

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42 г. Йошкар-Олы «Кораблик»

Принята решением
педагогического совета № 1
от «31» августа 2018 г.



 Е.В. Охотникова

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ РЕБЕНКА С ОНР III УРОВНЯ В УСЛОВИЯХ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 1 ГОД

Разработал учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №42 "Кораблик"
высшей категории- Хлупина Н.Г.

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы	4
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).....	5
1.2.1. Целевые ориентиры для детей с ОНР.....	6

II Содержательный раздел

2.1. Особенности речевого развития ребенка.....	7
2.2. Направления работы учителя-логопеда.....	8
2.3. Диагностическая работа.....	9
2.4. Коррекционно-развивающая работа на логопедическом пункте.....	9
2.5. Индивидуальная коррекционная работа.....	13
2.5.1. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетико- фонематической стороны речи для ребенка с ОНР III уровня.....	14
2.6. Подгрупповая коррекционная работа.....	22
2.6.1. Перспективно-тематическое планирование НОД.....	23
2.7. Реализация индивидуальной адаптированной программы другими специалистами.....	27
2.7.1. Образовательная область «Речевое развитие».....	28
2.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	30
2.7.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.7.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	30
2.7.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	30

III. Организационный раздел.

3.1. Расписание логопедических занятий.....	31
3.2. Перечень литературных источников.....	32

АОП составлена на 2018-2019 учебный год.

Ф.И. ребенка

Дата рождения

Протокол № 154-18 от 13.02.2018 года.

Рекомендации: Обучение по АОП/АООП для детей с ТНР.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Индивидуальная адаптированная образовательная программа дошкольного образования» далее ИАП ДО представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, для реализации коррекции звукопроизношения детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в условиях логопедического пункта и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностического обследования индивидуального развития детей.

«Индивидуальная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» разработана для детей посещающих общеобразовательную группу и занимающихся на логопедическом пункте ДОУ. Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены «Положением о логопедическом пункте» принятом на педагогическом совете и утвержденным руководителем.

Так как, для логопунктов, дошкольных образовательных учреждений еще не разработаны программы сопровождения и обучения детей с нарушениями речи, перед нами стала задача разработки адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями **речи в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения, которая предусматривает работу с детьми имеющими логопедическое заключение ОНР III уровня.** Данная адаптированная программа основана на использовании следующих программ и пособий:

- Т. Б. Филичёва, Г. В. Чиркина « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (в 2 частях).
- «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.;
- «Развиваем фонематическое восприятие» (планы-конспекты занятий) Н.М.Миронова;
- Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк;
- «Индивидуально-логопедические занятия с дошкольниками» (методическое пособие)Е.А.Борисова.

1.1.1.Цели и задачи Программы.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в условиях логопедического пункта для ребенка с диагнозом ОНР III уровня старшая группа – **1 года обучения**, предусматривающей взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Задачи:

1. Содействовать выравниванию речевого и психофизического развития детей.
2. Выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения, способствовать развитию самостоятельной, связной, грамматически правильной речи воспитанников.
3. Содействовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков.
4. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
5. Выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания воспитанников с нарушениями речи.

Планирование воспитательно-образовательной работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность психолого-педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. рассчитана на пребывание ребенка в общеобразовательной группе:

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в условиях логопедического пункта с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип **природосообразности**. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

1.1.2 Принципы и подходы

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

Специалист	Форма	Задачи, направления
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия Подгрупповые занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер.
	Индивидуальные занятия	Коррекция нарушений познавательной сферы.
Воспитатель	Индивидуальные занятия	По заданию логопеда.
	Индивидуальные занятия	По итогам результативности фронтальных занятий.
	Логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда).
	В течение дня	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях. Расширение, уточнение и активизация

		словаря детей в процессе всех режимных моментов.
Инструктор по физической культуре	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения. Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкальная терапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации. Особенности развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задач программы.

Целевые ориентиры разработаны для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Он:

- Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки и короткие рассказы, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок, или сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- Любопытен, склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- Способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- Инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать занятия и партнеров по совместной деятельности;
- Активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- Способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- Обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности;
- Умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- Обладает развитой крупной и мелкой моторикой, подвижен и вынослив. Может контролировать свои действия, умеет управлять ими.

1.2.1. Целевые ориентиры для детей с ОНР:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением,

многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год специалистами и педагогами детского сада.

