

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 г. Йошкар-Олы «Василинка»

424003, Россия, РМЭ, г.Йошкар – Ола, ул.Рябинина, д.13-а, т.42-92-28, 72-06-62

ПРИНЯТ

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 41
г. Йошкар-Олы «Василинка»
протокол №1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 41
г. Йошкар-Олы «Василинка»
_____ Е.А. Смирнова
30.08.2024 г.

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год
возраст обучающихся: от 2 до 6 лет

Группы:

2-3 года Вторая группа раннего возраста

3-4 года Младшая группа

4-5 лет Средняя группа

5-6 лет Старшая группа

Музыкальный руководитель:
Заболотских Е. М

Йошкар-Ола
2024.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:.....	4
<i>Цель</i>	<i>4</i>
<i>Задачи.....</i>	<i>4</i>
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....</i>	<i>4</i>
<i>Нормативно-правовые документы</i>	<i>5</i>
<i>Характеристика детей и групп ДОО.....</i>	<i>6</i>
<i>Срок реализации рабочей программы.....</i>	<i>6</i>
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	10
<i>Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет</i>	<i>10</i>
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....</i>	<i>11</i>
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....</i>	<i>11</i>
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	<i>12</i>
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	<i>14</i>
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	<i>15</i>
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	18
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	19
2.4 Комплексно-тематическое планирование	20
<i>Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет</i>	<i>20</i>
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....</i>	<i>21</i>
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....</i>	<i>23</i>
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	<i>24</i>
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	<i>26</i>
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	<i>28</i>
2.5 Культурно-досуговая деятельность	30
<i>Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет</i>	<i>30</i>
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....</i>	<i>31</i>
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....</i>	<i>31</i>
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	<i>33</i>
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	<i>34</i>
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	<i>35</i>
2.6 Формы взаимодействия с родителями.....	36
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	37
3. Организационный раздел	38
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	38
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	38
3.3 Материально-техническое оснащение программы	39
4. Приложения	39
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	39
Перечень музыкальных произведений	41

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования _____ в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов),

<p>программы</p>	<p>обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

	<ul style="list-style-type: none"> • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Характеристика детей и групп ДОО</p>	<p><u>Характеристика воспитанников ДОО №41 «Василинка» на 2023-2024 учебный год:</u></p> <p>Общее количество детей - <u>140</u>человек <u>63</u> девочек - 45% <u>77</u>мальчиков – 55%</p> <p>ОПИСАНИЕ Вторая группа раннего возраста От 2 до 3 лет</p> <p>Младшая группа. От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет.
К концу первого года жизни малыш, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации гулением, лепетом. Ребенок различает высокий и низкие звуки, громкие и тихое звучание и даже тембровую окраску(играет металлофоном или барабаном). Рождаются первые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под музыки.
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет
Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальное произведение, выражая разнообразные чувства-оживление, радость ,восторг, нежность, успокоение. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет
В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. В этом возрасте у детей возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной.
Средняя группа. От 4 до 5 лет
Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке ,различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую ,радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части(быстрая ,медленная),на каком инструменте играют мелодию(роль, баян, скрипка)
Старшая группа. От 5 до 6 лет
Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируется слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, проявляется определенный тембр.
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Дети в этом возрасте могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, преданные в музыке. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на « музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями(ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.

4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети От 1.5-7 лет	Беседа, опрос, наблюдение	В конце учебного года	2 недели	Май.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет

<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка

клюет).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания

	мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<i>Игра на детских</i>	<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,</p>

<i>Музыкальных инструментов</i>	металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-

