

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 г. Йошкар-Олы «Василинка»

424003, Россия, РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул.Рябинина, д.13-а, т.42-92-28, 72-06-62

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 41
г. Йошкар-Олы «Василинка»
протокол №1 от 30.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Умники и умницы»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовая
Категория и возраст обучающихся: обучающиеся подготовительной группы
«Одуванчики», 6 -7 лет
Срок освоения программы: с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.
Объем часов: 34 часа
ФИО, должность разработчика программы: Ефремова Ольга Юрьевна

г. Йошкар-Ола
2023 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

01.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат F31B0E19B01D93C68765ED321DF59181

Программа «ТРИЗ для дошкольников», способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.

Включение элементов ТРИЗ и на занятиях по ознакомлению с окружающим позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как преодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. В программе представлен примерный учебный – тематический план, перспективный план, педагогический мониторинг усвоения материала. Программа адресована воспитателям дошкольных учреждений.

Пояснительная записка

Рабочая программа «ТРИЗ для дошкольников» — это система коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Внедрение рабочей программы не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству. Одним из компонентов креативности является способность личности.

Использование ТРИЗ- технологии способствует развитию у детей дошкольного возраста:

- гибкости мышления, умения анализировать и делать выводы, умозаключения;
- преодолевают стереотипность мышления;
- развитию творческого воображения, фантазии;
- воспитанию эмпатийного отношения к окружающему миру, доброты, отзывчивости;
- развитию познавательной активности, проектной и исследовательской деятельности;
- раскрепощению детей на занятиях;
- развитию и воспитанию коммуникативных умений и навыков;
- делают занятия интересными и увлекательными.

Цель рабочей программы - развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

В соответствии с психологическими особенностями детей дошкольного возраста были поставлены **задачи**:

В воспитании личности:

- Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;
- Формировать навыки творческой исследовательской работы;
- Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;
- Развивать управляемое творческое воображение;
- Закреплять становление целенаправленной деятельности;
- Повышать самосознание – способность сознавать какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества знаний;
- Учить реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;

- Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;
- Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

В познавательной деятельности:

- Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).
- Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.
- Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.
- Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.
- Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.
- Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.
- Знакомить детей с разными сторонами действительности: явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.
- Формировать овладение лексической грамотностью.
- Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.
- Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений:
 - принцип разделения противоречивых свойств в пространстве и во времени;
 - принцип копирования;
 - принцип «наоборот»;
 - принцип посредника;
 - принцип «матрешки»;
 - принцип предварительного воздействия;
 - принцип объединения;
 - принцип вынесения;
 - принцип самообслуживания;
 - принцип изменения окраски;
 - принцип однородности.

Курс РТВ:

- Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.
- Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.
- За счет использования приемов фантазирования создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:
 - «Увеличение – Уменьшение»;
 - «Ускорение – Замедление»;
 - «Дробление – Объединение»;
 - «Оживление»;
 - «Универсализация – Ограничение»;
- Приемы РТВ:
 - «Бином фантазии»;
 - «Метод аналогий»;

- «Метод каталога» (МК) ил «Синектика»;
- «Метод маленьких человечков» (ММЧ);
- «Мозговой штурм»;
- «Метод снежного кома»;
- «Эвритм» или «Этажное конструирование»;
- «Метод Робинзона Крузо».

- Проявлять способность «войти» в изображаемые события – словесно выражать состояние героя, сверстника, взрослого.
- Учить оперировать экранами системного оператора, морфологического анализа при рассмотрении реальных и создании фантастических объектов и явлений;
- Учить самостоятельно составлять сказки, рассказы, используя приемы фантазирования.
- Закреплять умение решать сказочные и жизненные задачи по возможности самостоятельно или с помощью сверстников, взрослого.

