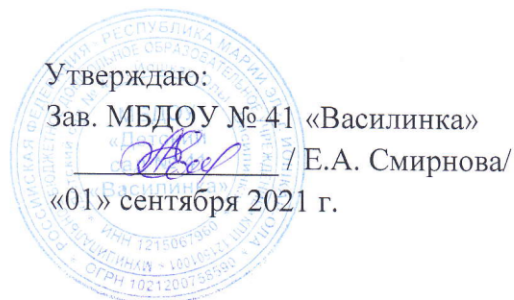


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 г. Йошкар-Олы «Василинка»

424003, Россия, РМЭ, г.Йошкар – Ола, ул.Рябинина, д.13-а, т.42-92-28, 72-06-62

Принято
педагогическим советом
от «01» сентября 2021 г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Умники и умницы»**

Направленность программы:	социально-гуманитарная
Уровень программы:	стартовый
Категория и возраст обучающихся:	обучающиеся средней / старшей группы «Одуванчики», 4-6 лет
Срок освоения программы:	с 1 октября 2021 г. по 31 мая 2023 г.
Объем часов:	32 часа
ФИО, должность разработчика программы:	Ефремова Ольга Юрьевна

г. Йошкар-Ола
2021 год

Программа «формирование навыков творческой деятельности детей дошкольного возраста посредством отсм-триз-рств-технологий» Способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.

Программа разработана на основе методического пособия для педагогов дошкольных учреждений Гин С. И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду» Данное пособие представляет собой практический материал по системному использованию ТРИЗ-технологии в детском саду, апробированный в дошкольных учреждениях № 10 и 163 Гомеля.

При подготовке занятий использовались методические материалы специалистов-тризовцев по обучению дошкольников и младших школьников: И. Я. Гуткович, А. В. Корзун, И. Н. Мурашковой, С. Н. Ладоскиной, А. А. Нестеренко, А. М. Страунинг, Т. А. Сидор-чук, Н. В. Рубиной, М. Н. Шустермана, а также авторские разработки С. И. Гин.

Занятия, предлагаемые в пособии, рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого года жизни.

В программе первого года обучения предлагается изучить следующие темы: «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Ресурсы», «Сочинение загадок» (по методике А. А. Нестеренко).

С детьми 4-5-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия 15-20 мин.

В программе второго года обучения кроме занятий предлагается серия познавательных упражнений, которые воспитатели могут использовать в повседневном общении с детьми. Кроме того, в каждое основное занятие включается практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация) на тему занятия. Продолжительность всего занятия 25-30 мин.

Второй год обучения предполагает обучение приемам фантазирования, придумывания нового объекта, рассказу по картинке (методика И. Н. Мурашковой), обучение навыку классификации (методика Т. А. Сидорчук).

В программе представлен примерный учебный , перспективный план.

Пояснительная записка

Малыши с самого рождения выстраивают свою «картину мира» — активно познают окружающий мир, пытаются понять закономерности происходящего вокруг. ТРИЗ помогает детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы. Технология ТРИЗ способствует развитию у детей компетентности, инициативности, самостоятельности, креативности и коммуникативности.

Основная цель ТРИЗ-педагогики — формирование у детей творческого мышления, то есть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Вопросами «ТРИЗ и дошкольники» занимались такие педагоги как, Страунинг А.М., Нестеренко А.А., Самойлова О.Н, Дьяченко О.М., Веракса Н.Е., Гуткович И.Я. и другие. Поиск содержания, доступного для восприятия и понимания детей, привел к появлению «Сказочных задач» (С.Н. Ладошкина), игры с «Маленькими человечками» (Г.И. Иванов), Волшебников, в игре обучающих приемам разрешения противоречий (И.Н. Мурашкова); были разработаны отдельные методики создания творческого продукта: алгоритм сочинения загадок (А.А. Нестеренко), алгоритм придумывания метафор (Т.А. Сидорчук), приемы синтеза подвижных игр (М.С. Гафитулин, С.В. Сычев).

Технология ТРИЗ идёт от ребёнка – пусть гением будет ребёнок, лишённый стереотипов в своём понимании мира. Важно научить ребёнка так анализировать объекты, чтобы он мог самостоятельно устанавливать систему ориентиров, необходимых для правильного выполнения задания по данному кругу явлений.