<i>ритмические движения</i>	образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none">• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<p>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</p>		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй детский сад»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога.	День Знаний
	2 неделя	«Я и детский сад»	Формировать интерес к музыкальным занятиям.	
	3 неделя	«Осень к нам пришла»	Воспитывать любовь к природе.	
	4 неделя	«В гостях у Петрушки»	Развить эмоциональную отзывчивость на музыку.	
	5 неделя	«Нам весело»	Учить играть на музыкальном инструменте.	
Октябрь	1 неделя	« Наши игрушки»	Развивать умение подпевать, подражая голосом животных.	Праздник « Осень»
	2 неделя	«Осенние дорожки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни.	
	3 неделя	«Мы танцуем и поем»	Выполнять движения по показу музыкального руководителя	
	4 неделя	« Во саду ли в огороде»	Закрепить знания об осени.	
Ноябрь	1 неделя	«Поздняя осень»	Уметь выполнять несложные плясовые движения.	Занятие «Моя семья»
	2 неделя	«Моя красивая мама»	Воспитывать любовь к своей семье.	
	3 неделя	«Песенка для мамы»	Развивать умение ходить под марш	
	4 неделя	«Скоро зима»	Любовь и интерес к музыке разного характера.	
Декабрь	1 неделя	«Наступила зима»	Развивать умение расширять и сужать круг.	Праздник «Новый Год»
	2 неделя	«Радужный день»	Умение ритмично ходить под музыку.	
	3 неделя	« Мой веселый друг»	Умение воспринимать песню, отвечать на вопросы.	
	4 неделя	«Разноцветные игрушки»	Дать почувствовать контрастный характер в музыке	
	5 неделя	Зайчик и его друзья»	Развивать музыкальную память.	
Январь	1 неделя	«Песни о зиме»	Разрабатывать движения к пляске.	Занятие «Зимушка зима»
	2 неделя	«Стихи о зиме»	Умение петь полным и естественным голосом.	
	3 неделя	«Снегурочка»	Умение передавать в игровой форме образ Снегурочки	
	4 неделя	«Красивые снежинки»	Воспитывать эмоциональную ответственность.	

Февраль	1 неделя	«Большие и маленькие»	Умение выслушиваться к музыке.	Развлечение « Мой папа»
	2 неделя	« Веселая машина»	Умение передавать художественный образ.	
	3 неделя	«Папа-защитник»	Дать представление о празднике	
	4 неделя	«Петушиная семья»	Динамические оттенки (тихо, громко)	
Март	1 неделя	«Мамин праздник»	Дать понятие о празднике.	Праздник « 8 Марта»
	2 неделя	«Поем вместе»	Умение петь легким звуком.	
	3 неделя	«Наши ручки и ножки»	Выполнять танцевальные движения.	
	4 неделя	«Веселые ребята»	Развивать слуховой звук.	
	5 неделя	«Красивый цветок»	Чисто интонировать мелодию песни.	
Апрель	1 неделя	«Весна»	Отвечать на вопросы по содержанию.	«Весна. Мы танцуем и поем»
	2 неделя	«Солнечный зайчик»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	
	3 неделя	«Ручейки весенние»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию.	
	4 неделя	«Слон в гостях у Мишки»	Передавать образность движений.	
Май	1 неделя	«На лугу»	Вызвать яркий музыкальный отклик	«Цветущая весна»
	2 неделя	«9 Мая»	Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	
	3 неделя	«Музыка природы»	Развивать музыкальные способности.	
	4 неделя	«Зеленая лужайка»	Воспитывать музыкально-эстетический вкус	
	5 неделя	«Скоро лето»	Вызвать яркий эмоциональный отклик	
Июнь	1 неделя	« Долгожданное лето»	Чувство ритма.	«Здравствуй, Лето красное»
	2 неделя	«Солнышко лучистое»	Знакомить детей с разными видами музыки.	
	3 неделя	«Наш сад»	Вызвать яркий музыкальный отклик	
	4 неделя	«Птицы-наши друзья»	Приобщать детей к театральному искусству	

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Наш любимый сад»	Воспитывать интерес к музыке.	Развлечение «День Знаний»
	2 неделя	«Осень к нам идет»	Вызвать желание слушать музыку.	
	3 неделя	«Во саду ли в огороде»	Подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	
	4 неделя	«Маша и Миша»	Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками.	
	5 неделя	«Радуга»	Вызвать яркий музыкальный отклик	

