

«Йошкар-Оласе40-шо №-ан
«Шёршудо» йочасад»
муниципал бюджет школ
дечончычсотуныктымотёнеж
424004, Россия, Марий Эл Республик,
Йошкар-Ола, Советский урем, 20-шо «а» пöрт
тел./ факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 г. Йошкар-Олы
«Одуванчик»
424004, Россия, Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола, улица Советская, дом 20 а
тел./факс 8(8362)46-00-56,45-89-90,
e-mail:dets40@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела ДО
Управления образования
администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю. Н. Соловьева

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский сад
г. Йошкар-Олы №40 «Одуванчик»
_____ Т. А. Лаптева
22.09.2023г.



ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 40 «Одуванчик»
Протокол №2 от 22.09 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

ID 8259

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст обучающихся: старшая группа (5-6 лет)

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 30

Фамилия И. О., должность разработчика (ов) программы: Буркова А.М.,
воспитатель

г. Йошкар-Ола, 2023

Содержание программы		
№		Стр.
1. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарный учебный график	9
2.3.	Перспективное планирование	10
2.4.	Условия реализации программы	15
2.5.	Оценочные материалы	16
2.6.	Список литературы	19

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития руки интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки позволяет работать над развитием практического интеллекта – учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что детине уверенны в себе, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. Дети не умеют экспериментировать с изобразительным материалом, они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой. Так, я поняла, что детям не хватает проявления детской инициативы, воображения и самостоятельности, развития творческих способностей.

Исходя из данной проблемы, появилось решение составить дополнительную общеобразовательную, общеразвивающую программу по художественному труду «Волшебные ладошки» для детей 5-6 лет.

Содержание программы «Волшебные ладошки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с разными материалами. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с

использованием самых разных техник. В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы «Волшебные ладошки».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественный и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Срок освоения программы – 8 месяцев

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Организационная форма обучения – групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
3. Познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
4. Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
3. Воспитывать навыки аккуратной работы.

1.3. Объем программы

Изучать материал в рамках программы «Волшебные ладошки» начинаем от простого к сложному. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут во вторую половину дня. Предполагаемая наполняемость групп 10-15

человек. Материал распределен на 30 часов в течение 8 месяцев (с октября по май) из расчета 1 час в неделю.

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В старшем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью, оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи. Они становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в продуктивной деятельности.

Дети, участвующие в реализации программы «Волшебные ладошки»: дошкольники в возрасте 5-6 лет, которые посещают МБДОУ «Детский сад №40 «Одуванчик».

Программа включает в себя 30 занятий, каждое занятие подразумевает в себе ту или иную технику, это может быть: аппликация, объемная аппликация, лепка, пластилинография, рисование нетрадиционным способом с применением художественного материала, коллективная работа. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 25 минут каждое.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы проведения итогов реализации программы:

- Открытые мероприятия;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Участие в смотрах, конкурсах детского сада;
- Участие в городских выставках, и конкурсах в течение года;
- Консультации для родителей и педагогов.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных

видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2. Практическая работа детей

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Способы реализации занятий: конспекты занятий, методическая и художественная литература, загадки, репродукции, иллюстрации, муляжи, образцы, поэтапные карты создания поделок.

Методы, используемые при реализации программы:

- Наглядный (показ, пример, помощь);
- Словесный (объяснение, описание, поощрение);
- Практический (самостоятельное и совместное выполнение работ);

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В результате работы по программе, дети старшей группы к концу обучения получают следующие знания и умения:

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов
		Всего
Осень		
1	«Птичка» (Аппликация из рябины)	1
2	«Осень» (Пластилинография)	1
3	«Морковка» (Объемная аппликация)	1
4	«Ежик» (Поделка из пластилина)	1
5	«Лесные грибы» (Аппликация)	1
6	«Зонтик» (Рисование)	1
7	«Зонт» (Аппликация из бумажных салфеток)	1
8	«Осеннее дерево» (Объемная аппликация)	1
Зима		
9	«Веселый снеговик» (Пластилинография на диске)	1
10	«Белый медведь» (Объемная аппликация)	1
11	«Дед Мороз» (Аппликация из ватных дисков)	1
12	«Мышка» (Объемная аппликация)	1
13	«Дракон» (Поделка из втулки)	1
14	«Пингвины» (Объемная аппликация)	1
15	«Снегирь» (Аппликация с бумажными салфетками)	1
16	«Полярная сова» (Аппликация из кусочков бумаги)	
17	«Папин праздник» (Объемная аппликация)	1
18	«Цыпа» (Поделка из палочек от мороженого)	1
Весна		
19	«Мамин праздник» (Поделка из цветной бумаги)	1
20	«Ананас» (Объемная аппликация)	1
21	«Разноцветная весна» (Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги)	1
22	«Букет» (Объемная аппликация из бумажных салфеток)	1
23	«Часы» (Аппликация из крышек с элементами рисования)	1
24	«Ракета» (Поделка)	1
25	«Картина с цветами» (Нетрадиционное рисование с элементами аппликации)	1
26	«Краб» (Поделка из одноразовых тарелок)	1
27	«Пчела» (Поделка из цветной бумаги)	1
28	«Летний цветок» (Поделка из одноразового стакана)	1
29	«Гусеница» (Необычная поделка)	
30	«Сказочное дерево» (Объемная аппликация)	
Итого объем программы		30

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Октябрь	3.10	18.30-18.50	групповая	1	«Птичка»	Изостудия
2		10.10	18.30-18.50	групповая	1	«Осень»	изостудия
3		17.10	18.30-18.50	групповая	1	«Морковка»	изостудия
4		24.10	18.30-18.50	групповая	1	«Ежик»	изостудия
5	Ноябрь	7.11	18.30-18.50	групповая	1	«Лесные грибы»	изостудия
6		14.11	18.30-18.50	групповая	1	«Зонтик»	изостудия
7		21.11	18.30-18.50	групповая	1	«Зонт»	изостудия
8		28.11	18.30-18.50	групповая	1	«Осеннее дерево»	изостудия
9	Декабрь	5.12	18.30-18.50	групповая	1	«Веселый снеговик»	изостудия
10		12.12	18.30-18.50	групповая	1	«Белый медведь»	изостудия
11		19.12	18.30-18.50	групповая	1	«Дед Мороз»	изостудия
12	Январь	9.01	18.30-18.50	групповая	1	«Мышка»	изостудия
13		16.01	18.30-18.50	групповая	1	«Дракон»	изостудия
14		23.01	18.30-18.50	групповая	1	«Пингвины»	изостудия
15	Февраль	6.02	18.30-18.50	групповая	1	«Снегирь»	изостудия
16		13.02	18.30-18.50	групповая	1	«Полярная сова»	изостудия
17		20.02	18.30-18.50	групповая	1	«Папин праздник»	изостудия
18		27.02	18.30-18.50	групповая	1	«Цыпа»	изостудия
19	Март	5.03	18.30-18.50	групповая	1	«Мамин праздник»	изостудия
20		12.03	18.30-18.50	Групповая	1	«Ананас»	изостудия
21		19.02	18.30-18.50	групповая	1	«Разноцветная весна»	изостудия
22		26.03	18.30-18.50	групповая	1	«Букет»	изостудия
23	Апрель	2.04	18.30-18.50	групповая	1	«Часы»	Изостудия
24		9.04	18.30-18.50	групповая	1	«Ракета»	Изостудия
25		16.04	18.30-18.50	групповая	1	«Картина с цветами»	изостудия
26		23.04	18.30-18.50	групповая	1	«Краб»	изостудия
27	Май	7.05	18.30-18.50	групповая	1	«Пчела»	изостудия
28		14.05	18.30-18.50	групповая	1	«Летний цветок»	изостудия
		21.05	18.30-18.50	групповая	1	«Гусеница»	изостудия
		28.05	18.30-18.50	групповая	1	«Сказочное дерево»	изостудия

**2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности
Календарно-тематический план занятий кружка «Волшебные
ладошки» для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема	Техника	Материалы	Программные задачи
Октябрь				
1	«Птичка»	Аппликация из рябины	Подготовленный шаблон птички, плотный картон, карандаш, ножницы, клей, кисточка, ягоды рябины	Закреплять умения работать с клеем. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность. Объяснить последовательность работы. Развивать художественное восприятие.
2	«Осень»	Пластилиног рафия	Пластилин красного и желтого цвета, вырезанный круг из картона, шаблон дерева, стека.	Учить детей скатывать шарик и сплющивать его. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
3	«Морковка»	Объемная аппликация	Цветная бумага зеленая и оранжевая, фломастер черного цвета, клей, кисточка, глазки.	Закреплять навыки работы складывания бумаги. Учить аккуратно работать с клеем, намазывать по краям деталей, хорошо прижимать при наклеивании. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к созданию яркой работы.
4	«Ежик»	Поделка из пластилина	Шаблон ежика, черный фломастер, пластилин, семечки.	Учить придавать форму пластилину, чувствовать меру. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей создавать красивую композицию из семечек. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь				