Отличительной особенностью программы является создание определённых педагогических условий: для успешного осуществления поставленных задач :

- общение со взрослыми и сверстниками;
- субъективная позиция ребенка в деятельности;
- направленность деятельности на познание окружающего мира;
- создание раскрепощённой, комфортной обстановки, способствующей активной творческой деятельности при обучении дошкольников;
- введение в структуру занятий игровых элементов, дидактических игр, творческих, импровизационных и проблемных задач;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
- воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности; связь детского сада с семьёй по развитию у детей творческих способностей .

Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество чудесных методов и приемов, помогающая нам не просто развивать в детях фантазию, логическое мышление, а желание мыслить системно, понимать суть происходящих процессов.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить её сам находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ, наоборот надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопрос, тогда педагог должен казать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой то момент повторить исторический путь познания и преобразование предмета или явления.

Умелое использование **приемов и методов ТРИЗ** учит дошкольников творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.

Чтобы правильно организовать совместную деятельность с дошкольниками, педагоги должны знать различные методы и приёмы, применяемые в ТРИЗ, (эти методы были привнесены в ТРИЗ), разработанные М.В. Ломоносовым, Г.С. Альтшуллером, Р.Кунцевым, Ч. Вайтингом. Например, *«метод фокальных объектов»* адаптирован к работе с детьми. Термин «фокальный» используется для объекта, находящегося в фокусе, в центре внимания. Этот метод был применен и апробирован мною в занятиях: «Осетия – наш край» - «Оживим героев нартских сказаний»; «Как появился календарь?» - «Придумай свой календарь»; «Тропический лес» - «Придумай фантастическое животное»

Один из интересных методов ТРИЗ – это «*мозговой штурм*» (активизация творческого мышления). Он может возникнуть незапланированно, стихийно при решении какой-либо познавательной задачи. Особенность проведения «мозгового штурма» с детьми состоит в том, что они сами, по ходу обсуждения, корректируют высказанные идеи, анализируют их. Метод был включен в занятие «Выбираем транспорт» - «Придумай свой транспорт, который будет передвигаться по воздуху, воде, земле...».

Один из приемов этого метода, символические аналогии. Они могут быть словесные или графические. С детьми проводятся задания – игры, связанные с символами. Например, придумывание сказки и зарисовка ее в виде символов, а затем воспроизводство ее или изображение их в символах реальных образов. («Знаки и символы вокруг нас» - зарисуй свою сказку символами или знаками и расскажи ее.)

Названная технология способствует обогащению воображения, преобразованию, умению обнаружить скрытые закономерности и связи, а также мыслить нестандартными образами. А для этого учим находить графическую аналогию самостоятельно, вычленять один из главных признаков предмета, сюжета.

«*Системный оператор*» - один из методов, который применяют при изучении той или иной системы, при рассматривании системных свойств объектов или их элементов. Например: сосновый бор – сосна – части строения сосны; ножницы: детские, садовые, медицинские, для стрижки волос, автоматические.

Системный оператор, включен во многие занятия, одно из которых: «Путешествие по тайге», «Кто как считает и измеряет время?».

Следующий метод ТРИЗ – *типовые приемы фантазирования (ТПФ)*. В основе – активизация мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством.

Приемы: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований названия приемов дают в виде имен Волшебников. Например: Пришел Волшебник Увеличения (или Уменьшения) и изменил размер объекта, его цвет. («Ты попал в Царство Деда Мороза», «Дед Тепла – каким ты его представляешь?») в занятии «Зимушка – хрустальная»; «Зеленый шар на столе, портрет нашей Земли». - Что было бы, если бы не было воды на планете Земля? Как улучшить жизнь на Земле? «Дни и сутки» - Что было бы, если бы весь год была ночь? Такие занятия проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Метод *моделирование маленькими человечками (ММЧ)*. С использованием ММЧ разработаны и апробированы познавательные занятия. Например: моделирование маленькими человечками ископаемых тундры: нефть, газ, уголь, металлы - «Путешествие по тундре»; моделирование маленькими человечками трех агрегатных состояний воды - «Чудесные свойства вод».