Октябрь	1 неделя	«Осенний цветок»	Знакомить детей с разными видами музыки.	Праздник «Золотая осень»
	2 неделя	«Мелодия звука»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию.	
	3 неделя	«Тропа цветов»	Умение петь легким звуком.	
	4 неделя	« В гостях у попугая»	Приобщать детей к театральному искусству	
Ноябрь	1 неделя	« Поздняя осень»	Вызвать яркий музыкальный отклик	Праздник «День воспитателя»
	2 неделя	«Лучшая мама на свете»	Воспитывать любовь к своей семье.	
	3 неделя	«Урожай»	Подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	Развлечение «Моя мама»
	4 неделя	«Первый воспитатель»	Дать понятие о празднике.	
Декабрь	1 неделя	« Пришла зима»	Вызвать желание интерес к музыкальным занятиям.	Праздник «Новый год»
	2 неделя	« Первый снег»	Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную.	
	3 неделя	«Чудесный мешочек»	Двигаться ритмично под музыку.	
	4 неделя	«Радужный зонтик»	Формировать умение чувствовать характер песни.	
	5 неделя	«Новый год»	Умение петь полным и естественным голосом.	
Январь	1 неделя	«Мишка косолапый»	Чувство ритма.	
	2 неделя	«Серенькая кошечка»	Обогащать музыкальные впечатления.	
	3 неделя	«Зимушка»	Развивать творческую инициативу.	
	4 неделя	« Зайцы и медведь»	Умение слушать музыку спокойно	
Февраль	1 неделя	«Колобок»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию.	Праздник «Мой папа»
	2 неделя	« Звук дождя»	Вызвать желание интерес к музыкальным занятиям.	
	3 неделя	«Папа самый классный»	Воспитывать любовь к своей семье.	
	4 неделя	«Птичка и птенчики»	Формировать умение чувствовать характер песни.	
Март	1 неделя	«Танец с листочками»	Воспитывать интерес к музыке.	
	2 неделя	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь к своей семье.	
	3 неделя	«Пришла весна»	Вызвать яркий музыкальный отклик	
	4 неделя	«Звук природы»	Чисто интонировать мелодию песни.	
	5 неделя	«Жмурки с Мишкой»	Знакомить детей с разными видами музыки.	
Апрель	1 неделя	«Танец мухоморчиков»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	Развлечение « День смеха»
	2 неделя	«Дождик»	Приобщать детей к пению	
	3 неделя	«Легкий бег в парах»	Учить детей слушать мелодию подвижного характера.	
	4 неделя	« Новая кукла»	Учить выполнять простые танцевальные движения.	
Ма й	1 неделя	«День земли»	Приобщать детей к пению	
	2 неделя	«9 Мая»	Умение слушать музыку спокойно	

	3 неделя	«Стали на год старше»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	
	4 неделя	«Янка»	Приобщать детей к пению	
	5 неделя	«Солнышко»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию.	
Июнь	1 неделя	«Лето!»	Воспитывать интерес к музыке.	«День Защиты детей»
	2 неделя	«Кошка и котята»	Учить детей выполнять простые движения по показу.	
	3 неделя	«Играем на гармошке»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию.	
	4 неделя	«Сорока-сорока»	Учить детей слушать мелодию подвижного характера.	

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	« День Знаний»	Развивать эстетические чувства при восприятии музыки.	Праздник « День Знаний»
	2 неделя	«Наша группа»	Подводить детей к восприятию произведений искусства.	
	3 неделя	«Осень золотая»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	
	4 неделя	« Я и детский сад»	Учить чувствовать характер музыки.	
	5 неделя	«Наш урожай»	Эмоционально реагировать на музыку.	
Октябрь	1 неделя	«В гостях у Мишки»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	Праздник « Осенний урожай»
	2 неделя	«Вместе весело»	Умение сопровождать движения простой песенкой.	
	3 неделя	«Наши игрушки»	Воспитывать интерес к театрализованной игре.	
	4 неделя	«Осенние дорожки»	Воспитывать интерес к музыке	
Ноябрь	1 неделя	«Танцуем и поем»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	2 неделя	«Лес- наше богатство»	Чувствовать характер музыки.	
	3 неделя	«Веселая музыка»	Выражать свое настроение в движении под музыку.	
	4 неделя	«Ладушки»	Умение использовать импровизационные формы диалогов.	
Декабрь	1 неделя	«Любимые игрушки»	Воспитывать интерес к музыке	Праздник «Новый год»
	2 неделя	«Зимние развлечения»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	3 неделя	«Профессии»	Учить детей слушать мелодию подвижного характера.	
	4 неделя	«Ножками затопали»	Закреплять умение выслушиваться в мелодию	
	5 неделя	«Новый год»	Приобщать детей к пению	
Январь	1 неделя	«Веселый светофор»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	
	2 неделя	«Юные волшебники»	Умение слушать музыку спокойно	

