



Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45 «Алые паруса» г. Йошкар-Ола»
424038, РМЭ, г. Йошкар-Ола, бул. Ураева, дом 6
Тел. 8(8362)23-04-25, e-mail: alyeparusa45@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
Управления образования
Администрации городского
округа «Город «Йошкар-Ола»
 Л.Ю.Соловьёва/
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№45 «Алые паруса»
 Н.В.Шарнина/
Протокол педагогического совета №1
от «30» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соловушка»

ID программы: 2740

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: дошкольный возраст 3-4 года

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем часов: 35 часов

Разработчик программы: Белярова Т.А., музыкальный руководитель высшей кв. категории

г. Йошкар-Ола
2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Объем программы	4
1.4	Содержание программы.....	4
1.5	Планируемые результаты.....	6

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Учебный план.....	6
2.2.	Календарный учебный график.....	6
2.3.	Учебно-тематический план.....	7
2.4.	Условия реализации программы.....	11
2.5.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
2.6.	Оценочные материалы.....	13
2.7.	Методические материалы.....	14
2.8.	Список используемой литературы.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

При написании программы учитывались все нормы и требования к нагрузке дошкольников в течение недели. Настоящая программа разработана и составлена согласно следующим документам:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы - художественная.

Актуальность.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармоничного развития ребёнка. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обозначена необходимость формирования такой базовой национальной ценности как «искусство и литература» являющейся частью системы нравственных ценностей, развивающей красоту, гармонию, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие. В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, становление эстетического отношения к фольклору; стимулирование переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Обучение пению имеет целью выработать у детей дошкольного возраста вокально-хоровые навыки.

Адресат программы

воспитанники МБДОУ №45 «Алые паруса» г. Йошкар-Олы Возраст детей, участвующих в реализации программы:

- дети 3-4 года (младшая группа)

Срок реализации Программы – учебный год – 9 месяцев, 35 часа.

Форма обучения – очная.

- **Уровень программы** – стартовый

Особенности организации образовательного процесса

- Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия проводятся по группам.

Наполняемость группы

- Предполагаемая наполняемость групп 10-15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Полный курс с оставляет 4-5 занятий в месяц и 35 занятия за учебный год.

Длительность занятий варьируется в зависимости от возраста детей и не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Возраст	Продолжительность занятия
3-4 года	20 минут

Режим занятий: четверг, 11:40 – 12:00.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель – Воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства: словесного, изобразительного и музыкального.

Задачи:

Образовательные:

Обучить детей начальным приёмам вокальных навыков. Формировать интерес к вокальному искусству.

Воспитательные:

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

Развивать музыкальные и творческие способности, развивать музыкальный слух,

координацию слуха и голоса.

Коррекционные:

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения детей 3 –4 лет. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной деятельности. Количество занятий –1 раз в неделю. Продолжительность – 20 минут —для младших групп.

Работа проводится фронтально.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 35 часов.

1.4. Содержание программы.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений.
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- атрибуты для занятий (шумовые и музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия).
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиосистема, микрофон, компьютер), музыкальный аудио видео материал.
- сценические костюмы и атрибуты необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (правильная артикуляция, выразительная дикция, эмоционально-выразительное исполнение, правильное звукоизвлечение.)
- игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает

атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, 5 упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки Слушание музыки - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Распевание, пение Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для запоминания используются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

Пляски, игры, хороводы Основная цель этого раздела в занятии - дать

возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Задачи сентября:

1. Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.
2. Формировать артикуляционный аппарат и его составляющие. Процесс звукообразования и звуковедения.
3. Воспитывать коммуникативные качества, положительное отношение к сверстникам и старшим.

СЕНТЯБРЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Артик-ая, и дыхательная гимнастика	Муз.грамотика	Распевание пальчиковая гимнастика	Пение	Муз.игра, оркестр
3-я неделя	«Весёлый поезд» В.Компанейца	Дыхательная гимнастика «Пальчики и шапочки»	Игра «День и ночь» Контрастная музыка	«Кукла хороводница»	«Падает листик» Мария Басова	Игра «Кукла скачет»
4-я неделя	«Весёлый поезд» В.Компанейца	Дыхательная гимнастика «Одуванчик»	Музыкальная лесенка. Куда идёт паучок	«Мотылёк»	«Падает листик» Мария Басова	Игра «Тучка скачет»
5-я неделя	«Весёлый поезд» В.Компанейца	Артикуляция: «Бантик-улыбка»	«По ступенькам вверх идём».	«Вёз корабль карамель».	«Падает листик» Мария Басова	«Ложечки-кошечки»

Задачи октября:

1. Формировать коллективное пение. Одновременно начинать и заканчивать пение.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по построению.
3. Следить за правильной певческой позицией. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.