1	«Лесные грибы»	Аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисточка.	Учить детей вырезать шляпки и ножки гриба. Закреплять умение наклеивать формы на фон, наносить кисточкой равномерно по всей плоскости формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
2	«Зонтик»	Рисование	Рисунок зонта на картоне, гуашь, баночка с водой, кисточки, салфетки.	Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Учить аккуратно работать с гуашью, не перемешивать цвета, убирать лишнюю воду с кисти.
3	«Зонт»	Аппликация из бумажных салфеток	Заготовка-рисунок зонта, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточка.	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
4	«Осеннее дерево»	Объемная аппликация	Фон, картон, цветная бумага осенних цветов, фломастер.	Закреплять умения детей изготавливать аппликации из цветной бумаги. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции.
Декабрь				
1	«Веселый снеговик»	Пластилинография на диске	Пластилины, диски, стека, доски.	Учить детей делать снеговика в технике пластилинография, аккуратно приклеивать на диск пластилин, размазывать. Дополнять деталями, доводя начатое до конца.
2	«Белый медведь»	Объемная аппликация	Цветная и белая бумага, карандаши, клей, ножницы, картон для фона	Вызвать интерес к созданию необычной поделки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

3	«Дед Мороз»	Аппликация из ватных дисков	Ватные диски, цветная бумага, фон-картон, глазки, снежинки, дождики	Развивать мелкую моторику рук. Учимся создавать необычную аппликацию из ватных дисков, создавать красивую композицию, учимся украшать готовую работу.
Январь				
1	«Мышка»	Объемная аппликация	Цветной картон, цветная бумага разных цветов, шаблоны, клей, кисть.	Учить детей наклеивать мышь. Развивать творческие способности, глазомер; познавательные процессы; координацию движений и мелкой моторики детских рук. Активизировать творческий подход к выполнению работы.
2	«Дракон»	Поделка из втулки	Картонная втулка, цветная бумага разных цветов, клей, кисточка.	Вызвать у детей интерес к созданию дракона из картонной втулки. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
3	«Пингвины»	Объемная аппликация	Фон, вырезанные шаблоны, цветная двухсторонняя бумага, фломастер, клей, кисть.	Учить детей собирать рисунок из частей, составлять аппликацию в виде пингвинов. Учить оформлять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль				
1	«Снегирь»	Аппликация с бумажными салфетками	Цветной картон, фон, цветная бумага, клей, кисточка, цветные карандаши, бумажные салфетки.	Учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.
2	«Полярная сова»	Аппликация из кусочков бумаги	Белая бумага (маленькие куски), ножницы, цветная бумага, черный картон, гуашь белая	Упражнять детей в наклеивании маленьких кусков бумаги, чтобы получилась фигурка совы. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
3	«Папин	Объемная	Цветной картон, фон,	Учить детей работать с

	праздник»	аппликация	Цветная бумага, шаблоны цветов цифры 23, клей, кисть.	разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
4	«Цыпа»	Поделка из палочек от мороженого	Картон, палочки, гуашь, цветная бумага, глазки	Учить аккуратно разукрашивать свою поделку, клеить палочки, чтобы получился цыпленок.
Март				
1	«Мамин праздник»	Поделка из цветной бумаги	Цветная бумага для создания упаковки, ножницы, клей, кисть, цветная бумага разных цветов, шаблон цветка.	Учить создавать объемную аппликацию. Развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывать у детей терпение, усидчивость и фантазию. Развивать чувство формы, тактильные ощущения.
2	«Ананас»	Объемная аппликация	Цветной картон для фона, цветная бумага, клей, кисть.	Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать уважение и внимание к ближнему человеку.
3	«Разноцветная весна»	Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги	Цветная бумага, кусочки, картон, черная гелевая ручка, клей, кисточка.	Продолжать формировать умение детей к аппликации. Уточнить знания детей о строении дерева и названии его частей. Продолжать знакомить детей с клеем, аккуратно пользоваться клеем. Формировать интерес к изображению листьев новой аппликативной техникой.
4	«Букет»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Цветной картон, бумажные салфетки разных цветов, фломастер, атласная лента, клей, кисть.	Учимся создавать композицию. Закрепить умение аккуратного пользования клеем. Развивать мелкую моторику пальцев.
Апрель				
1	«Часы»	Аппликация из крышек с элементами рисования	Цветной картон, белая бумага, шаблон часов, цветные карандаши, клей, кисть.	Учить приклеивать объемные предметы на картон, аккуратно наносить клей, не размазывать. Красиво разукрашивать

				цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ракета»	Поделка	Графарет ракеты и космонавта, картон, цветная бумага разных цветов, нитка, шпажка, цветные карандаши.	Учимся создавать необычную поделку, наклеивать формы и разукрашивать. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.
3	«Картина с цветами»	Нетрадиционное рисование с элементами аппликации	Цветной картон и бумага, белый картон для фона, гуашь, ватные палочки, вода.	Учить детей рисовать, с помощью ватных палочек, методом «тычка». Способствовать развитию творческих способностей.
4	«Краб»	Поделка из одноразовых тарелок	Бумажная одноразовая тарелка, клей, кисточка, глаза, картон цветной, гуашь красного цвета	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать. Закреплять умение работать с одноразовой тарелкой. Учимся аккуратно разукрашивать, с помощью гуаши краба.
Май				
1	«Пчела»	Поделка из цветной бумаги	Много полосок черного цвета, клей, кисточка, черный фломастер, глазки, цветная бумага и картон	Учить складывать полоски бумаги, располагать готовые полоски по всему контуру. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
2	«Летний цветок»	Поделка из одноразового стакана	Бумажный одноразовый стакан, фломастеры или краски, гелевая ручка черная, шпажка, зеленая цветная бумага.	Закрепляем умения разукрашивать. Воспитывать аккуратность при работе с краской, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	«Гусеница»	Необычная поделка	Цветная бумага зеленого и желтого цвета, черный фломастер, клей, шпажки.	Учимся работать с необычным механизмом, чтобы гусеница шевелилась, учимся крепить шпажки, рисовать лицо, аккуратно пользоваться клеем.

4	«Сказочное дерево»	Объемная аппликация	Цветной черный картон для фона, цветные бумаги, плотный картон для дерева, фломастер, клей, кисть.	Закрепляем навыки аккуратного пользования клеем. Воспитываем усидчивость.
Итого				30

2.4. Условия реализации программы

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым ребенком желательно закрепить постоянное место. К занятию следует готовиться заранее: размещение необходимых инструментов и материалов.

Методические условия реализации программы

Структура занятия:

1. Вводная часть. Объяснение задания.
2. Основная часть. Процесс выполнения задания.
3. Заключительная часть. Совместный анализ выполненной работы.

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 мин в зависимости от задания и возраста детей.

В первой части занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников,—это обычно оказывает положительное влияние. В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему.

В течение всего занятия детей приучают работать спокойно.

В третьей части дети учатся анализировать свою работу, что у них получилось, а над чем еще стоит поработать.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Где имеется хорошее освещение, и помещение периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение занятий:

- Колонка
- Ноутбук

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- Цветную и белую бумагу;
- Цветной и белый картон;
- Пластилин, стеку, клеенку или доску;
- Бумажные салфетки;
- Природный и бросовый материал;
- Ватные диски, вату, ватные палочки;
- Шерстяные, обычные нитки;
- Крупы;
- Поролон, фетр;
- Клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея;
- Ножницы;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Краски: акварельные и гуашь (кисточки, баночки, салфетки).

Главным условием реализации программы по художественному (ручному) труду «Волшебные ладошки» является непосредственное отношение к творчеству самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главная точка программы «Волшебные ладошки»

2.5. Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

-в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;

-какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы;

-в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки:

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изо-искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение

свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально-эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями.

Высокий уровень:

Отличает виды деятельности и технологии; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Инструментарий для оценивания результатов:

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов;
средний уровень 9-12 баллов;
низкий уровень 4-8 баллов.

2.6. Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: Просвещение, 1979 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: Просвещение, 1991 г.;
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
6. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск, Русич, 2001 г.;
7. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2002. – 320 с.
8. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 2002 г.;
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 2009 г.;
10. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М: Просвещение, 2005 г.