	3 неделя	«Неделя сказок»	Приобщать детей к пению	
	4 неделя	«Мы повесим шарик»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
Февраль	1 неделя	«Моя Родина»	Воспитывать интерес к музыке	«День защитников Отечества»
	2 неделя	«День добра»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	3 неделя	«Солдаты России»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	
	4 неделя	«Скоро весна»	Выражать свое настроение в движении под музыку.	
Март	1 неделя	«Все цветы мира»	Воспитывать интерес к музыке	Праздник «8 Марта»
	2 неделя	«Ранняя весна»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	3 неделя	«Масленица»	Умение выполнять легкий бег под музыку.	Праздник «Масленица»
	4 неделя	«Птички весной»	Умение слушать музыку спокойно	
	5 неделя	«Мой город»	Ритмично уметь хлопать,	
Апрель	1 неделя	«День смеха»	Слышать и показывать сильную долю	Развлечение «День смеха»
	2 неделя	«Путешествие в страну»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	3 неделя	«Разные животные»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
	4 неделя	«Семейные традиции»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
Май	1 неделя	«День Победы»	Вызвать потребность активно петь.	
	2 неделя	«Безопасность на дороге»	Закреплять навык вставать в пары.	
	3 неделя	«По мячу ладошкой»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	4 неделя	«Скоро лето»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	5 неделя	«Навстречу радуге»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
Июнь	1 неделя	«Соберем букет»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	
	2 неделя	«Лето»	Воспитывать интерес к театрализованной игре.	
	3 неделя	«Туча и капельки»	Учить прыгать легко и ритмично	
	4 неделя	«Солнышко и дождь»	Развивать внимание координацию, моторику.	

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Праздник урожая»	Доставлять радость веселой игрой и музыкой.	Праздник «День знаний»
	2 неделя	«Танец с цветами»	Выработать плавно танцевать под легкую музыку.	
	3 неделя	«Любимый воспитатель»	Развивать слуховое внимание	«День воспитателя»

	4 неделя	«Кап-кап»	Развивать внимание координацию, моторику.	
	5 неделя	«Курочка с цыплятами»	Эмоционально реагировать на музыку.	
Октябрь	1 неделя	«Мой город»	Умение слушать музыку спокойно	«Праздник урожая»
	2 неделя	«День бабушек»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	3 неделя	«Семейные традиции»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	4 неделя	«Солнышко и дождик»	Обратить внимание на сезонные изменения.	
Ноябрь	1 неделя	«Мамина улыбка»	Слышать и показывать сильную долю	
	2 неделя	«Султанчики»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	3 неделя	«Играем в оркестре»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
	4 неделя	«Нынче праздник»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
Декабрь	1 неделя	«Снова зима»	Вызвать потребность активно петь.	«Новый год»
	2 неделя	«Первый снег»	Закреплять навык вставать в пары.	
	3 неделя	«Санки»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	4 неделя	«Веселые игры»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	5 неделя	«Снежинки»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
Январь	1 неделя	«Мишка косолапый»	Слышать и показывать сильную долю	
	2 неделя	«Серенькая кошечка»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	3 неделя	«Зимушка»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
	4 неделя	«Зайцы и медведь»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
Февраль	1 неделя	«Моя Родина»	Вызвать потребность активно петь.	
	2 неделя	«День добра»	Закреплять навык вставать в пары.	«День защитников Отечества»
	3 неделя	«Солдаты России»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	4 неделя	«Скоро весна»	Эмоционально реагировать на музыку.	
Март	1 неделя	«Мой город»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	Праздник «8 Марта»
	2 неделя	«Все цветы мира»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	
	3 неделя	«Ранняя весна»	Воспитывать интерес к театрализованной игре.	
	4 неделя	«Масленица»	Учить прыгать легко и ритмично	
	5 неделя	«Птички весной»	Развивать внимание координацию, моторику.	
Апрель	1 неделя	«День смеха»	Слышать и показывать сильную долю	Развлечение «День смеха»
	2 неделя	«Путешествие в страну»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	3 неделя	«Разные животные»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	«День космонавтики»

	4 неделя	«Речейки»	Умение слушать музыку спокойно	
Май	1 неделя	«День Победы»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	2 неделя	«Безопасность на дороге»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	3 неделя	«По мячу ладошкой»	Обратить внимание на сезонные изменения.	
	4 неделя	«Скоро лето»	Слышать и показывать сильную долю	
	5 неделя	«Навстречу радуге»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
Июнь	1 неделя	«Мы - ребята молодцы»	Слышать и показывать сильную долю	«День Защиты детей»
	2 неделя	«Ах, лето»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	3 неделя	«Музыка лета»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
	4 неделя	« Пение птиц»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Праздник урожая»	Закреплять навык вставать в пары.	«День знаний»
	2 неделя	«Танец с цветами»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	3 неделя	«Любимый воспитатель»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	4 неделя	«Кап-кап»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	5 неделя	«Курочка с цыплятами»	Вызвать радость от игры.	«День воспитателя»
Октябрь	1 неделя	«Мой город»	Умение петь ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.	
	2 неделя	«День бабушек»	Вызвать радость от совместного пения.	«День учителя»
	3 неделя	«Семейные традиции»	Побуждать детей передавать музыкальные впечатления.	
	4 неделя	«Солнышко и дождик»	Вырабатывать навык самостоятельности, ритмичности исполнения	
Ноябрь	1 неделя	«Мамина улыбка»	Учить танцевать с инструментальным сопровождением.	
	2 неделя	«Султанчики»	Эмоционально обыграть песню.	
	3 неделя	«Бабушка»	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.	
	4 неделя	«По дороге Петя шел».	Беседа о содержании характере музыки.	
Декабрь	1 неделя	«Робот Бронислав»	Знакомство с музыкой «Детского альбома»	
	2 неделя	«Найди и промолчи»	Доброе отношение к музыке.	
	3 неделя	«Нынче праздник»	Выразительное исполнение знакомой песни	«Новый Год»
	4 неделя	«Новый год»	Разучивание новой песни для игры.	