II. Содержательный раздел.

2.1. Особенности речевого развития детей с ОНР

Петухов Дмитрий приказом № 102/1 от 03.09.2018 года зачислен на логопедический пункт на основании выписки из протокола обследования ПМПК «Росток» № 154-18 от 13.02.2018 года.

Характеристика речи детей с ОНР- III уровня (по Р.Е. Левиной)

Фразовая речь

Ребенок достаточно свободно владеет фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, может построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи пользуется в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняется.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения.

Понимание речи

Уровень понимания обращенной к нему речи приближается к норме (расчлененный уровень). Ребенок умеет вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимает вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Может выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции.

Метафоры и сравнения, переносное значение слов для его понимания недоступны.

Словарный запас

Ребенок пользуется всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности испытывает при подборе синонимов; однокоренных слов; антонимов.

Грамматический строй речи

Наиболее характерные ошибки - смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляет только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки - замена и смешение.

Звукопроизношение

Нарушены шипящие, соноры, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

Слоговая структура

Достаточно свободно пользуется словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

Фонематическое восприятие

При выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: он не удерживает слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяет место звука в слове; испытывает трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

Связная речь

При составлении рассказов по картинке, пересказе ему требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

Внимание характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание и удержать на протяжении той или иной деятельности. Не проявляют выраженной ориентировочной активности. Затруднен процесс анализирующего восприятия: не умеет выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации.

2.2. Направления работы учителя-логопеда

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевой патологией, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевой патологией в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевой патологией, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2.3. Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

При проведении диагностики используется:

Диагностика в коррекционном дошкольном образовательном учреждении.-Йошкар-Ола: ГОу ДПО(пк) с « Марийский институт образования», 2006.(Приложение № 1)

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

2.4. Коррекционно- развивающая работа на логопедическом пункте

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников логопедического пункта 5- 6 лет (ОНР Шур.), реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Содержание коррекционной работы

Направления работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
Развитие общих речевых навыков	1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.	1.Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей. 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	1.Продолжить работу над речевым дыханием. 2.Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
Звукопроизношение	1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2.Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков 3.Постановка и первоначальное	1.Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2.Автоматизация и дифференциация поставленных

	закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).		звуков.
Работа над слоговой структурой слова	1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>стол, мост</i>). 2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (<i>муха, домик</i>). 3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (<i>малина, василек</i>).	1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (<i>книга, цветок</i>), в середине слова (<i>окно, палка, карман</i>), в конце слова (<i>радость</i>). 2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>сметана</i>) и в середине слова (<i>пылинка, карандаш</i>).	1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, твертка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).
Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Знакомство с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. 3. Анализ и синтез звуко сочетаний из 2-3 гласных звуков (<i>ау, уа, оуэ и др.</i>) 4. Выделение гласного в начале слова (<i>Аня</i>), в конце слова (<i>пила</i>), в середине односложных слов (<i>шар, бык, стол</i> и т.п.). 5. Подбор слов на гласные звуки. 6. Знакомство с согласными звуками 7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина). 8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый	1. Знакомство со звуками [с]-[с'], [з]-[з']; [ц], [ш], [ж], [ш], [ч] и буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч. 2. Учить полному звуковому анализу слов типа: <i>мука, шкаф, аист, кошка</i> (на материале изученных звуков). 3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом). 4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. 5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова». 6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами 7. Познакомить детей с	1. Знакомство со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство буквами И, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю. 2. Обучать звуковому анализу слов из 3-6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям. 3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений. 4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов. 5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме. а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (<i>конь, коньки</i>);

	согласный звук» и «мягкий согласный звук». 9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (<i>ом, мои</i> т.п.) 10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвучных слов с изученными звуками (<i>ива, мак</i> и т.п.) 11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х. 12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.	элементарными правилами правописания: а) раздельное написание слов в предложении; б) точка в конце предложения; в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах; г) правописание буквы И после букв Ж, Ш. 8. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв. 9. Обучить послоговому чтению слов.	б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.
Лексика	Расширение и уточнение словаря по темам «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный).	Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».
Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)	1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. 2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число. 3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растет, яблоки растут</i>). 4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. 5. Согласование существительных с	1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. 2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. 3. Согласование существительных с числительными. 4. Образование названий детенышей животных. 5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II	1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепить правильное употребление предлогов. 2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. 3. Учить образовывать наречия от прилагательных (<i>быстрый-быстро</i>), формы степеней

	притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i>. 6.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п. 7.Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	периода). 6.Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. 7.Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, У, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>).Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.	сравнения прилагательных (<i>быстрее -самый быстрый</i>). 4.Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. 5Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (<i>пароход, самолет, кашевар</i>).
Развитие связной речи	1. Составление простых распространенных предложений. 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»,«Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель». 4.Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений). 5.Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).	1.Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы. 2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.	1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта. 2.Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. 3.Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.
Развитие мелкой моторики	1.Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода). 2.Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 3.Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4.Печатание пройденных букв в тетрадах.	1.Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2.Работа по развитию конструктивногопраксиса. 3.Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода). 4.Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с	1.работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2.работа по развитию конструктивногопраксиса. 3.продолжить работу

		карандашом по клеткам в тетради. 5.Составление букв из элементов. 6.Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.	по обводке и штриховке фигур 4.составление букв из элементов 5.печатание букв, слов и предложений в тетрадях.
--	--	--	---

2.5. Индивидуальная коррекционная работа.

Структура:

- 1.Дыхательная гимнастика(формирование длительной, плавной воздушной струи)
- 2.Артикуляционная гимнастика
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Постановка звуков различными способами
- 5.Автоматизация звуков в речи
- 6.Коррекция слоговой структуры слова
- 7.Развитие фонематического восприятия
- 8.Обогащение словарного запаса
- 9.Развитие связной речи (составление рассказа по серии картин)

2.5.1.Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи для ребенка с ОНР III уровня Петухова Дмитрия

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Чего не стало?» в) «Что изменилось?» г)«Кто больше запомнит или увидит» д) «Кто что услышал?» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Найди пару» в) «Улови шёпот» г) «Отгадай, что звучит?» д) «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки звучащие игрушки и предметы д/и «Шумелочки» музыкальные инструментыпогремушки , колокольчик
Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Основной комплекс артикуляционной гимнастики</i>	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1)»Жевательная резинка» 1)«Улыбка» 2) «Дудочка» 3) «Улыбка – Дудочка» 4) «Окошко» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка –	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии»Картинки – символы артикуляционных

		иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»	упражнений
Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии</i>	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1) «Улыбка – Дудочка» 2) «Печём блинчик» 3) «Блинчик» 4) «Трубочка» 5) «Толстячок» 6) «Худышка» 7) «Часики» 8) «Качели»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</i>	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания 4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», 3) «Улыбка – Дудочка» 1) «Лопаточка» 2) «Печём блинчик» 3) «Блинчик» 4) «Киска сердится», «Горка» 5) «Чистим нижние зубки» 6) «Посчитаем нижние зубки» 7) «Качели» 1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на блинчик» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?» 1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие палочки) игра «Артикуляционные загадки»

		положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2)Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [л']	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок 1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии»картинки – символы артикуляционных упражнений

Развитие подвижности артикуляционного аппарата <i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [р']</i>	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Улыбка» 2) «Дудочка» 3) «Улыбка – Дудочка» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка» 1) «Маляр» 2) «Дятел» 3) «Барабанщик» 4) «Заведи мотор»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом языке» Репина З. А., Буйко В. И. «Уроки логопедии» Картинки – символы артикуляционных упражнений игра «Артикуляционные загадки»
Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для [р]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал
Постановка свистящих звуков	1) м/з артикуляция (временно при бок. и шипящем сигматизме); 2) опора на [х] (шёпотом произнести звуко сочетание <i>и хи</i>, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т»)	«Задуй свечу» «Футбол»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт, ватные палочки Картинки – символы упражнений

	д) темпом (от замедленного к быстрому) е) достижение устойчивости достижения результата	«Три медведя» «Колобок» «Теремок» «Кто кричит?»	
Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1. Изолированное произнесение 2. Звук в слогах 3. Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении. 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Комарова Л.А. «Автоматизация звуков в игровых упр-ях» Дидактические и речевые игры Картотека речевого и картинного материала Электронный ресурс: презентации PowerPoint
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	1. Узнавание неречевых звуков 2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру 3. Различение слов близких по звуковому составу 4. Дифференциация слогов 5. Дифференциация фонем	«Угадай, что звучит?» «Морзянка» «Кто кричит?» «Скажи по-разному» «Три медведя» «Правильно - не правильно» «Похоже - не похоже» «Доскажи словечко» «Что не подходит» «Я тебе задачу дам – всё расставить по местам...» Чередование ударного слога «Запомни, повтори» (глухие-звонкие; твёрдые-мягкие; стечения) «Хлопни если услышал заданный звук» (ряд звуков, слогов, слов, словосочетания, предложения, текст)	Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия». Упр. 1-5 «Фонотека нереч. зв.» Упр. 6-10 Упр. 11-23 Картотека «Доскажи словечко» Упр. 24-31 Упр. 32-34 Дидактические игры
Дифференциация звуков, сходных	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков	«Звуковая мозаика»	Картинный и речевой материал