Следует отметить, что технология ТРИЗ обучает не только ребенка, но и воспитателя творческой педагогике. Главная проблема, стоящая перед воспитателями, - это предостеречь от желания взять готовые формулы и схематично переносить их в живую атмосферу занятий с детьми. Как правило, дети самого рождения пытаются, анализируя информацию взрослых, понять закономерности происходящих процессов, проявляя свою непосредственность и наивность. ТРИЗ рекомендует беседы с детьми на исторические темы: история изобретения карандаша; история изобретения стола; история колеса и т.п.

Рассматривание объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать, что изобретать – это значит решать противоречие. Невозможно описать все методы и приемы ТРИЗ, но с ними можно познакомиться в методической литературе.

Включение элементов ТРИЗ и на занятиях по ознакомлению с окружающим позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как преодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных задач. Использование технологии ТРИЗ позитивно влияет на актуализацию познавательной потребности, стремление научиться чему-нибудь новому и стать лучше.

Технология ТРИЗ пользуется ещё многими методами и приёмами (агглютинация, гиперболизация, акцентирование и др.), успешно применяемыми в обучении детей дошкольного возраста. Она позволяет развивать воображение, фантазию детей, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления дошкольников.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Таким образом, в связи с вышесказанным можно отметить, что от того, как ребенок научиться ориентироваться в современном мире будет зависеть его дальнейшая социализация, так как обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Всему этому дошкольник может научиться благодаря использованию педагогами ТРИЗ - технологии, которая обеспечивает создание эффективных условий для гармоничного развития личности.

Существуют различные подходы к построению занятий ,
учитывая это, занятия могут быть построены по следующим **правилам**:

1. Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
2. Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций - мозговой штурм.
3. Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).
4. Включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, предметно-схематичной наглядности и т.д.)
5. Обязательна активизация творческого воображения.

В процессе проектирования занятий с дошкольниками рекомендуется придерживаться следующей последовательности:

- а) выбор темы занятия на основе «образовательной программы ДОУ». При этом не имеет значения, какая именно программа лежит в основе деятельности педагога.

- б) определение вида занятия (выбор определенной методики или комплексный вариант). Заметим, что комплексный подход – та форма работы, которая обеспечивает наибольшую активность детей и свободу их выбора. Кроме того, в продуктивной деятельности, без которой комплексное занятие не обходится, происходит закрепление материала и рефлексия;
- в) формулировка программного содержания;
- г) выбор разнообразных инструментов обучения;
- д) составление конспекта.

С детьми 6-7-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия 30 минут. Проведения кружка в 16: 30 во вторую половину дня во вторник.

Количество занятий в 1год-34 занятия

Обучение предполагает обучение приемам фантазирования, придумывания нового объекта, рассказу по картинке (методика И. Н. Мурашковой), обучение навыку классификации (методика Т. А. Сидорчук).

Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста:

В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления.

Они способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания.

Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи.

При выполнении каких-либо поручений или бытовой деятельности характерно доведение до конечного результата.

В этом возрасте все яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения.

Наглядность продолжает использоваться как основа для организации речевой и познавательной активности, но частично идет с опорой на память.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии.

Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности, не связанной непосредственно с обслуживанием детей.

Ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям.

В этом возрасте все чаще проявляется потребности обнаружить перед другими свои умения, осведомленность.

У детей достаточно высокий уровень развития моральных представлений и чувств, но на теоретическом уровне. В своих поступках знания используют далеко не все.

Деятельность ребенка характеризует самостоятельность в выполнении задания, сосредоточенность, соблюдение положительных форм взаимоотношений со сверстниками.