	5 неделя	«Белый снег»	Знакомство с новой музыкальной игрой.	
Январь	1 неделя	«Белый заяц»	Показать волшебный мир музыки.	
	2 неделя	«Зимний лес»	Учить слушать и слышать музыку.	
	3 неделя	«Зимний хоровод»	Умение петь ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.	
	4 неделя	«Танцы на льду»	Вызвать радость от совместного пения.	
Февраль	1 неделя	«Край в котором я живу»	Побуждать детей передавать музыкальные впечатления.	
	2 неделя	«День святого Валентина»	Вырабатывать навык самостоятельности, ритмичности исполнения	
	3 неделя	«Храбрые солдаты»	Слышать и показывать сильную долю	
	4 неделя	«Я и мой папа»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
Март	1 неделя	«Мамин день»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	Праздник «8 Марта»
	2 неделя	«Мамина песенка»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
	3 неделя	«Весна»	Слышать и показывать сильную долю	Праздник «Масленица»
	4 неделя	«Масленица»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	5 неделя	«Все цветы мира»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
Апрель	1 неделя	«Ранняя весна»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
	2 неделя	«Масленица»	Вызвать потребность активно петь.	«День смеха»
	3 неделя	«Птички весной»	Закреплять навык вставать в пары.	«День космонавтики»
	4 неделя	«День смеха»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
Май	1 неделя	«Путешествие в страну»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	2 неделя	«Разные животные»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	«День Победы»
	3 неделя	«Навстречу радуге»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	
	4 неделя	«Мы - ребята молодцы»	Воспитывать интерес к театрализованной игре.	
	5 неделя	«Ах, лето»	Учить прыгать легко и ритмично	
Июнь	1 неделя	«Музыка лета»	Развивать внимание координацию, моторику.	«День Защиты детей»
	2 неделя	« Пение птиц»	Учить эмоционально откликаться на понравившееся музыке	
	3 неделя	«Музыка лета»	Выбор лучших для сольного выступления.	
	4 неделя	« Пение птиц»	Развивать творчество придумать свои движения	

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Праздник урожая»	Закреплять навык вставать в пары.	Праздник «День знаний»
	2 неделя	«Танец с цветами»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	3 неделя	«Любимый воспитатель»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	4 неделя	«Кап-кап»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	5 неделя	«Курочка с цыплятами»	Слышать и показывать сильную долю	
Октябрь	1 неделя	«Мой город»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	
	2 неделя	«День бабушек»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	«День пожилых»
	3 неделя	«Семейные традиции»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	«День учителя»
	4 неделя	«Солнышко и дождик»	Вызвать потребность активно петь.	«День музыки»
Ноябрь	1 неделя	«Мамина улыбка»	Закреплять навык вставать в пары.	
	2 неделя	«Султанчики»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	«День народного единства»
	3 неделя	«Бабушка»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	4 неделя	«По дороге Петя шел».	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	«День матери»
Декабрь	1 неделя	«Робот Бронислав»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	
	2 неделя	«Найди и промолчи»	Воспитывать интерес к театрализованной игре.	«День неизвестного солдата»
	3 неделя	«Нынче праздник»	Учить прыгать легко и ритмично	«День художника»
	4 неделя	«Новый год»	Развивать внимание координацию, моторику.	«День героев Отечества»
	5 неделя	«Белый снег»	Слышать и показывать сильную долю	
Январь	1 неделя	«Белый заяц»	Продолжать обучать приема игры на ложках.	День снятия блокады»
	2 неделя	«Зимний лес»	Слышать смену характера музыки, развивать чувства ритма	
	3 неделя	«Зимний хоровод»	Знакомить с новыми музыкальными образами.	
	4 неделя	«Танцы на льду»	Вызвать потребность активно петь.	
Февраль	1 неделя	«Край в котором я живу»	Закреплять навык вставать в пары.	«День защитника Отечества»
	2 неделя	«День святого Валентина»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	3 неделя	«Храбрые солдаты»	Эмоционально реагировать на музыку.	«День родного языка»