Использование элементов ТРИЗ в игровой совместной деятельности взрослого с детьми помогает интеллектуальному развитию (умение анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно и системно мыслить), творческому развитию (умение фантазировать, находить оригинальные решения), личностному становлению (решать противоречия, находить выход из проблемных ситуаций).

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

В использовании технологии ТРИЗ выделяют следующие этапы работы:

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? И др.

Цель второго этапа – учить ребенка фантазировать, изобретать. Например, придумать новый стул, удобный и красивый. Или как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачкой? И др.

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ.

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.

Цель рабочей программы - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Задачи:

В воспитании личности:

- Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;
- Формировать навыки творческой исследовательской работы;
- Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;
- Развивать управляемое творческое воображение;
- Закреплять становление целенаправленной деятельности;
- Повышать самосознание – способность сознавать какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества знаний.;
- Учить реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;
- Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;
- Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

В познавательной деятельности:

- Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).
- Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.
- Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.
- Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.
- Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.
- Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.
- Знакомить детей с разными сторонами действительности: явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.
- Формировать овладение лексической грамотностью.
- Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.
- Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений:
 - принцип разделения противоречивых свойств в пространстве и во времени;
 - принцип копирования;
 - принцип «наоборот»;
 - принцип посредника;
 - принцип «матрешки»;
 - принцип предварительного воздействия;
 - принцип объединения;
 - принцип вынесения;
 - принцип самообслуживания;
 - принцип изменения окраски;
 - принцип однородности.

Курс РТВ:

- Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.
- Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.
- За счет использования приемов фантазирования создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:
 - «Увеличение – Уменьшение»;
 - «Ускорение – Замедление»;
 - «Дробление – Объединение»;
 - «Оживление»;
 - «Универсализация – Ограничение»;

Приемы РТВ:

- «Бином фантазии»;
- «Метод аналогий»;
- «Метод каталога» (МК) или «Синектика»;
- «Метод маленьких человечков» (ММЧ);
- «Мозговой штурм»;
- «Метод снежного кома»;
- «Эвритм» или «Этажное конструирование»;
- «Метод Робинзона Крузо».
- Проявлять способность «войти» в изображаемые события – словесно выражать состояние героя, сверстника, взрослого.
- Учить оперировать экранами системного оператора, морфологического анализа при рассмотрении реальных и создании фантастических объектов и явлений;
- Учить самостоятельно составлять сказки, рассказы, используя приемы фантазирования.
- Закреплять умение решать сказочные и жизненные задачи по возможности самостоятельно или с помощью сверстников, взрослого.

Можно с уверенностью отметить: возможности ТРИЗ поистине неисчерпаемы и позволяют осуществлять педагогический процесс эффективно, с большой степенью оригинальности и увлеченности.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера.

Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество методов и приемов, помогающая нам не просто развивать в детях фантазию, логическое мышление, а желание мыслить системно, понимать суть происходящих процессов.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить её сам находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ, наоборот надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопрос, тогда педагог должен указать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то момент повторить исторический путь познания и преобразование предмета или явления.

Умелое использование **приемов и методов ТРИЗ** учит дошкольников творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.

Чтобы правильно организовать совместную деятельность с дошкольниками, педагоги должны знать различные методы и приёмы, применяемые в ТРИЗ, (эти методы были привнесены в ТРИЗ), разработанные М.В. Ломоносовым, Г.С. Альтшуллером, Р.Кунцевым, Ч. Вайтингом. Например, *«метод фокальных объектов»* адаптирован к работе с детьми. Термин «фокальный» используется для объекта, находящегося в фокусе, в центре внимания. Этот метод был применен и апробирован мною в занятиях: «Осетия – наш край» - «Оживим героев нартских сказаний»; «Как появился календарь?» - «Придумай свой календарь»; «Тропический лес» - «Придумай фантастическое животное»

Один из интересных методов ТРИЗ – это *«мозговой штурм»* (активизация творческого мышления). Он может возникнуть незапланированно, стихийно при решении какой-либо познавательной задачи. Особенность проведения «мозгового штурма» с детьми состоит в том, что они сами, по ходу обсуждения, корректируют высказанные идеи, анализируют их. Метод был включен в занятие «Выбираем транспорт» - «Придумай свой транспорт, который будет передвигаться по воздуху, воде, земле...».

