

Зачем нужны презентации, видео и другая продукция в детском саду.

Выполнила: Головкова С. В.,
старший воспитатель

Компоненты инфосреды детского сада:

Печатная продукция:

книги, брошюры, альбомы;
плакаты, буклеты, открытки;
обложки блокнотов, тетрадей;
иные изделия полиграфического производства.

Аудиовизуальная продукция:

кино-, видео-, фоно-, фотопродукция и ее комбинации на любых носителях;
мультфильмы, диафильмы;
компьютерные игры, музыкально-дидактические видеоигры;
видеозанятия, обучающие видеоролики;
теле- и радиопрограммы;
электронные презентации;
образовательные интерактивные программы: интерактивный пол, интерактивные столы

Аудиовизуальная и печатная продукция – это основные компоненты информационной среды детского сада, которые обогащают развивающую предметно-пространственную среду. Различные плакаты, презентации, видео помогают педагогам реализовать принцип наглядности: с их помощью они развивают у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулируют их познавательную и творческую активность.

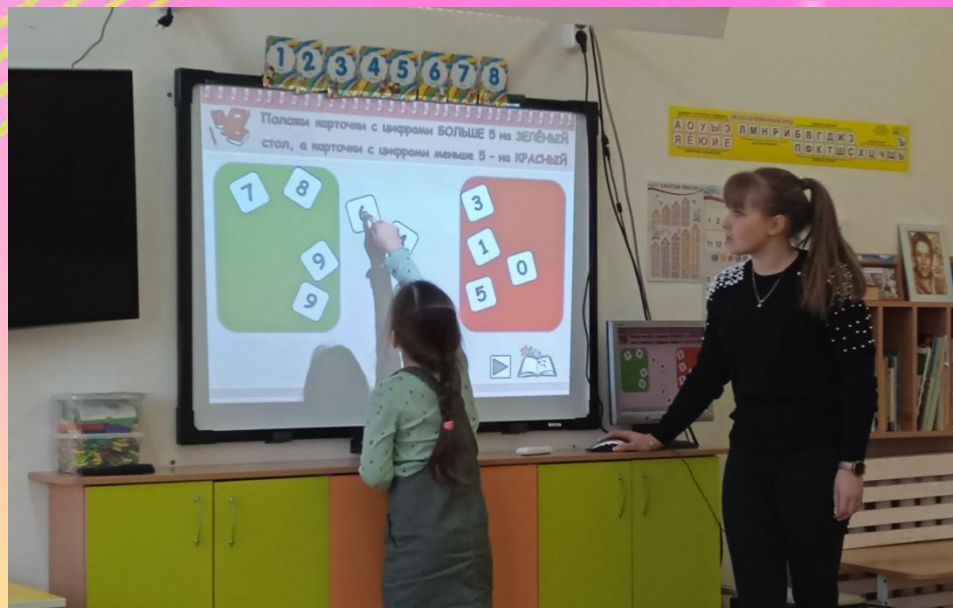


Все больше информации дошкольники получают через информационную среду, а не напрямую при общении с природой, со взрослыми и сверстниками. При этом не все производители информационной продукции для детей ответственно подходят к вопросу ее безопасности. Поэтому педагогам важно научиться выбирать безопасные книги, плакаты, мультфильмы, игры для работы с воспитанниками.



Как влияет аудиовизуальная и печатная продукция на детей

Из-за возрастных особенностей дошкольников информационная продукция может оказывать на них достаточно сильное влияние. Дошкольники склонны к «эмоциональному заражению», восприимчивы к зрительным образам, легко пугаются, не могут различать реальную и воображаемую ситуацию. Им легко внушить что-либо, они не способны оценивать информацию критически, у них еще не сформировались защитные психологические механизмы.



На детей негативно влияют сцены жестокости и насилия, герои, которые демонстрируют антиобщественные действия и опасное поведение. После просмотра сцен насилия дети могут видеть в нем вариант допустимого поведения в жизни, чтобы решать конфликты с другими детьми. В их сознании может закрепиться образ «жестокости мира» и страх стать жертвой насилия. Сцены с опасными ситуациями, катастрофами и их последствиями, с чудовищами и испуганными героями могут привести к проблемам с психологическим здоровьем и психическим развитием детей, вызвать страхи.



Разработчики Концепции информационной безопасности детей ([распоряжение Правительства России от 02.12.2015 № 2471-р](#) «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей») также выделили отдаленные последствия негативного влияния аудиовизуальной и печатной продукции, которая не соответствует требованиям информационной безопасности. У дошкольников может измениться ценностно-смысловая структура сознания. Им будет сложнее социализироваться и общаться, они могут быть более агрессивными. У детей может снизиться познавательная активность и появиться зависимость, например от гаджетов.