	4 неделя	«Я и мой папа»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
Март	1 неделя	«Мамин день»	Учить детей петь простые народные песни ,прибаутки.	Праздник «8 Марта»
	2 неделя	«Мамина песенка»	Передавать движением под музыку образ лошадки.	
	3 неделя	«Весна»	Эмоционально реагировать на музыку.	
	4 неделя	«Масленица»	Знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений.	
	5 неделя	«Все цветы мира»	Вызвать радость от игры.	
Апрель	1 неделя	«Ранняя весна»	Умение петь ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.	«День смеха»
	2 неделя	«Масленица»	Вызвать радость от совместного пения.	«День космонавтики»
	3 неделя	«Птички весной»	Побуждать детей передавать музыкальные впечатления.	«Масленица»
	4 неделя	«День смеха»	Вырабатывать навык самостоятельности, ритмичности исполнения	
Май	1 неделя	«Путешествие в страну»	Учить танцевать с инструментальным сопровождением.	Праздник Весны и Труда.
	2 неделя	«Разные животные»	Эмоционально обыграть песню.	«День победы»
	3 неделя	«Навстречу радуге»	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.	
	4 неделя	«Мы - ребята молодцы»	Беседа о содержании характере музыки.	
	5 неделя	«Ах, лето»	Знакомство с музыкой «Детского альбома»	
Июнь	1 неделя	«Музыка лета»	Доброе отношение к музыке.	«День защиты детей»
	2 неделя	« Пение птиц»	Выразительное исполнение знакомой песни	
	3 неделя	«Музыка лета»	Разучивание новой песни для игры.	
	4 неделя	« Пение птиц»		

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«Здравствуй, наш сад»	Вовлечение в музыкальную деятельность.	Муз. Картушина «Здравствуйте, ладошки»	Колонка, фонограммы.
Октябрь	«Скачем, скачем на лошадке»	Развитие творческих способностей.	П.И Чайковский « Игра в лошадки»	Фонограммы произведений
Ноябрь	«Домашние животные»	Вовлечение в музыкальную деятельность.	А. Барто «Я люблю свою лошадку»	Книга со стихами А. Барто.
Декабрь	«Зимний лес»	Совершенствовать навыки декламации	«Лесная песенка» ,муз Витлина В	Иллюстрации с изображением леса.
Январь	«Лягушка и комар»	Исполнительские умения детей.	«Про лягушек и комара», муз А.Филиппенко.	Наглядный материал: лягушка, комар,
Февраль	«У медведя во бору»	Коллективное исполнение песен	Народные песенки.	Наглядный материал:
Март	«Ясное солнышко»	Коллективное исполнение танцевальных движений.	« По солнышку», муз Н. Преображенского», сл. Н Найденовой.	Настольный театр.
Апрель	«Зайка выходи»	Способствовать проявлению творчества	Народная песня с элементами пляски.	Книжка с яркими иллюстрациями.
Май	« На зеленом лугу»	Желание эмоционально передавать образы	Народные песенки.	Аудиозаписи отрывок из сказок.
Июнь	«Солнечные лучики»	Умение подыгрывать на шумовых	Музыкальное сопровождение «Зашагали ножки»	Игрушки, теневой театр.

		музыкальных инструментах		
--	--	-----------------------------	--	--

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«Золотая осень»	Вызвать эмоциональный подъем.	Хороводная игра	Плакаты,стенды.
Октябрь	«Мой город	Любознательность.	Кольцова «Дуют ветры»	Выставка рисунков
Ноябрь	«Профессии»	Ритмично уметь хлопать.	С Чайковский «Сладкая греза»	Плакаты о профессии
Декабрь	«Эхо»	Знакомить с новыми музыкальными подвижными играми.	Муз Кабалевского.	Иллюстрации с изображением леса.
Январь	«Пойду ль я»	Мелкая моторика рук.	Муз. Попатенко Т.	Наглядный материал: лягушка, комар,
Февраль	«Мой папа»	Совершенствовать навыки декламации	«Люлюбай» колыбельная.	Наглядный материал:
Март	«Моя мама»	Исполнительские умения детей.	А. Барто «Я люблю свою лошадку»	Настольный театр.
Апрель	«Мы на речку идем»	Коллективное исполнение песен	«Лесная песенка» ,муз Витлина В	Книжка с яркими иллюстрациями.
Май	«Солнце улыбается»	Совершенствовать навыки декламации	«Про лягушек и комара», муз А.Филиппенко.	Иллюстрации с изображением леса.
Июнь	«Греет солнышко теплее»	Исполнительские умения детей.		