4. Осваивать правила совместной игры.

ОКТАБРЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение Муз.игра, оркестр
	Приветствие	Артик-ая, и дыхательная гимнастика	Муз.грама тика	Распева ние пальчиковая гимнастика	Пение	
1-я неделя	«Как тебя зовут» И.Евдокимовой.	Дыхательная гимнастика «Паучок ползёт, паутинку он плетёт»	Игра «Жуки и бабочки» Контрастная музыка	«Мотылёк»	Знакомство «Маленькая дудочка» Мария Басова	Игра «Листики кружатся»
2-я неделя	«Как тебя зовут» И.Евдокимовой.	Дыхательная гимнастика «Паучок ползёт, паутинку он плетёт»	Музыкальная лесенка. Куда идёт паучок	«Мотылёк»	Разучивание «Маленькая дудочка» Мария Басова	Игра «Дождик прыг, дождик скок»
3-я неделя	«Как тебя зовут» И.Евдокимовой.	Артикуляция: «Цыплёнок и курица пьют воду на улице»	«По ступенькам вверх идём».	«Вёз корабль карамель».	Разучивание «Маленькая дудочка» Мария Басова	«Колокольчики не молчи»
4-я неделя	«Как тебя зовут» И.Евдокимовой.	Артикуляция: «Цыплёнок и курица пьют воду на улице»	Игра «Жуки и бабочки»	«Концерт» повторялочка	Индивидуальное исполнение «Маленькая дудочка» Мария Басова	«Маленький оркестр»

Задачи ноября:

1. Приучать к соблюдению певческих установок.
2. Формирование навыка слушать музыку до конца.
3. Продолжать формировать певческие навыки: вместе начинать и заканчивать петь.
4. Развивать умение узнавать музыкальные инструменты;

НОЯБРЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение Муз.игра, оркестр
	Приветствие	Артик-ая, и дыхательная гимнастика	Муз.грама тика	Распева ние пальчиковая гимнастика	Пение	
1-я	«Здравствуй солнце»	«Шапочка-лапочка»	«Мы поём, хорошо»	«Я люблю свою»	Слушание «Мамин»	Галоп «На лошадке я»

неделя	золотое»		поём»	лошадку но-но-но»	хвостик»	скачу»
2-я неделя	«Здравствуй солнце золотое»	«Шапочка-лапочка»	«Правила красивого пения»	«Я люблю свою лошадку но-но-но»	Разучивание «Мамин хвостик»	Игра «Лошадка бегает, лошадка идёт»
3-я неделя	«Здравствуй солнце золотое»	«Варежки у Варюшки»	«Ротик открываем, звуки исполняем»	«Пальчик раз»	Разучивание «Мамин хвостик»	Ритм с лошадкой
4-я неделя	«Здравствуй солнце золотое»	«Варежки у Варюшки»	Откуда берётся голос? Зачем голосу разминка.	«Пальчики шагают».	Исполнение «Мамин хвостик»	Ритм с лошадкой

Задачи декабря:

5. Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.
6. Развивать певческий голос, способствовать охране и укреплению здоровья детей.
7. Следить за правильной певческой позицией.
8. Развивать умение различать звуки по высоте;

ДЕКАБРЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Артик-ая, и дыхательная гимнастика	Муз.грамотика	Распевание пальчиковая гимнастика	Пение	Муз.игра, оркестр
1-я неделя	«Здравствуй ладочки» И.Евдокимовой.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;	«Мы поём, хорошо поём»	«Пальчиковая семья»	«Снежинка пушинка»	«Ножки-ладочки»
2-я неделя	«Здравствуй ножки» И.Евдокимовой.	«Машина»-вибрация губ.	«Правила красивого пения»	«Шапочка-лапочка».	«Десять медвежат» считалочка	«Карусель»
3-я неделя	«Здравствуй» Картушина.	«Самолёт»-на звук «У»	«Ротик открываем, звуки исполняем»	«Вёз корабль карамель».	«до ре ми фа соль»	«Ложки, ложки вы шагали»
4-я неделя	«Здравствуй» Картушина.	«Приключения язычка»,	Откуда берётся	«По ступенькам	«до ре ми фа соль»	«Бубен будет нам

неделя			голос? Зачем голосу разминка.	вверх идём».		стучать»
--------	--	--	--	--------------	--	----------

Задачи января:

1. Способствовать правильному естественному звукообразованию.
2. Формировать правильную певческую позицию.
3. Учить точно передавать ритмический рисунок.
4. Петь лёгким, напевно, с музыкальным сопровождением.

ЯНВАРЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Артик-ая и дыхательная гимнастика	Муз.грамотика	Распевание	Пение	Муз.игра
1-я неделя	«Ну, здравствуйте, ребята»	Скороговорки на таблицах	«По ступенькам вниз идём»	«Сороконожки»	«Храбрый портняжка» А.Евтодьева	Ритмическая игра «А ну-ка повтори»
2-я неделя	Танец приветствие	«Обезьянки».	«Музыкальные дорожки»	«Сороконожки»	«Храбрый портняжка» А.Евтодьева	Ритмическая игра «А ну-ка повтори»
3-я неделя	«Цветочная просыпалочка»	Скороговорки на таблицах	«Раз, два, три, за мной повтори»	«Божья коровка»	«Сонная песенка»	Игра в оркестр «Ромашковые ритмы» видео
4-я неделя	«Цветочная просыпалочка»	«Как язычок отдыхал на море»	«Делай как я»	«Божья коровка»	«Сонная песенка»	Игра в оркестр «Новогодние ритмы» видео

Задачи на ФЕВРАЛЯ:

1. Развивать у детей умение петь под фонограмму.
2. Формировать сценическую культуру.
3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
4. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно,

радостно, ласково, удивлённо и т.д.

ФЕВРАЛЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Развивающая игра	Муз.грамотика	Распевание	Пение	Муз.игра
1-я неделя	Танец приветствие	«Лошадка» - прищёлкивание, отстукивание палочкой;	«Хлопай, топай»	«Винтики»	«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова	«Валенки-варежки»
2-я неделя	«Здравствуй, дружок»	«Лошадка» - прищёлкивание, отстукивание палочкой;	«Едем, едем на лошадке»	«Винтики»	«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова	«Валенки-варежки»
3-я неделя	Танец приветствие	«Качели», «Покочкам»	«На лошадке я скачу» быстро и медленно	«Подметаем»	«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина	«Валенки-варежки»
4-я неделя	«Здравствуй, дружок»	«Качели», «Покочкам»	Логоритмика «Имя назови»	«Подметаем»	«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина	«Валенки-варежки»

Задачи на МАРТА:

1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание;
2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления;
 - а. Совершенствовать исполнительское мастерство.
3. Учить детей работать с микрофоном.

МАРТ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Развивающая игра	Муз.грамотика	Распевание	Пение	Муз.игра

1-я неделя	Песенка-приветствие «Качели»	«Наряд для пальцев»	«Чудо-лесенка»	«Ах ты котенька коток»	«Ромашки и букашки»	«Найди предмет»
2-я неделя	Песенка-разминка «Здравствуйте»	«Ритмическое эхо»	«Длительность звука и чувство ритма» Сказка «Дружная семья»	«Ах ты котенька коток»	«Ромашки и букашки»	«Камушки и ракушки»
3-я неделя	Песенка-разминка «Парой становись»	«Ритмическое эхо» - в быстром темпе	«Длительность звука и чувство ритма» МДИ «Большие и маленькие ноги»	«Василёк всилёк»	«Кораблик»	«Смешные человечки»

Задачи на апрель:

1. Чисто интонировать один звук.
2. Совершенствовать умение детей петь поступенно вверх и поступенно вниз.
3. Учить исполнять песни слаженно, в одном темпе.

АПРЕЛЬ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	Приветствие	Развивающая игра	Муз.грамотика	Распевание	Пение	Муз.игра
1-я неделя	«Здравствуй музыка»	Коммуникативная игра «Шёл король по лесу»	Пчёлка песенку поёт высоко и низко	«Ах ты совушка сова»	«Будем мы варить компот»	«Червячки»
2-я неделя	«Здравствуй музыка»	Коммуникативная игра «Сороконожка»	Пчёлка на цветочках высоко и низко	Песенка повторялка «Колокольчик»	«Будем кашу мы варить»	«Лошадка»
3-я неделя	«Здравствуй музыка»	Коммуникативная игра «Делай как я»	Угадай кто поёт	«Птичий двор» «Любимые животные»	«Будем супчик мы варить»	«Музыкальные пальчики»
4-я неделя	«Здравствуй музыка»	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя,	Лесные голоса	«Любимые животные» «Эмоции»	Муз. народная, сл. народные "Солдатушки и бравы"	

		передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове			ребятушки"	
--	--	--	--	--	------------	--

Задачи на май:

1. Воспитывать чувство ответственности за себя и совместную работу в коллективе, эмоционально поощрять и поддерживать друг друга перед выступлением
2. Выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием.
3. Привлекать использовать в исполнении песен воображение, перевоплощение.
4. Воспитывать чувство коллективного удовлетворения от проделанной работы, готовности помочь, терпения, щедрости.

МАЙ

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключен ие
	Приветст вие	Развивающ ая игра	Муз.гра матика	Распева ние	Пение	Муз.игра
1-я неделя	«Песенка просыпало чка»	«Десять братьев музыкантов»	«Весёлый оркестр»	«Горошина»	Песенка повторялка «Концерт»	«Повторяй за мной» - разучиван ие
2-я неделя	«Песенка просыпало чка»	«Не будем мы скучать»	«Расписная ложка»	«Лепёшечки »»	Песенка повторялка «Концерт»	«Повторяй за мной» - упражнен ие
3-я неделя	«Песенка просыпало чка»	«Это что ещё за звук, тук, тук, тук»	«Колокольчики звонят»	«Встретил ёжика бычок»»»	«По дороге ёжик шёл»	«Повторяй за мной» - закреплен ие
4-я неделя	«Песенка просыпало чка»	«Найди инструмент»	«Мы весёлые артисты»	«Божья коровка»»»	«По дороге ёжик шёл»	«Повторяй за мной» - закреплен ие

1.5 Планируемые результаты программы:

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре1-ля1 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно передают заданный ритмический рисунок. Могут петь с музыкальным сопровождением, в ансамбле и сольно.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Правила хорошего пения	3	1	2	Устная
2	Характер в музыке	4	1	3	Устная
3	Певческая установка	4	1	3	Устная
4	Правила хорошего пения	3	1	2	Устная
5	Какие бывают звуки	3	1	2	Устная
6	Что такое ритм	3	1	2	Устная
7	Короткие и длинные звуки	5	1	4	Устная
8	Высокие и низкие звуки	6	1	5	Устная
9	Оркестр шумовых инструментов	4	1	3	Устная
Итого объем программы		35	9	26	Устная

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14	11:40 – 12:00	групповая	1	Правила пения	Муз.зал	устная
2	сентябрь	21, 28	11:40 – 12:00	групповая	2	Правила пения	Муз.зал	устная
3	октябрь	5, 12	11:40 – 12:00	групповая	2	Характер в музыке	Муз.зал	устная
4	октябрь	19, 26	11:40 – 12:00	групповая	2	Характер в музыке	Муз.зал	устная
5	ноябрь	2, 9	11:40 – 12:00	групповая	2	Певческая установка	Муз.зал	устная
6	ноябрь	16, 23	11:40 – 12:00	групповая	2	Певческая установка	Муз.зал	устная
7	ноябрь	30	11:40 – 12:00	групповая	2	Правила хорошего пения	Муз.зал	устная
8	декабрь	7, 14	11:40 – 12:00	групповая	1	Правила хорошего пения	Муз.зал	Устная
9	декабрь	21, 28	11:40 – 12:00	групповая	2	Какие бывают звуки	Муз.зал	устная
10	январь	11	11:40 – 12:00	групповая	1	Какие бывают звуки	Муз.зал	устная
11	январь	18	11:40 – 12:00	групповая	1	Что такое ритм	Муз.зал	устная
12	январь	25	11:40 – 12:00	групповая	1	Ритмическое эхо	Муз.зал	Устная
13	февраль	1	11:40 – 12:00	групповая	1	Что такое ритм	Муз.зал	устная
14	февраль	8	11:40 – 12:00	групповая	1	Короткие и длинные звуки	Муз.зал	устная
15	февраль	15	11:40 – 12:00	групповая	1	Короткие и длинные звуки	Муз.зал	устная
16	март	1, 8	11:40 – 12:00	групповая	2	Высокие и низкие звуки	Муз.зал	Устная
17	март	15,	11:40 – 12:00	групповая	1	Высокие и низкие звуки	Муз.зал	устная
18	март	22, 29	11:40 – 12:00	групповая	2	Короткие и длинные звуки	Муз.зал	устная
19	апрель	5, 12	11:40 – 12:00	групповая	2	Высокие и низкие звуки	Муз.зал	устная
20	апрель	19, 26	11:40 – 12:00	групповая	2	Высокие и низкие звуки,	Муз.зал	устная

