

«Йошкар-Оласе 43-шо №-ан
«Тулгайык» йочасад»
муниципал бюджет школ деч ончычсо
туныктымo тонеж

«43-шо №-ан «Тулгайык» йочасад»
МБШДОТТ

Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 43 г. Йошкар-Олы
«Жар-птица»

МБДОУ «Детский сад №43 «Жар-птица»

424007, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова, дом 50в
Тел. 23-05-43, 23-15-73 эл.почта: zharpica43@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ №43
«Жар-птица»

Н.В. Васенина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 ЛЕТ)

Составитель:
музыкальный руководитель
высшей квалиф. категории
МБДОУ №43 «Жар-птица»
Шамтиева Э.Р.

г. Йошкар-Ола,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	5
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	10
2.2.1. МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА).....	10
2.2.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ).....	11
2.2.3. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ).....	12
2.2.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ).....	13
2.3. ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15
2.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ.....	17
2.5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ООД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	17
2.6. СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	19
3.2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
3.2.1. ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.....	24
3.2.2. ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ И РОДИТЕЛЯМИ НА ГОД.....	26
3.2.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.....	29
3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	30
3.3.1. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	30

3.3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	32
3.3.3. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.....	32
4. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, также для реализации поставленных задач в программу включены дополнительные программы и технологии:

И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки»,
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» в 5 частях,
Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах»,

Также в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Закона об образовании РФ, от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;*
- *Приказа Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 года № 71847)*
- *Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18 декабря 2020 года №61573)*
- *Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»*
- *Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038)*
- *Устав МБДОУ д/с №43 «Жар-птица» г. Йошкар-Ола Республика Марий Эл
Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с образовательной программой дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 43.*

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учётом федерального государственного образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития МБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
2. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Методические принципы реализации программы:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности предоставляемых знаний.
4. Принцип интеграции образовательных областей.
5. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – вторая младшая группа с 3 – 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4-5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 – 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6-7 лет.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3-4 лет	15
Средняя	с 4-5 лет	20
Старшая	с 5-6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6-7 лет	30

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса,
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них,
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки,
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей

Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по альбомам Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, точность и ловкость движений, пластичность),

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальность - комплекс способностей, развиваемых на основе врождённых задатков музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая или индивидуальная

Оценка уровня занятий: (по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого), 1 балл – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями (см. приложение)

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	Возраст	Задачи
1.	3-4 года	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
2.	4-5 лет	<p>Узнает песни по мелодии.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>

3.	5-6 лет	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
4.	6-7 лет	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Младшая группа (3-4 года)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
ООД	2	15 мин.	7	105 мин.	63	945 мин.
Итоговая ООД (праздник, развлечение)			1	25 мин.	9	225 мин.
						Всего: 1170 мин.

Средняя группа (4-5 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
ООД	2	20 мин.	7	140 мин.	63	1260 мин.
Итоговая ООД (праздник, развлечение)			1	30 мин.	9	270 мин.
						Всего: 1530 мин.

Старшая группа (5-6 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
ООД	2	25 мин.	7	175 мин.	63	1575 мин.
Итоговая ООД (праздник, развлечение)			1	35 мин.	9	315 мин.
						Всего: 1890 мин.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
ООД	2	30 мин.	7	210	63	1890 мин.
Итоговая ООД (праздник, развлечение)			1	40 мин.	9	360 мин.
						Всего: 2250 мин.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2.2.1. МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Задачи: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.

Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
«Пение»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
«Музыкально-ритмические движения»	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
«Игра на детских музыкальных инструментах»	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
«Развитие песенного и танцевально-игрового творчества»	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2.2.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
«Пение»	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
«Игра на детских музыкальных инструментах»	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>
«Музыкально-ритмические движения»	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
«Развитие песенного и танцевально-игрового творчества»	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

2.2.3. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Задачи: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Игра на детских музыкальных инструментах»	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
«Слушание»	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
«Пение»	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
«Музыкально-ритмические движения»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

«Развитие песенного и танцевально-игрового творчества»	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
--	--

2.2.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Задачи: Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
«Пение»	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
«Музыкально-ритмические движения»	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>

	<p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
«Игра на детских музыкальных инструментах»	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
«Развитие песенного и танцевально-игрового творчества»	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>

2.3. ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы		Область применения
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов и игрушек (озвученных и не озвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