В этом возрасте снижается способность к внушаемости. У ребенка уже сформирован механизм сопоставления воспринимаемой действительности и объяснения, оценки, указаний, как взрослого, так и ребенка

В результате обучения у детей:

1. Возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям,
2. Возрастают познавательная активность и интерес;

3. Детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными;
4. У детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;
5. Речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

Эффективность развития креативных способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание. мы выделили следующие требования к заданиям:

- ☐ соответствие условий выбранным методам ;
- ☐ возможность разных способов решения;
- ☐ учет актуального уровня решения;
- ☐ учет возрастных интересов детей.

Учитывая эти требования, мы выстроили систему заданий, под которой понимается упорядоченное множество взаимосвязанных заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие креативных способностей дошкольников в образовательно-воспитательном процессе.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое. Педагогическая целесообразность программы в том, что развивая воображение малыш познает окружающий мир и самого себя.

Особенностью детского мышления является стремление связывать все и во всем. Именно в этом кроется тайная причина неправильных выводов и умозаключений дошкольников, здесь находятся истоки детского словотворчества.

Содержание учебно-тематического плана по ознакомлению с окружающим (с элементами технологии ТРИЗ) года обучения

Сентябрь

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	«Приглашение к путешествию» Программное содержание: Обогатить представление детей о некоторых правилах поведения в разных ситуациях. Учить детей делать выводы, умозаключения, развивать внимательность и логическое мышление.	Придумай что-нибудь интересное и необычное для направления путешествия ; Как бы ты хотел, чтобы выглядела место куда мы направляемся в путешествие?
2.	«Береги себя» Программное содержание: Закрепить умение по отождествлению себя в проблемной ситуации. Воспитывать у детей потребность в освоении способов сохранения своего здоровья.	Зарисовка – системный оператор «Что было, есть и будет?» Покажи и расскажи о том, что ты почувствуешь, если будешь пожарным и вдруг услышишь, как в горящем доме плачет ребенок.

3.	«Готовим угощение». Программное содержание: Закрепить умение по отождествлению себя в проблемной ситуации. Воспитывать у детей потребность в освоении приготовления блюда из наглядных моделей.	На кольце Луллия поселились продукты: мясные, овощи, фрукты. Дети вращают круги и выбирают из каких продуктов какое блюдо приготовят. (составить меню из трех блюд)
4.	«Кем быть» Программное содержание: Продолжать расширять представления детей о профессиях людей. Развивать воображение, логическое мышление, внимательность.	Если бы профессии исчезли?

Октябрь

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	«Широка страна моя родная» Программное содержание: Уточнять и расширять знания детей о России, традициях, быте народа России Формировать представление у детей о культурно-исторических жизненных взаимообусловленных связей природного мира и мира людей.	Придумай фантастическое государство, в котором живут необычные люди с необычной природой.
2.	«Глобус и карта» Программное содержание: Познакомить детей с историей появления и использования глобуса, значение и роли карты ,соответствие карты и глобуса; познакомить с использованием географической карты. Развивать и активизировать любознательность, воображение.	Рассмотреть планету Земля на СО. Система – планета Земля, подсистема – моря, горы, равнины, суша, человек и т.д., надсистема – Галактика; прошлое системы – космическая пыль, будущее – прямое сообщение с другими планетами. Как улучшить жизнь на нашей планете?
3.	«Выбираем транспорт» Программное содержание: учить классифицировать транспорт по видам. Обобщить и систематизировать представление детей о видах транспорта. Продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей.	Придумай свой транспорт, который будет передвигаться по воздуху, воде, земле. Структурный подход: наземный, воздушный, водный. Выложить карточки с изображением видов транспорта: от самого медленного к самому быстрому.