Один из приемов этого метода, символические аналогии. Они могут быть словесные или графические. С детьми проводятся задания – игры, связанные с символами. Например, придумывание сказки и зарисовка ее в виде символов, а затем воспроизводство ее или изображение их в символах реальных образов. («Знаки и символы вокруг нас» - зарисуй свою сказку символами или знаками и расскажи ее.)

Названная технология способствует обогащению воображения, преобразованию, умению обнаружить скрытые закономерности и связи, а также мыслить нестандартными образами. А для этого учим находить графическую аналогию самостоятельно, вычленять один из главных признаков предмета, сюжета.

«Системный оператор» - один из методов, который применяют при изучении той или иной системы, при рассматривании системных свойств объектов или их элементов. Например: сосновый бор – сосна – части строения сосны; ножницы: детские, садовые, медицинские, для стрижки волос, автоматические.

Системный оператор, включен во многие занятия, одно из которых: «Путешествие по тайге», «Кто как считает и измеряет время?».

Следующий метод ТРИЗ – *типовые приемы фантазирования (ТПФ)*. В основе – активизация мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством.

Приемы: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований названия приемов дают в виде имен Волшебников. Например: Пришел Волшебник Увеличения (или Уменьшения) и изменил размер объекта, его цвет. («Ты попал в Царство Деда Мороза», «Дед Тепла – каким ты его представляешь?») в занятии «Зимушка – хрустальная»; «Зеленый шар на столе, портрет нашей Земли». - Что было бы, если бы не было воды на планете Земля? Как улучшить жизнь на Земле? «Дни и сутки» - Что было бы, если бы весь год была ночь? Такие занятия проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Метод *моделирование маленькими человечками (ММЧ)*. С использованием ММЧ разработаны и апробированы познавательные занятия. Например: моделирование маленькими человечками ископаемых тундры: нефть, газ, уголь, металлы - «Путешествие

по тундре»; моделирование маленькими человечками трех агрегатных состояний воды - «Чудесные свойства вод».

Следует отметить, что технология ТРИЗ обучает не только ребенка, но и воспитателя творческой педагогике. Главная проблема, стоящая перед воспитателями, - это предостеречь от желания взять готовые формулы и схематично переносить их в живую атмосферу занятий с детьми. Как правило, дети с самого рождения пытаются, анализируя информацию взрослых, понять закономерности происходящих процессов, проявляя свою непосредственность и наивность. ТРИЗ рекомендует беседы с детьми на исторические темы: история изобретения карандаша; история изобретения стола; история колеса и т.п. Рассмотрение объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать, что изобретать – это значит решать противоречие. Невозможно описать все методы и приемы ТРИЗ, но с ними можно познакомиться в методической литературе.

Включение элементов ТРИЗ и на занятиях по ознакомлению с окружающим позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как преодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных задач. Использование технологии ТРИЗ позитивно влияет на актуализацию познавательной потребности, стремление научиться чему-нибудь новому и стать лучше.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое. Многолетний исследовательский опыт показал, что ребенок, овладев всеми мыслительными операциями по сохранению творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться. У него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение. Новейшие технологии дают нам большие возможности для развития творческой личности.

Технология ТРИЗ пользуется ещё многими методами и приёмами (агглютинация, гиперболизация, акцентирование и др.), успешно применяемыми в обучении детей дошкольного возраста. Она позволяет развивать воображение, фантазию детей, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления дошкольников.

Таким образом, в связи с вышесказанным можно отметить, что от того, как ребенок научиться ориентироваться в современном мире будет зависеть его дальнейшая социализация, так как обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Всему этому дошкольник может научиться благодаря использованию педагогами ТРИЗ - технологии, которая обеспечивает создание эффективных условий для гармоничного развития личности.

Существуют различные подходы к построению занятий ,
учитывая это, занятия могут быть построены по следующим **правилам:**

1. Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
2. Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций - мозговой штурм.
3. Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).

4. Включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, предметно-схематичной наглядности и т.д.)
5. Обязательна активизация творческого воображения.

В режиме организации занятия рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого, седьмого года жизни. В программе первого года обучения с детьми 5-6 лет предлагается изучить следующие темы: «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Ресурсы», «Сочинение загадок» (по методике А. А. Нестеренко).

С детьми 6-7-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Количество занятий в 1 год-32 занятия

Количество занятий во 2 год-34 занятия

Особенности работы с детьми дошкольного возраста:

В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления.

Они способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания.

Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи.

При выполнении каких-либо поручений или бытовой деятельности характерно доведение до конечного результата.

В этом возрасте все яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения.

Наглядность продолжает использоваться как основа для организации речевой и познавательной активности, но частично идет с опорой на память.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии.

Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности, не связанной непосредственно с обслуживанием детей.

Ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям.

В этом возрасте все чаще проявляется потребности обнаружить перед другими свои умения, осведомленность.

У детей достаточно высокий уровень развития моральных представлений и чувств, но на теоретическом уровне. В своих поступках знания используют далеко не все.

Деятельность ребенка характеризует самостоятельность в выполнении задания, сосредоточенность, соблюдение положительных форм взаимоотношений со сверстниками.

В этом возрасте снижается способность к внушаемости. У ребенка уже сформирован механизм сопоставления воспринимаемой действительности и объяснения, оценки, указаний, как взрослого, так и ребенка

В результате обучения у детей:

1. Возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям,
2. Возрастают познавательная активность и интерес;
3. Детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными;
4. У детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;

5. Речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

Примерный учебный план первый год обучения :

Месяц	Тема материала	цель
Сентябрь 1-4	ЗАНЯТИЕ 1 Противоречия в погоде	Цели: активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать их знания о явлениях природы.
	ЗАНЯТИЕ 2 Противоречия в предметах	Цель: систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам, а также знания о свойствах предметов.
	ЗАНЯТИЕ 3 Противоречия в предметах (продолжение)	Цели: систематизировать знания детей о профессиях; научить выделять противоположные признаки объектов; развивать внимание, эмпатию.
	ЗАНЯТИЕ 4 Противоречия в ситуациях	Цели: обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни.
Октябрь 5-8	ЗАНЯТИЕ 5 Противоречия в размерах	Цели: активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных.
	ЗАНЯТИЕ 6 Противоречия в количестве	Цели: активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества.
	ЗАНЯТИЕ 7 Противоположные признаки	Цели: систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме «мозгового штурма».
	ЗАНЯТИЕ 8 Обобщающее занятие по противоречиям	Цели: систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей.
ноябрь	ЗАНЯТИЕ 9 Подсистемы человека	Цели: систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать; развивать воображение.
	ЗАНЯТИЕ 10 Подсистемы предметов: объект «чайник»	Цели: систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление; развивать умение прогнозировать

	ЗАНЯТИЕ 11 Подсистемы предметов: объект «машина»	Цели: систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание правил дорожного движения.
	ЗАНЯТИЕ 12 Обобщающее занятие по подсистемам	Цели: систематизировать восприятие объектов как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить с приемами сочинения загадок; развивать воображение.
декабрь	ЗАНЯТИЕ 13 Метод «маленьких человечков»	Цели: познакомить с методом «маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, умение инсценировать; развивать познавательный интерес, умение анализировать причины.
	ЗАНЯТИЕ 14 «Твердые и жидкие человечки»	Цели: активизировать мышление детей; закрепить представления детей о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов.
	ЗАНЯТИЕ 15 «Газообразные человечки»	Цели: активизировать мышление детей; систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться.
	ЗАНЯТИЕ 16 «Цветные человечки»	Цели: активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазию; обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое мышление.
январь	ЗАНЯТИЕ 17 Обобщающее занятие по ММЧ	Цели: развивать познавательную активность; развивать умение сравнивать и обобщать; формировать умение моделировать физические процессы.
	ЗАНЯТИЕ 18 Функции подсистем	Цели: систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление.
	ЗАНЯТИЕ 19 «Системный лифт»	Цели: развивать умение анализировать и обобщать; формировать диалектическое мышление; развивать воображение, умение инсценировать; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»; систематизировать правила поведения в лифте.
	ЗАНЯТИЕ 20 Надсистемы и подсистемы объекта	Цели: активизировать мышление детей; обучать использовать модель «системный лифт» для анализа объекта.
февраль	ЗАНЯТИЕ 21 Обобщающее занятие по над- и подсистемам	Цели: закрепить представления о над- и подсистемах объектов; закрепить умение пользоваться моделью «системный лифт».
	ЗАНЯТИЕ 22 Прошлое	Цели: обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать

	ЗАНЯТИЕ 23 Будущее человека	Цели: систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации.
март	ЗАНЯТИЕ 24 Будущее предметов	Цели: развивать умение прогнозировать; формировать навык вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать
	ЗАНЯТИЕ 25 «Системный оператор»	Цели: познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранки»; развивать внимание.
	ЗАНЯТИЕ 26 Обобщающее занятие по «системному оператору»	Цели: закрепить умение системного анализа объекта; закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранка»; формировать диалектическое мышление.
апрель	ЗАНЯТИЕ 27 Анализ сказки по «системному оператору»	Цели: формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать, прогнозировать; обучать использованию приема «наоборот»; развивать воображение, эмпатию.;
	ЗАНЯТИЕ 28 Использование ресурсов для сочинения сказки	Цели: обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.
	ЗАНЯТИЕ 29 Другая точка зрения	Цели: систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения; развивать эмпатию.
май	ЗАНЯТИЕ 30 Обобщающее занятие за год	
Итого занятий:		30 занятия в год

Примерный учебный план второй год обучения :

"Основное занятие идет под буквой А, познавательное — под буквой Б.

Месяц	Тема материала	
сентябрь	ЗАНЯТИЕ 1 А* Повторение пройденного	Цели: развивать навыки внимания, наблюдательности; повторить основные темы первого года обучения; развивать воображение.
	ЗАНЯТИЕ 2 А	Прием фантазирования «Дробление — объединение» Цели: развивать аналитико-синтетические умения; познакомить с приемом фантазирования «дробление —

		объединение»; развивать воображение.
	ЗАНЯТИЕ 3 А Метод фокальных объектов (МФО)	Цели: познакомить с игрой «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой; развивать фантазию.
октябрь	ЗАНЯТИЕ 4 А Прием фантазирования «Увеличение — уменьшение»	Цели: познакомить с приемом фантазирования «увеличение -- уменьшение»; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки.
	ЗАНЯТИЕ 5 А Свойства и признаки	Цели: развивать пространственное воображение; систематизировать знания о признаках объектов; обучать навыкам классификации; развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой; развивать внимание.
	ЗАНЯТИЕ 6 А Развитие ассоциативности	Цели: обучать навыкам ассоциативного мышления; развивать навыки театрализации, перевоплощения.
	ЗАНЯТИЕ 7 А Развитие ассоциативности (продолжение)	Цели: активизировать мышление детей; систематизировать знания об объектах круглой формы; развивать ассоциативное мышление; обучать алгоритму составления ассоциативных загадок.
ноябрь	ЗАНЯТИЕ 8 А Прием фантазирования «Оживление»	Цели: познакомить с приемом фантазирования «Оживление»; активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазирование
	ЗАНЯТИЕ 9 А Волшебник Времени	Цели: познакомить с приемом фантазирования «Изменение времени»; развивать диалектичность и вариативность; систематизировать знания о сезонных изменениях в природе; развивать воображение.
	ЗАНЯТИЕ 10 А Волшебник Времени (продолжение)	Цели: развивать диалектическое мышление; познакомить с приемом разрешения противоречий во времени; систематизировать знания детей о последовательности протекания различных событий; развивать навыки фантазирования.
	ЗАНЯТИЕ 11 А Морфологический анализ	Цели: активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о составных частях объекта и их вариантах; развивать воображение.
декабрь	ЗАНЯТИЕ 12 А Прием фантазирования «Наоборот».	Цели: познакомить с приемом разрешения противоречий «наоборот»; активизировать словарный запас путем использования антонимов; развивать чувство юмора, воображение.
	ЗАНЯТИЕ 13 А Прием	Цели: познакомить с приемом фантазирования Джанни Родари «Бином фантазии»; активизировать словарный