<p style="text-align: center;">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p style="text-align: center;">Совместная деятельность с педагогами и семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -мастер-классы -тренинги -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность -просмотр музыкальных видеофильмов -проектная деятельность -семейный театр (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -семейная ассамблея форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность -семейный абонемент (посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок) -семейный песенный календарь (оформление календаря любимых песен по временам года и праздничным датам)
--	--	---

2.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ¹

ЧАСТИ							
вводная		основная				заключительная	
ритуал приветствия	музыкально-ритмические упражнения	восприятие музыки	пение	музыкальное творчество	пляска	игра	ритуал прощания
используя интонации, жесты, мимику, коммуникативные игры	основные и танцевальные движения, ритмика	слушание музыки, пластические импровизации, рисование музыки	распевки, упражнения, пение песен, подпевание	импровизации вокальные, танцевальные, инструментальные	хоровод, танец, инсценирование песен	дидактическая, музыкальная, игра на ДМИ, подвижная	используя интонации, жесты, мимику, коммуникативные игры

2.5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ООД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Задачи использования ИКТ в музыкальной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
Развитие творческих и музыкальных способностей Развитие навыка самоконтроля Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного Активизация познавательной деятельности	Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

¹ Структура музыкального занятия может видоизменяться в соответствии с конкретными целями и задачами ООД: акцент может быть сделан на отдельные виды музыкальной деятельности; очередность видов музыкальной деятельности может быть изменена в соответствии с развитием сюжетной линии и замыслом педагога.

2.6. СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие

- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- формирование представлений о здоровом образе жизни
- релаксация
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Речевое развитие

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи
- развитие звуковой и интонационной культуры речи

Художественно-эстетическое развитие

- развитие детского творчества
- приобщение к различным видам искусства
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Социально-коммуникативное развитие

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве
- формирование представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- развитие игровой деятельности
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к окружающему сообществу

Познавательное развитие

- расширение кругозора детей в области о музыки
- сенсорное развитие
- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особенности событий	Возрастная группа			
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
«Отдых»	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.	Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
«Развлечения»	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные

		нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).		навыки и знания в жизни.
«Праздники»	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
«Самостоятельная деятельность»	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

	самостоятельной деятельности детей.	Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).		Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
«Творчество»			Развивать художественные склонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация учебного процесса в МБДОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

**Сетка музыкальных занятий музыкального руководителя на 1,5 ставки (36 часов)
в МБДОУ «Детский сад №43 г. Йошкар-Олы «Жар-птица»» на 2023– 2024 учебный год**

Группа Дни недели	Младшая группа «Кораблик»	Младшая группа «Дюймовочка»	Младшая группа «Русалочка»	Подготовительная к школе группа «Каруселька»	Подготовительная к школе группа «Любознайка»	Подготовительная к школе группа «Золотая рыбка»
Понедельник	9:00 – 9.15	9:20 – 9:35	9:40 – 9:55	10:00 – 10:30		
Вторник					11:30 – 12.00	
Среда	9:00 – 9.15	9:20 – 9:35	9:40 – 9:55			10:00 – 10:30
Четверг				11:30 – 12.00 -		
Пятница					9.15 - 9.45	9.50 – 10.20

**Циклограмма работы музыкального руководителя
на 1,5 ставки (36 часов) на 2023-2024 учебный год**

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
8.00 – 8.45	Сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике					
8.45 – 9.00	Подготовка к ООД	Анализ и планирование муз. деятельности	Подготовка к ООД	Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана	Подготовка к ООД	
9.00 - 9.15	Младшая гр. «Кораблик»		Младшая гр. «Кораблик»		Создание наглядной информации для родителей	Подготовительная к школе группа «Любознайки»
9.15 - 9.20	Подготовка к ООД		Подготовка к ООД			
9.20 - 9.35	Младшая гр. «Дюймовочка»		Младшая гр. «Дюймовочка»			
9.35-9.40	Подготовка к ООД	ИОД с детьми, имеющими особенности в развитии	Подготовка к ООД		Подготовка к ООД	
9.40 - 9.55	Младшая гр. «Русалочка»		Младшая гр. «Русалочка»			
9.55 - 10.00	Подготовка к ООД		Подготовка к ООД			
10.00-10.30	Подготовительная к шк. гр. «Каруселька»		Подготовительная к шк. гр. «Золотая рыбка»			
10.35-10.45	ИОД с детьми с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально-эстетическому развитию	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке с учетом комплексно-тематического планирования	Построение индивидуального образовательного маршрута для детей	Совместная подготовка к праздникам и развлечениям вместе с детьми	Оценка достижений воспитанников (мониторинг за неделю) - проведение контрольно-диагностических срезов	
10.45-11.10					Подготовка к ООД	Использование музыки в режимных моментах
11.10-11.30						
11.30-12.00	Создание предметно - развивающей среды	Подготовительная к школе группа «Любознайка»	Использование музыки в режимных моментах	Подготовительная к школе группа «Каруселька»	Создание наглядной информации для родителей	
12.00-12.30	Обеденный перерыв					
12.30-13.00	Использование музыки в режимных моментах					
13.00-13.40	Взаимодействие с воспитателями, педагогами - специалистами учреждения (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников) осуществление принципа межпредметной интеграции; создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности)					
13.40-14.12	Проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана					
Условные световые обозначения						
Нерабочее время	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями и педагогами	Руководство музыкальной образовательной деятельностью	Совместная деятельность музыкального руководителя и детей	Проведение и подготовка занятий, культурно-досуговая деятельность	