4.	«Рассказы об осени» Программное содержание: дать детям представление о системе – предмете, явлении и т.п. Учить самостоятельно создавать развернутые рассказы о ней. Учить воспринимать окружающий мир как живой, постоянно меняющийся и во многом зависящий от нас.	Игра «Чудесная лестница» (схема-алгоритм) На каждой лестницы в виде символов отражены методы и приемы ТРИЗ и РТВ. Можно менять количество ступенек в зависимости от того, какие приемы и методы ТРИЗ и РТВ используются на занятии.
----	---	---

Ноябрь

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	«Месяцы года». Программное содержание:Обобщить и систематизировать представления детей о характерных переменах месяцах в течении года, продолжать учить самостоятельно называть их. Развивать чувство времени, способность к фантазированию.	У детей карточки с изображением осени ,зимы,весны,лета(осенние месяцы, зимние, весенние,летние) или схемы, выбранные вместе с детьми для изображения каждого месяца. -построй «паровозик времени», назови каждый «вагон», назови первый, средний и последний месяцы года. -что раньше: октябрь или ноябрь и т.д ?
2.	Настенный календарь. Программное содержание: Познакомить детей с историей возникновения настенного календаря. Рассказать и показать разные виды календарей. Развивать познавательную активность и основы культуры мыслительной деятельности.	Придумай свой настенный календарь.
3.	День и ночь. Программное содержание: Закреплять умение находить (с использованием средств наглядности) зависимость наступления утра и ночи от положения Земли по отношению к Луне,к Солнцу. Закреплять умение устанавливать связи, развивать у детей способность наблюдать.	Что было бы, если бы весь год была ночь?
4.	Неделя, месяц, год и век. Программное содержание: Закреплять пополнять знания и представления детей историческими фактами о названиях месяцев у разных народов. Закрепить сведения	«Зарисуем век»

	о названиях и последовательности дней недели, летних и осенних месяцев и количестве месяцев в году. Ввести понятие – век. Развитие мыслительных действий – суждения, выводы.	
--	---	--

Декабрь

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	Динозавры и ихтиозавры. Программное содержание: Ввести понятие «динозавры» на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующие сегодня (динозавры, ихтиозавры). Развитие познавательного интереса, любознательности, воображения. Сформировать представления у детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей.	Что было бы, если эти животные жили бы сейчас? Зарисовка животных и птиц прошлого по воображению детей.
2.	Южная Америка, Северная Америка. Программное содержание: Познакомить детей Южной Америкой, Северной Америкой; их природными и погодными явлениями; животным миром. Учить детей отличать по характерным признакам Южную Америку от Северной Америки. Создать предпосылки для формирования у детей основ абстрактного мышления, понимание причинно-следственных связей.	Если бы вы оказались в Южной Америке (Северной Америке). что бы вы могли увидеть?
3.	«Путешествие на Северный полюс» Программное содержание: Познакомить детей с Северным полюсом (природа, животный и растительный мир, погода). Формирование адекватно природно-образных представлений о внешних и внутренних взаимосвязях. учить выделять признак объекта и обобщать группы объектов по этому признаку.	Игра «Я еду на Север». Если бы вы оказались на Северном полюсе что бы вы могли увидеть? Моделирование маленькими человечками

4.	Зимушка – хрустальная. Программное содержание: Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных.	Фантазирование: «Ты попал в Царство Мороза!» «Дед Тепла – каким ты его представляешь».
----	--	---

у

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	Степь и ее обитатели Программное содержание: Познакомить детей с природой, погодными явлениями, животным и растительным миром. Развитие познавательного интереса, любознательности, воображения.	Моделирование растений. Путешествие животных.
2.	Горы Программное содержание: Познакомить детей с понятием «горы». Природа, погода, животный и растительный мир. Развивать у детей понимание причинно-следственных связей, любознательности.	Придумай, как изменить ситуацию в горах.
3.	«Путешествие в смешанный лес». Программное содержание: Познакомить детей со смешанным лесом; растительным и животным миром; природой. Развивать творческий потенциал ребенка, любознательность, познавательную активность.	Что бы увидели в смешанном лесу, если бы вы туда попали? Придумывание фантастического животного. Если вырубить весь лес?