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«Осенний праздник»	Знакомство с танцевальным жанром	«Полька» муз. Чайковского.	Плакаты про осень.
Октябрь	«Безопасность в нашей жизни»	Развить интерес к правилам дорожного движения	Н.Н. Метлова «Жмурки с бубном»	Разные атрибуты, журналы.
Ноябрь	«Мой дом мой город»	Развивать эмоциональность		Плакаты, стенды.
Декабрь	Сказка «Колобок»	Воспитывать интерес к музыке.	Муз Кабалевского.	Диск с мультфильмом «Колобок»
Январь	«Лиса»	Воспитывать интерес к музыке.	Муз. Попатенко Т.	
Февраль	«Моя кукла»	Знать о чем поется в песне.	«Люлюбай» колыбельная.	Колыбельные песни.
Март	«Петушок»	Обучать петь естественным голосом	Народная песня.	Игрушки к сказке
Апрель	«По зеленой лужайке»	Музыкальные ритмические движения.	Хороводы и пляски.	Музыкально-дидактические игры.
Май	«Жмурки с Мишкой»	Развивать эмоциональность	Пляска муз. Р. Рустамова.	Плакаты.
Июнь	«Веселые матрешки»	Знакомство с танцевальным жанром	Плясовые народные песни	Музыкально-дидактические игры

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«Путешествие в страну знаний»	Доставить детям радость.		
Октябрь	«Осень к нам пришла»	Демонстрировать творческие способности.	М. Красева «Танец осенних листочков»	Презентация про осень
Ноябрь	Театрализованное представление «Теремок»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки.	сл .Е .Каргановой «Танец с ложками»	Музыкально-дидактические игры.
Декабрь	«Мой дом ,мой город»	Развитие творческих способностей.	«Пружинка» народная мелодия.	Разные атрибуты, журналы.
Январь	«Мишка с куклой»	Вовлечение в музыкальную деятельность.	Пляска. Муз Д Кабалевского.	Авторский проект
Февраль	«Солдат»	Совершенствовать навыки декламации	муз. Тиличевой «Дымовой»	Плакаты, фотографии.
Март	«Я иду со цветами»	Исполнительские умения детей.	муз. Лазарева «Человек идет»	Воздушные шары, цветы.
Апрель	«Грустный котик»	Коллективное исполнение песен	муз. М Парцхаладзе «Плачет котик»	Плакаты, игрушки.
Май	«Марш и бег»	Коллективное исполнение танцевальных движений.	Муз И. Берчков «Марш»	Игрушки для теневого театра.
Июнь	«Смело идти и прятаться»	Развитие творческих способностей.	муз Т. Попатенко.	Музыкально-дидактические игры.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«День знаний»	Доставить детям радость.	Муз Кабалевского.	Презентация по теме
Октябрь	«Веселый урожай»	Ритмичные хлопки под музыку.	Муз. Попатенко Т.	Выставка рисунков.
Ноябрь	«Осенние забавы»	Представление об осени.	«Люлюбай» колыбельная.	Плакаты,стенды.
Декабрь	«В гости к бабушке-Варварушке»	Знакомить детей с русским народным творчеством.	Народная песня.	Игрушки для театра
Январь	Театрализованное представление «Теремок»	Музыкально ритмические движения.	Муз Ломовой «Кукла»	Гармошка,бубен.Книжка сказки «Теремок».
Февраль	«Защитники Родины»	Выполнять движения по показу	Муз. Е .Макшанцевой «Барабанчики»	Музыкальные инструменты.
Март	«Мой дом ,мой город»	Уметь двигаться по ритму музыки.	Муз Т. Ломовой «Вальс»	Выставка рисунков.
Апрель	«Самолеты»	Обучать играть с предметами.	Муз. Ребикова «Самолеты»	Музыкально-дидактические игры.
Май	«Кто как и куда идет»	Ритмичные хлопки под музыку.	Муз Флотова «Медведь и заяц»	Детские музыкальные инструменты
Июнь	«Мое веселое лето»	Создать радостную обстановку.	Муз Д. Кабалевского и С. Левидова «Считалка».	Музыкально-дидактические игры.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	«1-сентября»	Доставить детям радость.		Презентация к празднику
Октябрь	«Осенний вальс»	Ритмичные хлопки под музыку.	сл. К Чуковского «Кукушечка»	Музыкальные инструменты.
Ноябрь	«Веселый урожай»	Представление об осени.		Инструменты разного характера
Декабрь	«Новый год»	Создать хорошее праздничное настроение.	Хоровод «Наша елочка»	Детские музыкальные инструменты
Январь	«Танец снежинок»	Обеспечить реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности.	М.О .Берта «Снежинка»	Авторский проект
Февраль	«Зимние забавы»	Музыкально-ритмичные упражнения	«Путаница»- песня-шутка.	Плакаты, фотографии.
Март	«Букет для мамы»	Доставить детям радость.	Муз К. Черни «Полька»	Воздушные шары, цветы.
Апрель	«Мы космонавты»	Ритмичные хлопки под музыку.	Муз М. Глинки « Всадники»	Плакаты, игрушки.
Май	«Огородная -хороводная»	Представление об осени.	Игры с пение «Огородная - хороводная»	Игрушки для теневого театра.
Июнь	«Лужайка»	Развитие творческих способностей.	Муз Т. Ломовой «Вальс»	Музыкально-дидактические игры.