3.2.1. ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МЛАДШИМ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ К ШКОЛЕ ГРУППАМ

Цель: Развивать творческие способности детей в процессе музыкально-образовательной деятельности и способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него – ко всему окружающему.

Задачи:

1. Продолжать стимулировать интереса к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
3. Развивать навыки театрального перевоплощения.
4. Развивать творческую активность во всех доступных видах музыкальной деятельности; музыкального слуха; умение ощущать ритмическую пульсацию в музыке и передавать её в движениях

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Диагностика

Сроки	Тема
Сентябрь-май	Диагностика музыкального развития детей
по плану работы ПМПк	Диагностическая работа в ПМПк

Занятия

Сроки	Тема
Еженедельно	Календарное планирование

Индивидуальная работа

Сроки	Тема
Еженедельно	Тетрадь (индивидуальная работа с детьми)

Перспективное планирование праздников, досугов и развлечений

п/п	Содержание работы	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь			
1.	Праздник, посвященный Дню Знаний	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	Младшие группы	Муз.рук., воспитатели
3.	Развлечение ПДД «На помощь к Незнайке»	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
4.	Досуг «Ярмарка добра»	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
Октябрь			
1.	Праздник «Золотая осень»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Досуг «День музыки»	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
3.	Развлечение «Осенний теремок»	Младшие группы	Муз.рук., воспитатели
4.	Развлечение – концерт для пожилых	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
Ноябрь			
1.	Театральная неделя. Автор Ушинский.	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Развлечение – концерт «Горжусь Марийским краем!»	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
3.	Музыкально-литературный досуг «День Матери»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
Декабрь			
1.	В музыкальной гостиной. Слушание классической музыки	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
2.	Развлечение «День рождения деда Мороза»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
3.	Праздник «Новый год у ворот»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
Январь			
1.	«Зима в Простоквашино» музыкально-игровой досуг	Младшие группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Фольклорное развлечение «Рождественские колядки»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
3.	День здоровья. Музыкально-спортивное развлечение «День сибирского валенка»	Все группы	
Февраль			
1.	Игровой досуг «Весёлые зайчата»	Младшие группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»	Все группы	Муз.рук., воспитатели

3.	Развлечение «Весняночка» (музыкально-дидактические игры)	Все группы	Муз.рук., воспитатели
Март			
1.	Фольклорное развлечение «Масленица»	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Утренник, посвященный 8 Марта	Все группы	Муз.рук., воспитатели
3.	Игровая программа «Вечер народных игр» (народные музыкальные игры)	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
Апрель			
1.	День смеха	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Развлечение посвященное Дню космонавтики	Все группы	Муз.рук., воспитатели
3.	Экологическое развлечение «Защитим планету»	Младшие группы	Муз.рук., воспитатели
Май			
	Праздник посвященный 9 Мая	Все группы	Муз.рук., воспитатели
2.	Выпускной праздник «Мы уходим в первый класс»	Подготовит.к шк.гр.	Муз.рук., воспитатели
3.	Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Все группы	Муз.рук., воспитатели

3.2.2. ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ НА ГОД

Цели: продолжать внедрять интерактивные формы работы с педагогами в соответствии с ФОП ДО.

Задачи:

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- оказывать помощь в оформлении и пополнении предметно-развивающей среды;
- оказывать помощь в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей;
- ознакомить с новыми музыкально – игровыми приемами для закрепления музыкального материала.