Февраль

№	Тема,	Методы и приёмы ТРИЗ,
---	-------	-----------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

01.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат F31B0E19B01D93C68765ED321DF59181

занятия	программное содержание занятия	используемые на занятии
1.	Домашние птицы Программное содержание: Закрепить у детей представление о домашних птицах. Познакомить с интересными фактами из жизни домашних птиц. Развитие мыслительных действий – суждения, аналитико-синтетические, выводы.	Д. игра «Хорошо – плохо». «Чудесная птица» – какие полезные части можно взять от разных птиц.
2.	Дикие птицы. Программное содержание: Закрепить у детей представление о диких птицах.. Показать уникальность в жизни диких птиц. Развитие понимания причинно-следственных связей, любознательности, фантазирование.	Придумай фантастическое лесное государство , в котором живут необычные виды птиц.
3.	Царство грибов. Программное содержание: Подвести детей к пониманию того, что в природе есть ещё один мир – мир грибов. Ввести и обосновать классификацию грибов на полезные и ядовитые . Развитие познавательного интереса, любознательности, творческого потенциала.	Моделирование растений. Придумай необычное грибное царство.
4.	Российская армия. Цель: Продолжать расширять представление о нашей Российской Армии (о родах войск), о воинских званиях; героизме солдат, офицеров в годы войны. Развивать познавательную активность и основы культуры мыслительной деятельности. Воспитывать любовь к нашей Родине, к родному краю.	Каким ты видишь армию будущего?

Март

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	Моя родословная . Программное содержание: Продолжать формировать уважительное отношение к семейным ценностям. Объяснить, что семья – ниточка между прошлым и будущим (ленточка жизни). Формировать способности эмоциональной саморегуляции в различных жизненных ситуациях, развивать нравственные качества. Воспитывать любовь к своей семье и	Придумывание фантастического древа , для своей семьи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

01.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат F31B0E19B01D93C68765ED321DF59181

	родственникам.	
2.	Лекарственные растения. Программное содержание: Закрепить у детей представление о лекарственных растениях. Подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают. Закрепить представление о диких растениях (многообразие, значение при лечении). Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение анализировать обобщать.	Что было бы, если бы исчезли растения? Моделирование растений.
3.	«Весна в степи» Программное содержание: Закрепить знания детей о весне в степи, её признаках, приметах, погоде. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осознание у ребёнка себя, как части природы, определять гуманную позицию в природной среде.	Игра «Хорошо – плохо». Какой ты представляешь себе царицу весну в степи?
4.	«Вода и ее свойства» Программное содержание: Закрепить знание детей о состояниях воды. Учить наблюдать, анализировать, делать выводы, экспериментировать, моделировать.	Нахождение общего между водой и льдом, различие между ними. Моделирование маленькими человечками состояний воды.

Апрель

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	«Австралии, Антарктида, Америка» Программное содержание: Расширять и закреплять знания детей о флоре и фауне Австралии, Антарктиды, Америки, многообразии и красоты природы разных стран, людях, населяющих Австралию, Антарктиду, Америку. Развитие мыслительных действий – суждения, выводы, сравнение, анализ.	Структурный подход. Классификация представителей флоры и фауны Австралии, Антарктиды, Америки.
2.	«Если хочешь быть здоров» Программное содержание: Закрепить знания о правилах безопасности, умение применить их в различных жизненных ситуациях. Развивать умение действовать адекватно в экстремальной ситуации. Воспитывать у детей – самооценку.	Как надо себя вести, чтобы не попасть в экстремальную ситуацию.
3.	Огонь – друг, огонь – враг. Программное содержание: Продолжать расширять представление об огне, огонь может быть, как помощником, так и	Что будет, если пропадет огонь?

	врагом. Развивать умение анализировать, фантазировать, преобразовывать, делать выводы. Сформировать представление у детей о культурно-исторических взаимоотношений жизненных связях природного мира и мира людей.	
4.	Праздник «Встреча птицы вороны» Цель: Познакомить детей с историей, старинными традициями, с её обрядами и обычаями народа ханты и манси Развивать и активизировать процессы внимания, памяти, мышления.	Придумай праздник.