	фантазирования «Бином фантазии»	запас; развивать тактильную память, воображение.
	ЗАНЯТИЕ 14 Обобщающее занятие по приемам фантазирования	Оборудование: карточки с рисунками, «пятиэкранка». Занятие проводится по индивидуальным планам воспитателей. Целью занятия является систематизация знаний детей по основным приемам фантазирования: «дробление — объединение», «увеличение — уменьшение», «ускорение — замедление», «оживление».
январь	ЗАНЯТИЕ 15 А Рассказ по картинке: аналитико- синтетические виды работы	Цели: формировать аналитические умения; активизировать словарный запас путем составления предложений; развивать память, наблюдательность; активизировать восприятие за счет использования различных органов чувств.
	ЗАНЯТИЕ 16 А Рассказ по картинке: «системный оператор»	Цели: развивать внимание, наблюдательность; обучать построению причинно-следственных цепочек; развивать навыки прогнозирования и фантазирования.
февраль	ЗАНЯТИЕ 17 А Рассказ по картине: выразительные средства речи	Цели: активизировать словарный запас; обучать навыкам сравнения; систематизировать представления о признаках объектов.
	ЗАНЯТИЕ 18 Обобщающее занятие по рассказу по картинке	Цель: обобщить знания детей о приемах рассказа по картинке: анализ сюжета, составление предложений, использование органов чувств, развитие сюжета во времени, выразительные средства речи.
	ЗАНЯТИЕ 19 А Прогнозирование: объект «больница»	Цели: развивать диалектическое мышление; познакомить с приемами прогнозирования; развивать воображение; ориентировать детей на здоровый образ жизни.
	ЗАНЯТИЕ 20 А Прогнозирование: объект «самолет»	Цели: обучать алгоритму сочинения загадок по признакам; развивать диалектическое мышление; формировать навыки прогнозирования и фантазирования; развивать внимание.
март	ЗАНЯТИЕ 21 А Фантазирование (объект «магазин»)	Цели: активизировать мышление детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание; систематизировать знания детей о товарно-денежных отношениях.
	ЗАНЯТИЕ 22 А Прием фантазирования: эвритм (объект: велосипед)	Цели: активизировать интерес детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; формировать умение выстраивать причинно-следственные цепочки; развивать внимание, фантазирование.
	ЗАНЯТИЕ 23 А Прием фантазирования:	Цели: обучать навыку составления определений; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание и наблюдательность; развивать воображение.

	эвритм (объект: мороженое)	
апрель	ЗАНЯТИЕ 24 Обобщающее занятие по придумыванию новых объектов	Цель занятия: обобщить различные способы придумывания нового: приемы прогнозирования, эвритм, прием «универсализация — специализация».
	ЗАНЯТИЕ 25 А Понятие о классификации	Цели: систематизировать знания детей о различных классификациях; научить использовать прием «сужение круга поиска» при отгадывании; развивать абстрактное мышление.
	ЗАНЯТИЕ 26 А Классификация животного мира	Цели: систематизировать знания об отличительных признаках представителей животного мира; развивать умение сравнивать и обобщать; формировать навыки выделения существенных признаков; развивать внимание.
	ЗАНЯТИЕ 27 А Сочинение сказок про животных	Цели: активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о сказочных животных; развивать логическое мышление; развивать воображение.
май	ЗАНЯТИЕ 28 А Классификация растительного мира	Цели: систематизировать знания детей о растениях; развивать умение переключать внимание; развивать логическое мышление; формировать навыки самостоятельного проведения классификации.
	ЗАНЯТИЕ 29 Обобщающее занятие за год	Цель: продемонстрировать знания детей, полученные на занятиях в течение года.
Итого занятий:	29 занятий в год	

Литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? – РнД: Феникс, 2004
3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб, 2006
4. Зайка Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии.-1993. - №2. С.15-19.
5. Гин С. И. Г 49 Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. — Минск:
6. <http://www.trizminsk.org/>