артикуляционно и акустически	на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Дидактические игры Символы звуков
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук : 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Кулак – ладонь - ребро» «Отгадай загадку - нарисуй отгадку» «Шнуровка» «Продолжи строчку» «Расскажи стихи руками»	Крупенчук О. И. Готовим руку к письму Картотека игр и упражнений с пальчиками Мозаика Шаблоны, трафареты, спирограф Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)

2.6.Подгрупповая коррекционная работа

Настоящий план составлен в соответствии с программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.» и «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I.Подгрупповая НОД проводятся с учетом методических рекомендаций О.С. Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» «Говорим правильно в 5-6 лет, 6-7 лет ».

Старшая группа

На первом году обучения проводятся подгрупповая НОД:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию звукопроизношения.

Количество НОД зависит от периода обучения:

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; коррекция звукопроизношения осуществляется только на индивидуальных занятиях.
- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятие по звукопроизношению.
- 3 -й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по звукопроизношению.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа), технологией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II , второй год обучения) и перспективному плану логопеда

2.6.1..Перспективно- тематическое планирование НОД

Перспективный тематический план работы по формированию лексико-грамматического строя и развития связной речи и звукопроизносительной стороны речи у детей с ОНР III уровня 1-ый год обучения

Дата	Лексическая тема	Лексико-грамматические категории	Звуки	Связная речь
Сентябрь	Детский сад	Закрепить умение согласовывать сущ. с притяжат. местоимениями. Отработка падежных окончаний имен сущ. ед.ч.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям
Сентябрь	Игрушки	Отработка падежных окончаний сущ. ед.ч. Образование сущ. мн.ч.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям
Октябрь	Осень	Отработка падежных окончаний и образование мн.ч. сущ. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже.	Звук У	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски
Октябрь	Овощи	Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование сущ. с уменьшительно-ласкат. сущ.	Звук А	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему
Октябрь	Фрукты	Согласование сущ. с притяжат. местоимениями мой, моя, моё. Согласование сущ. с прилагат. в роде, числе, падеже.	Звуки У-А	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему
Октябрь	Сад-огород	Согласов. Сущ. с прилагат. и глаголами, закрепить в речи употребление предлогов на-с, в-из.	Звук П	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин
Ноябрь	Лес, грибы, ягоды, деревья	Согласов. числительных с сущ. Употребление мн.числа сущ. в родит.падеже.	Звук О	Пересказ рассказа Я. Тайц «По ягоды» с использованием предметных картинок
Ноябрь	Перелетные птицы	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов на-с, в-из.	Звук И	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин
Ноябрь	Одежда	Образование сущ. в уменьшит.-ласкат. Форме.	Звук М	Составление описательного рассказа об одежде

		Согласование сущ. с числит.		с опорой на схему
Ноябрь	Обувь, головные уборы	Согласование глаголов с сущ. ед.мн. числа. Учить подбирать слова с противоположным значением.	Звук Н	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Декабрь	Ателье	Образование прилагат от сущ. Согласование сущ. с числит.	Звук Т	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок
Декабрь	Зима, зимние забавы	Подбор родственных слов. Образование глаголов прошедшего времени.	Звук Ть	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом
Декабрь	Мебель. Части мебели	Согласование сущ. с прилагательным в роде, числе, падеже	Звук К	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации
Декабрь	Семья	Подбирать противоположные по значению слова. Закрепить понятия о родственных словах.	Звук Кь	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)
Декабрь	Новый год	Учить подбирать прилагательные к существительным	Звуки К-Кь	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета
Январь	Дикие животные	Образование притяжат. прилагательных. Употребление в речи простые предлоги.	Звук Б	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)
Январь	Зимующие птицы	Образование прилагат. с сущ с уменьшит. ласкатсуф.	Звук Бь	Пересказ рассказа
Февраль	Почта	Согласование сущ. с числит. Согласование сущ. с глаголами ед. мн. числа	Звук Э	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по

