

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 г. Йошкар-Олы «Василинка»

424003, Россия, РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул. Рябинина, д.13-а, т.42-92-28, 72-06-62

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 41
г. Йошкар-Олы «Василинка»
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 41
г. Йошкар-Олы «Василинка»
_____ Е.А.Смирнова
30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Оригами с малышами»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: вторая группа раннего возраста «Подсолнушки» 2-3 года

Срок освоения программы: с 1 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.

Объем часов: 37 часов

Ф.И.О., должность разработчика программы: Бакурадзе Э.В., воспитатель

г. Йошкар-Ола
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
Пояснительная записка.....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1. Срок реализации, режим и структура занятий.....	
2.2. Формы, методы, приёмы, средства реализации программы.....	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	
2.5. План работы с родителями.....	
2.6. Оценка результатов образовательной деятельности.....	
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)....	
4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
4.1 Расписание занятия на 2024- 2025 учебный год.....	
4.2 Комплексно-тематическое планирование.....	
4.3 Список литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребёнку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Цель программы: ознакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- обучение работе по команде;
- изучение базовых форм;
- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений, графомоторных функций пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Срок реализации, режим и структура занятий

Программа художественно-эстетической направленности (оригами) предназначена для проведения занятий с детьми подготовительных к школе групп, рассчитана на 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Два раза в год предусматриваются итоговые занятия, которые могут проводиться в самой разнообразной форме.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.
5. Определение с дизайном поделки.

2.2 Формы, методы, приёмы, средства реализации программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.5. План работы с родителями

№ П/П	Содержание работы	Сроки выполнения
1	Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство- оригами».	Сентябрь
2	Консультация «Пальцами играем – речь развиваем».	Октябрь
3	Консультация "Как воспитать творческую личность"	Ноябрь
4	Консультация "Оригами – хобби для всей семьи".	Декабрь

5	Консультация " Значение оригами для всестороннего развития ребенка"	Февраль
6	Выставка детских работ "Наши достижения"	Март
7	Консультация "Оригами для будущих первоклассников"	Апрель

2.6. Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- дети придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Расписание занятия на 2024- 2025 учебный год

День недели	Время проведения	Группа
среда	16.00 - 16.30	23 ребенка

4.2 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы
Октябрь	1. лягушка-квакушка	Учить складывать из квадрата - двойной треугольник, поэтапно изготавливать модель	Квадрат зелёного цвета((10*10).Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.
	2. Герои сказки "Заюшкина избушка"	Развивать художественное творчество у детей способом оригами с элементами аппликации.	Цветная бумага разных цветов на каждого ребенка А4, ножницы, клей, кисточки, салфетки, фломастеры.
	3. Домашняя кошка	Учить складывать бумагу в разных направлениях, закреплять умение складывать квадрат по диагонали, развивать точность выполнения поделки, воспитывать аккуратность	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.
	4. Самый верный друг	Закреплять умения складывать лист бумаги в разных направлениях, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, картинки с изображением животных.
Ноябрь	5. Зимующие птицы "Снегирь"	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. Учить делать складку, загибать углы разной величины	Красная бумага, ножницы, фломастеры. Картина снегиря.

	6. Перелетные птицы "Лебедь"	Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами. продолжать развивать логическое и конструктивное мышления, внимание, память	Цветная бумага белого, голубого цветов, картинки с изображением перелетных птиц.
	7. Ворона.	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, складывать лист бумаги в разных направлениях, воспитывать аккуратность, усидчивость	Цветная бумага, ножницы. Клей, кисточки для клея, салфетки.
	8. "Пингвинчики"	Развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. Закрепить знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами, умение работать по схемам, развитие творчества, фантазии.	Цветная бумага черного цвета, ножницы, клей, салфетки.
Декабрь	9. Снежинка	Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. Декоративная бумага, атласные ленты, ножницы, простые карандаши.
	10. Дед Мороз	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, фломастер.

	11. Елочное украшения	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы. Цветная бумага, ножницы, атласные ленты, фломастеры.
	12. Наша елочка	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение поделки.	Бумага зеленого цвета, ножницы, клей, кисточки для клея, заготовки для украшения поделки.
Январь	13. Снеговик	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	14. Гномик	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы..
	15. Говорящая лиса	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	Цветная бумага красного или оранжевого цвета, клей, кисточки для клея, салфетки.
	16. Рождественский ангел	Повышать интерес детей к изготовлению поделок	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.

		в технике оригами, умения и навыки по изготовлению базовых форм, развитие творчества, фантазии, художественного вкуса	
Февраль	17. Военный корабль	Используя технику оригами, учить изготавливать новые модели, продолжать учить выделять последовательность изготовления поделки, ориентируясь на технологические карты	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	18. Самолет	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы, фломастеры.
	19. Бежит кораблик по воде	Продолжать знакомство с многогранностью искусства оригами. Закреплять приемы сгибания по устным командам, обговаривая каждый этап, используя базовые термины.	Прямоугольные листы 20*15см., ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
	20. Открытка для папы	Закрепление основных базовых форм оригами, повторение ориентировки на листе.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
Март	21. Цветы для мамы	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, учить составлять сюжетную композицию	Разноцветный картон, квадраты желтой, синей, красной бумаги (10*10), зеленая бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.
	22. Бабочки, стрекозы	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, учить пользоваться обозначениями линии	Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей.

		разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	
	23. Петушок	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер.
	24. Грачи прилетели	Учить складывать бумагу, объединяясь в пары создавать композицию, обогатить игровой опыт детей	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки.
Апрель	25. Ракета	Обучать анализировать каждый шаг своей работы устно, используя базовые термины. Воспитывать в детях взаимопомощь, аккуратность и решительность. Развитие фантазии при выполнении фона для модели.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, зубная щетка, гуашь.
	26. Букет тюльпанов	Учить создавать объемные изображения, применяя способы оригами. Воспитывать усидчивость, ответственность.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей
	27. Цветик - семицветик	Продолжать обучать детей следовать устным инструкциям воспитателя. Развитие пространственного мышления, глазомера, фантазии.	Цветная бумага, ножницы, кукольный стол.
	28. Слон	Закрепить складывание и название базовых форм. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от	Цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, фломастеры.

		середины длинной стороны. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	
Май	29. Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
	30. Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.
	31. Моё любимое оригами.	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей..
	32. Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

	свои интересы с интересами других детей.	
--	---	--

4.3 Список литературы

1. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.
2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000.
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.
7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",**
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

06.09.24 16:33 (MSK)

Сертификат 3BAAF5C461ACA4C28B02724965405C0