

Памятка для родителей.

1. Принуждать ребенка заниматься нельзя! Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны ребенку.
2. За одно занятие не следует давать больше двух-трех упражнений.
3. К последующим упражнениям надо переходить лишь усвоив предыдущие.
4. Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения.
5. Вся работа по воспитанию у детей правильного произношения родители должны согласовывать с логопедом, обращаться к нему при всех затруднениях.

Первый комплекс

(для свистящих звуков, [с], [з], [ц]).

1. «Загнать мяч в ворота»: вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе.
2. «Наказать непослушный язык»: широкий спокойный язык пошлепать губами произнося «пя-пя».
3. «Сделать язык лопатой»: улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать так под счет от 1 до 5-10.
4. «Кто дальше загонит мяч?»: улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, затем сдуть ватку со стола, как бы длительно произнося звук [ф].
5. «Киска сердится»: улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы, и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед, как кошка выгибает спину.

Второй комплекс

(для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]).

1. «Наказать непослушный язык»: широкий спокойный язык пошлепать губами произнося «пя-пя».
2. «Сделать язык лопатой»: улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать так под счет от 1 до 5-10.
3. «Кто дальше загонит мяч?»: улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, затем сдуть ватку со стола, как бы длительно произнося звук [ф].
4. «Вкусное варенье»: слизать широким кончиком языка варенье с верхней губы, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону (нижней губой не помогать).
5. «Фокус»: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий кончик языка на верхнюю губу и сдуть ватку с кончика носа. Воздух должен идти по середине языка и вата лететь прямо вверх (нижней челюстью не помогать).
6. «Маляр»: улыбнуться, приоткрыть рот, погладить кончиком языка небо, делая движения вперед-назад, как маляр красит потолок.

Третий комплекс (для звука [л]).

1. «Наказать непослушный язык»: широкий спокойный язык пошлепать губами произнося "пя-пя".
2. «Сделать язык лопатой»: улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать так под счет от 1 до 5-10.
3. «Вкусное варенье»: слизать широким кончиком языка варенье с верхней губы, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону (нижней губой не помогать).
4. «Пароход гудит»: при открытом рте длительно произносить звук "ы". Следить, чтобы кончик языка был внизу в глубине рта.
5. «Болтушка»: при открытом рте производить движения широким кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Сначала медленно без голоса, затем, убыстряя с голосом, пока не получится звук «би-би» (как индюк болбочет).
6. «Качели»: при открытом рте (губы в улыбке) положить кончик языка на нижние зубы и удерживать под счет от 1 до 5, затем поднять широкий кончик языка за верхние зубы и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-6 раз. Рот остается открытым.
7. «Пощелкать кончиком языка»: при открытом рте пощелкать кончиком языка сначала медленно, потом быстрее. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.
8. "Беззвучно пощелкать кончиком языка": то же что и в предыдущем упражнении, только беззвучно. Следить, чтобы кончик языка упирался в небо за верхними зубами, а не высовывался изо рта.

Четвертый комплекс (для звука [р]).

1. «Поехали на лошадках»: при открытом рте пощелкать кончиком языка сначала медленно, потом быстрее. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.
2. «Индюки»: при открытом рте производить движения широким кончиком языка по верхней губе вперед-назад со звуком "би-би" (как индюк болбочет), стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая верхнюю губу. Начинать надо медленно, постепенно убыстряя темп.
3. «Маляр»: улыбнуться, приоткрыть рот, погладить кончиком языка небо, делая движения вперед-назад, как маляр красит потолок. Нижняя челюсть неподвижна.
4. «Барабанщик»: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами со звуком [д-д] сначала медленно, затем быстрее. Рот приоткрыть, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.