Май

№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Методы и приёмы ТРИЗ, используемые на занятии
1.	Правила дорожные детям знать положено Программное содержание: Продолжать расширять знания детей о правилах дорожного движения. Развивать внимательность, логическое мышление, любознательность, систематизирование, анализирование.	«Если бы исчезли правила дорожного движения или бы их не соблюдали».
2.	Звездное небо. Программное содержание: Продолжать расширять знания о космосе, Вселенной, звёздах. Развивать любознательность, воображение, фантазирование, логическое мышление. Продолжать учить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект. Осваивать культуросообразные способы её познания.	Придумай звезду. Если бы ты оказался в космосе, чтобы ты увидел?
3.	Старичок-годовичок. Программное содержание: Закреплять знания детей о временах года (признаки, предметы, погода, как одеваются люди). Развивать умение подмечать изменения в жизни людей, животных, растений с переходом одного времени года в другой.	Придумай сказку про двенадцать месяцев. Встреча двенадцати месяцев одновременно, к чему бы это привело?

Мы считаем, что предложенные выше меры будут способствовать более эффективному развитию творческих способностей в дошкольном возрасте. Ребёнок будет больше фантазировать, активнее заниматься творчеством, научится ломать привычные рамки банальности, приобретёт оригинальный склад мышления.

Диагностический блок

Цель: диагностика особенностей развития творческих способностей дошкольников, выявление факторов риска, формирование общей программы психологической коррекции.

Задачи:

1. Диагностировать уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать результаты работы
3. Разработать систему занятий направленную на улучшение оригинальности воображения.

№	Название шкалы	Автор	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
	Круги	Е.М. Торшилова, Т.В.Морозова	уровень развития творческих способностей детей	Личностные особенности испытуемых; уровень развития творческих способностей
	Дорисовывание фигур	Е.М. Торшилова, Т.В.Морозова	степень оригинальности воображения	

Оценочный блок

Цель: измерение психологического содержания и динамики реакций, способствование появлению позитивных поведенческих реакций и переживаний, стабилизация позитивной самооценки (оценка эффективности проведенной коррекционной работы).

Используются методы диагностического блока, прослеживаются изменения по всем параметрам (внешнее проявление неуверенности, изменения по тестовым данным, по отзывам родителей и воспитателей, по повышению статуса в группе).

Несмотря на то, что проведенная контрольная диагностика еще не получила качественной обработки, уже полученные количественные данные позволяют сделать вывод о том, что творческие способности дошкольников заметно улучшились.

Таким образом, необходимо создавать благоприятные условия для творчества детей, расширять их кругозор и реальный жизненный опыт. Чем больше ребенок увидел, услышал и пережил, чем большим опытом он располагает, и тем богаче становится его воображение.

Кроме того, большое внимание необходимо уделять специально организованной работе по развитию творческого воображения в дошкольном возрасте. Так как воображение помогает освободиться от инерции мышления, раздвигает горизонты видения, усиливает интеллектуальные и творческие возможности, которые умножаются, если человек научился пользоваться своей фантазией. И как показывает практика именно ТРИЗ (теория изобретательских задач) является тем удивительным способом не только развивать и вести, за собой воображение, но и давать ребенку свободно самовыражаться. ТРИЗ - это не сборник отдельных приемов, действий, а метод, посредством, которого можно решить многие задачи, находить новые идеи и быть в постоянном творчестве.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? – РнД: Феникс, 2004
3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. — Спб, 2006
4. Зайка Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии.-1993. - №2. С.15-19.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",**
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

01.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат F31B0E19B01D93C68765ED321DF59181

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",**
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

01.09.23 14:26 (MSK)

Сертификат F31B0E19B01D93C68765ED321DF59181