				сюжетным картинам
Февраль	Транспорт	Образование приставочных глаголов. Употребление сущ. в форме косвенного падежа	Звуки Г-Г	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок
Февраль	Комнатные растения	Употребление глаголов в прошедшем времени. Учить выделять из текста однокоренные слова.	Звук ЛЬ	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»
Февраль	Наша армия	Образование прилагат. от сущ. Согласование сущ. с числит.	Звуки Ы	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»
Март	Весна.	Образование и употребление притяжат. и относит. Прилагательных. Образование сущ. ед. и. мн. числа	Звук С	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин
Март	8 марта	Упражнять в подборе родственных слов. Упражнять в подборе признаков предметов.	Звук СЬ	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку
Март	Профессии	Упражнять в употреблении сущ. мн. ч. родит. Падежа	Звук Ш	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы
Март	Наша пища	Употребление в речи простых и сложных предлогов.	Звуки С-Ш	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин
Апрель	Откуда хлеб пришел?	Закрепить знания о профессиях людей занятых в сельском хозяйстве	Звуки Х-ХЬ	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин
Апрель	Посуда	Учить подбирать антонимы к прилагательным. Образование прилагат от сущ.	Звуки В-ВЬ	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»
Апрель	Мой дом	Учить образовывать сложные слова. Учить составлять предложения с предлогами.	Звук З	Составление рассказа по сюжетной картине

Апрель	Домашние животные и их детеныши	Образование притяжат. прилагательных. Развивать навыки словообразования и словоизменения.	Звук З ь	Пересказ рассказа
Май	Наша страна. Родной край.	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России. Закреплять умение согласовывать слова в предложении	Звук Ж	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Май	Человек	Образование сущ. с уменьшит. ласкат. сущ. Развивать словарь антонимов.	Звуки З-Ж	Пересказ басни
Май	Насекомые	Употребление глаголов ед. мн. числа. Употребление сущ. родит. Падежа мн. числа	Звуки Д-Дь	Составление описательного рассказа с использованием схем
Май	Лето	Употребление прилагат. в сравнит. Степени. Развивать словарь синонимов.	Звуки Ф-Фь	Составление рассказа по сюжетной картине

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь и коррекционный дневник. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетрадях даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетрадям, в конце недели тетради передаются родителям для домашних заданий.

Данная индивидуальная адаптированная программа предусматривает каникулы 2 раза в год (последняя неделя декабря и последняя неделя марта). В эти дни с детьми проводятся только индивидуальные занятия.

2.7.Реализация индивидуальной адаптированной программы другими специалистами:

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Содержание работы участников образовательного процесса по пяти образовательным областям

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-

логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с ограниченными возможностями здоровья по образовательным областям в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Содержание коррекционно-развивающей работы **воспитателя** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

2.7.1. Образовательная область «Речевое развитие» (интеграция работы учителя-логопеда и воспитателя)

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный.

Основное содержание:

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок,

наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я..., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он..., Они...*) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символически-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинкам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эй-до-радио-мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

2.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие.

- ☐ Развитие психических функций.
- ☐ Формирование целостной картины мира.
- ☐ Познавательно-исследовательская деятельность.

2.7.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ☐ Восприятие художественной литературы.
- ☐ Конструктивно-модельная деятельность.
- ☐ Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- ☐ Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах). (см. Программу музыкального руководителя)

2.7.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ☐ Формирование общепринятых норм поведения.
- ☐ Формирование гендерных и гражданских чувств.
- ☐ Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

2.7.5. Образовательная область «Физическое развитие» (см. Рабочая программа инструктора по ФИЗО)

- ☐ Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- ☐ Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

III. Организационный раздел.

3.1. Расписание логопедических занятий Петухова Дмитрия

День недели	Организационная форма	Время проведения
Понедельник	Индивидуальное занятие	17.30-17.45
Вторник	Подгрупповое занятие	15.00-15.25
	Индивидуальное занятие	17.30-17.45
Четверг	Индивидуальное занятие	17.30.-17.45
Пятница	Подгрупповое занятие	15.00-15.25

3.2.Перечень литературных источников:

1. Взаимодействие специалистов в работе по преодолению ОНР у дошкольников 5-7 лет/ авт.-сост. В.Ф.Жесткова.- Волгоград: Учитель, 2015.
2. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
4. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990. 2-7 лет Компакт-диск /авт. Сост. Л.В.Кашина.-Волгоград: Учитель, 2015
5. Коррекционноразвивающая работа с детьми 5-7 лет с ОНР/авт.-сост. Л.Е.Кылясова, В.В.Докутович.-Волгоград: Учитель, 2014.
6. Мониторинг речевого развития детей
7. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
8. Примерная образовательная программа «От трождения до школы» Н.Е.Вераксе, Т.С.Комарова-М., 2015.
9. Рабочая програма учителя-логопеда ДОУ –Волгоград: Учитель, 2014
10. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.
11. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.