

**Лыковой «Цветные ладошки»**

Педагогическая диагностика (мониторинг) Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет (вторая младшая группа) Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);

- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

#### Педагогическая диагностика по изодетельности

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества	ФИО ребенка								
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества									
Экспериментирование с художественными инструментами									
Освоение способов зрительного и тактильного обследования									
Эмоциональность и интерес									
Передача представлений и впечатлений									
Создание образов предметов и явлений									
Передача формы и цвета									
Владение инструментами									
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций									
Знание основных цветов									
<b>Итого:</b>									

Младшая группа (3-4 года)

Оценка показателя художественно-творческого развития,

где: 3 – высокий уровень 2 – средний уровень 1 – низкий уровень