№ п/п	Название мероприятия и формы проведения	Сроки
	Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок. Разучивание праздничного репертуара. Накопление текстов песен в тетрадах по	В течении года

	музыкальному воспитанию.	
1.	Познакомить воспитателей с итогами диагностики музыкальных способностей детей (индивидуальные беседы)	Сентябрь
2.	Беседа «оформление музыкальных уголков в группах» Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»	Октябрь
3.	Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	Ноябрь
4.	Ознакомление с памяткой для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике» Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций к новогодним праздникам.	Декабрь
5.	Консультация «Назначение музыкально-дидактических игр» Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.	Январь
6.	Консультация «Народные праздники и их значение в детском саду» Обсуждение, подготовка и проведение утренников посвященных праздникам «23 февраля» и «8 марта». Изготовление декораций и атрибутов.	Февраль
7.	Консультация «Музыка и танец как средство оздоровления» Мастер-класс для педагогов по развитию чувства ритма у детей	Март
8.	Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Апрель
9.	Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом» Ознакомление с результатами диагностики	Май

3.2.3. ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА ГОД

Цель: Активизация роли родителей в создании оптимальных условий музыкального развития ребёнка, вовлечение в образовательную деятельность.

Задачи:

- Знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей)
- Взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, в том числе посредством УМК и РК.
- Использовать различные формы художественно-эстетической деятельности в совместной работе с родителями по формированию нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

№ п/п	Название мероприятия и формы проведения	Сроки
1.	Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	Сентябрь
2.	Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Включить в сценарий осенних праздников игры и конкурсы для детей с родителями	Октябрь
3.	Консультация «Методы обучения музыки в семье» Пригласить родителей на праздник «День Матери»	Ноябрь
4.	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новомуднему карнавалу Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках	Декабрь
5.	Консультация «Устроим праздник сами»	Январь
6.	Консультация «Музыкально-ритмические движения» Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества.	Февраль
7.	Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике» Подготовить концерт для мам.	Март
8.	Консультация «Зачем ребенку нужны танцы»	Апрель
9.	Консультация «Особенности детского питания» Подготовить выступление на общем родительском собрании «Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности»	Май

3.2.4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1.	Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в кабинете и группах.	В течении года
2.	Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.	В течении года
3.	Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально- дидактических игр, шумовых и музыкальных инструментов; - пополнение консультаций для педагогов и родителей;	В течении года
4.	Пополнение учебно – дидактического комплекса: - новые игрушки для работы с детьми; - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми (портреты композиторов) - новые атрибуты для танцевального творчества и игр детей.	В течении года

3.2.5. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Сроки	Содержание работы
Сентябрь - май	Разработка сценариев утренников и вечеров досуга
В течение года	Написание конспектов занятий
Сентябрь - май	Разработка консультаций и докладов к педагогическим советам
В течение года	Разработка консультаций для родителей и педагогов
Сентябрь-май	Оформление и пополнение папки "Документация"

3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.3.1. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексные программы	1. Программа «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Парциальные программы	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор 2007. 2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - М.: ТЦ Сфера, 2010.
Пособия	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (младшая группа), Пособие музыкального руководителя детских садов – СПб.: Композитор 2007. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (средняя группа), Пособие музыкального руководителя детских садов – СПб.: Композитор 2007. 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (старшая группа), Пособие музыкального руководителя детских садов – СПб.: Композитор 2007. 4. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-208 с.(1) 5. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-240 с.(2) 6. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128 с.(3) 7. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Природа и музыка». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-176 с.(4) 8. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-208 с.(5) 9. Н.А. Щербакова «От музыки к движению и речи», Практическое пособие для муз.рук.в ДОУ. Выпуск 1 – М.: Гном и Д. 2001. 10. Н.А. Щербакова «От музыки к движению и речи», Практическое пособие для муз.рук.в ДОУ. Выпуск 3 – М.: Гном и Д. 2001 11. Н.А. Щербакова «От музыки к движению и речи», Практическое пособие для муз.рук.в ДОУ. Выпуск 4 – М.: Гном и Д. 2001 12. А.Н. Зимина «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет», практикум для педагогов. – М.: «ГНОМ-Пресс», 1998. 13. Учите детей петь: (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). – М.: Просвещение, 1995. 14. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1995. 15. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1995 16. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – М. «Просвещение», 1990. 17. Методика музыкального воспитания в детском саду/под редакцией Н.А. Ветлугиной. – М.