						Короткие и длинные звуки		
21	май	3, 10	11:40 – 12:00	групповая	2	Оркестр шумовых инструментов	Муз.зал	Устная
22	май	17, 24	11:40 – 12:00	групповая	2	Оркестр шумовых инструментов	Муз.зал	устная

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наименование технических средств обучения	Количество
1. Аудиоаппаратура (центр)	1
2. Активная колонка	1
3. Микрофон	2
4. Видеопроектор	1
5. Компьютер	1
6. Пианино	1
7. Проектор	1
8. Укулеле	1
9. Экран	1
10. Цифровые накопители	3
11. Ковёр	1

Занятия проходят в музыкальном зале.

Информационно-методическое обеспечение:

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
1. Детские музыкальные инструменты	50
2. Дидактические игры	10
3. Стульчики	15
4. Игрушки-нотки	7
5. Игрушка Лилу	1
6. Шумовые инструменты	45
7. Ширма	1
8. Картошки игр	5
9. Игрушки бибабо	2
10. Глазки на пальчики	15
11. Резиночки	125
12. Лошадки на палочке	15
13. Тучки на палочке	15
14. Шарики с мордочками	30

Кадровое обеспечение.

ФИО педагога	Место работы	Должность	Образование педагога
Белярова Татьяна Александровна	МБДОУ «Детский сад № 45 «Алые паруса»	Музыкальный руководитель	Среднее специальное, Йошкар-Олинское музыкальное училище

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдения за активностью обучающегося в различной периоды пребывания в ОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические ситуации, организуемые педагогом.

Формы проведения, критерии, методика оценивая и инструментарий проведения педагогической диагностики используется в соответствии с реализуемыми в ОУ образовательными программами по результатам педагогической диагностики, при необходимости, составляется индивидуальный маршрут развития обучающегося в его целях поддержки, построения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2.5. Оценочные материалы

Параметрами оценки степени усвоения певческих способностей являются выступления на утренниках, открытых занятиях, концертах, а также мониторинг, который проводится в начале курса и в конце года и включает в себя следующие критерии.

Требования к проведению диагностики:

Особенно важно, чтобы задания мониторинга всегда проходили на положительном эмоциональном фоне, и дети не чувствовали напряжения при выполнении заданий мониторинга, а увлеченно занимались музыкой и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития творческого потенциала детей, которые занимаются в вокальном кружке

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ

№ Ф.И.	Качественное исполнение знакомых песен.		Наличие координации голоса и слуха		Игра на музыкальных инструментах		Эмоционально- выразительное исполнение		Координация движений		Итоги	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.												
2.												
3.												
Общий балл												

0 - не справляется с заданием

1 - (низкий) - справляется с помощью педагога

2 - (средний) - справляется с частичной помощью педагога

3 - (высокий) - справляется самостоятельно

Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкально-дидактические игры, используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Детские музыкальные инструменты и шумовые.
6. Сборники песен, распевок, игр, танцев, хороводов.
7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
8. Ноутбук.

2.6. Методические материалы

Особенность организации образовательного процесса в кружке «Соловушка» очная.

Методы и приемы обучения:

Разучивание песен проходит по трем этапам:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню как киса, как курочка, как лягушка ...;
- слоговое пение («ля», «ду» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- образные упражнения;

- оценка качества исполнения песни.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать) соединять возможности слуха и голоса, нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, флешки, ноутбук, проектор, экран)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения);

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для вокала
- Фортепиано

Форма организации образовательного процесса:

- Групповая;

- Индивидуально – групповая.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть. - Приветствие
2. Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационнофонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).
3. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
4. Заключительная часть. Музыкальные игры направленные на развитие чувства ритма, музыкальности, художественной выразительности.

Дидактический материал: ритмические карточки, иллюстрации, портреты композиторов, игрушки, нотный материал, детские музыкальные инструменты, клавиесы, микрофон.

2.7 Список используемой литературы:

1. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.
6. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
9. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998.
10. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
11. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
12. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.:

Лань, 1999.

14. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса // Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
16. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988.
17. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания дошкольников.

Литература для детей и родителей:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989.
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003.
3. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000