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Приобщение детей к музыкальному искусству»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Стенды в виде памяток.
Октябрь	«Важные стороны музыкального развития детей»	Стенд Консультация	Выставки рисунков.
Ноябрь	«Знакомство родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей.	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс Консультация Досуг	Выставки рисунков по классическим произведениям, с которыми дети знакомятся на муз. зан.
Декабрь	«Музыка и ее влияние на развитие детей»	Праздник Папка-передвижка Консультация	Музыкальные инструменты.
Январь	«День рождения-самый главный праздник в детстве»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	Выставки рисунков.
Февраль	«Музыка как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все прекрасное»	Праздник Ширма Консультация	Книга С.Л Лупанова «Пойте»
Март	«Игрушки в гостях у ребят»	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	Игрушки.
Апрель	«Раннее развитие музыкальных способностей»	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей	Рисунки с любимыми игрушками.
Май	«Слушаем музыку вместе с мамой»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Игровые ложки, колотушка.

Июнь	«Влияние классической музыки на психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста»	Папка-передвижка Консультация	Музыкальные колокольчики.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Формирование музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте.		
Парциальная программа	Основными компонентами содержания парциальной программы «Мы живем в Марий Эл» являются: ознакомление с природой и культурой родного края. О.П. Радынов «Музыкальные шедевры». Авторская программа музыкального развития детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. М.: Издательство Гном и Д, 2000.		
Цель	Развитие музыкальных и общих способностей, формирование основ музыкальной и общей духовной культуры.		
Задачи	Воспитание любви к малой Родине, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.		
Основные направления	Интерес к родному городу. Чувствовать красоту природы.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Индивидуальный подход к каждому ребенку.		Беседы. Создание условий для самостоятельной игровой деятельности, выбор музыкальных композиций.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Уголок «Моя малая Родина»	Дети повторяют новую информацию, закрепляют и развивают умения.	Декабрь

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>

Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №
Диагностика	

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Акустическая система	2
2.	Портреты композиторов.	Много
3.	Декоративные элементы музыкальной тематики.	5
4.	Музыкальные инструменты.	10
5.	Фортепиано	1
6.	Магнитофон.	2
7.	Ноутбук.	2
8.	Проектор и экран для него.	1
9.	Ксилофон детский	1
10.	Сборники песен и хоров	Много
11.	Хрестоматии с нотным материалом	Много
12.	Стулья детские	25
13.	Ковер	1
14.	Часы настенные	1

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.

	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.

Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа 1-2 года

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара
Пение и подпевание.	"Кошка"	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса" "Лягушка" "Сорока" "Чижик"	рус. нар. попевки
	Образные упражнения.	"Зайка и мишка"
"Идет коза рогатая"		рус. нар. мелодия
"Собачка"		муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера
	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской
	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболовской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского

	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железна
Музыкально- ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения.	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К.

		Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
Инсценирование.	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты	муз. Е. Тиличевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой

	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т.

		Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличеевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещева

	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой

	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

инструментах.	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
---------------	-----------------	-----------------------------------------

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта

Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнышка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева

	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца

	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие	«Полька»	муз. Ю. Чичкова

танцевально-игрового творчества	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 41 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ВАСИЛИНКА",**
Смирнова Елена Александровна, Заведующий

06.09.24 14:15 (MSK)

Сертификат 3BAAF5C461ACA4C28B02724965405C0