	<p>«Просвещение», 1990.</p> <p>18. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: - М.: Просвещение , 1990.</p> <p>19. Музыка в детском саду (старшая группа)/ под редакцией Ветлугиной. – М. «Музыка», 1990.</p> <p>20. Музыка в детском саду (подготовительная группа)/ под редакцией Ветлугиной. – М. «Музыка», 1990.</p>
<p>Сборники песен</p>	<p>1. Песенник для малышей/ составитель Н.Вавилова, М. :«Музыка» 1991г.</p> <p>2. Маму поздравляем (песни, игры пляски для малышей)/составитель Е.Соковнина. М.: «Москва» 1990 .</p> <p>3. Гусельки (песни, стихи, загадки для детей).Выпуск 89, М.- «Советский композитор» 1990.</p> <p>4. Песенник для малышей мелодии /составитель Зверева, М.- «Москва», 1993.</p> <p>5. У нас весело (песни к празднику детям 2-4 лет)/составитель В.А. Петрова</p> <p>6. Песенник для малышей/выпуск 12, составитель Левкодимов Г.Е., Изд. «Сов. композитор», 1992.</p> <p>7. Кудрявая песенка/ песни на стихи В.Орлова. М.: «Музыка» 1990.</p> <p>8. Песенки и праздники для детей/ составитель З.Роот, М. : «Айрис Пресс», 2004.</p> <p>9. Песни для детского сада/ составитель Перескоков – М.: Айрис-пресс, 2006.-128с.</p> <p>10. Подарок нашим малышам (игровые музыкально-двигательные упр. для детей от 2-4 лет).</p> <p>11. На летней полянке (песни, игры для детей младшего возраста), М.: «Музыка», 1991.</p> <p>12. Будем в Армии служить! (праздники в детском саду), М.: «Музыка»,1990.</p> <p>13. Здравствуй, Новый год! (песни, игры для НГ), М.: «Музыка», 1987.</p> <p>14. Сборник песен о птицах/ М.: «Музыка», 1993.</p> <p>15. Потешки и забавы для малышей/ М. «Советский композитор». 1992</p> <p>16. Светофор/ составитель В.Мурзин, С.Миролюбов, Башкирское изд. , 1988.</p> <p>17. Любим маму (песни, игры, пляски для малышей)/составитель Соковнина, М.: «Музыка»,1990.</p> <p>18. Мама и солнце (песни для детей)/ составитель М. Парцхаладзе, М. «Композитор», 1995</p> <p>19. Сильным, ловким вырастай (для детей младшего возраста)/сост. Л. Фиоктистова.: «Музыка»,1990.</p> <p>20. Музыкальные сказки. Выпуск 5, М.: «Советский композитор», 1990.</p> <p>21. До свидания, детский сад! (праздники в детском саду) (песни, стихи), М.: «Музыка», 1998.</p> <p>22. Твои любимые песни. Выпуск 2, изд. «Сов.композитор», 1990.</p> <p>23. Песни для мамы (песни для малышей), М.: Айрис-пресс, 2006.-128с</p> <p>24. Праздничные утренники в детском саду (песни, игры, танцы)/ составители: Н. Метлова: М., «Сов.композитор», 1989.</p> <p>25. Ну, погоди! (песни из м/ф для детей)/составитель Е. Ботярова, М.: Музыка , 1984.</p> <p>26. Сборник песен для детей дошкольного возраста/ составители А. Мельникова, О.Ерина. М. 1997</p> <p>27. А мы просто сеяли/составитель М.Медведва, М.: «Музыка» 1998.</p>

Сборники танцев	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игры и пляски для дошкольников/ составитель С.Л. Меерсон. М.: «Просвещение», 1983. 2. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ составитель Г.А. Колодницкий, М.: 2000. 3. Сельский хоровод (игры, танцы, упражнения)
Журналы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный палитра № 4, 2004. 2. Музыкальная палитра № 2, 2008.
Компьютерные обучающие программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Щелкунчик» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 2. «Алиса в стране чудес» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 3. «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 4. «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 5. Обучающая программа игры на блок-флейте./ Букашка.орг 6. «Давайте сочинять музыку»./Улица Сезам 7. Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»./Акелла 8. «Клиффорд. Угадай мелодию». /Акелла

3.3.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Уровень укомплектованности базовый:

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.
2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов: музыкального руководителя;

3.3.3. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

ПРИЛОЖЕНИЯ