



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42 «Кораблик» г. Йошкар-Олы**

**_424000, Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, 120-ател. (8362) 46-52-80
e-mail: korablik42@mail.ru**

Тип проекта: творческий

«Волшебные краски»

**Руководитель проекта:
воспитатель
Иванова Т.А.**

Февраль, 2021г.

Оглавление (паспорт)

Тип проекта	творческий
Количество участников	Групповые (коллективные)
Участники проекта	дети второй младшей группы, воспитатели, родители.
Продолжительность проекта	Долгосрочный (сентябрь 2020 – февраль 2021 г.).
Образовательные области	Художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие
Методы и приемы	создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

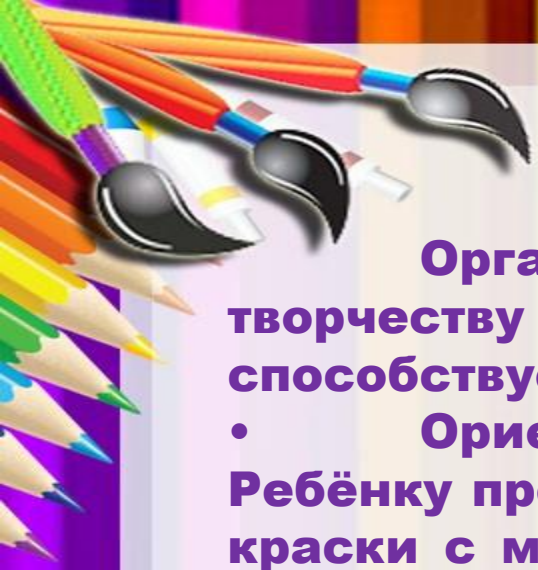


Пояснительная записка

Актуальность проекта:

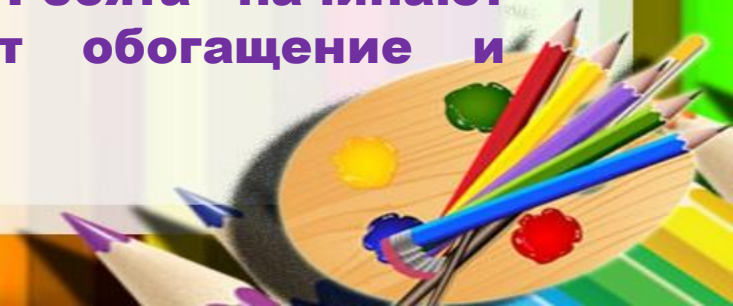
Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

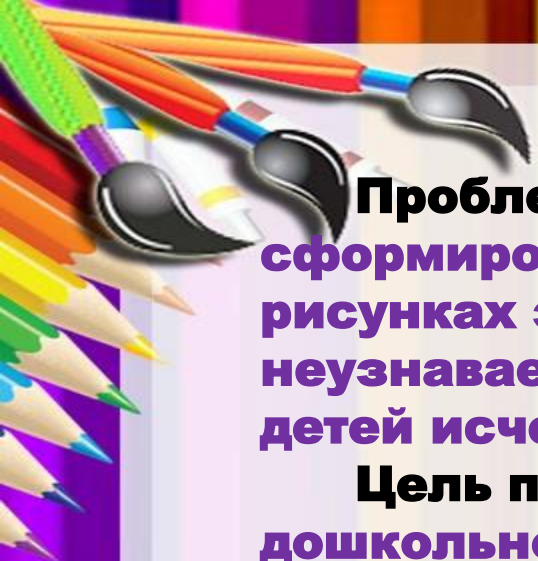
Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.



Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- **Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).**
- **Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.**
- **Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).**
- **Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);**
- **Познавательных коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.**

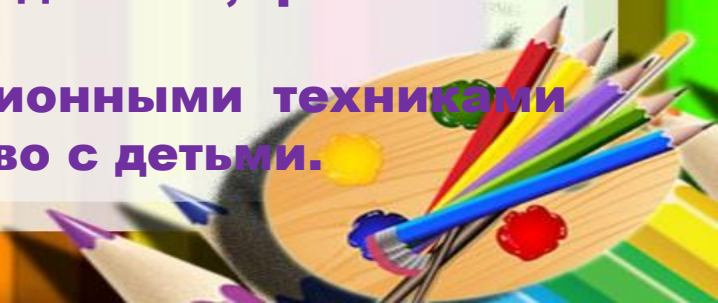




Проблема: У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.


Цель проекта: Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
 - Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
 - Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватными палочками, и т. д.).
 - Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- 



Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
 - владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
 - умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
 - повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
 - повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- 



Этапы реализации проекта:

I этап – организационный – сентябрь.

- 1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.**
- 2. Разработка содержания проекта: «Волшебные краски».**
- 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.**

II этап – практический - Сентябрь – Февраль

- 1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.**
- 2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.**

III этап – заключительный – Февраль.

- 1. Презентация проекта**
 - 2. Мастер-класс для педагогов «Рисование кофейным раствором»**
- 

Перспективный план работы по проекту на 2020-2021г.

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	Мой любимый дождик (пальчиками). Ягодка за ягодкой (ватными палочками).	Анкета для родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования Анкетирование «Что рисует Ваш ребёнок?»
Октябрь	Мухомор (пальчиком). Яблочки на тарелочке (оттиск печатками из крышек).	1.Консультация «Как организовать занятия по рисованию дома». 2.Папка – передвижка «Почему рисуют дети?»
Ноябрь	Град, град! (ватными палочками). Колючий еж (ватными палочками).	1. Консультация для родителей «Методы нетрадиционного рисования». 2. Папка-передвижка «Развитие творческих способностей».
Декабрь	В лесу родилась елочка (ладошкой). Елочка пушистая, нарядная (жесткой полусухой кистью).	1. Папка-передвижка «Рисуем без кисточки» 2.Консультация «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».
Январь	Снегопад за окном (пальчиком). Морозные узоры на окне (на манной крупе).	1.Папка-передвижка «Подружись с карандашом» 2. Буклет «Развитие творческих способностей детей через применение нетрадиционных техник рисования»
Февраль	Рыбки в аквариуме (ладошкой и ватными палочками). Зайчик (жесткой полусухой кистью).	1. Папка – передвижка «Нетрадиционные методы рисования как средство эстетического воспитания». 2.Консультация «Значение рисования нетрадиционными способами».



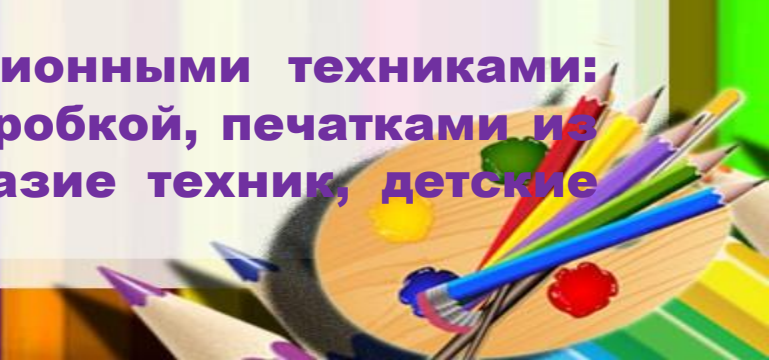
Заключение

Проект направлен на развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.





Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.
4. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М. : КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2008г.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.





Спасибо за внимание!

